

# 110 學年度教育部高中優質化輔助方案

## 國立彰化女子高級中等學校 成果考核報告書

承辦人            承辦主任            校長

教師兼  
教學組長黃梓彥

教師兼  
教務主任李政憲

國立彰化女子  
高級中等學校  
校長陳香妘

中華民國 1 1 1 年 7 月 3 1 日

教育部110學年度高中優質化補助方案成果考核報告摘要表

學校基本資料	校名	國立彰化女中	
	學校屬性	普通高中	
	計畫第一次申請的學年度	103 學年度	
	執行計畫期間曾經暫緩或展延的時間	無	
	學校110學年度是否為訪視輔導學校	否	
	學校最近一次的學校總評鑑分數或等第	優等	
	校長於本校的服務年資	4年、姓名：陳香姘	
	現任主任或秘書承辦計畫共幾年	2年、職稱：教務主任、姓名：李政憲	
	現任組長承辦計畫共幾年	未滿一年、處室：教學組、姓名：謝鳴綺	
111學年度SIEP或國際教育相關計畫是否申請通過	未申請		
111學年度雙語實驗班計畫是否申請通過	是、通過的經費額度：3,495,347		
110學年度學校人權教育相關課程或活動規劃	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	我們與惡的距離	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	不平等的審判	
110學年度SDGs相關課程或活動規劃	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	國際視野	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	完轉公民	
110學年度與大學合作的課程	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	化學大小事	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	化學二三事	
110學年度與社區產業合作的課程	是否規劃	否	
	課程名稱	課程類型	
	推薦之亮點課程	機器人專題	加深加廣
	偵探CSI	多元選修	
交換秘密：閱讀電影的N種方式	多元選修		
110學年度參加教育部或國教署教學示例、教案或評量甄選獲獎之課程			
多元選修規劃及實際開課情形	110學年度原本預計開課學分數	6	
	110學年度原本預計開課倍率	120 %	
	110學年度實際開課學分數	6	
	110學年度實際開課倍率	136 %	
學生學習歷程檔案(含課程學習成果及多元表現)情形	110學年度學校學生總人數	1580	
	110學年度學校有上傳的學生總人數	1400	
	110學年度學校有上傳的學生比例 (有上傳的學生總數/全校學生總人數)	88.6% %	
	110學年度平均每位學生於「課程學習成果」上傳的件數	2.59	
	110學年度平均每位學生於「多元表現」上傳的件數	3.81	
特殊選才比例(特殊選才上榜人數/高三學生總人數)			1.28 %

110學年度學生升學進路	普高繁星比例(普高繁星上榜人數/高三學生總人數)		7.32 %	
	技職繁星比例(技職繁星上榜人數/高三學生總人數)		0 %	
	個人申請比例(個人申請人數/高三學生總人數)		48 %	
	參與分科測驗登記分發比例(參與學生人數/高三學生總人數)		52 %	
	參與統測考試登記分發比例(參與學生人數/高三學生總人數)		0 %	
其他升學方式：1				
110學年度自主學習的學生參與情形	高一參與人數	519	高一參與比例(參與人數/高一總人數)	100 %
	高二參與人數	515	高二參與比例(參與人數/高二總人數)	100 %
	高三參與人數	0	高三參與比例(參與人數/高三總人數)	0 %
110學年度自主學習的教師協助 (包含如諮詢、審核或指導等)情形	協助教師人數	54	協助教師比例(協助人數/全校教師總人數)	52.4 %
增能工作坊辦理	主題	110學年度已辦理場次數	111學年度預計辦理場次數	
	資訊融入教學	4	2	
	戶外教育	0	0	
	雙語教學	1	2	
	國際教育	5	2	
110學年度 高中優質化經費執行情形 (學校最後填表時間為止)	高中優質化整體核定計畫總額 (含配合款或自籌款，請依核定公文填寫)		經常門(仟元)	1,044 仟元
			資本門(仟元)	756 仟元
	經費執行率		經常門(%)	69.2 %
			資本門(%)	95.69 %
			整體執行率(%)	81 %
	子計畫A實際執行率		61.51 %	
	子計畫B實際執行率		66.55 %	
子計畫C實際執行率		69.25 %		
子計畫D實際執行率		80.42 %		
未來執行課綱 於經費上最需要的協助	高三加深加廣課程(自然領域、科技領域)第一次上到，校內設備器材尚未備齊。校務系統則因向上集中與資安保密仍須逐步建置，否則易出問題。亮點課程為本校目前完整的課程，如能持續協助到位，形成永續課程，定能造福眾多學生。			
高中優質化關鍵績效 指標(KPI)執行情形	1-1-1. 評鑑成績未達80分 以上項目之比例	110執行現況值(單位：%)	近年無辦理評	
	2-1-1. 教師參加研習平均時數	110執行現況值(單位：小時)	22.5 小時	
	2-1-2. 全校教師有參與各類研習人數	110執行現況值(單位：人數)	122 人	
	2-1-3-1. 全校已參加過素養導向教學 設計相關工作坊的教師人數	110執行現況值(單位：人數)	52 人	
	2-1-3-2. 全校已參加過素養導向教學 設計相關工作坊的教師比例	110執行現況值(單位：%)	41.6 %	
	2-1-4-1. 全校已參加過資訊融入教學 相關工作坊的教師人數	110執行現況值(單位：人數)	42 人	
	2-1-4-2. 全校已參加過資訊融入教學 相關工作坊的教師比例	110執行現況值(單位：%)	33.6 %	
	2-2-1. 全校教師參與 專業學習社群人數	110執行現況值(單位：人數)	95 人	
	2-2-2. 教師參與專業學習社群的比率	110執行現況值(單位：%)	76 %	
	2-3-1. 學校每學年 公開授課的人數	110執行現況值(單位：人數)	61 人	
	2-3-2. 學校每學年 公開授課的辦理次數	110執行現況值(單位：次數)	68 次	
校長公開授課次數(單位：次數)		1 次		

	3-1-1. 高一新生適性就近入學率	110執行現況值(單位：%)	100 %
	4-2-1. 學校每學年舉辦學生公開發表課程與活動場數(包含校慶)	110執行現況值(單位：場次)	3 場次
	5-1-1. 學校校訂必修課程實施課程數	110執行現況值(單位：門)	116 門
	5-1-2. 學校多元選修課程實施課程數	110執行現況值(單位：門)	74 門
110學年度 全校教師專業學習 社群數及社群名單	全校教師專業學習社群數	12 個	
	單科類型社群	普通科： <input checked="" type="checkbox"/> 國文 <input checked="" type="checkbox"/> 英文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 地理 <input checked="" type="checkbox"/> 公民 <input checked="" type="checkbox"/> 物理 <input checked="" type="checkbox"/> 化學 <input checked="" type="checkbox"/> 生物 <input checked="" type="checkbox"/> 地理科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術生活 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 體育 <input checked="" type="checkbox"/> 輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 健護 職業類科： <input type="checkbox"/> 機械群 <input type="checkbox"/> 動力機械群 <input type="checkbox"/> 電機與電子群 <input type="checkbox"/> 土木與建築群 <input type="checkbox"/> 化工群 <input type="checkbox"/> 商業與管理群 <input type="checkbox"/> 外語群 <input type="checkbox"/> 餐旅群 <input type="checkbox"/> 家政群 <input type="checkbox"/> 農業群 <input type="checkbox"/> 食品群 <input type="checkbox"/> 海事群暨水產群 <input type="checkbox"/> 藝術群	
	跨科或跨領域社群	1. 藝術及科技跨領域：藝術類跨領域社群 2. 科學專題與探討：自然科學跨領域社群 3. 電影與文學：文學藝術類跨領域社群	
	任務導向或其他社群	1. 國際教育融入課程 2. 課程諮詢與學習歷程 3. 自主學習課程	



# 教育部 110 學年度高中優質化輔助方案成果考核報告

## 目錄

壹、各子計畫實施成果檢討與說明	4
一、子計畫 A 實施成果檢討	4
二、子計畫 B 實施成果檢討	18
三、子計畫 C 實施成果檢討	21
四、子計畫 D 實施成果檢討	27
貳、整體檢討與改進	33
參、學校優質化關鍵績效指標成果	
一、行政效能提升	34
二、教師專業發展	34
三、學生就近入學	34
四、學生適性揚才	34
五、課程特色發展	34
肆、學校亮點課程	35
伍、結語	36
陸、附件-亮點課程之課程及教學規劃表	36

## 壹、各子計畫實施成果檢討與說明

### 一、子計畫 A 實施成果檢討

本校在新課綱推行下開設多門多元選修，提供學生多元課程探索，並提供加深加廣之課程，增進學生專業知識領域之發展及未來生涯之探索機會，培養學生具備未來素養。實施成果檢討表分為：1-1 多元選修及 1-2 加深加廣選修。

表 1-1 子計畫 A-1 多元選修課程 - 實施成果檢討表

執行情形 與效益 (含亮點)	(一)課綱課程發展計畫之多元選修課程			
	1. 量化：			
	多元選修	一	二	三
	110-1	19	22	20
	110-2	19	21	21
	2. 質化：			
	(1)開設不同領域多元選修課程，啟發學生學習興趣，並提供職涯探索的機會，進而引發自主學習的精神。			
	(2)開設加深加廣之多元選修，奠定學術研究及專業技術基礎			
	(二)年度執行重點(目標達成情形與成效)			
	A-1-1 交換秘密：閱讀電影的 N 種方式【學校亮點】			
	課程設計從影像史開始，培養學生對電影歷史、拍攝手法、鏡頭語言與情節內容等方面，對電影進行哲思與美學欣賞。教學方面除了教師課堂講授、精深的引導提問以外，也要求學生登台報告、撰寫數份 600 字以上觀影心得，並且邀請台灣知名動畫導演現身說法，與諮商心理師帶領學生靜靜地以粉彩作畫沈澱心情、自我反思。			
	下學期因為疫情之故只能完成一場講座：於 4/9 由影製所創辦人蔡岳駿老師主講。課堂上老師分享許多攝影技巧和讓學生體驗專業攝影的感覺。學生透過課堂學習，作業內容精彩有創意，而且疫情之故線上報告內容也能援引課堂上講授的內容，能有很充分閱讀電影的能力。			
	A-1-2 Arduino 物聯網程式電控			
	【達成目標】			
	1. 製作藍芽遙控機械手臂車。			
	2. 製作物聯網空氣品質偵測器。			
	3. 了解開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。			
	4. 學習 Arduino UNO, NodeMCU 及 IDE 開發環境。			
	5. 學習基礎 C++ 程式語法。			
	6. 學習基礎電子電路與電子元件控制。			
	7. 結合物聯網雲端資料庫。			
	8. 體驗 STEM 科際整合樂趣。			
	9. 釋放您的無限創意。			
	10. 培養對相關領域的自信。			

### A-1-3 物聯網與 AI

#### 【達成目標】

1. 物聯網程式設計。2. 物聯網結合感測器。3. 物聯網雲端資料庫。4. 物聯網結合 AI 語音辨識。5. 物聯網結合深度學習影像辨識。6. 體驗 STEAM 科際整合應用。7. 釋放無限創意。8. 培養對相關領域的自信。

### A-1-4 物聯網智慧運用

1. 物聯網程式設計。2. 物聯網結合感測器。3. 物聯網雲端資料庫。4. 物聯網結合深度學習影像辨識。5. 體驗 STEAM 科際整合應用。6. 培養對相關領域的自信。

### A-1-5 雷雕創作工藝

1. 運用軟體進行立體構圖與機構力學認識。2. 運用雷雕機切割。3. 成果組裝與調整。4. 體驗 STEAM 科際整合應用。5. 培養對相關領域的自信。

### A-1-6 玩轉公民

遊戲的真正目的是讓我們在這個無趣的世界中生存下來，現在的遊戲都在引導我們忘掉現實，可現實是無法逃避的，所以，最好的辦法是用遊戲中學到的經驗來改造世界，遊戲可以彌補現實世界的不足和缺陷，並提升幸福感，讓現實變得更美好，遊戲可以重塑人類積極的未來。

人在遊戲時會自然而然地投入，專注於遊戲中的人，不會太在意其他人說了什麼，會將重心集中在合力解決問題。於是低成就的學習者敢開口說話，高成就的學習者也樂於接受各種有貢獻的意見，大家甚至不會注意到剛剛那句話到底是誰說的，這是一個降低討論焦慮的好方法；以前教學者經過學習者桌邊時，學習者會假裝討論或故意不討論，但學習者玩開時，根本不會注意到教學者就在旁邊。因為遊戲是人自小的本能，專注玩遊戲時，會讓玩家完全投入，渾然忘我。

### A-1-7 國際視野

當今社會是一個高度全球化的社會，我們即使身在台灣，和他國的關係也十分緊密。不僅有商業、貿易上的往來，生活中也不斷接收到來自國外的訊息。在這樣的世界，我們不能只專注於周遭的事件，而是要以更寬闊、更宏觀的角度，來了解世界的脈動及運作方式。其中，不可忽略的，還有普世的價值，以及希望這個世界能夠一天比一天好的想法及積極作為。

隨著交通與通訊科技的進步，全球化早已不再是口號。對於海島型特性的台灣而言，與世界接軌、培養國際視野，更是必要的發展。透過政治、經濟、安全、區域發展等國際新聞與訊息，培養學生之國際觀，並透過討論與意見交流，培養學生之批判思考能力、全球公民意識，以及對社會之關懷。

課程進行方式主要為教師選取主題與閱讀文本（新聞事件），學生進行國際議題的分析與討論，以概念式之簡報方式呈現並進行口頭發表。課程進行中除了國際議題分析討論外，也會藉由體驗活動，讓參與者在各種情境中理解多元文化的差異、面臨挑戰，藉由團隊合作試著解決問題。

執行與成果照片  
(照片張數及大小由各校自行調整)



A-1-1-1 交換秘密  
4/8 吳德淳導演演講、以動畫片茉莉人生引導學生深思偏見的影響與「說自己的故事」



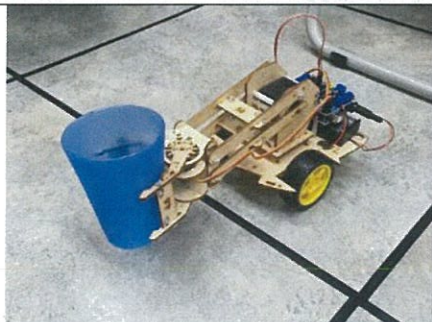
A-1-1-2 交換秘密  
4/8 吳德淳導演演講學生發表



A-1-1-3 交換秘密  
美桂老師「心靈行走的珈琲時光」



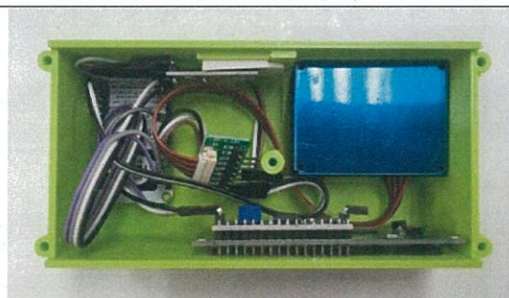
A-1-1-4 交換秘密  
美桂老師「心靈行走的珈琲時光」



A-1-2-1 Arduino 物聯網程式電控  
藍芽遙控手臂車



A-1-2-2 Arduino 物聯網程式電控  
藍芽遙控 App



A-1-2-3 Arduino 物聯網程式電控  
物聯網空氣品質偵測器



A-1-2-4 Arduino 物聯網程式電控  
偵測數據資料上傳雲端





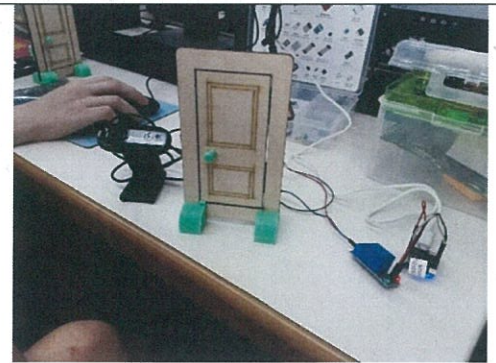
A-1-3-1 Arduino 物聯網程式電控  
課程實施情形



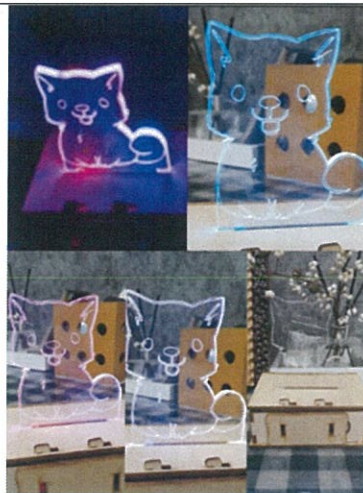
A-1-3-2 Arduino 物聯網程式電控  
AI 人臉辨識門鎖



A-1-3-3 Arduino 物聯網程式電控  
課程實施情形



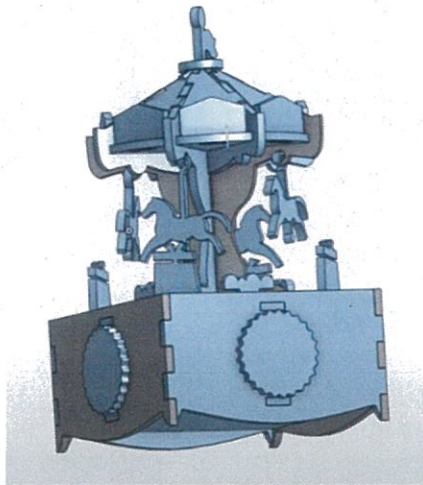
A-1-3-4 Arduino 物聯網程式電控  
AI 人臉辨識門鎖



A-1-4-1 物聯網智慧運用  
學生作品：感測遙控彩虹燈



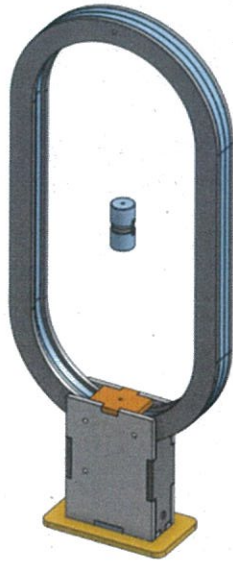
A-1-4-2 物聯網智慧運用  
學生作品：感測遙控彩虹燈



A-1-5-1 雷射創作工藝  
學生作品：旋轉音樂盒 3D 建模



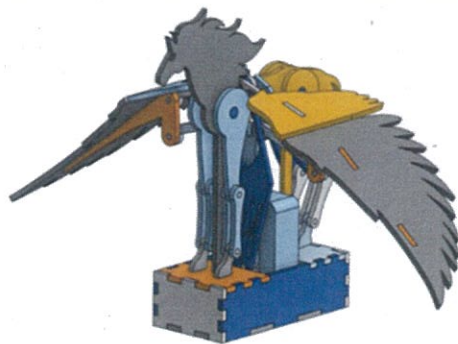
A-1-5-2 雷射創作工藝  
學生作品：感測遙控彩虹燈



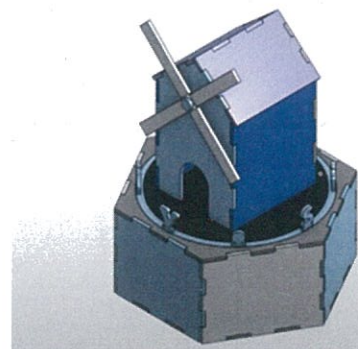
A-1-5-3 雷射創作工藝  
學生作品：磁吸燈 3D 建模



A-1-5-4 雷射創作工藝  
學生作品：磁吸燈



A-1-5-5 雷射創作工藝  
學生作品：飛天馬音樂盒 3D 建模



A-1-5-6 雷射創作工藝  
學生作品：旋轉音樂盒 3D 建模





A-1-6-1 玩轉公民  
以「大政治家」桌遊模擬選戰



A-1-6-2 玩轉公民  
以「大政治家」桌遊模擬選戰



A-1-6-3 玩轉公民  
以教育劇場方式討論移工議題



A-1-6-4 玩轉公民  
以教育劇場方式討論移工議題



A-1-6-5 玩轉公民  
美感細胞推廣使用之媒體素養教材



A-1-6-6 玩轉公民  
美感細胞推廣使用之媒體素養教材



A-1-6-7 玩轉公民  
專題講座：律師，你哪位？  
(理律法律事務所 魏欣柔律師)



A-1-6-8 玩轉公民  
專題講座：律師，你哪位？  
(理律法律事務所 魏欣柔律師)





A-1-7-1 國際視野  
以「我們的福爾摩沙」探討  
聯合國永續發展目標 SDGs



A-1-7-2 國際視野  
以「我們的福爾摩沙」探討  
聯合國永續發展目標 SDGs



A-1-7-3 國際視野  
國際局勢高峰會 - 棕櫚油的真相



A-1-7-4 國際視野  
國際局勢高峰會 - 棕櫚油的真相



A-1-7-5 國際視野  
歐盟議會



A-1-7-6 國際視野  
歐盟議會



A-1-7-7 國際視野  
國際觀，決定你的世界有多大  
(遠見國際組召集人 簡嘉宏資深主編)



A-1-7-8 國際視野  
國際觀，決定你的世界有多大  
(遠見國際組召集人 簡嘉宏資深主編)



表 1-2 子計畫 A-2 加深加廣選修課程 - 實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益 (含亮點)</p>	<p><b>A-2-1 機器人專題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 機器人挑戰任務：競賽題目解析、競賽規則、任務分析解題、結構機構設計、程式設計、工程筆記。</li> <li>2. 主題研究：研究主題發想、作品製作、程式設計、報告書撰寫、簡報製作，海報製作、口頭報告練習。</li> </ol> <p><b>A-2-2 工程設計</b></p> <p>整合物聯網、雷雕、arduino 課程所學，製作可行走機器人。</p> <p>應用：雷雕、物聯網、電焊、arduino、block 語言撰寫、簡報、口頭報告等。</p> <p><b>A-2-3 社會科探究與實作：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共議題與社會探究： <ul style="list-style-type: none"> <li>以對話、價值釐清為主的課堂實作作為課堂教學的延伸討論或學習，在過程中更看重學生的主動參與，體驗與動手實作的學習效果，而不以講授與記憶為最重要的手段。</li> </ul> </li> <li>2. 地理與人文社會科學研究 <ul style="list-style-type: none"> <li>上半學期利用「食物里程」、「地產地銷」的學習單，讓學生練習閱讀、擷取訊息和寫作摘要。下半學期讓學生從地理學空間、生態或區域複合體分析的觀點切入，選擇她們感興趣的地表現象(例如「農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境」)進行探究，並以做成書面報告或小論文為目標努力。</li> <li>學生選擇從發掘在地、當季的食材出發，自己烹煮食物，探究食物歷史與飲食文化，從未下廚的學生覺得做得很开心，雖與教師期待有落差，期待未來課程不斷修正，幫助學生獲得更有效的成果</li> </ul> </li> </ol> <p><b>A-2-5 探究與實作：歷史學探究</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 執行重點：介紹以歷史素材為主軸的相關文創作品，鼓勵學生嘗試以歷史為元素，進行作品。達到興趣與自主學習結合的目的。</li> <li>2. 目標達成情形與成效：學生成果產出：歷史小說、歷史類小論文、歷史書籤、歷史劇本等。幫助對歷史有興趣的同學，能結合其他創意與技能，展現自主學習態度。</li> </ol>
-------------------------------	--

執行與成  
果照片  
(照片張  
數及大小  
由各校自  
行調整)



A-2-1-1 機器人專題(高三)  
組裝 AI 自駕車



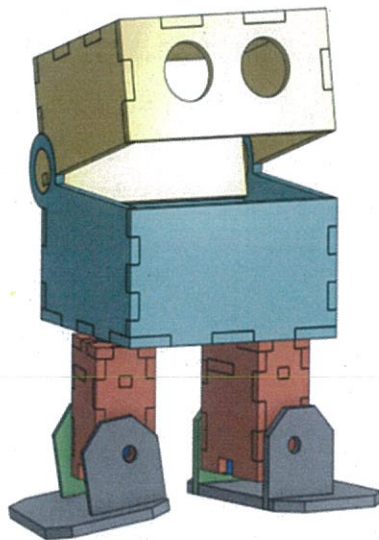
A-2-1-2 機器人專題(高三)  
蒐集訓練資料



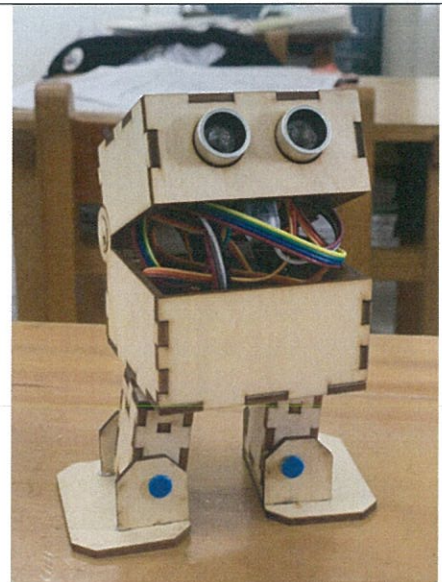
A-2-1-3 機器人專題(高三)  
車道自動駕駛



A-2-1-4 機器人專題(高三)  
避障自動駕駛



A-2-2-1 工程設計與實作  
機器人工程設計 3D 建模



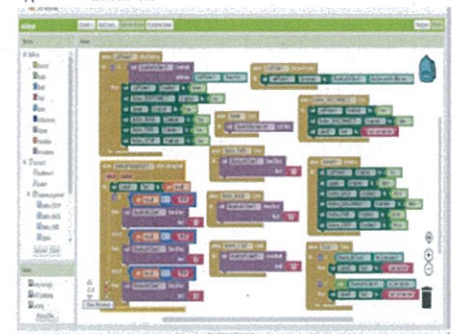
A-2-2-2 工程設計與實作  
機器人電路及外型組裝圖

藍芽控制螢幕畫面配置:



A-2-2-3 工程設計與實作

Appinventor2藍芽控制程式:



A-2-2-4 工程設計與實作



## 二、子計畫 B 實施成果檢討

應新課綱之課程需求成立不同類型之教師社群，本計畫包含三類，

B-1 單科類型社群，由國語文教師針對多元選修之共備社群；

B-2 跨領域類型社群；

B-3 任務導向類型社群：包含社會領域之探究與實作社群、自主學習社群及課程諮詢教師社群

表 2-1 子計畫 B-1 單科類型社群-實施成果檢討表

<p><b>執行情形與效益(含亮點)</b></p>	<p><b>一、國文科多元選修教師增能社群</b>                  「電影與文學」社群教師：黃宛甯、侯裕姬、李婉寧、陳璿文、柯雅雯、陳籟如、王巧儀。                  110 學年度，社群老師們一同討論社群計畫及運作方向，探討電影教材教法分享，並由每位社群成員分別擔綱一次社群課程講師，分享教師個人的電影教學經驗。講座皆按社群期初會議規劃日期後，社群成員們共同討論、擬定主題後，以 2 小時的講座進行，上下學期各舉辦一次，上下學期（8-12 月、1-7 月）分別邀請北一女中陳美桂老師、南山高中楊明老師演講，並且開放國文科全體同仁參加</p>	
		
<p>B-1-1 電影與文學 美桂老師文字追光者社群演講</p>	<p>B-1-2 電影與文學 美桂老師文字追光者社群講座</p>	
		



<p>B-1-1 電影與文學</p> <p>4/13 羊咩老師「上一堂追劇國文課」演講 (因雙北疫情嚴峻故改為線上研習，邀請 科內同仁一同線上上課)</p>	<p>B-1-1 電影與文學</p> <p>4/13 邀請羊咩老師進行「上一堂追劇國文 課」線上演講，同仁提問</p>
--	---

表 2-2 子計畫 B-1 跨領域類型社群-實施成果檢討表

<p>執行情 形與效 益</p>	<p>一、社會領域之探究與實作社群</p> <p>社群成員：</p> <p>公民與社會：劉麗菁、廖勻華、黎一皋、薛廣澤、沈君哲 地理：高銘澤、彭筱麗、林宏儒、吳麗玲、秦孝芬 歷史：李昭容、魏楓城、李芸蕙、連浩雅、蘇玉芬</p> <p>社會領域教師共同組成探究與實作教師社群，透過不同學科之教師進行專業學科交流與腦力激盪，盤整可進行統整教學之主題內容，共備教學內容（如：專題講座、工作坊、野外實地踏查等），提昇教學品質。</p> <p>二、校定必修社群(跨域)</p> <p>國文：王巧儀、李婉寧      英文：王俊傑、林怡光 社會：林宏儒、蘇玉芬      數學：游俊博、莊子平 自然科：李政憲、馬群樺、蔡家興、張仁為 等。</p> <p>以學校願景為藍圖，規劃彰化女中學生必備之共同基本能力。</p> <p>近程目標：以社群教師開課並規劃共同教材。</p> <p>遠程目標：設計多元評量，並滾動式修正教材內容，以符合現代化。</p> <p>三、【藝術及科技跨領域】</p> <p>2021.12.15 [藝術×科技] Pure Data 互動式音樂工作坊 2022.01.19 [藝術×科技] Touch Board 工作坊 2022.05.20 音樂編曲線上講座</p>
	
<p>B-1-1      B-1-2 八卦山古蹟、建築實地探查</p>	





B-1-3

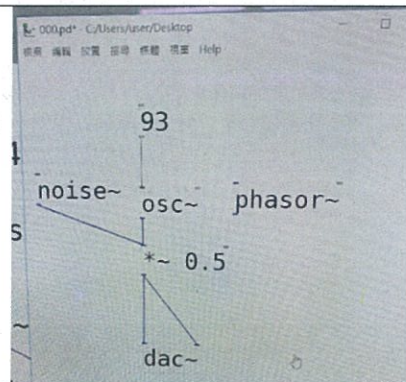
台中一中彭佳偉主任分享校定必修課程精神與設計並規劃本校未來課程規劃進度



B-1-4



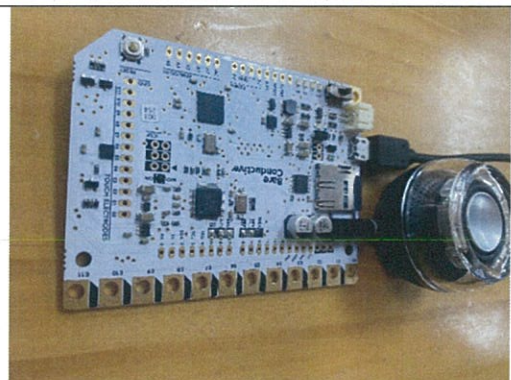
B-1-5 Pure Data 互動式音樂工作坊



B-1-6 Pure Data 互動式音樂工作坊



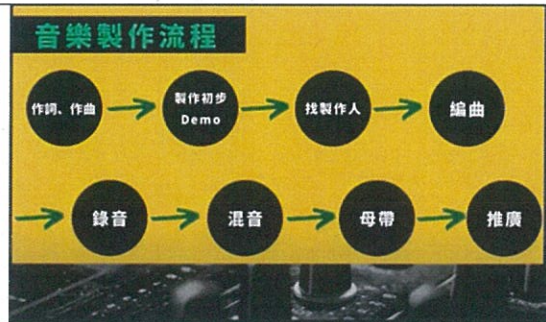
B-1-7 Touch Board 工作坊



B-1-8 Touch Board 工作坊



B-1-9 音樂編曲線上講座



B-1-10 音樂編曲線上講座



表 2-3 子計畫 B-3 任務導向類型社群-實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>1. 國際教育共備社群</p> <p>跨科、跨領域教師共同組成國際教育共備社群，透過不同學科不同領域之教師進行專業學科交流與腦力激盪，盤整可進行統整教學之主題內容，將聯合國永續發展目標 SDGs 融入各學科課程，並同時發展校訂必修（全球瞭望台）相關課程內容。</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">和外師共備：討論教學主題</p>	

### 三、子計畫 C 實施成果檢討

108 課綱實施需要全校老師合作方能有成，且在各項工作相必須逐步漸進，下列為課程發展委員會、課程諮詢輔導工作小組、自主學習工作小組、學習歷程檔案工作小組計畫實施成果檢討表。

表 C-1-1 課程發展委員會計畫實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應校內各領域需求、資優班需求、雙語班需求、本校於本學年共開四次課發會，並邀請彰化師範大學林國禎教授擔任專家學者與會。</li> <li>2. 課程發展委員會組織架構下設「行政組」、「課程規劃組（核心小組）」、「教材審議組」、「課程評鑑組」等。</li> <li>3. 執行情形：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 檢視、試行並精緻化校訂必修、加深加廣選修、自主學習及多元選修等課程，以落實學校核心價值，並適性揚才</li> <li>(2) 因應課程需求，決議校訂必修課程須重編教材。</li> <li>(3) 經由課程發展委員會增強教師對新課綱的瞭解，並協力發展與精緻化校本及多元選修課程。提升教師專業學習社群運作動能，增加跨領域教師對話，強化課程規劃與研發力。</li> </ol> </li> </ol>
----------------	---



<p>執行與成果照片</p>		
	<p>C-1-1 課發會：國禎教授講解</p>	<p>C-1-1 課發會：國禎教授講評</p>

表 C-1-2 課程諮詢輔導工作小組計畫實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>課程諮詢小組年度工作：團體諮輔、個別諮輔          高一：選課、自主學習、探索興趣          高二：自主學習成果與歷程，學習歷程檔案撰寫與反思撰寫、確認興趣          高三：確認興趣與校系、協助撰寫個人資料。          本年度邀請清水高中宅主任分享高三課諮工作重點。及高一、二易忽略項目。</p>
	
<p>清水高中教務主任翟主任分享清水經驗</p>	



表 C-1-3 自主學習工作小組計畫實施成果檢討表




<p>執行情形與效益</p>	<p>4. 110-1 本校自辦自主學習成果展，邀請彰中、彰藝中等校參與。 110-2 特別邀請彰北區學校共同辦理自主學習成果展，參與學校有彰女(地主)、彰中、彰藝中、彰商、鹿港高中、和美高中等校，共擺攤近 80 攤。(本校獨立辦理，其餘參加彰中辦理之彰北區自主學習成果展) 5. 本次活動前已行文彰北區國中，請各校鼓勵學生自由參加，以達成政策推廣的目的。 6. 110-2 活動特邀請洪雯柔教授、吳仲卿教授、李奇英教授擔任評審委員，給學生建議。 7. 110-1 到校參訪學生約有 700 位。110-2 到校參訪學生約有 1000 位。</p>
	
<p>C-1-3-1：110-1 自主學習成果展</p>	<p>C-1-3-2：110-1 自主學習成果展</p>
	
<p>C-1-3-3：110-2 自主學習成果跨校聯展</p>	<p>C-1-3-4：110-2 自主學習成果跨校聯展</p>
	
<p>110-2 行政組同學合影留念</p>	<p>學生成果擺攤：特著古裝提升效果</p>



表 C-1-4 學習歷程檔案工作小組計畫實施成果檢討表

**執行情形與效益** 本校工作小組依規定時間辦理宣導、研習等活動。因應疫情採線上學生、教師宣導，但因 google meet 已無錄影功能。另邀請老師辦理”講座”主題為：如何撰寫學習歷程檔案”

110-1 學習歷程檔案工作小組會議 會議紀錄 110.11.23

一、工作報告

1. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

2. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

3. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

4. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

5. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

6. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

7. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

8. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

9. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

10. 110-1 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

110-2 學習歷程檔案工作小組會議 會議紀錄 110.11.23

一、工作報告

1. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

2. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

3. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

4. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

5. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

6. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

7. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

8. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

9. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

10. 110-2 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.11.23) 會議紀錄 (110.11.23)

C-1-4-1 學習歷程檔案工作小組 110.11.23 會議紀錄

C-1-4-2 學習歷程檔案工作小組 110.11.23 會議紀錄

110-3 學習歷程檔案工作小組會議 會議紀錄 110.04.26

一、工作報告

1. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

2. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

3. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

4. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

5. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

6. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

7. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

8. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

9. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

10. 110-3 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (110.04.26) 會議紀錄 (110.04.26)

110-4 學習歷程檔案工作小組會議 會議紀錄 111.04.26

一、工作報告

1. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

2. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

3. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

4. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

5. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

6. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

7. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

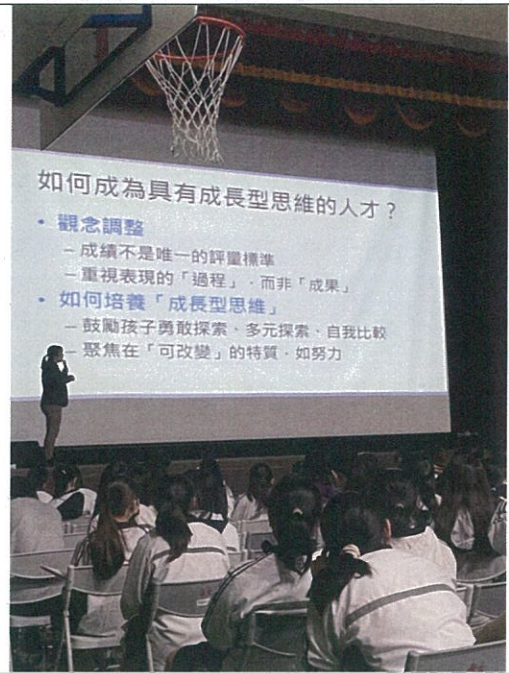
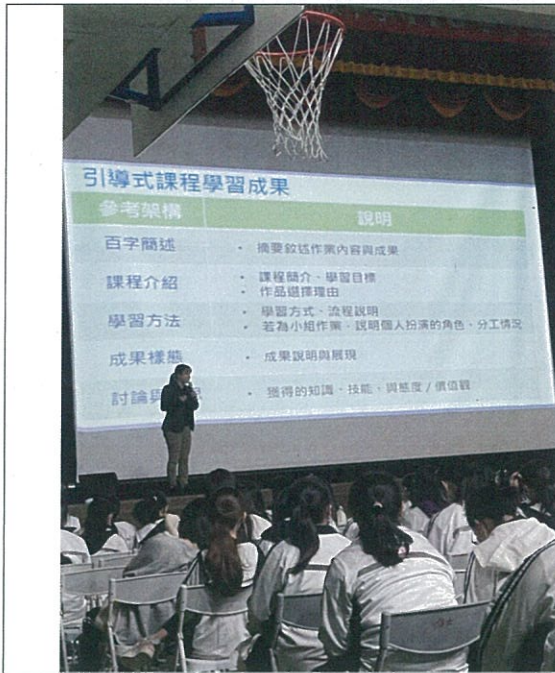
8. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

9. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

10. 110-4 學習歷程檔案工作小組會議紀錄 (111.04.26) 會議紀錄 (111.04.26)

C-1-4-3 學習歷程檔案工作小組 110.04.26 會議紀錄

C-1-4-3 學習歷程檔案工作小組 111.04.26 會議紀錄



清大王潔教授專題演講



20220427 佛光大學陳姮淨助理教授講座：  
學習歷程自述與多元表現綜整心得寫法

表 C-2 校本及區域諮詢輔導子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益</p>	<p>因應新課綱之執行及面臨的挑戰，透過參加諮詢輔導交流學校行政執行之困境及解決方案，協助推動校內各項活動及計畫之執行。本學年共參加二場學習型諮詢輔導會議。</p> <p>2022.05.17 參加 110 學年度第二學期中區第五群學習型諮輔第 1 次會議會議(中科實中)</p> <p>2021.12.03 參加 1110 學年度第一學期中區第二組聯合學習型諮輔會議(彰化藝術高中)</p> <p>區域學校各自分享各校作法、經驗、成果，轉化為它校成長動力與仿效對象，發揮前導功能，區域共榮共好。共同辦理成果發表會，直接領導學生、教師共同成長。</p>
<p>執行與成果照片 (照片張數及大小由各校自行調整)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">20220517 學習型諮輔(中科實中)</p>



#### 四、子計畫 D 實施成果檢討

請扼要敘述學校於 110 學年度子計畫 D 整體發展情形，並輔以計畫實施成果檢討表說明呈現。

表 D-1-1 國際教育 2.0 子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益 (含亮點)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能瞭解台灣、彰化在世界源流脈絡中的特色、貢獻、競爭力所在，養成對自己文化的自尊與自信。</li> <li>● 學生能體認國際文化的多樣性，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值。</li> <li>● 提升台灣在國際的能見度。</li> <li>● 高一“跨文化拾掇”課程中，學生閱讀各國文學作品，認識異國文化。並與日本同學分享其在文化、歷史層面所見所學。</li> <li>● 高一“科學專題”課程中，藉由數學與科學問題的分析與實驗，培育具國際思維的女性科學人才。並與日本常翔高校同學交流、討論其研究成果。</li> <li>● 音樂融入雙語 CLIL 課程教學計畫(英文教師協同授課)</li> </ul>	
<p>執行與成 果照片</p>		
<p>D-1-1-1 國際教育 與日本常翔高校 Speed Networking</p>		<p>D-1-1-2 國際教育 與美國 Logansport 高中交流</p>
		
<p>D-1-1-3 國際教育 與美國 Portola 高中生 SDGs 交流</p>		<p>D-1-1-4 國際教育 與日本常翔高校科學專題交流</p>
		



<p>D-1-5 計畫名稱或課程名稱</p>	<p>D-1-6 計畫名稱或課程名稱</p>
	
<p>D-1-7 計畫名稱或課程名稱</p>	<p>D-1-8 計畫名稱或課程名稱</p>
	
<p>D-1-9 計畫名稱或課程名稱</p>	<p>D-1-10 計畫名稱或課程名稱</p>

表 D-1-2 資訊融入教學子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益 (含亮點)</p>	<p>(含亮點) 音樂融入雙語 CLIL 課程教學計畫 英文教師協同授課 110.10.06-資訊融入-應用 ipad 於教學情境 110.11.14-資訊融入-應用音樂教學講座 111.07.19-從 iPad 在課堂運行概念設置 111.07.19-Google 工具應用於教學</p>	
<p>執行與成 果照片</p>		
	<p>D-1-2-1 應用 ipad 於教學情境 (照片內容敘述)</p>	<p>D-1-2-2 應用 ipad 於教學情境 (照片內容敘述)</p>





D-1-2-3  
應用音樂教學講座  
講師介紹常見編曲軟體



D-1-2-4  
應用音樂教學講座  
講師示範編曲過程



D-1-2-5  
從 iPad 在課堂運行概念設置  
(照片內容敘述)



D-1-2-6  
從 iPad 在課堂運行概念設置  
(照片內容敘述)



D-1-2-7  
Google 工具應用於教學



D-1-2-8  
Google 工具應用於教學



表 D-2 學校特色發展子計畫實施成果檢討表(選填)<sup>1</sup>

<p>執行情形與效益(含亮點)</p>	<p>本子計畫之執行重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理 Herstory 點亮她時代生涯講座，邀請各行業女性楷模介紹其職涯發展。本學年已舉辦 8 場次，參加學生約 450 人次。本學年以視訊及實體研習進行，其中涵蓋醫藥衛生、工程、運動休閒、大眾傳播、社會心理等學群。講師群最遠連線至韓國。</li> <li>2. 辦理多元入學志願選填及學習輔導活動，增進學生、導師、家長等在升學相關選擇時有正確資料參考。本學年已舉辦 2 場次選填志願活動，1 場次學習歷程分享講座。參與師生達 434 人次。</li> <li>3. 本學年提供高一學生 2 種心理測驗施測，分別為大考中心興趣量表(上學期線上施測)，及中學多元性向測驗(下學期紙本實施)，皆能提供學生了解自我性向與興趣傾向，作為選班群與選讀科系參考。施測 519 位學生</li> <li>4. 印製女性典範走廊」生涯專刊，精選出古今中外 19 位女性典範，並且搭配 18 學群集結成冊，其中不乏在新興世代不可或缺的新女力。期盼學生能有所啟發，創造自己獨一無二的生涯。</li> </ol>	
<p>執行與成果照片(照片張數及大小由各校自行調整)</p>		
	<p>D-2-1 「點亮她時代」講座：講師胡綺祐 心理師：「你好，我是心理師！」</p>	<p>D-2-2 「點亮她時代」講座：講師郭正睿藥師：「嘿先別急著穿白袍，藥師這一行」</p>
		
	<p>D-2-3 「點亮她時代」講座：講師林福珍 工程師：「人生的邊界，你決定」</p>	<p>D-2-4 「點亮她時代」講座： 講師吳文郁：「我在彰女累積的經驗值」</p>
		



D-2-5 「點亮她時代」講座：  
 講師韓國主婦 Fion：「從新聞系到自媒體，從台灣到韓國」



D-2-6 「點亮她時代」講座：  
 講師劉玲均心理師：  
 「心理師，你知道我在想什麼？」



D-2-7 「點亮她時代」講座：  
 講師周明寧特派官：「007 的斜槓人生」



D-2-8 「點亮她時代」講座：  
 講師魏孜容護理師：「護理帶我去的風景」



D-2-9  
 提供高一學生實施大考中心興趣量表，共 519 位

D-2-10  
 提供高一學生實施中學多元性向量表，共 519 位



D-2-11  
 印製出版：收集 19 位女性生平介紹，展現歷史上女力展現。分發給校內師生共 680 份。

D-2-12 學習輔導講座，  
 講師石彥妮、葉翰霖：「如何釀成好成果」。





D-2-13:

高三導師甄選入學輔導說明會  
講師牟國陶：「甄選入學致勝關鍵」



D-2-14:

大學考試分發入學選填志願說明會  
講師牟國陶：「分發入學致勝關鍵」

## 貳、整體檢討與改進

### (一) 課推課發回報單之分析

1. 課發會：分組的運作功能不夠彰顯，下一年度的分組數減少，增加運作成果。
2. 選課制度：老師已逐漸熟悉，但社群開課觀念仍需進一步宣導。
3. 回饋問卷：教師教學回饋單已實施，但題目設計需與時俱進，確保課發會可以掌握執行近況，進而奠定校發展方向。
4. 自主學習：本校於高一、高二開設自主學習課程，鼓勵學生自動自發的學習。並於學期末辦理自主學習成果展，讓學生展現養成的能力，截至目前成果豐碩。
5. 多元課程、校訂課程：目前逐漸規畫出學校特色，將持續加油。

### (二) 執行計畫之分析

1. 教師對高優計畫的認同偏低：計畫申請者並非全為教師社群，因此訊息涵蓋量仍不足。下學年將鼓勵教師全面以教師社群申請計畫，以增加其涵蓋率。
2. 下學期的重點工作之一為校訂必修課程重新盤點。
3. 本校 110 年度計畫涵蓋領域有工程科學、自然科學、社會科學與文學、輔導科等。本年度有少數科目因老師換人而影響執行、也有因疫情而影響執行，下列為各計畫之檢討與改進。
  - A 計畫：化學科下學期換老師上課，上課老師對計畫經費熟悉度低，導致執行率較低，其他科則因疫情因素影響執行率。  
改進方式：在學期初將各課程的計畫經費再次告知老師，使其可妥善運用經費造福學生。
  - B 計畫：本校有科教學研究會辦理增能研習，亦有跨領域社群辦理研習，但辦理意願高低不齊。  
改進方式：透過課發會的規劃，使各科有計畫地辦理增能研習，提升教師對 108 課綱的認知，與執行新課程。
  - C 計畫：包括課發會、學習歷程檔案、課程諮詢、自主學習、校本及諮輔工作等均正常執行，但課發會和高優諮輔工作仍有待進一步的規劃。  
改進方式：本學年將於課發會討論 108 課綱實施以來的總體檢。聘請教授針對本校的高優計畫進行諮輔。
  - D 計畫：包括國際教育 2.0、資訊融入教學、學校特色發展三樣，本校依計畫實施。因疫情干擾，國際教育目前以線上交流實施，交流內容以介紹本地文化為主。資訊融入教學則部分線上、部分實體實施。  
改進方式：未來的線上交流希望可以加入科學、科技、人文與社會、永續資源等子題，充實交流內容。資訊融入教學則將搭配國教署”生生用載具”計畫，辦理教師教學備課內容設計、上課載具應用技巧等方面研習。

## 參、學校優質化關鍵績效指標成果

### 一、行政效能提升：

1. 本校各處室之間溝通順暢，合作愉快；高優部分計畫在輔導室和學務處合作下完成，自主學習成果展在教務處、圖書館、學務處合作下完成，山林教育(登山)在學務處、圖書館合作下完成。
2. 本校為因應 108 變革，專業教學空間規劃、設備更新等，均持續到位。

### 二、教師專業發展：

透過各種自辦教師增能模式之措施，如各領域專業研習、各科教學演示與專業對話、建立數位學習平台及各科教學部落格等，協助教師專業成長，以提升教學效能。以學科為本位，形成六大專業學習社群，在專業發展研習及進修方面，每學期各學科皆至少辦理 1 場教師專業社群活動，對教師專業提升大有助益。

### 三、學生就近入學：

本校一年級普通班 12 班、數理雙語實驗班 1 班、語文資優班 1 班、數理資優班 1 班，前者每班 35 人、後二者每班 30 人。本校提供彰化地區國中畢業生充足之就近入學機會，110 學年實際報到人數為 522 人，111 學年實際報到人數為 522 人皆為彰化考區免試入學學生，就近入學率 100%。

### 四、學生適性揚才：

本校開設多元選修 18 至 22 門，學生依自己的興趣選擇，在彈性學習時段開設自主學習課程近 20 門，讓學生依自己的興趣進行學習、研究，並在學期末辦理自主學習成果展，學生以多元方式呈現作品，例如擺攤解說、海報解說、上台展演等。學校提供機會、舞台讓學生展現能力、成果、自信，鼓勵學生追尋自己的希望與夢想。另外，每學年舉辦多場活動提供學生公開發表成果之機會，包含校慶活動、書法展、社團成果展、語文資優班學習成果展、物理辯論競賽成果發表…等，提供學生多元發展之機會。

### 五、課程特色發展：

本校 110 學年度開設多元選修課程數量如表，希望同學以開放的心態來看待多元的課程，更希望學生可以獲得多元的能力。

多元選修	上學期	下學期
高一	19	19
高二	22	21
高三	20	21

國文老師社群(黃琬甯老師)開設課程“交換秘密”：

閱讀電影的 N 種方式，多次請專家開設講座，提供學生欣賞影片的角度。劉麗菁老師開設“我們與惡的距離”，多次請專家開設講座、也帶學生實地走訪法院等，讓學生思考善、惡之間。此外，邀請明道大學林美惠教授開設“明察小會計”課程，邀請嘉義大學王紹鴻教授擔任“化學大小事”講座教授，擴展學生視野並培養學生能力。未來也將持續推動，並擴大結合社區資源。

#### 肆、學校亮點課程

110 學年高中優質化之亮點課程，以「機器人專題」、「我們與惡的距離」和「交換秘密：閱讀電影的 N 種方式」三門課程為主，分別說明如下表，各課程及教學規劃表檢附於附件

表 4-1 學校亮點課程成果與教學策略表

課程主題或名稱	機器人專題
課程所屬之子計畫	子計畫 A
授課社群教師名單	李建嶠
教學對象	高二學生
課程亮點說明	本校為純女生學校，在傳統教學上，不甚鼓勵學生讀理工類組，然而當今資訊科技與 AI 當道，理工類管道應該也是學 19 生的未來選項之一。因此，科技類老師開設此一課程，足以提升學生對科技類課程的興趣，增廣學生視野，動手操作能力，對學生非常受用。
教學策略的適切與獨特性	學生以機器人挑戰任務(活動規則、任務分析)出發，進而學習操作組裝機器人，間接學習結構機構設計、程式設計與工程筆記等。教學重點：研究主題發想、作品製作、程式設計、報告書撰寫、簡報製作，海報製作、口頭報告練習。
學生學習表現與成果	學生作品在自主學習成果展作展示。學生自行對外報名參加比賽，獲得很好的成果。

表 4-2 學校亮點課程成果與教學策略表

課程主題或名稱	偵探 CSI
課程所屬之子計畫	子計畫 A
授課社群教師名單	社會領域：劉麗菁、高銘澤、廖勻華、邱資雯 自然領域：陳鵬仁、唐國詩、馬群樺 語文領域：蕭任婷、賴照文
教學對象	高二學生
課程亮點說明	1. 屬跨領域課程，課程內容對應六大學群（醫藥衛生學群、社會與心理學群、大眾傳播學群、教育學群、法政學群）。 2. 為日本姊妹校學生來訪時之交流課程。 3. 課程進行著重閱讀、理解與分析之訓練，專題發表則為表達力之訓練。 4. 融入「媒體素養」、「人權教育」與「法治教育」等重大議題。 5. 與夥伴學校共同開發課程並進行課程交流。
教學策略的適切與獨特性	1. 課程採多元評量，訂立課程評分規準，並於課程實施後進行課程評鑑。 2. 學生分組進行討論，充份發揮互助合作精神。 3. 藉由課程設計，讓學生產出課程學習成果。
學生學習表現與成果	學生作品在自主學習成果展作展示

表 4-3 學校亮點課程成果與教學策略表

課程主題或名稱	交換秘密：閱讀電影的 N 種方式
課程所屬之子計畫	子計畫 A
授課社群教師名單	黃琬甯、侯裕姬、李婉寧、陳璿文、柯雅雯、陳籟如、王巧儀
教學對象	高二學生
課程亮點說明	1. 課程設計從影像史開始，培養學生對電影歷史、拍攝手法、鏡頭語言與情節內容等方面知能，並對電影進行哲思與美學欣賞。 2. 教學方面除了教師課堂講授、精深的引導提問以外，也要求學生登台報告、撰寫數份 600 字以上觀影心得，並且邀請台灣知名動畫導演現身說法，與諮商心理師帶領學生靜靜地以粉彩作畫沈澱心情、自我反思。
教學策略的適切與獨特性	1. 教師課堂講授、精深的引導提問 2. 學生登台報告、撰寫數份 600 字以上觀影心得 3. 邀請台灣知名動畫導演現身說法 4. 諮商心理師帶領學生靜靜地以粉彩作畫沈澱心情、自我反思
學生學習表現與成果	學生作品在自主學習成果展作展示

## 伍、結語

本校自 103 年起開始參與教育部優質化輔助方案，每年辦理教師增能研習、辦理教師社群活動，提升教師與行政同仁專業能力及對 108 課綱的理解。補助教師研發教材、補助教師上課所需物品與設備，應用於校訂必修、加深加廣、選修與多元選修等課程，期使學生能有最佳得學習成果。期待學校教師在高優計畫的挹注下，教師能盡情施展教學魔法，給身為傳統名校的彰化女中帶來全新面貌。

## 陸、附件-亮點課程之課程及教學規劃表

附件一：「偵探 CSI」

附件二：「交換秘密：閱讀電影的 N 種方式」

說明：「機器人專題」為高三加深加廣課程，故不附規劃表。

附件一			
課程名稱	中文名稱：偵探 CSI		
	英文名稱：Crime Scene Investigation		
授課年段	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標	<p><b>【課程說明】</b></p> <p>刑事案件講究科學辦案，警方通常會在接獲刑案通知後，封鎖現場，然後由鑑識人員搜尋、採集證物，再透過各種儀器分析、鑑定、評估及解釋這些蛛絲馬跡，讓證據說話，使歹徒百口莫辯，而不得不俯首認罪。因為，不論多麼完美的犯罪，都可能留下證據。當你手中握有力量或權力時，若不夠謹慎，你的決定將影響一個人甚至一個家庭的一生。</p> <p>把真實案件搬到課堂上，結合法律程序及鑑識科學，引導學生認識問題、發現問題及解決問題。偵探最重要的能力就是推理能力。就算只有一點點線索，也能運用推理解決事件，這就是偵探。每個你都可以是偵探，課程進行時，學生將扮演一個抽絲剝繭的偵探，在分析案件過程中，撇開鑑識人員的隧道視覺，也就是預設視角，以獨立思考的能力，找出事實與真相。</p> <p>「每一個人都有可能是受害者，甚至是加害者。」儘管未來的你沒有走向司法一職，但希望可以藉此課程啟發學生對周遭人事物或是議題，可以盡一份關心與關懷。</p> <p><b>【學習目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對司法制度有核心見解與價值</li> <li>2. 以口語和書寫方式論述自己的觀點</li> <li>3. 對媒體中的法律案件有能力識讀辨別</li> <li>4. 破除科學證據的迷思</li> <li>5. 試著了解一個人或是一件事情的脈絡</li> <li>6. 理解人是有差異的，讓傷害減少最低</li> </ol>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	二	童話法庭 I	陪審團評議 I：三隻小豬
	三	童話法庭 II	陪審團評議 II：白雪公主
	四	案例分析 CASE 1	案例分析 CASE 1
	五	案例分析 CASE 2	案例分析 CASE 2

六	99.9 不可能的翻案 I	99.9 不可能的翻案 I：影片討論
七	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：偵查程序
八	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：起訴程序
九	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：審判程序
十	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 3：偵查程序
十一	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 3：起訴程序
十二	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 3：審判程序
十三	99.9 不可能的翻案 II	99.9 不可能的翻案 II：影片討論
十四	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 3：偵查程序
十五	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 3：起訴程序
十六	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 3：審判程序
十七	不排除判決書	不排除判決書：真實案例分析討論
十八	正義還在路上	正義還在路上：結語與課程回饋
學習 評量	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%	
對應 學群	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、	
備註		

附件二			
課程名稱	中文名稱： 交換秘密-閱讀電影的 N 種方式 英文名稱： Literature Theater		
授課年段	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標	【課程說明】 電影是複雜的敘事文本，本課程將依不同的電影主題區分為青春、愛情、親情等成長電影，以及媒體、科技時代、種族等社會議題進行分享與討論。 【學習目標】 透過不同的電影文本的賞讀，涵養學生：優質電影的品味能力、解讀與賞析電影能力、統整與口語表達能力、理解思考人生的能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識電影語言	課程介紹、電影導論
	二	討論報告	討論並分析電影
	三	認識導演工作	觀看導演訪談紀錄並討論分享(一)
	四	認識導演工作(二)	觀看導演訪談紀錄並討論分享(二)
	五	認識導演電影：是枝裕和	播放導演電影
	六	討論報告	討論並分析報告導演電影
	七	專題講座	邀請影像紀錄工作者經驗分享
	八	認識導演電影：侯孝賢	播放導演電影
	九	討論報告	討論並分析報告導演電影
	十	認識導演電影：楊德昌	播放導演電影
	十一	討論報告	討論並分析報告導演電影
	十二	專題講座	邀請喜愛電影的專業講者經驗分享
	十三	期中交流	分組團體期中交流
	十四	導演以外：攝影	播放攝影紀錄片
	十五	認識導演電影：短片欣賞	金馬影展導演主題風格短片欣賞
	十六	認識導演電影	播放導演電影
十七	討論報告	討論並分析報告導演電影	



	十八	期末回顧	即興創作個人風格分享
學習 評量	1. 課堂表現：50%。 2. 報告討論：50%。		
對應 學群	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		
備註			

