

認識圖書館功能，擴大藝文見識，彰顯個人的讀書品味

111學年度

# 藏書票設計比賽

大家都來設計個人專屬的藏書票

對象：本校全體學生

收件時間：自即日起至 111.11.30 止；投稿後恕不退件。

收件地點：圖書館一樓辦公室

設計規格：票面規格長寬比以 8×10 公分為限，直式或橫式均可。設計內容需含有「EX. LIBRIS」字樣之標示。背面註明班級、學號及姓名。如為數位設計作品請連同電子檔案送交圖書館。

獎勵：特優 3 名，各發禮券 400 元及獎狀一張

優選 3 名，各發禮券 200 元及獎狀一張

佳作 6 名，各發禮券 100 元及獎狀一張

關於藏書票：

早於西元 1470 年就開始使用的「藏書票」，最初源自於歐洲文藝復興時期的德國。西洋早期的藏書票，大多用於宮廷貴族及部份修道院附屬圖書館。

藏書票的功能主要是標誌圖書的擁有人，因此，一定要具備票主（即藏書者）的名號。藏書票是國際性的活動，一般都註有《EX.LIBRIS》字樣，是拉丁文「珍藏」的意思，現代人將它當成藏書票的公用符號，是做為藏書票的必要條件。



古代中國文人運用篆刻技術，將藏書者身份鈐印於書籍簡冊之中，稱之為藏書章；在歐洲，隨著印刷術的發明普及，十五世紀則漸漸衍生發展出獨特的「藏書票藝術」。

藏書票一般可區分為「通用藏書票」和「專屬藏書票」兩種，通常粘貼於書籍的扉頁、版權頁，或是書名頁正中央的顯著位置，不僅達到美化裝飾的效果，同時也彰顯「票主」個人的讀書品味。

藏書票的尺寸雖小，卻是足以廣納大千，恰巧與中國古老的篆刻藏書章異曲同工，都是象徵愛書人的印記。

喜歡設計，想擁有個人專屬藏書票的同學，趕快來參加！

★ 歷年得獎作品集 <https://reurl.cc/AO22RY>，歡迎參考！