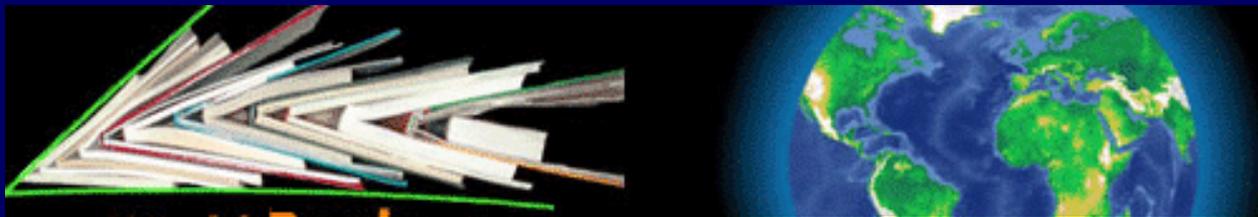
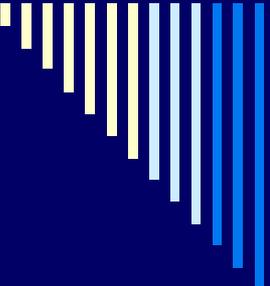


閱讀改變你的人生

彰化女中好書導讀計畫 第一場講座 黃煌智1081023





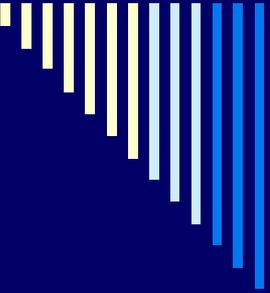
不盲從 不被帶風向

原創才是根

輝哥的人生哲學

□ 革命的基礎在於高
深的學問





讀書會的經營

- 找對人：一群志趣相投的愛書人，主動聚集，共同參與閱覽活動。
- 選對書：由會員一起研討，共同設計、相互切磋，共同決定閱讀書目。
- 做對事：安排聚會時間與地點、推選領導人，輪流導讀，分享閱讀樂趣。



讀書會分工

- 主持人：1-2人，負責流程、時間控制及串場。
 - 導讀：負責閱讀材料的介紹(包括作者介紹，書籍寫作背景介紹，書籍內容的簡介，討論問題設計)。
 - 指定分享：3-4人，分享閱讀心得。
 - 攝影與照相:1-2人
-



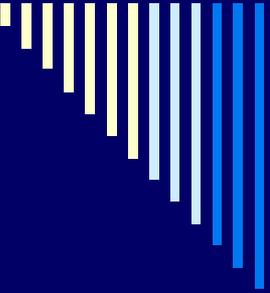
讀書會常態運作

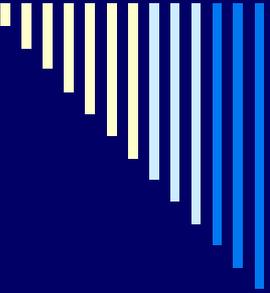
- 在例會之前要召開「會前會」，做初步討論、安排流程、分配工作等。
- 參加人員包括導讀人、主持人、指定分享者、攝影照相等，這些工作要輪流分擔，讓「人人有戲唱，個個有燈光」。



讀書會有三種角色

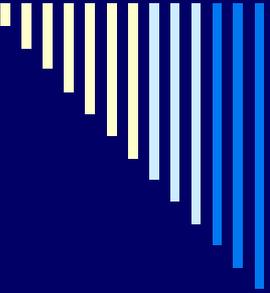
- 讀書的人；
- 說書的人，即導讀；
- 分享的人鼓勵每個人要輪流扮演不同角色，要嘗試跨出第一步。

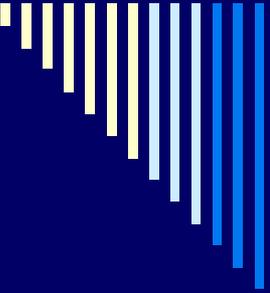
- 
- 分享，是要從「我」開始。對話是要去談自己，談我的情況是如何，談自己的體驗與發現。
 - 尊重談話者，善盡傾聽的義務。沈默也是參與，所以團體當中，必須允許成員有保持適度沈默的權利。



了解作者在說什麼？

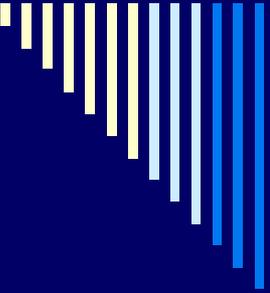
- 導讀一本書之前，首先要用客觀態度了解作者在說什麼？了解作者的本意、關鍵要點、思維邏輯。
- 釐清對主題有何體驗？有何疑惑？透過對話與會眾彼此討論，聽聽他人的經驗、看法、想法。若是能與生命體驗、生活經驗扣合的深度探討。

- 
- 人們可以在生活中成長、從社會中學習，也可以從一本好書中受益。
 - 好學的人會想從書本的閱讀中，知性的、感性的、人際的互動中，發現些什麼。
 - 在閱讀世界裡，教育程度和知識並不重要，因為生活體驗、生命經驗就是最珍貴的資產。
-



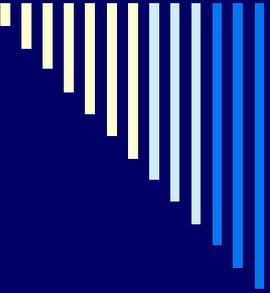
在讀書會裡導讀一本書

- 每本書籍都有其不同的重點，每個人都可以有自己的解讀。
 - 在讀書會裡，我們可以掌握一般性的議題，作為開啟討論的基礎。
-



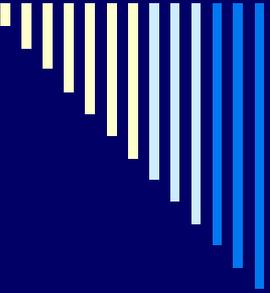
在讀書會裡導讀一本書

- **主題**：書本內容主題是什麼？為何作者選擇這個主題？
 - **角色**：故事中有哪些主角？他們有完整發展的複雜性格，或是簡單明確的角色定位？作者怎麼用這些角色說故事？
-



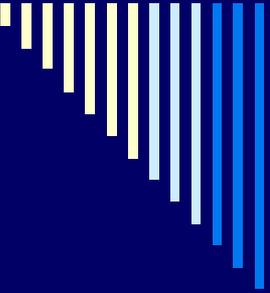
在讀書會裡導讀一本書

- **觀點**：敘事方法是怎麼開展的？是第一人稱的陳述，或是第三人稱的敘事者觀點？不同的觀點選擇如何影響故事的基調，以及我們閱讀的方式？
-



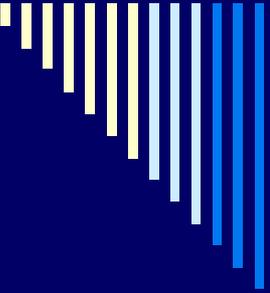
在讀書會裡導讀一本書

- **背景**：發生在何時何地？地點與時間對故事有沒有影響？故事背景是否以寫實、寫意、或是其他的方法來幫助敘事開展？
 - **主旨**：有沒有貫穿的主題？作者清楚表達其意旨，或是在字裡行間藏有隱諱的暗示？
 - **風格**：作者的文風是什麼？大家喜不喜歡這樣的文字風格？
-



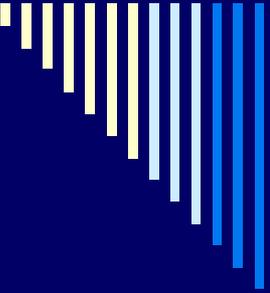
導讀的內容

- 書名、作者、出版社、作者簡介、序文
- 為什麼選擇這本書，為什麼要介紹這本書
- 最精采、最喜歡的部分(故事、角色、事件、情節、意義)



導讀的內容

- 一段令我停下來思考的話(可以朗讀一段)
 - 學到什麼新的、不尋常的知識、觀念
 - 提出一些想深入探討的問題
-



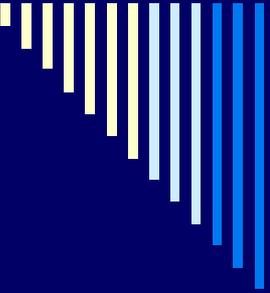
導讀的內容

- 生活跟書中任何人物、事件、對話、情節的關聯
 - 讀來不太懂、不接受、不理解的部分
 - 結論：陳述我的看法、說明我的體驗與發現
-



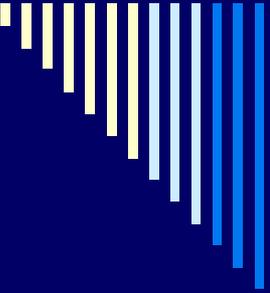
現在是春天，而我是瞎子

- 有天國外一位知名創意人，在紐約街頭看到一個瞎子在臉盆前放了一張大紙板，上頭寫著「我是瞎子」，希望過路的人能同情他，投錢給他。
- 同情瞎子的創意人身上沒有帶錢，就對瞎子說：「這樣吧，我來幫你加幾個字。」後來瞎子的臉盆裡竟然裝滿了錢。
- 那句讓路過的人無不為之動容的話，就是：「現在是春天，而我是瞎子」。



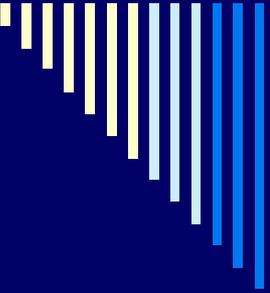
打開閱讀的三把鑰匙

- 這篇文章在說些「什麼」？
 - 作者是「如何」說的？
 - 作者「為何」要這麼說？
-



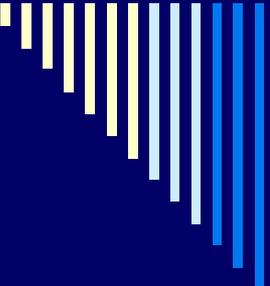
點燃閱讀的火花

1. 加入一個讀書會，和一群人共同讀一本書，和別人一同分享閱讀的內容。
 2. 正式閱讀之前，先翻閱前言、序、目錄、結論、索引，建立整體概念及方向感。
 3. 邊讀邊寫筆記，一面細讀，一面抄記，理解大意，留意重點。
-



點燃閱讀的火花

4. 要懂得暫停、借問與回顧，試著陳述重點，歸納整合，記錄疑惑或心得摘要。
 5. 隨身攜帶一本書，隨處皆可讀，在家裡、旅行、等待...都可閱讀。
-



「讀書破萬卷，下筆如有神」

~唐 杜甫

□ 博覽群書

從中選取真正有價值的書

□ 讀破一本

把選取的好書

經過咀嚼、理解、思索、消化

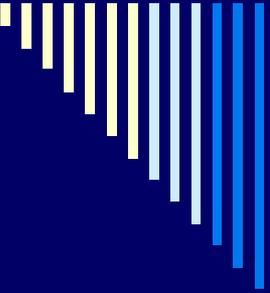
變成自己的知識

變成自己的創造力



盡情去享受閱讀的樂趣

興趣就是閱讀的最大動力，
是唯一可以走得更久更遠的力量。



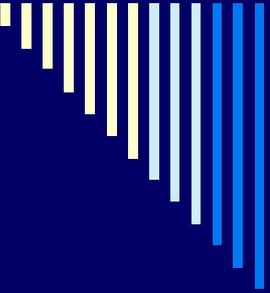
The Road Not Taken

- 森林裡有兩條叉路，我選了一條較少人走過的道路，而這讓一切變得如此不同。
 - The Road Not Taken
 - Robert Forst(1874-1963)
 -
-



彰女的少女

早日步上較少人走的閱讀之路
你會發現
你的生活竟會有如此奇妙的不同



謝謝聆聽

