

新聞稿：

為慶祝本校 104 周年校慶，特別邀請本校 6 位退休教師，舉行「寄情書畫倚南窗」聯合美展。參與這次聯合美展的有尹港生、陳瓦木、黃美惠、陳麗玉、韋秀玲、姚玉蘭等 6 位教師。6 位老師在年輕時，即已在教學之餘發展藝文創作，陶冶性情，在美術、書法、國畫方面，早已享譽四方。

尹港生老師年輕時，即是國內書法名家，早年致力於高中生的書法教育，退休後任僑務委員會東南亞文化巡迴講師長達 15 年，亦受聘廣東潮州市韓山師範學院客座教授 10 年，目前仍擔任印尼書法家協會海外榮譽顧問。多年前，尹老師的隸書作品收錄於彰化八卦山九龍池公園書牆，與當代書法名家之作品永久保存，供人們賞析。此次尹老師有七幅作品參展，有中小堂、斗方、六條屏、條幅等不同規格的書法風格，可供行家細品。其中以「六條屏」風格書寫的蘇軾的《前赤壁賦》最吸引眾人眼目；六百餘字的詞賦，一氣呵成，氣勢磅礴，興發蘇軾對人生短暫如蜉蝣、渺小如一粟的感傷，亦神往書法家胸中之豁達與揮筆時之神采。

陳瓦木老師在退休前，早已是享譽海內外的畫家，曾舉辦油畫創作個展 14 次，聯合展覽超過百次，作品亦集結出版有 5 本。這次參展的作品，皆為 2023 年最新創作，有野柳「地質公園」的深刻刻劃，也有「基隆和平島」及「富貴角燈塔」寫生，最珍貴的是對他故鄉金門閩式建築的「懷鄉」創作。此次陳老師參展的作品，顯露出抽象高深卻淺顯易懂的境界，不離他一貫的創作風格，不管觀賞者是美學行家還是凡夫俗子，皆能從陳瓦木老師的畫作中找到感動的元素。

黃美惠老師是本校護理老師退休，退休後赴台中北屯學習國畫，亦師事李日進學習書法，105 年獲得中華民國書法學會頒發之書法合格教師證書，爾後並多次參賽，皆獲佳績。此次黃老師有 15 幅書法作品參展，有「卷軸類」及創意書法風格展出，其作品，近看筆工奇妙，細看趣味盎然。

陳麗玉老師與韋秀玲老師是本校退休數學老師，二人年輕時都在本校教導學生艱澀的數學，退休後 2 人一同學習水墨畫，跟隨名師學習，寄情於山水花鳥之間，養性於內觀自在的寧靜。此次陳老師及韋老師各有 11 幅巨幅的水墨畫參

展，人物景色趣味盎然，山水花木錯落有致；觀賞兩位老師的國畫，可以悠然自得，亦常不自覺忘情於潑墨之間。

姚玉蘭老師是本校家政老師退休，延續年輕時期對工藝的喜好，退休後喜愛上玩泥巴，喜歡動手創作藝品，近年來已有 2 次個展並多次參與協會聯展，風評極佳。此次姚老師展出的手工陶藝作品有 40 餘件，包括生肖龍、兔、豬等吉祥藝品，也有姚老師專長以女性母親為主題的人物陶藝，其創作人物或動物，表情多樣，傳達出創作者心中母性的光輝及對動物深刻見識。

這次美展的主題是「寄情書畫倚南窗」，取意自陶淵明《歸去來兮辭》。

退休教師「斜倚南窗，寄託傲世」的自在情懷，透過書法、油畫、國畫及陶藝的作品，傳達出超脫塵世，回歸自然的自足的智慧，亦傳遞文人美學的脫俗意境。

聯合美展展期，自 112 年 12 月 5 日至 113 年 1 月 19 日，上班日 8:30-17:00，歡迎各界前往彰化女中圖書館李仲生紀念藝廊觀賞。