

# 小論文寫作

---

彰化女中國文科 陳鑄如

# 目錄

1 為什麼要寫小論文

2 小論文要怎麼寫

3 小論文比賽簡介

4 小論文會怎麼評



1

為什麼要寫小論文



## 小論文是什麼



1. 論文是科學世界的產品：以「客觀性」為基礎的「科學」標準知識工作流程。
2. 包含「研究」和「撰寫」兩部分。
3. 針對某主題，進行書面的、系統性、深入的、詳細的探討。
4. 觀察到令人產生疑惑的現象（問題），提出合理宣稱（觀點），利用具正當性的方法材料（方法），得出有效的論證。

➤ 論文的兩種層次： 研究熱情的來源

回應人生疑惑	解決學術疑惑
<ul style="list-style-type: none"><li>• 為自己做研究</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 在學術界做研究</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 對實際現象產生疑惑，與自我好奇的對話</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 對先行研究成果感到不足，與前輩學者的對話</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 有研究樂趣</li><li>• 享受解謎的愉悅</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 有研究榮耀</li><li>• 受領域內部肯定</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 素人作家、民間學者皆能做到</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學術界從業人員的專業</li></ul>



人生秘境的學術表達



1. Minor Thesis
2. 篇幅較碩、博論文小，接受指導的個人研究成果（約5000-20000字）。
3. 大學「多元入學管道」申請入學第二階段指定項目甄試的方式之一（學習歷程檔案）。





## 小論文的撰寫意義

➤ 大學「多元入學管道」申請入學第二階段指定項目甄試（**學習歷程檔案**），各校系採用「小論文」的目的——一種論文式的評量方式，以問答形式的題目，自由反應的短篇文字敘述，藉以評量下列**特質與潛能**：

1. 就讀學系的意願與態度。
2. 創造力。
3. 專業知識的瞭解。
4. 資料的判斷與應用。
5. 生活應用態度與價值觀。
6. 文章表達能力等。

⇒ 深層次的學習者

➤ 大學期待的學生——



只關心能否通過  
考試，而不是應  
用所學的東西



熱愛學習本身，  
即使沒有人教，  
也會自己採取  
深層次策略

- ✓ 學習的態度與方法：  
自我探索、  
自主學習能力  
→ 學習素養





=



+



成功學習  
的  
關鍵

培養  
自主學習能力  
的  
重要方法



## 高中生為什麼要寫小論文

1. 小論文是**探索**個人有興趣之學術領域的機會。
2. 對該領域的熱忱及思考，展現**主動學習**和**創造力**的方法
3. 發展**獨立研究**及**團隊合作**能力。



4. 研究過程中的投入和反思，能反應出在智識層面及個人層面的改變：

(1) 撰寫小論文的過程，將發展出轉移的知能，如：研究方法、批判思維、資訊能力、自我管理、以學術文章和他人進行交流等等。


(2) 研究知能固然是完成小論文的關鍵，但在過程中，也需發展組織及情意技能，包括：心態、毅力、韌性、自我激勵等，以此來進行自我管理。

2

小論文要怎麼寫



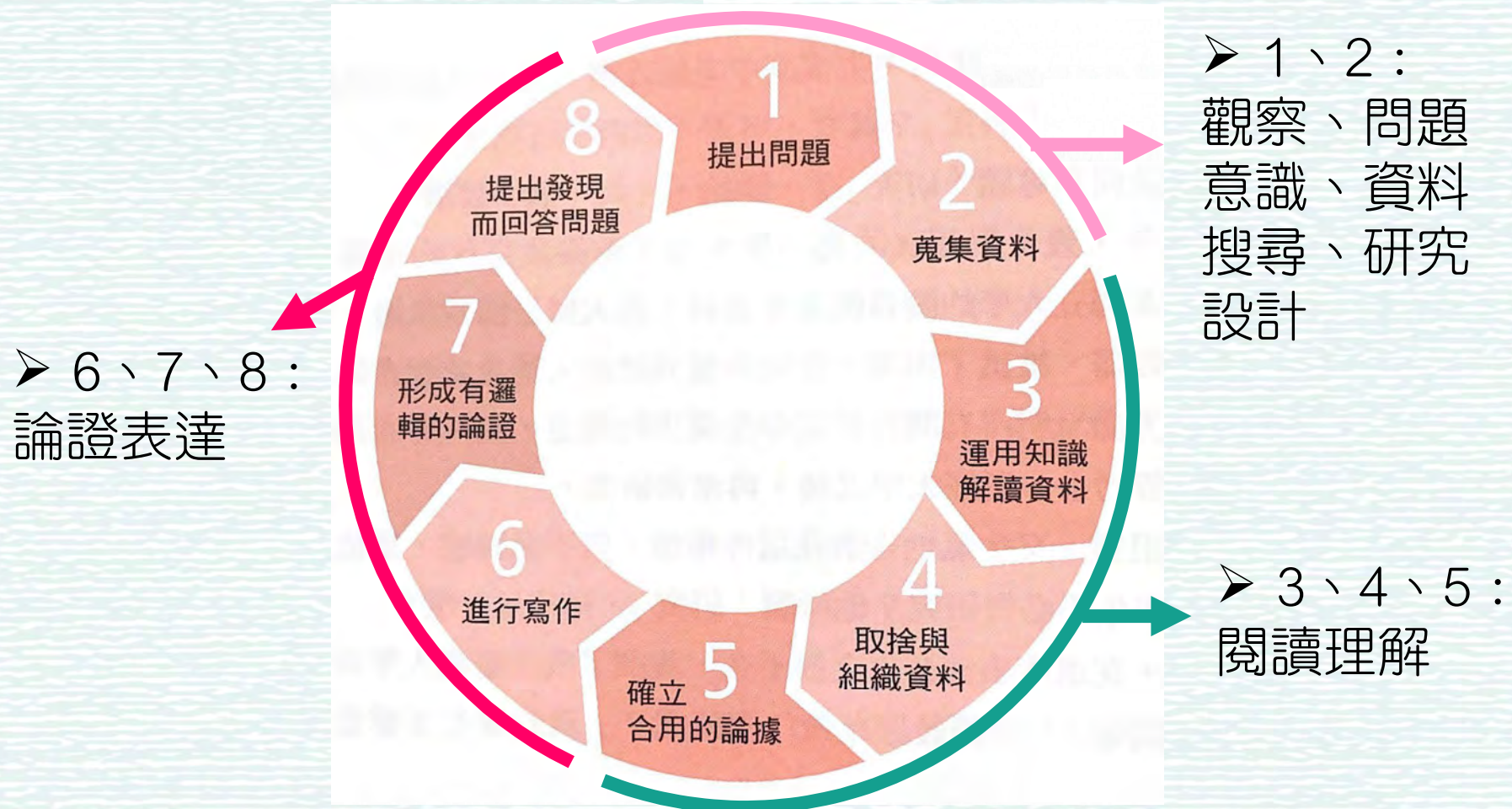
## 研究基本流程

1	問題意識、於不疑中有疑	這裡有問題……	
2	文獻回顧	過去怎麼沒人解決？	
3	主張、提出有觀點的假設	有什麼獨特觀點？	
4	設計方法、交代材料	有什麼材料支持？	
5	論證、呈現成果	進行論證吧！	
6	結論、編輯	下結論、格式、潤稿	

✓ 資料引用自：台大台文所蘇碩彬教授課程



✓ 資料引用自：黃春木《我做專題研究，學會獨立思考》



✓ 資料引用自：黃春木《我做專題研究，學會獨立思考》

閱讀理解

+

批判思考

+

論證寫作

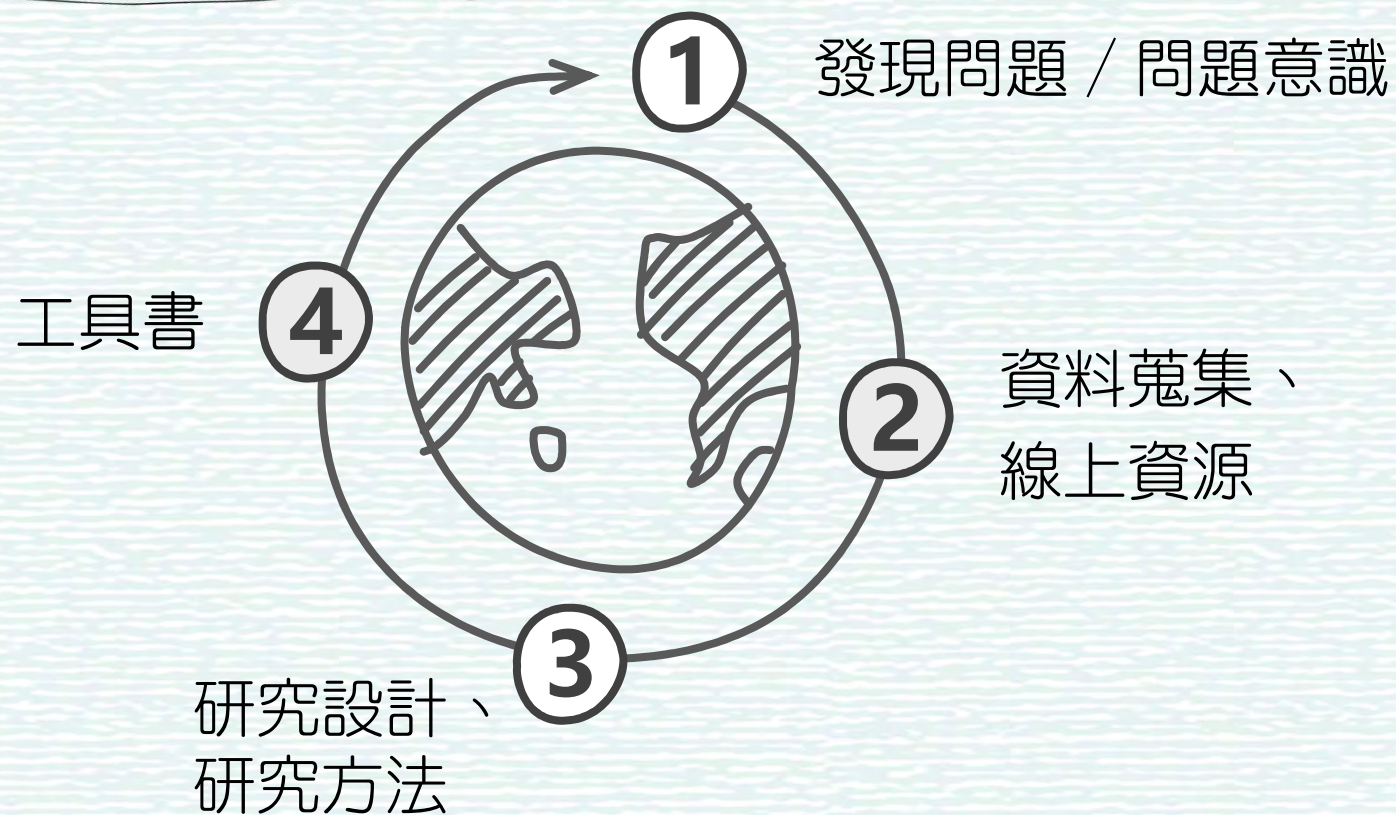


研究

撰寫



# 研究方法入門



## 問題意識

向世界發出提問

- 問題 (problem) ≠ 問題意識 (problematic)
- **問題**：當事件或現象背離我們原本的期待，即會產生「問題」  
Ex. 「那個 潛：「為什麼我們會認為又高又帥的男生，容易交到女朋友？」
- **問題意識**：「為什麼」會有這樣的問題產生，即「我們對事件或現象的概念和發展」的陳述→涉及我的世界觀、我的意識形態、我的知識體系等等。  
Ex. 「又高又帥的男生比較容易交到女朋友。」



寫論文時，「問題意識」是一個核心概念。指的是研究者對於研究主題中尚未解決、值得探討或存在爭議的問題，有清楚的自覺與關切，並能將它表述出來。

它不是單純的「題目」，而是要展現：

- 你發現了什麼問題或矛盾？
- 為什麼這個問題重要？
- 你打算如何切入研究？

➤ 範例1：歷史學

- 沒有問題意識的題目：〈日治時期台灣的教育政策〉
- 有問題意識的題目：〈為何日治時期台灣的教育政策表面上強調現代化與文明化，但實際卻隱含殖民統治的差別待遇？〉

→ 「問題意識」在於：發現「理想與現實的落差」，並打算分析其背後的殖民治理邏輯。

➤ 範例 2：社會學

- 沒有問題意識的題目：〈台灣青年就業現況調查〉
- 有問題意識的題目：〈為何高學歷的台灣青年在就業市場中，仍面臨低薪與不穩定工作的結構性困境？〉

→ 「問題意識」是：高學歷本應帶來更好就業機會，但實際卻不然，這背後有社會與經濟的結構性矛盾。

➤ 範例 3：文學研究

- 沒有問題意識的題目：〈魯迅小說的主題分析〉
- 有問題意識的題目：〈為什麼魯迅筆下的人物常陷於無法掙脫的困境？這是否反映了他對中國社會改革的悲觀態度？〉

→這裡的「問題意識」，是對作品與作者思想的「張力」提出質疑與探討。

➔ 問題意識即研究動機與研究切入點的靈魂。它不只是「我要研究 A」，而是「A 有什麼矛盾或不足，值得我去研究？」

➤ 範例4：化學（飲料氣泡）

- 沒有問題意識的題目：〈二氧化碳在汽水中的溶解〉
- 有問題意識的題目：〈為什麼冰過的汽水打開時比較不會大量冒泡，但常溫的汽水卻容易噴出？〉

→ 問題意識：探究溫度對氣體溶解度與壓力釋放的影響。

➤ 範例5：物理（日常生活的摩擦力）

- 沒有問題意識的題目：〈摩擦力的種類〉
- 有問題意識的題目：〈為什麼有些鞋底在濕地板上特別容易打滑，而運動鞋卻能保持抓地力？〉

→ 問題意識：不同材質、花紋如何影響摩擦力，與生活安全息息相關。

➤ 範例6：生物（發霉現象）

- 沒有問題意識的題目：〈麵包發霉的過程〉
- 有問題意識的題目：〈為什麼同樣放在室溫下，白吐司比全麥麵包更容易發霉？〉

→ 問題意識：食材成分（含水量、糖分、纖維）如何影響黴菌的生長速率。

➤ 範例7：環境科學（防曬）

- 沒有問題意識的題目：〈紫外線的種類〉
- 有問題意識的題目：〈為什麼有些防曬乳擦了仍然會曬黑？不同波段的紫外線是不是需要不同的防護機制？〉

→ 問題意識：產品效能與科學原理的落差，引發研究動機。



⇒ 自然科學的問題意識常源於——

1. 理論 vs. 實驗不一致
2. 未知現象或例外情況
3. 數據空白
4. 跨領域新應用的可能性

⇒ 可以看到：

- 「沒有問題意識」→ 只是描述一個現象或知識點
- 「有問題意識」→ 從現象中發現「矛盾、例外、差異、或不清楚的原因」，提出值得研究的問題

➤ 如何提出問題？

- 於不疑中有疑
- 從感覺不對勁開始

➤ 什麼樣的問題是好的問題？

- 具有「問題意識」的問題
- 問出「核心問題」：重要的、永恆的、基礎的、基本的、對個人理解而言極其重要或不可或缺的問題
- 具有「核心關懷」的問題：為什麼想做這個題目、為什麼會問這個問題（ex. 性別、教育……）

閱讀  
+  
觀察  
+  
批判性思維



## 資料蒐集

### 一、圖書：

#### 1. 彰化縣立圖書館

([http://www.bocach.gov.tw/subject/library/geo\\_02news.asp](http://www.bocach.gov.tw/subject/library/geo_02news.asp)) 之館藏目錄查詢

#### 2. 國家圖書館 (<https://www.ncl.edu.tw/>)

「全國圖書書目資訊網」當中的「圖書聯合目錄」

#### 3. 博客來網路書店、三民網路書店等

二、期刊論文：國家圖書館「期刊文獻資訊網」  
( <https://tpl.ncl.edu.tw/NclService/> )

三、學位論文：國家圖書館「臺灣博碩士論文知識加值系統」( [https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/ccd=MEESWa/login?jstimes=1&loadin\\_gjs=1&o=dwebmge&ssoauth=1&cache=1626771497803](https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/ccd=MEESWa/login?jstimes=1&loadin_gjs=1&o=dwebmge&ssoauth=1&cache=1626771497803) )

四、報紙：聯合知識庫定址會員系統、中時新聞資料庫等

五、統計資料：政府統計資訊網 ( <https://stat.ncl.edu.tw/> )

六、法規：法務部「全國法規資料庫」  
( <https://law.moj.gov.tw/> )

✓ 參考資料：彰中曾馨霈老師

## 線上資源利用

申請借書證！

- 國立公共資訊圖書館 ( <https://www.nlpi.edu.tw/> )  
「數位資源入口網」：
  1. 聯合知識庫原版報紙資料庫 (聯合報、經濟日報、好讀周報) → 查找新聞
  2. CEPS中文電子期刊服務 (華藝線上圖書館) → 查找單篇論文

Google國資圖→進入首頁→數位資源→數位資源入口網



活動公告

數位資源

讀者服務

來館資訊

關於我們

數位閱讀推廣

數位資源介紹

數位資源入口網

自建學習資源介紹

到校館所推廣服務

電子書

電子書服務介紹

電子書服務平台

電子書資料庫

語言學習與檢定

語言學習資料庫

語言檢定資料庫

兒童樂閱讀

兒童繪本

影音資源

圓夢繪本資料庫

期刊報紙

電子期刊

電子報紙



讀者登入



智能客服

電影休閒

電影資料庫

音樂資料庫

線上視聽媒體中心

自然與社會科學

自然科學資料庫

社會科學資料庫

人文與藝術

人文藝術資料庫

設計師之手

本土與原住民文化

原住民學習資源

閩客語學習資源

數位典藏

數位典藏服務網

日文舊籍

舊版報紙

# 研究設計

不同的謎題，有不同的研究方法

## △ 創造資料

自造：問卷調查、訪談紀錄、田野調查、參與實作、實驗證明（自然科學較常使用）……等

他造：專家報告、檔案、文獻、官方資料……等

## △ 整理分析

量化研究：問卷整理與分析

質性研究：文獻等資料之統整歸納與分析

✓ 參考資料：清大社會所蔡宜文小論文工作坊

# 工具書



黃春木等著  
《中學生專題研究實作指南》  
(商周)



黃春木著  
《我做專題研究，  
學會獨立思考》(商周)



董幸正著  
《中學生小論文寫作完全  
指導》(深思文化)



3

小論文比賽簡介



# 中學生網站

- 中學生網站 <https://www.shs.edu.tw/>
- 小論文寫作比賽 <https://www.shs.edu.tw/essay/>

The screenshot shows the homepage of the SHS website (shs.edu.tw). The main navigation bar includes '競賽訊息', '得獎作品', and '常見問題'. A prominent orange banner at the top provides details for the 112nd National High School Reading Heart Writing Competition and the 112nd National High School Small Essay Writing Competition, including their respective closing dates. Below the banner, two featured competition cards are displayed. The card for the 'Small Essay Writing Competition' (小論文寫作比賽) is highlighted with a red border. It lists the closing date as 2023-10-15 12:00:00 and includes links for '競賽訊息' and '我的作品'. Below these cards is a '最新消息' (Latest News) section with a list of recent announcements, such as the 112nd National High School Small Essay Writing Competition registration and format announcement, and the publication of results for the 112nd National High School Reading Heart Writing Competition. The footer contains contact information, including the website version (1.0.6), server status, and IP address (59.125.64.10), as well as the organizing and sponsoring units.



## 實施計畫

### 一、目的

1. 培養中學生從事研究之風氣，透過閱讀與討論，增進自學能力。
2. 推廣圖書館利用教育，引導學生深度利用圖書館各項資源。

### 二、投稿時間

1. 第一學期自114年9月1日起至10月15日中午12時止。
2. 第二學期自115年2月1日起至3月13日中午12時止。

### 三、投稿規則

1. 小論文主題共分21類：工程技術、化學、文學、史地、生物、地球科學、法政、物理、英文寫作、家事、海事水產、健康與護理、商業、國防、教育、資訊、農業、數學、藝術、體育、觀光餐旅。請學生擇一主題參賽，並採中文或英文撰寫。
2. 各校應先辦理校內初賽，再擇優作品參加投稿，投稿至中學生網站之作品須由學生簽立「切結書」才能參賽，未簽立者由原學校刪除作品。
3. 每人每次限投稿作品1篇，各校投稿篇數以各校班級數為上限，若投稿篇數超過規定篇數，則由校內自訂控管方式。

4. 小論文篇幅以A4直式紙張4至10頁為限，作品無需製作封面，並以「PDF」檔上傳投稿，檔案大小（含圖檔）不得超過5MB。
5. 個人或小組參賽皆可，惟小組成員需同校同年級（可不同班），且最多3人為一小組。
6. 寫作及引註資料格式請參照「全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點」、「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」（請參閱中學生網站小論文寫作比賽專區）。
7. 小論文寫作旨在培養學生思辨及正確運用資料之能力，文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。

#### 四、投稿方式

1. 第1次投稿學生須先上中學生網站**註冊**，學校驗證碼請洽參賽學校承辦處室。
2. 小組參賽時只要**1人負責上傳作品**即可，但需**輸入小組所有成員基本資料**（所有參賽者均須用全名註冊，未註冊或資料不全者無法在獎狀上印出完整姓名）。
3. 上傳作品步驟請參閱中學生網站的常見問題/如何投稿。
4. 簽立**切結書與作品一覽表**。
5. 請儘早完成投稿，避免因網路壅塞，無法完成投稿。

## 五、參賽注意事項

1. 第參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。
2. 參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文或頂用他人名義參賽。
3. 學生可利用AI工具進行主題之發想，但文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何AI工具生成。
4. 參賽學校對於被評為疑似抄襲或淘汰作品如有異議，須在時程表期限內提出申復申請，逾期不受理。

5. 參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費。
6. 因侵犯他人著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。

✓ 詳見：[114學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫](#)



## 格式說明

格式→溝通的規範

(參考APA論文格式精神訂定之)

1. 篇幅規定：A4紙張4至10頁為限（含附錄、不含封面）。
2. 版面要求：
  - 1) 字體字型：繁體中文新細明體12級字，全型標點；英文Times New Roman12級字，半型標點。
  - 2) 版面編排：單行間距，邊界上下左右各留 2 公分，所有標題皆須單獨成行
  - 3) 頁首頁尾：頁首加入小論文篇名，頁尾插入頁碼，文字為10級字、置中。

# 範例

「俠」的不同面貌——以金庸武俠小說為例

邊界：2公分

壹、前言

一、研究動機

武俠小說一直都十分膾炙人口，其中描寫的俠情義氣，向來被眾人推崇。但「俠」究竟是什麼？受到各種從古至今的詩歌、戲曲、小說所影響，我們往往不自覺將歷史和文學上的俠混為一談，相信俠客確實如文學作品所描述般代表著正義，卻忽略了文學的強大渲染力或許足以使「俠」成為一種刻板印象。這是否代表，「俠」不只是所謂正義英雄，而是有更加多層次的可能性？

（二）〈俠客與「義」有何關係？〉（2024）林保淳教授從行俠仗義的「義」來做解釋，並以司馬遷《史記·刺客列傳》中的人物為例，區分出「正義」和「氣義」的不同，說明了俠不一定處於正義的一方。此文有助於筆者了解俠客的特徵，跳脫過去的慣性思維，重新認識「俠義」的概念。

頁尾：頁碼、10級Times New Roman、置中

1

✓ 範例引用自中學生網站小論文比賽得獎作品

3. 本文結構內容：論述層次需分層、分段。

（小論文因規模較小，建議分成四個層次即可，若不敷使用，可參考博碩士論文格式）

4. 在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即須「引經據典」地進行文獻探討。

中文可參考下例：

一、○○○○

（一）○○○○

1、○○○○

（1）○○○○

英文可參考下列：

I.

（I）

A.

（A）

5. 除公式及諺語可不用引註外，文中直接或間接引用他人資料或本人已於校外出版、公開或獲獎資料時須註明資料出處，標明作者及年代，並於「陸、參考文獻」段說明資料來源。若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。若為間接（改寫）引用，則不必加「」、亦不用粗體，但仍須註明出處。
6. 引註資料相關規定：同一處引用不得超過50字（詩文、歌詞、劇本、法律條文除外）。
7. 圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。若圖表（含整理之內容）係引用，均須於圖表下方註明資料來源，並於「陸、參考文獻」段列出。

✓ 詳見：[全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)

➤ 內容引註及參考文獻注意事項：

1. 小論文寫作旨在培養學生思辨及正確運用資料之能力，文章內容（含摘要、翻譯、改寫）**不得以任何AI工具生成。**
2. 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，**每篇小論文皆須附參考文獻。**
3. 參考文獻可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故須註明清楚。
4. **在內文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。**

5. 小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少3篇，且不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款所列之網路相關資源。
6. 嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字。

✓ 詳見：[全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)

- 格式說明請參閱：112學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽注意事項及格式說明

<https://www.youtube.com/watch?v=n244C6gP3AQ>



中學生網站 

競賽訊息 ▾ 得獎作品 ▾ 常見問題 ▾

® 註冊

【現正進行】第1121010梯次全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽：🕒 截稿時間 2023-10-10 12:00:00

【現正進行】第1121015梯次全國高級中等學校小論文寫作比賽：🕒 截稿時間 2023-10-15 12:00:00

中學生網站 

競賽訊息 ▾ 得獎作品 ▾ 常見問題 ▾

112學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽注意事項及格式說明

發布單位：國立中興高級中學

[112學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明](#)

☰ 回列表

如何撰寫小論文

 [小論文寫作範例與註解\(曉明女中提供\)](#)

 [全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例](#)

 [全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)



## 基本架構

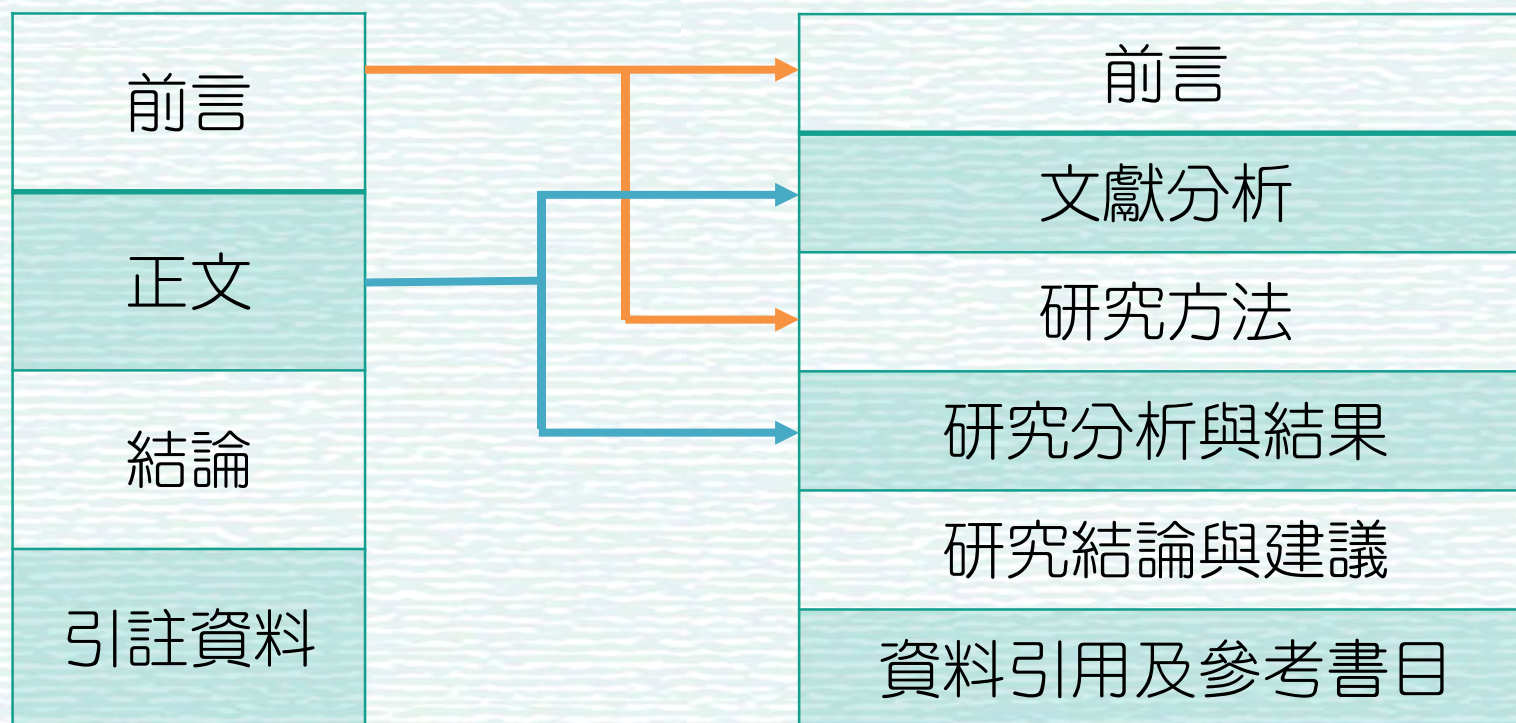
1. 小論文之基本架構分為**六大段落**：

壹、前言	I. Introduction
貳、文獻探討	II. Literature Review
參、研究方法	III. Research Methods
肆、研究分析與結果	IV. Analysis and Results
伍、研究結論與建議	V. Conclusion and Suggestions
陸、參考文獻	VI. References

2. 另可增加**附錄**，收錄研究工具（如問卷、量表等）且附錄不列入評分。但含附錄之總篇幅仍應在4至10頁內（不含封面），其餘增刪皆不符規定。



➤ 110年起，基本架構由「四」改為「六」：



前言	文獻分析	研究方法	研究分析與結果	研究結論與建議	資料引用及參考書目
研究的動機、目的	文獻回顧、前行研究	研究設計、流程	研究結果	結論（非心得感想）、研究限制	APA格式
提出問題	找答案的過程			回答問題	

4

小論文會怎麼評



# 評分流程



屬格式不符淘汰

是  
否

是否為疑似抄襲文章

是  
否

評分向度



## 抄襲?

- 「抄襲」是討論**學術倫理**的用詞，並且是學術倫理所禁止的行為，即：論文應該是我這一次自己寫的，不能把別人寫的，或自己以前寫的，拿來當作是我這一次自己寫的。
- 學術倫理的重要性：學術社群對學術研究行為之自律規範，其基本原則為**誠實**、**負責**、**公正**。只有在此基礎上，學術研究才能和**有效進行**，並獲得**社會的信賴與支持**。  
→學術倫理最高也最基本的原則：**透明**

✓ 參考資料：東吳大學章忠信教授研習課程、章忠信〈「抄襲」、「引用」及「合理使用」怎麼分？〉

➤ 「表達」的抄襲 vs. 「觀念」的抄襲：

- 「**表達**」的抄襲：把別人的文字、圖表、照片等「表達」，直接拿來用在自己的論文中→除了違反學術倫理，涉及**法律**的問題。著作權法保護「表達」，應「**合理引用**」。
- 「**觀念**」的抄襲：看了別人的文字、圖表、照片等「表達」，理解該「表達」所傳達的創新「觀念」，再以自己的文字、圖表、照片等「表達」在自己的論文中，重新呈現他人的創新「觀念」，卻沒有讓審查人員知道→違反**學術倫理**，讓讀者或審查人員分不清楚，哪一部分是「自己這次寫的」、「自己以前寫的」或「別人寫的」。透明是學術倫理的核心。

✓ 參考資料：東吳大學章忠信教授研習課程、章忠信〈「抄襲」、「引用」及「合理使用」怎麼分？〉



## AI生成?

### ➤ AI是什麼？

- AI：Artificial Intelligence，人工智慧。
- 人們對於一項技術的形容，**期待**它能真的「像人一樣有智慧」。事實是，AI是「人所創作出來的**智慧成果**」，而非「人所創作出來的**智慧**」。
- AI的運作仰賴記憶、學習、**演算（邏輯）**；人的智慧，仰賴記憶、學習和**判斷（邏輯+情感好惡）**。
- 「生成式AI」通過程式學習模型，依據現有資料，記憶並深度學習，回應使用者要求而演算出新成果（ex.文字、影像、影音檔案）→依據**現有資料**，進行符合**預設邏輯**之演算。

➤ 生成式AI的風險：

- 現有資料**不精確**（無法偵測真實性、邏輯性），預設的演算邏輯可能有**盲點**（演算過程符合邏輯，但結果卻未必符合邏輯，且無法偵測）→**正經八百的胡說八道**！
- 生成式AI未公開其演算所依據的資料及程序方法，避免自證侵權，阻絕競爭者仿效。

→使用生成式AI完成的成果，**風險自負**！

➤ 相信、學習、用自己的「**真本事**」：

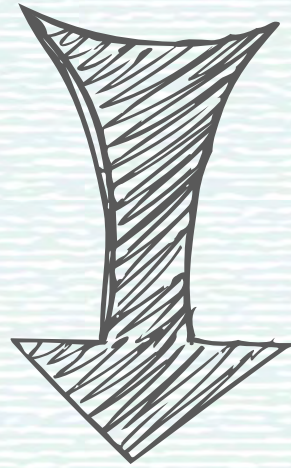
- 人的判斷、感情、創作及想像力，AI無法取代。
- AI是「**工具**」，如同新石器時代的石頭。

✓ 參考資料：東吳大學章忠信教授研習課程



# 評分向度

評分向度		5	4	3	2	1
前言	是否清楚描述研究背景 / 動機					
	是否清楚具體說明研究目的及問題					
文獻分析	引用文獻與研究主題相關適切					
	文獻分析掌握相關知識					
研究方法	研究架構 / 概念陳述清晰					
	研究方法及流程適宜					
研究分析與結果	研究分析完整具邏輯性					
	研究結果闡釋合宜					
	圖表表述正確					
研究結論與建議	研究結論呼應目的 / 問題					
	研究建議合宜					
資料引用及 參考書目	正確引註參考資料					
	符合格式要求 (含內文格式及引註資料)					
總分	(自動加總)					



評審要點

## 內容評分重點

<p>(一) 前言</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 研究背景 / 動機：是否清楚描述研究背景 / 動機</li><li>2. 研究目的 / 問題：是否清楚具體說明研究目的及問題</li></ol>
<p>(二) 文獻探討</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 引用資料是否與研究問題相關</li><li>2. 是否客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識</li><li>3. 相關領域之概念是否正確</li></ol>
<p>(三) 研究方法</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 是否說明研究概念 / 架構</li><li>2. 研究方法、研究流程是否合宜等</li></ol>

<p>(四) 研究分析 與結果</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 研究分析是否完整並具邏輯性</li><li>2. 研究結果闡釋是否合宜</li><li>3. 圖表是否正確</li></ol>
<p>(五) 研究結論 與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 結論是否呼應研究目的 / 問題</li><li>2. 研究問題是否被解決</li><li>3. 研究建議是否合宜</li></ol>
<p>(六) 參考文獻 及論文格式</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 引用格式是否正確：尊重著作權，正確引註參考資料，並詳列參考文獻</li><li>2. 參考文獻及論文格式是否正確：須符合主辦單位所訂格式</li></ol>

※ 以上六大段文章內容 ( 含摘要、翻譯、改寫 ) 不得以任何AI工具生成



## 【予以淘汰】情形

絕不能一稿多投！

1. 無法開啟之作品
2. 全篇無頁首（頁首不完整，如第 1 頁無頁首，併版面規定扣分）
3. 上傳作品含封面頁（封面頁系統會自動產生）
4. **小論文格式不符六大架構要求**（可增加附錄，收錄研究工具如問卷、量表等，附錄不列入評分。爰與內文相關之資料請於前述六大段落中論述為宜，但含附錄之總篇幅仍應在 4 至 10 頁內，其餘增刪皆不符規定。惟基於評審公正性，附錄不可出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片））

5. 篇幅少於4頁或超過10頁
6. 參考文獻少於3篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款之網路相關資源
7. 學生報名時於中學生網站登載之參賽篇名與參賽作品內文頁首篇名文字不同
8. 參賽作品已於校外出版、發表或獲獎
9. 題目、內文或附錄出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片，若照片中人物係他人，請註明照片中人物非作者本人），校名不在此範圍

✓ 詳見：[全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)



## 參考文獻及論文格式評分

- 一. 扣1分項目：（以下四大類型，屬同類型錯誤者，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分）
  1. 不符本要點「貳、版面規定」者
  2. 參考文獻或內文引註格式錯誤者
  3. 同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限
  4. 依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如研究結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者）

## 二. 扣 4 分項目：

1. 內文未引用而列入參考文獻中
2. 內文有引用，且依規定註明出處（標示作者及年代），但未於「陸、參考文獻」段中列出者
3. 內文引用來源註明錯誤或不存在



## 疑似抄襲

- 有以下情形之一者視為疑似抄襲：
1. 內文引用他人資料，未於內文註明出處（標示作者及年代）
  2. 內文引用本人已於校外出版、公開或獲獎資料，未於內文註明出處（標示作者及年代）





## 總分

- 評審老師依「內容評分重點」，視作品整體內容之優劣，並參酌「予以淘汰」、「參考文獻及論文格式評分」之給（扣）分後，以分數表示評審結果，各等第分數如下表：

小論文給分方式					
5分	4分	3分	2分	1分	X
最優				待加強	疑似抄襲

- ✓ 詳見：[全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)

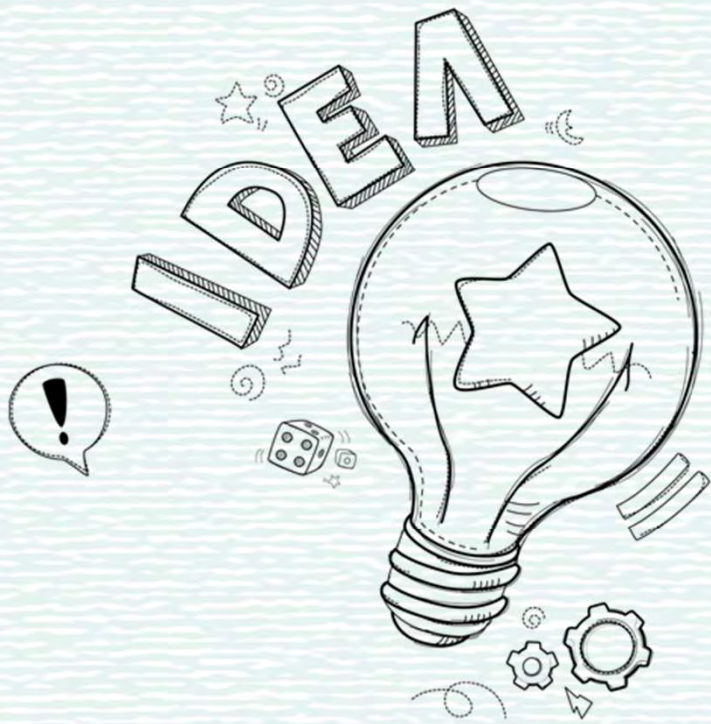
評分表

評分向度		1分	2分	3分	4分	5分
前言	清楚描述研究背景／動機					
	清楚具體說明研究目的及問題					
文獻探討	引用資料與研究問題相關					
	客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識					
	相關領域之概念正確					
研究方法	研究架構／概念陳述清晰					
	研究方法及流程適宜					
研究分析與結果	研究分析完整具邏輯性					
	研究結果闡釋合宜					
	圖表表述正確					
研究結論與建議	研究結論呼應研究目的／問題					
	研究問題被解決					
	研究建議合宜					
參考文獻及論文格式	尊重著作權，正確引註參考資料並詳列參考文獻					
	符合主辦單位所訂格式 (參見肆、評審要點第三條 <u>參考文獻及論文格式</u> 評分)					
總分						



英國哲學家、科學家培根  
( Francis Bacon, 1561-1626 ) :

閱讀使人豐富，  
討論使人成熟，  
書寫使人精確。



謝謝聆聽

去探究吧，從問一個好問題開始~