影像教育創新實驗室

2022電影《回程列車》教師研習暨教具包分享會

不是影像專業出身，也可以為學生上電影課嗎？

不知道如何用更活潑有趣的方式，帶領學生認識影像嗎？

你知道影像教育可以觸發學生感受力、激發他們的表達力嗎？

一起來試試「影像教育創新實驗室」教具包吧！

▶▶來自教學現場的影像教育點子◀◀

「影像教育創新實驗室」由國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會共同成立。我們邀請影像教育專業工作者及高中職種子教師共同開發設計影像教育活動，將其彙整成《電影ê鋩鋩角角mê-mê-kak-kak教學點子書》，再搭配相關教材，以「教具包」方式提供教師申請使用。

▶▶1小時影像分析課程◀◀

本活動報名錄取者將收到觀影連結，請記得於活動前自行觀影。活動當天將有專業講師進行一小時影像分析課程，想更加了解影片的老師們千萬別錯過！

▶▶開箱教具包＆教學經驗不藏私◀◀

本活動將邀請已完成入班教學的種子教師，與大家分享如何將影像轉化成適合教學現場的活動，開啟有意義的對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

▶▶歡迎踴躍報名，全程參與者將獲得教具包免費申請連結與說明◀◀

● 主辦單位

國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會

● 分享會資訊

○ 時間：2022年07月06日（三）13：30（活動前15分鐘開啟會議室）

○ 地點：以線上會議形式進行

○ 對象：曾以電影進行教學、對影像教育有興趣之國中、高中職教師皆可報名參加

○ 報名連結：https://forms.gle/2ASXnh9T5C3oH9YB8

○ 報名截止：即日起至2022年06月24日（五）上午11：59止

● 活動流程

時間	活動內容
13:15-13:30	報到
13:30-13:50	計畫說明 ● 史惟筑（國立中央大學台灣電影研究中心主任） ● 冷彬（富邦文教基金會總幹事）
13:50-14:00	播放花絮影片
14:00-15:00	《回程列車》分析課程 ● 講師：陳婉真
15:00-15:15	休息
15:15-15:30	教具包介紹
15:30-16:20	《回程列車》教學經驗分享 ● 新豐高中 蔡承君老師 ● 文華高中 蕭唯善老師 ● 高餐附中 黃如昕老師 ● 鳳新高中 張耕華老師
16:20-16:50	QA時間
16:50-17:00	教具包申請說明

● 講師介紹

陳婉真

畢業於法國里昂盧米埃大學表演藝術所電影組。現為獨立影像 / 文字工作者，從事紀錄影像製作、紀錄片研究與評論。將紀錄片視為探索真實的工具，專長研究領域為第一人稱敘事紀錄片、紀錄片中的虛構與真實。

● 電影介紹

《回程列車》影片簡介

黃邦銓｜台灣、法國｜19min｜2017

透過「底片、回憶、火車旅行」鋪陳一趟「我」和「他」的漂泊旅程。兩段旅程，一趟隨著鐵道橫跨歐亞大陸，另一趟則是從家族照片回溯戰時生活。從泛黃照片的局部放大，看見一個時代小小的縮影。

● 注意事項

1. 為達最佳活動成效，建議使用桌上型電腦或筆電參與本活動。
2. 錄取資格以高中職教師優先，全程參與者將獲得教具包免費申請連結及相關說明。
3. 報名截止後，將寄發相關連結及操作說明至聯絡信箱，敬請收信。
4. 聯絡人：國立中央大學-台灣電影研究中心
   聯繫電話：（03）422-7151 #33008　王小姐
   電子郵件： ncutfsc@g.ncu.edu.tw