

## 112 學年度高中「人社導論+經典閱讀」課程規劃

### 新冠疫情之後人社課程的重新啟動

#### 規劃人

朱敬一(中研院經濟所特聘研究員;中研院院士)

王汎森(中研院史語所特聘研究員;中研院院士)

陳志柔(中研院社會學研究員暨所長)

曾凡慈(中研院社會學所副研究員)

#### 一、背景緣起

大約在廿幾年前，一群關心台灣教育的朋友催生了暑假期間的高中生「人社營」，以及分設在台灣北中南東若干高中的「人社班」。推動這些營隊或班別的目的，是希望孩子們能夠及早接受人文社會的知識浸潤，幫助他們將來成為一個個「完整」的人。這個卑之無甚高論的通識教育理念，也是多年來我們抱持的教育理想。

過去三年，因為新冠肺炎疫情、108新課綱等環境的變化，許多人社營、人社班的規劃都不得不做調整。而疫情之下的網路教學，也使得人社班「人文社會經典導讀」核心課程的成效打了折扣。如今疫情已過、教學已經回復常軌，朱敬一院士等人，希望能出一點力，重新帶起人社班的教學與學習熱情，遂集結若干關心高中生人社教育的學界成員，提出以下「經典重新來敲門」的課程規劃。

#### 二、課程安排與進行方式

這次所規劃的「經典」，著眼於其內涵之深刻雋永，不見得是一些「幾百年前的讀物」。寬廣一些的經典挑選，也比較容易讓高中生有有共鳴，不致因內容生澀而退縮。每個主題的經典，都安排一位重量級、「能言善道」的傑出講座，希望能有效引發高中生的興趣與融入。

以下列出十四個經典主題(不含導論與總結)，每個主題兩週、每週三小時，原則上每週三小時中，前面兩小時演講，最後一小時分組討論。上下學期各15週。各主題的上課順序及日期仍待安排確認。

授課時間：2023秋與2024春兩學期，每週二下午1:20-4:10

授課地點：台中女中

學生組成：台中女中、台中一中、文華高中、彰化女中人社班；高一學生(可能開放外校若干學生選修)

### 三、主題與講者

主題與閱讀經典	講座
<p style="text-align: center;"><u>導論：通識教育與經典閱讀</u></p>	<p style="text-align: center;">朱敬一 中研院經濟所 特聘研究員 中研院院士 美國國家科學院 海外院士</p>
<p style="text-align: center;"><u>怎樣叫做「不平等」？</u></p> <p>Michael J. Sandel著,《成功的反思》,賴盈滿譯,2021,先覺。 閱讀範圍：第1-7章。</p> <p>延伸讀本： Thomas Piketty著,《二十一世紀資本論》,詹文碩、陳以禮譯,2022,衛城。</p>	<p style="text-align: center;">朱敬一 中研院經濟所 特聘研究員 中研院院士 美國國家科學院 海外院士</p>
<p style="text-align: center;"><u>反思中國歷史</u></p> <p>余英時,《歷史與思想》(二版)。2014,聯經。 閱讀範圍：〈反智論與中國政治傳統〉與〈「君尊臣卑」下的君權與相權〉</p> <p>延伸讀本： 余英時,〈《國史大綱》發微——從內在結構到外在影響〉,《古今論衡》第29期(2016),頁3-16;亦見於《國史大綱》2017年版《導論》。</p>	<p style="text-align: center;">王汎森 中研院史語所 特聘研究員 中研院院士 英國皇家歷史學會 會士</p>
<p style="text-align: center;"><u>遙遠的參照——秦漢與羅馬帝國</u></p> <p>邢義田,〈遙遠的參照——秦漢與羅馬帝國〉(新版), (收入《古月集》,聯經出版公司出版中)</p> <p>延伸讀本： 邢義田,《立體的歷史—從圖像看古代中國與域外文化》,2021增訂三版,三民書局 L. S. Starvrianos原著,邢義田譯,〈世界史的性質〉,收入《西洋古代史參考資料(一)》,1987,聯經出版公司</p>	<p style="text-align: center;">邢義田 中研院史語所 通信暨兼任研究員 中研院院士</p>
<p style="text-align: center;"><u>中國文學的抒情傳統</u></p> <p>鄭毓瑜《文本風景：自我與空間的相互定義》(增訂版),2014,麥田出版社。 閱讀範圍：待指定</p> <p>延伸閱讀： 柯慶明、蕭馳編,《中國抒情傳統的再發現》,2009,國立台灣大學。</p>	<p style="text-align: center;">鄭毓瑜 台灣大學中文系 講座教授 中研院院士</p>
<p style="text-align: center;"><u>全球史思考趨勢</u></p>	<p style="text-align: center;">戴麗娟</p>

主題與閱讀經典	講座
<p>Robert B. Marks著,《現代世界六百年:15-21世紀的全球史與環境史新敘事》,向淑蓉譯,2022,春山。</p> <p>閱讀範圍:第一週:緒論+第四章;第二週:第五章+結語</p> <p>延伸讀本: Sebastian Conrad著,《全球史的再思考》,逢奕達譯,2016,八旗文化。</p>	<p>中研院史語所 研究員</p>
<p style="text-align: center;"><u>文學經典的翻譯與傳播</u></p> <p>Jonathan Swift著,《格理弗遊記》,學術譯注版(四版),單德興譯注,2022,聯經。</p> <p>閱讀範圍:第一部 + 第二部 + 第三部 + 第四部</p> <p>延伸閱讀: 余光中,《翻譯乃大道,譯者獨憔悴》,2021,九歌。</p>	<p>單德興 中研院歐美所 特聘研究員</p>
<p style="text-align: center;"><u>夢的解析與啟示的年代</u></p> <p>Eric R. Kandel著,《啟示的年代:在藝術、心智、大腦中探尋潛意識的奧秘---從維也納1900到現代》,黃榮村譯,2021,聯經。</p> <p>閱讀範圍: 第一週 導讀與本書序文(7-33頁);佛洛伊德看心智現象(正文 71-113頁)</p> <p>第二週 認知、情緒、與藝術(正文 333-375頁、389-412頁);創造力(正文 450-485頁)</p> <p>延伸讀本: Sigmund Freud著,《夢的解析》,孫名之譯,2019,左岸文化。</p>	<p>黃榮村 台灣大學心理系 名譽教授 考試院院長</p>
<p style="text-align: center;"><u>當代經濟思潮</u></p> <p>Steven D. Levitt &amp; Stephen J. Dubner著,《蘋果橘子經濟學》,李明譯,2010,大塊文化。</p> <p>閱讀範圍:第一週:第一章 第二章;第二週:第三 第四章</p> <p>延伸讀本: Alvin E. Roth著,《創造金錢買不到的機會:諾貝爾經濟學獎突破市場經濟賽局的思維》,朱道凱譯,2016,天下雜誌。</p>	<p>林明仁 台灣大學經濟系 特聘教授</p>

主題與閱讀經典	講座
<p style="text-align: center;"><u>家庭、教育與階級</u></p> <p>藍佩嘉著,《拼教養:全球化、親職焦慮與不平等童年》,2019,春山。            閱讀範圍:第一週:導論、第一、四章;第二週:第五、六章、結論</p> <p>延伸讀本:            Paul Willis著,《學做工:勞工子弟何以接繼父業?》,秘舒、凌旻華譯,2018,麥田。            Annette Lareau著,《不平等的童年》,林佑柔譯,2021,野人。</p>	<p style="text-align: center;">藍佩嘉</p> <p style="text-align: center;">台灣大學社會系 特聘教授</p>
<p style="text-align: center;"><u>世界已進入「新冷戰」了嗎?台灣要如何避戰?</u></p> <p>Joseph S. Nye &amp; David A. Welch,《哈佛最熱門的國際關係課》,張小明譯,2019,商周。            閱讀範圍:前言,第一,二,六,七章</p> <p>延伸讀本:            Niall Ferguson著,《巨人:美國帝國如何崛起,未來能否避免衰弱?》,葉品岑、相藍欣、周莉莉譯,2020,廣場。</p>	<p style="text-align: center;">陶儀芬</p> <p style="text-align: center;">台灣大學政治系 副教授</p>
<p style="text-align: center;"><u>差異與正義</u></p> <p>Iris Marion Young,《正義與差異政治》,陳雅馨譯,2017,商周。            閱讀範圍:            第一次:第二章(壓迫的五張臉孔)            第二次:第七章(平權法與績效迷思)</p> <p>延伸讀本:            Michael J. Sandel, 賴盈滿譯,《成功的反思:混亂世局中,我們必須重新學習的一堂課(The Tyranny of Merit: What's Become of the Common Good?)》,2021。            Daniel Markovits, 王曉伯譯,《菁英體制的陷阱:社會菁英為何成為威脅平等正義、助長貧富不均,甚至反噬自己的人民公敵?(The Meritocracy Trap: How America's Foundational Myth Feeds Inequality, Dismantles the Middle Class, and Devours the Elite)》,2021。</p>	<p style="text-align: center;">陳昭如</p> <p style="text-align: center;">台灣大學法律系 特聘教授</p>
<p style="text-align: center;"><u>文化差異與認同</u></p> <p>Rita Astuti著,《依海之人:馬達加斯加的斐索人,一本橫跨南島與非洲的民族誌》,2017,郭佩宜譯,左岸。            閱讀範圍:第一週 1-4章;第二週 5-9章</p>	<p style="text-align: center;">郭佩宜</p> <p style="text-align: center;">中研院民族所 副研究員</p>

主題與閱讀經典	講座
延伸閱讀本： Charles King著，《改寫人性的人：二十世紀，一群人類學家如何重新發明種族和性別》，2022，謝佩姘譯，左岸。	
<p style="text-align: center;"><u>從錯覺出發的藝術經典</u></p> 課堂活動：現場觀看經典電影與討論	<p style="text-align: center;">藍祖蔚</p> 國家電影及視聽文化中心董事長
<p style="text-align: center;"><u>聲音媒體與日治臺灣</u></p> 吉見俊哉著，《聲的資本主義：電話、RADIO、留聲機的社會史》，李尚霖譯，2013，群學。 閱讀範圍：序章、2、6、7章、終章  延伸閱讀本與素材： 臺大圖書館「78轉唱片資料庫」。 <a href="https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/78rpm-/78rpmsearch?q=">https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/78rpm-/78rpmsearch?q=</a> 王櫻芬、劉麟玉合編，《戰時臺灣的聲音（1943）：黑澤隆朝『高砂族の音樂』復刻—暨漢人音樂》，2008，臺大出版中心。	<p style="text-align: center;">王櫻芬</p> 台大音樂所 創所所長與 特聘教授
<p style="text-align: center;"><u>課程總結</u></p>	<p style="text-align: center;">待定</p>