

| 年級 | 班級 | 作者 | 作品標題 | 指導老師 | 等次 |
|----|----|-----|---------------------------------------|------|----|
| 一 | 3 | 洪芸瑄 | 所剩的溫柔 | 胡晏涵 | 特優 |
| 一 | 2 | 莊心瑜 | 強風吹不倒 | 陳佩岷 | 特優 |
| 一 | 15 | 施養念 | 放下偏見，才能看見 | 黃琬甯 | 特優 |
| 一 | 9 | 林意倫 | 最具意義的醫療時刻 | 胡晏涵 | 特優 |
| 一 | 13 | 張喆甯 | 時薪拾幸：拾起生命的微光 | 陳佩岷 | 特優 |
| 一 | 9 | 張詠欣 | 科技發展下的我們 | 胡晏涵 | 特優 |
| 一 | 6 | 邱芷嫻 | 只要還活著 | | 特優 |
| 一 | 9 | 許芮綺 | 學會原諒過去的自己 | 胡晏涵 | 特優 |
| 一 | 3 | 郭妍婧 | 不被定義的天才 | 胡晏涵 | 特優 |
| 一 | 1 | 林友然 | 我思，故我在 | 黃琬甯 | 特優 |
| 一 | 4 | 李佳真 | 擁抱自己的碎片 | 彭敏絮 | 特優 |
| 一 | 15 | 蔡孟潔 | 向世界發聲：馬拉拉 | 黃琬甯 | 優等 |
| 一 | 13 | 魏旻淨 | 看見藏匿在背後的故事 | 陳佩岷 | 優等 |
| 一 | 1 | 王宥涵 | 彼岸 · 花 | 黃琬甯 | 優等 |
| 一 | 7 | 賴宥瑄 | 青春正效應 | 姚萱 | 優等 |
| 一 | 14 | 吳苡瑄 | 被討厭的勇氣 | 胡晏涵 | 優等 |
| 一 | 15 | 洪婕芯 | 透視音樂的靈魂：音符中的自我反思 | 黃琬甯 | 優等 |
| 一 | 3 | 劉妍旻 | 態度決定自己的高度 | 胡晏涵 | 優等 |
| 一 | 10 | 曾妍昕 | 老師的12樣見面禮 | 劉予孜 | 優等 |
| 一 | 4 | 賴郁淨 | 先別急著吃棉花糖 | 彭敏絮 | 優等 |
| 一 | 13 | 鄭靚妤 | The world is bigger than we imagined. | 陳佩岷 | 優等 |
| 一 | 12 | 施婷瑄 | 生而為囚 | 彭敏絮 | 優等 |
| 一 | 11 | 陳佳妤 | 寄生在我體內的那個牠 | 姚萱 | 優等 |
| 一 | 8 | 張云家 | 人性本惡？ | 劉予孜 | 優等 |
| 一 | 13 | 劉甯心 | 可是我偏偏不喜歡 | 陳佩岷 | 優等 |
| 一 | 1 | 李俐瑩 | 少年小樹之歌 | 黃琬甯 | 優等 |
| 一 | 2 | 賴聿慈 | 牧羊少年奇幻之旅 | 陳佩岷 | 甲等 |
| 一 | 3 | 謝喬纓 | 默默無名的辛勞 | 胡晏涵 | 甲等 |
| 一 | 1 | 丁子甯 | 文字不可小覷的力量 | 黃琬甯 | 甲等 |

| | | | | | |
|---|----|-----|---|-----|----|
| 一 | 1 | 蕭立亞 | 捍衛護理師權益 | 黃琬甯 | 甲等 |
| 一 | 5 | 蕭含珈 | 可是我偏偏不喜歡 | 劉予孜 | 甲等 |
| 一 | 5 | 吳竺穎 | 報案者：0 | 劉予孜 | 甲等 |
| 一 | 13 | 吳孟庭 | 不一樣就是不正常嗎？ | | 甲等 |
| 一 | 2 | 陳妤姍 | 我們是為了什麼而存在？ | 陳佩紋 | 甲等 |
| 一 | 8 | 林巧芸 | 外科醫學的今與昔 | 劉予孜 | 甲等 |
| 一 | 12 | 賴宜屏 | 絕望者之歌 | | 甲等 |
| 一 | 6 | 廖奴霖 | 長安水邊多魯蛇？唐代文學與它們的作者 | 姚萱 | 甲等 |
| 一 | 4 | 柯亭言 | 青鳥 | 彭敏絜 | 甲等 |
| 一 | 6 | 謝宜蓁 | 把生活過成自己喜歡的樣子 | 姚萱 | 甲等 |
| 一 | 11 | 蔡佳妤 | 發現自己，成為自己 | 姚萱 | 甲等 |
| 二 | 14 | 張昀蓁 | Friends By Letters | 鄭昭慧 | 特優 |
| 二 | 3 | 林家菡 | 抓住逆境中的機會彩券 | 黃鳳勤 | 特優 |
| 二 | 3 | 許書淇 | 走出傷痛的勇氣 | 黃鳳勤 | 特優 |
| 二 | 10 | 施品甄 | 用女性殺人犯看我國社會問題 | 陳慧文 | 特優 |
| 二 | 10 | 劉芸杉 | 八尺門的未解之謎 | 陳慧文 | 優等 |
| 二 | 11 | 陳可欣 | 〈所謂絕愛、所謂絕哀〉 | 林怡君 | 優等 |
| 二 | 14 | 吳亦琰 | A lesson from Pan | 鄭昭慧 | 優等 |
| 二 | 14 | 黃咨寧 | A Journey of Identity and Adventure in Percy Jackson" | 鄭昭慧 | 優等 |
| 二 | 10 | 謝紫瑤 | Pursuing Personal Legend | 張玉娟 | 優等 |
| 二 | 12 | 陸釋子 | Reflection of The Alchemist | 張玉娟 | 優等 |
| 二 | 5 | 邱宜蓁 | 闖出一條與眾不同的道路 | | 優等 |
| 二 | 14 | 涂潔安 | House on the River: A Summer Journey | 鄭昭惠 | 優等 |
| 二 | 14 | 謝宜蓁 | The Life of a Vampire | 鄭昭慧 | 優等 |
| 二 | 6 | 陳映蓁 | 每個女性 | | 甲等 |
| 二 | 14 | 朱韋蓁 | 面對家庭衝突的心態調適 | 鄭昭慧 | 甲等 |
| 二 | 14 | 高偲晴 | 愛情 | 鄭昭慧 | 甲等 |
| 二 | 9 | 李宜潔 | 感性及理性 | 黃鳳勤 | 甲等 |
| 二 | 14 | 謝靖淇 | If you don't try, you'll never know. | 鄭昭慧 | 甲等 |

| | | | | | |
|---|----|-----|---|------------|----|
| 二 | 14 | 洪睿妤 | Bridging Cultures: Penny's Growth and Sense of Belonging. | 鄭昭慧 | 甲等 |
| 二 | 15 | 陳泳涵 | 幻「化」成「史」 | 麥順發 蕭任婷 | 甲等 |
| 二 | 10 | 林渝綦 | 82年生的金智英-讀後心得 | 陳慧文 | 甲等 |
| 三 | 10 | 施沂岑 | 「八尺門的辯護人」閱讀心得 | 蕭如耘 | 特優 |
| 三 | 5 | 白佳真 | 我學中醫的啟蒙之書 | 林怡君 | 優等 |
| 三 | 13 | 溫佳縈 | 審判靈魂的荒謬劇：卡繆《異鄉人》 | 柳喬馨 | 甲等 |
| 三 | 12 | 黃詩涵 | 「目送」是失落的眼眸亦是掉落的眼淚？ | 徐立安 | 甲等 |