

NTT+X中國信託 音樂劇人才培育工程 2023 夏日放/FUN 時光—  
《手》校園講座

## 音樂劇歷程分享—超展開策畫、嚐劇場在歌劇院

講者：洪信慧（嚐劇場創始人）

歌劇院聯絡人：陳映彤 0921-289-535

【講座介紹】從音樂劇的各種元素組成出發，引用幾部西方知名卻又風格迥異之作品（如：《悲慘世界》、《芝加哥》、《拜訪森林》、《漢彌爾頓》、《金牌製作人》等），從上述經典作品之概念引導學員從文本故事及角色背景作為感受與分析基礎，如何從導演的視角來探索舞台、服裝視覺、舞蹈、音樂、聲響、文字韻律感，並且在「劇場即時性（現場）」相互疊加作用之下所迸生的各種可能性。接著連結前述幾點概念，與學員分享新作品《手》與編劇作曲之間的激盪、其原始創作核心扣合當前戰爭時事的創作過程，其中以「創作轉化」的心路歷程與觀賞亮點作為索引。講座過程中視情況休息 10-15 分鐘。



### 【講者簡介】洪信慧

畢業於國立中山大學劇場藝術學系、艾塞克斯大學東十五表演學院（East 15 Acting School, University of Essex）表演碩士，現為劇場編導及表演者。返臺後創立「嚐劇場」，曾受邀與兩廳院表演藝術圖書館、衛武營國家藝術文化中心、新加坡濱海藝術中心、華文朗讀節進行合作。近年關注探討生命存在意義及生物生存關係等議題，擅於在劇場空間營造富有寓言感敘事風格之作品，並帶領團隊以原創故事為核心基礎，結合聲音實驗和集體共創，探索聲響與音樂的融合性、立體性和具象化的多種展演形式。

### 【團隊介紹】超展開策畫、嚐劇場

超展開策畫致力於跨領域藝文的企劃製作與編輯出版，藉由多領域的交互鏈結，展開超越框架的文化生產與實踐。本次偕同由導演洪信惠所帶領的「嚐劇場」共同製作演出，「嚐」取自嘗試與胃口大開（Bon Appétit）之意，以原創故事為核心基礎，結合聲音實驗和集體共創的戲劇團隊，探索聲響與音樂的融合性、立體性和具象化的多種展演形式。

# NTT+X中國信託 音樂劇人才培育工程 2023 夏日 放/FUN 時光—《手》

一隻戴著婚戒的斷手，一封陣亡老兵所寫的信簡



一隻手，一封信箋踏上奇異的「送手」旅程！

4個背景各異的無名之輩，結伴踏上奇異的「送手」旅程。緣自對於烏俄戰爭的省思，荒誕戲謔的音樂劇《手》，講述殘酷的戰爭寓言。劇中在戰場相遇的音樂家、農夫、逃兵、還有一隻「狗」，為了替老兵「送手回家」的遺願而踏上旅程，他們帶著各自的創傷，追尋著渺茫的希望，期盼能重見陽光。

本節目為歌劇院與中國信託文教基金會共同主辦、「NTT+X中國信託—音樂劇人才培育工程」孵育作品，以劇本創作為基底，提供創作經費、臺韓業界師資及媒合專業製作團隊，以期扶植優質原創華文音樂劇。

演出時間 | 9/02(六)14:30  
              | 9/02(六)19:30  
              | 9/03(日)14:30

地點 | 臺中國家歌劇院 小劇場

票價 | \$600

了解更多 ▶ <https://npacntt.tw/n05pbyQ7>