

《拆彈少年》電影導讀

【丹、德】《拆彈少年》（*Land of Mine*），
導演／編劇：【丹】馬汀贊帝維 Martin Zandvliet，2015

2017 丹麥角逐奧斯卡最佳外語片代表

2016 鹿特丹影展觀眾票選獎

2016 丹麥波迪獎最佳影片、男主角、男配角

2015 東京影展最佳男主角



內容介紹：

電影受真實歷史啟發，講述二戰後，丹麥強迫年輕德國俘虜拆除海灘地雷的殘酷現實。透過冷峻寫實的敘事與角色間的人性掙扎，揭露戰後正義與報復間的灰色地帶，挑戰加害與受害的界線，引發深刻道德省思。

欣賞片段：

一、0:00 開始～35:40（36mins.）：

1945 年德軍戰敗，一群德國少年戰俘短暫受訓後，被押解至丹麥海岸執行拆除地雷的高風險任務。少年們飢餓恐懼，士官長卡爾態度嚴厲，少年之一威廉在爆炸中重傷。

Q：所有人物的表現、反應，各展現什麼樣的立場或思維？

（少年們食物中毒，卡爾協助沖洗，並前往部隊帶回食物，對少年們謊稱死亡的威廉已返家。）

二、50:30～1:03:00（14mins.）：

士官長艾比帶人來羞辱少年們，強調後者必須為德軍所犯的錯負責。第二次爆炸造成雙胞胎其一韋納身亡，兄弟恩斯特悲痛欲絕。卡爾獨處沉思，而後與少年賽巴斯汀對話。當晚卡爾首次不鎖門。

Q：電影至此，卡爾有什麼轉變？

（少年們短暫獲得假期，與卡爾在海灘踢球、跑步。愛犬誤觸地雷炸死，卡爾悲痛憤怒，遷怒、暴力對待少年，強迫少年以身試雷。）

三、1:20:20～1:36:00 結束（16mins.）：

鄰居女兒誤入地雷區，少年們前往救援，恩斯特仍深陷兄弟之死的悲傷，救回鄰居女兒後觸地雷而死。任務即將完成，但未解除的地雷觸動整車地雷爆炸，僅四名少年倖存。卡爾得知完成任務、本應可以回德國的四名少年，將被轉往他地拆彈，與士官長艾比起爭執，選擇違令釋放少年們，少年們終於踏上回家的路。

Q：看完電影的心情？有什麼思考？

討論議題：

一、正義？——鮮為人知的歷史真實

二、「觀看的方式」——主題與視角

• 延伸書目：約翰·伯格（John Berger）《觀看的方式》（*Ways of Seeing*）

三、歷史已遠去，一再拍攝、重提、討論的必要

四、延伸欣賞：二戰、納粹迫害猶太人相關電影——

1. 《辛德勒的名單》，1993：黑白電影。德國商人的道德抉擇、拯救猶太人。
2. 《美麗人生》，1997：父愛。困境下的韌性、樂觀、希望。
3. 《戰地琴人》，2002：猶太裔波蘭鋼琴家。生存、音樂、人性、孤獨、暴行。
4. 《穿條紋衣的男孩》，2008：兒童視角。孩童天真無知 vs. 成人殘酷現實。
5. 《為愛朗讀》，2008：平庸的邪惡。
6. 《偷書賊》，2013：困難與暴力的世界中有人性、希望、愛。書籍的力量。
7. 《兔嘲男孩》，2019：兒童視角，喜劇諷刺中反思納粹政權。
8. 《波斯語課》，2020：極端壓迫下，謊言作為一種生存的工具。
9. 《夢想集中營》，2023：旁觀、拉開距離觀看，延伸閱讀房慧真〈草莓與灰燼〉。