

2021

National Changhua Girls' Senior High School

彰女校友會刊 | NO.16





校史館

目次

CONTENTS

👩 彰女之光

彰化高等女學校校歌	4
寮歌	5
省立彰化女子中學校歌（光復初期）	6
彰化女中校歌	7
校史—彰化女中沿革	8
歷任校長	12
歷屆校友屆別對照表	14
校長的話 / 陳香妘	16
理事長心語 / 施蔡國瑛	17

🗉 校友會記事

理監事暨會務工作人員名單	18
110 年度工作計畫書	20
110 年度財務報表	21
110 年度校友會捐款芳名錄	22
校友會會務記要	23
活動剪影（110 年度）	24

📰 專題報導 傑出校友專訪——

用愛串成圓的人生—施蔡國瑛理事長	38
堅守崗位、努力不懈的賴春金 / 黃鈴貴	40
陳碧華的舞動人生 / 鄭杏姿	44
就讀彰女、伴我成長、翻轉人生～	
活到老、學到老、做到老 / 楊月嬌	51
彰女憶往 / 鄭美蕊	56
鄭杏姿的理性與感性 / 施玉鳳	60
逆轉人生—讓生命更加圓滿 / 謝文潔自述	64
在感念中繼續前行 / 謝淑貞自述	68

👤 校友園地

花漾三年感恩黃惠美老師的賜予 / 謝蕙蓮	70
三庚姐妹們 / 吳秋霞整理	72
日本時代臺灣運動員的奧運夢：	
林月雲的三挑戰與解開裹腳布的女子運動競技 / 金湘斌	75
古蹟換新裝讓彰化更亮眼 / 翁金珠	76
我們的記憶拼圖 / 59 級校友	79
青青校樹 / 陳慧文	88
退休感言 / 郭素珍	90
悶壞了嗎？美景就在咱身旁 / 葉瑞香	96

🌐 校友會信箱

彰化女子高級中學傑出校友選拔要點	98
彰化女子高級中學傑出校友推薦書	100
彰化女子高級中學校友會個人會員申請書	101
彰女校友會新加入會員繳費方式	102
校友會捐款方式	103
徵稿啓事	104



彰化高等女學校校歌

た か て ら す ひ に よ み が え り
 に いろ た か の の ひ ね の か し の ら ゆ き
 よ ひ の か め の お も い
 ぶ き す る ん む な み の り し ま に
 お よ け ら れ ど み う な み の り し ま に
 け ま だ ど つ こと こ き は や ま さ し か て く し
 わ か く さ の の に お う が と く
 つ よ く わ ま し の き よ き の の ご と の く
 か め つ ち の の ま な こ と の ひ か り
 も え い で し わ れ ら は お と め
 そ だ ち び し く う わ れ ら は お と め
 む だ つ び し く う わ れ ら は お と め
 み た び し の の け れ ら は お と め
 ま し ら し の の け れ ら は お と め
 ね た し の の け れ ら は お と め
 む た し の の け れ ら は お と め
 ま し ら し の の け れ ら は お と め
 む た し の の け れ ら は お と め

高照らす日に甦えり息吹きする
 南の島に若草の薫うが如く萌え出でし
 我等は乙女喜びの我等は乙女

新高の嶺の白雪青空に浮き彫りなして
 堅く又清きが如く育ちゆく我等は乙女
 我等は乙女汚れなき我等は乙女

喜べど静かに思い強けれど心やさしく
 香ぐわしの學びの園に睦び合う
 我等は乙女和らぎの我等は乙女

人の世の清めの旅に鹿島立つ時は間近し
 天地の眞理の光身にしめて
 行かなむ我等魂は今ぞときめく

導き給え師の君勵まし合はん友どち
 くすしくすしああ我等の縁

高照的太陽使我們覺醒、呼吸。
 如南島的嫩草一般的萌芽，
 我們是少女，滿載歡喜的，我們是少女。

新高山頂的白雪，在青空中畫成浮雕，
 堅強而聖潔的成長，
 我們是少女，純眞的，我們是少女。

歡喜而寧靜地去思考，既堅強且心地溫婉，
 在滿意馨香的校園打成一片，
 我們是少女，和睦的，我們是少女。

出發吧！人生清新之里程時刻已到來，
 天地眞理感受極深，
 走吧！走吧！我們現在精神陣陣高揚！

指導我們的師長！互相勉勵的朋友！
 奇妙啊！奇妙啊！我們的這緣份！



寮 歌

隈部至徳作詞
清野 健作曲

一ヒイツ ルクーニ ノヲトメラワレラ ノ
ニや一ま となでし こをとめられら よ

ボ ールアサヒ ノココロモーサヤ ニ ム
る一のしじま をこころも一なぎ て む

ツ ビテト モーニイザミガキナム ト
つびてとも一にいざわけいら む い

キハノマツ ノミサヲモ タカク
にしへいま のふみのはやしに

ひい くに おとめ われら
(一) 日本 日出づる 國 の 乙女 ら 我等
訳 活在 被太陽照耀的國家(指日本) 下的我們

のぼ あさひ こころ
日本 登る 旭 の 心 も さやに
看到升起的太陽，心情也像微風似的輕唱著

むつ とも みが
日本 睦 びて 共 に いざ 磨きなむ
訳 大家一起和睦相處，一起磨鍊學習成長

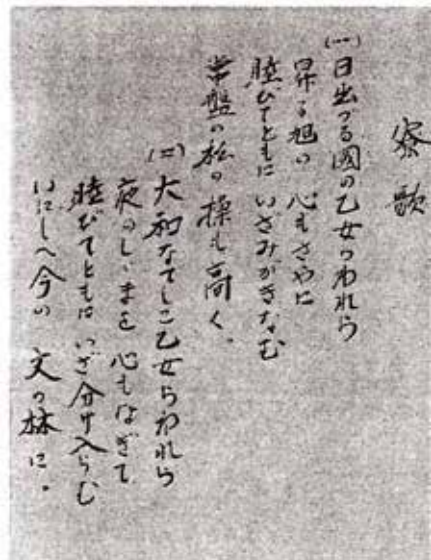
ときわ まつ みさお たか
日本 常盤 の松 の 操 も 高く
訳 常盤(地名)的松葉 似操守 也 高聳狀大

やまと
(二) 日本 大和 なでしこ 乙女 ら 我等
訳 日本國下 被愛的 我們

日本 夜のしじまを 心も なぎて
寂靜的夜 心情也 被撫慰了
むつ とも

日本 睦 びて 共 に いざ分け入らむ
訳 大家一起和睦相處 不分你我

日本 いにしへ今の文の林に
訳 沉浸在古今的文學中



※翻譯：日研社 梁美惠老師
校正：校友 詹紫薇



省立彰化女子中學校歌

光復初期

李季谷 作詞
謝 旭 作曲

活潑 輕快



姊妹們， 攜起手來， 相愛又相親，



我們同是中國的主——人。 這中學的時代



更是培養我們自己的良——辰， 要勤勞樸素， 誠實謹慎，



自覺自重又自尊： 要化我氣質 彰我德行，



有思想 有學問 領導社會 人 群， 這樣 是大中華 的



好國民， 是大中華 的生力軍， 姊妹們！ 攜起



手來， 相愛又相親 我們同是中國的主——人



彰化女中校歌

吳子我 作詞
林美蕉 作曲
劉茂生 和聲

巍 巍 八 卦 山 ， 峨 峨 彰 女 中 ；

巍 巍 八 卦 山 ， 峨 峨 彰 女 中 ；

絃 歌 聲 應 ， 化 雨 春 風 ， 尊 師 重 道 ， 前 賢 是 崇 。

德 智 體 群 美 五 育 樂 融 融 ； 一 切 為 民 族 淬 勵 此 心 同 ，

團 結 自 愛 ， 團 結 自 愛 ， 全 始 全 終 。

校史—— 彰化女中沿革

校友 曾美真整理

本校創立於中華民國八年四月，初名台灣公立彰化女子高等普通學校，民國十一年更名臺中州立彰化高等女學校。光復後改名臺灣省立彰化女子中學，首任校長丑澤蘭先生於民國卅四年十二月十七日由日本人手中接辦，乃定是日為校慶。奉令將原專修科改為師範班，維持舊制四年，續課至畢業為止。

◎卅五年二月，招收初一先修班二百一十名，六月黃濬先生接長本校，十二月五日圖書館落成。

◎卅六年二月皇甫珪先生繼任校長，新建光復亭一座，增闢木造教室兩間。

◎卅九年七月，教育廳派督學林詩閣先生兼代校務。八月傅曉峰先生接掌。

◎四十二年二月，校長吳子我先生繼任，任內新建教職員克難宿舍兩幢、陽明樓教室四間、單身宿舍十二間、眷屬宿舍兩幢。四十四年春奉令疏散，創立田中分部。

◎四十五年二月黃東生先生接掌，奉令田中分部設初中三班；任內興建樓房眷舍兩幢，添建篤行樓教室兩間及四周磚造圍牆。四十六年六月，葉淑仁校長調任本校，接建篤行樓上教室兩間；四十七年八月改建禮堂一座，奉令田中分部遷回校本部上課。

◎四十八年六月沈雅利先生接掌，八月遭遇空前「八七」水災，校門及三面圍牆俱被沖倒。任內除完成重建工程外，並添建樓房宿舍四戶、平屋磚造眷舍一幢，彰女新村單身宿舍改建磚造二樓，增建二樓教室十七間、水塔一座、二樓眷舍六戶、圖書館及倉庫各一幢。

◎五十五年八月，沈校長調任花蓮女中，景生然校長繼任。任內配合國宅貸款新建眷舍六戶，二樓教室八間、平屋磚造宿舍一幢。



- ◎五十七年九月，景校長奉准退休，卜校長慶葵接任。新建中山莊宿舍七戶，五十九年八月初中部奉令全部結束，專辦高中，遂改名為臺灣省立彰化女子高級中學。六十年六月開始興建科學館，至六十一年底竣工。計有語言教室、視聽教室、物理、化學、生物實驗室、綜合教室及教學準備室等規劃，內部設備十分完善。命名為求真樓，以符科學求真之意義。六十六年二月復籌建三樓學生宿舍乙棟。
- ◎六十八年七月，卜校長榮退，謝玉英校長接任，繼續完成學生宿舍工程，至六十九年六月竣工。內可容納三百名學生寄宿，為全省僅次於公費學校之大規模宿舍，命名為莊敬樓。
- ◎七十一年五月，學生活動中心落成，命名自強樓；一樓內設學生餐廳及體能活動、社團活動中心，二樓為技能科教室，三樓為學生輔導中心及各類展覽室；樓房造型新穎美觀，為本校最佳休閒活動場所。
- ◎七十三年一月、二月完成司令台及看台，圍牆及傳達室、中庭花園美化（含噴水池整修）等建設。
- ◎七十五年繼續籌建體育館（兼禮堂）及四層樓圖書館各乙棟，分別於七十六年十一月及七十八年九月間落成啓用。
- ◎八十年籌建正面的教學大樓（原已設計好的中央川堂為準，左右各五間教室，但川堂右側的舊圖書館因未達拆除年限，因此只蓋到川堂左五間及右兩間，共每層七間教室），續建宿舍前三層樓第二教學，及眷舍就地改建四層樓房。謝校長在本校任期長達十二年又六個月，復以校友身分回母校服務，且是校友聯誼會之創會校長。
- ◎八十一年二月，謝校長調任彰化高商，賀玉琴校長接任。十一月完成涵書樓特別教室之興建。
- ◎八十三年六月行政大樓二期竣工。
- ◎八十五年二月新學生宿舍完工。
- ◎八十七年一月綜合教學大樓正式啓用。二月賀校長榮退，陳月瓊校長接任，著手規劃游藝館工程發包，並正式動工。
- ◎八十九年二月一日，學校改制，更名為國立彰化女子高級中學。八月陳校長榮退，蕭惠蘭校長接任，追加預算繼續興建游藝館。
- ◎八十七年一月綜合教學大樓正式啓用。二月賀校長榮退，陳月瓊校長接任，著手規劃游藝館工程發包，並正式動工。



- ◎八十九年二月一日，學校改制，更名為國立彰化女子高級中學。八月陳校長榮退，蕭惠蘭校長接任，追加預算繼續興建游藝館。
- ◎九十年十月完成並正式啓用。游藝館之命名，源自孔子所說：「君子志於道，據於德，依於仁，游於藝」之意。一樓為開放空間，二、三樓分別為籃球場、網球場，地下一樓為更衣室，地下二樓為游泳池；設施新穎安全，為師生鍛鍊體魄、進德修業、游藝休憩之所。
- ◎八十九年八月，規劃紅磚建築修繕工程，委託校友會辦理發包簽約事宜。
- ◎九十三年一月十日成立第一屆全國校友會，六月蕭校長惠蘭調任台南縣新化高中。十月十五日紅樓修繕完工，二十日彰化縣政府登錄為「歷史建物」。
- ◎校長孔建國，於九十三年八月接掌本校，提出五大發展願景：
 - 一、積極培育二十一世紀現代女性及女性領導人才
 - 二、有效結合社區及大學資源
 - 三、兼顧人文與科技
 - 四、繼續提供精緻且優良的高中教育
 - 五、培養具有國際觀與鄉土情的青年
- ◎前任校長鄭曜忠先生於一〇一年八月接掌本校。冀望全體師生一同昕夕惕勵，求新求行，以發展校務。惟祈教育先進與社會賢達多與匡導，是所企幸。
- ◎一〇七年八月由陳香妘校長接任本校。



歷任校長



前川治1919～1928



渡邊末造1928～1929



大河原欽吾1929～1933



鈴木萬吾1933～1937



隈部至徳1937～1945



龜山相次1945～1945



五十澤蘭34/12～35/05



皇甫珪36/03～39/06



傅曉峰39/08～42/01



吳子我42/02～45/02

黃 滂 35/06~36/02 (因此年代有戰爭所以沒有資料)
 林詩閏 39/07~39/08 (因為代職校長一個月，所以沒有照片)



黃東生45/02~46/06



葉淑仁46/06~48/06



沈雅利48/06~55/08



魯生然55/08~57/09



卜慶英57/09~68/08



謝玉英68/09~81/01



賀玉琴81/02~87/01



陳月瓊87/02~89/07



蕭蕙蘭89/08~93/07



孔建國93/08~101/07



鄭曜忠101/08~107/07



陳香妘 107 / 110 ~今

歷屆校友屆別對照表

舊制	民國 8 年 4 月彰化女子高等普通學校	總屆數	校長
女高普第 1 屆民國 11 年 3 月畢		總 1 屆	前川氏 (1919 ~ 1928)
女高普第 2 屆民國 12 年 3 月畢	講習科一年制第 1 屆民 12 年 3 月畢	總 2 屆	
女高普第 3 屆民國 13 年 3 月畢	民國 11 年更名臺中州立高等女學校	總 3 屆	
高 女第 1 屆民國 13 年 3 月畢	講習科一年制第 2 屆民 13 年 3 月畢	總 4 屆	
高 女第 2 屆民國 14 年 3 月畢	講習科一年制第 3 屆民 14 年 3 月畢	總 5 屆	
高 女第 3 屆民國 15 年 3 月畢	講習科一年制第 4 屆民 15 年 3 月畢	總 6 屆	
高 女第 4 屆民國 16 年 3 月畢	講習科一年制第 5 屆民 16 年 3 月畢	總 7 屆	
高 女第 5 屆民國 17 年 3 月畢	講習科一年制第 6 屆民 17 年 3 月畢	總 8 屆	渡邊未造 (1928 ~ 1929)
高 女第 6 屆民國 18 年 3 月畢	補習科一年制第 1 屆民 18 年 3 月畢	總 9 屆	大河原欽吾 (1929 ~ 1933)
高 女第 7 屆民國 19 年 3 月畢	補習科一年制第 1 屆民 19 年 3 月畢	總 10 屆	
高 女第 8 屆民國 20 年 3 月畢	補習科一年制第 3 屆民 20 年 3 月畢	總 11 屆	
高 女第 9 屆民國 21 年 3 月畢	補習科一年制第 4 屆民 21 年 3 月畢	總 12 屆	
高 女第 10 屆民國 22 年 3 月畢	補習科一年制第 5 屆民 22 年 3 月畢	總 13 屆	鈴木萬吾 (1933 ~ 1937)
高 女第 11 屆民國 23 年 3 月畢	補習科一年制第 6 屆民 23 年 3 月畢	總 14 屆	
高 女第 12 屆民國 24 年 3 月畢	補習科一年制第 7 屆民 24 年 3 月畢	總 15 屆	
高 女第 13 屆民國 25 年 3 月畢	補習科一年制第 8 屆民 25 年 3 月畢	總 16 屆	
高 女第 14 屆民國 26 年 3 月畢	補習科一年制第 9 屆民 26 年 3 月畢	總 17 屆	隈部至德 (1937 ~ 1945)
高 女第 15 屆民國 27 年 3 月畢	補習科一年制第 10 屆民 27 年 3 月畢	總 18 屆	
高 女第 16 屆民國 28 年 3 月畢	補習科一年制第 11 屆民 28 年 3 月畢	總 19 屆	
高 女第 17 屆民國 29 年 3 月畢	補習科一年制第 12 屆民 29 年 3 月畢	總 20 屆	
高 女第 18 屆民國 30 年 3 月畢	補習科一年制第 13 屆民 30 年 3 月畢	總 21 屆	
高 女第 19 屆民國 31 年 3 月畢		總 22 屆	
高 女第 20 屆民國 32 年 3 月畢		總 23 屆	
高 女第 21 屆民國 33 年 3 月畢		總 24 屆	
高 女第 22 屆民國 34 年 3 月畢	專攻科 (一年制) 第 1 屆民 34 年 3 月畢 [註明]彰化女子高等普通學校修業年限三年每學年三學期 臺中州立高等女學校修業年限四年每學年三學期	總 25 屆	龜山相次 (1945 ~ 1945)

台灣光復後各屆別

民國 34 年 12 月 17 日更名	臺灣省立彰化女子中學		丑澤蘭 (34/12/17 接)
女中四年制民 35 年 4 月畢	師範班 (一年制)	第 1 屆民 35 年 4 月畢	總 26 屆
	女中初中部	女中高中部	
	第 1 屆民 35 年 7 月畢		總 27 屆黃濬 (35 年 6 月接)
	第 2 屆民 36 年 7 月畢		總 28 屆皇甫圭 (36 年 3 月接)
	第 3 屆民 37 年 7 月畢	第 1 屆民 37 年 7 月畢	總 29 屆
	第 4 屆民 38 年 7 月畢	第 2 屆民 38 年 7 月畢	總 30 屆
	春季班民 39 年 7 月畢		
	第 5 屆民 39 年 7 月畢	第 3 屆民 39 年 7 月畢	總 31 屆林詩閣 (代) (39/7 接)
	第 6 屆民 40 年 7 月畢	第 4 屆民 40 年 7 月畢	總 32 屆傅曉峰 (39 年 8 月接)
	第 7 屆民 41 年 7 月畢	第 5 屆民 41 年 7 月畢	總 33 屆
	春季班民 42 年 2 月畢		
	第 8 屆民 42 年 7 月畢	第 6 屆民 42 年 7 月畢	總 34 屆吳子我 (42 年 2 月接)
	第 9 屆民 43 年 7 月畢	第 7 屆民 43 年 7 月畢	總 35 屆
	第 10 屆民 44 年 7 月畢	第 8 屆民 44 年 7 月畢	總 36 屆
	第 11 屆民 45 年 7 月畢	第 9 屆民 45 年 7 月畢	總 37 屆黃東生 (45 年 2 月接)
	第 12 屆民 46 年 7 月畢	第 10 屆民 46 年 7 月畢	總 38 屆葉淑仁 (46 年 6 月接)
	第 13 屆民 47 年 7 月畢	第 11 屆民 47 年 7 月畢	總 39 屆
	第 14 屆民 48 年 7 月畢	第 12 屆民 48 年 7 月畢	總 40 屆沈雅利 (48 年 6 月接)
	第 15 屆民 49 年 7 月畢	第 13 屆民 49 年 7 月畢	總 41 屆
	第 16 屆民 50 年 7 月畢	第 14 屆民 50 年 7 月畢	總 42 屆
	第 17 屆民 51 年 7 月畢	第 15 屆民 51 年 7 月畢	總 43 屆
	第 18 屆民 52 年 7 月畢	第 16 屆民 52 年 7 月畢	總 44 屆
	第 19 屆民 53 年 6 月畢	第 17 屆民 53 年 6 月畢	總 45 屆
	第 20 屆民 54 年 6 月畢	第 18 屆民 54 年 6 月畢	總 46 屆
	第 21 屆民 55 年 6 月畢	第 19 屆民 55 年 6 月畢	總 47 屆
	第 22 屆民 48 年 7 月畢	第 20 屆民 56 年 6 月畢	總 48 屆景生然 (55 年 8 月接)
	第 23 屆民 57 年 6 月畢	第 21 屆民 57 年 6 月畢	總 49 屆

民國 57 年 8 月更名	臺灣省立彰化女子高級中學		
	第 22 屆民 58 年 6 月畢	第 22 屆民 58 年 6 月畢	總 50 屆卜慶葵 (57 年 9 月接)
	第 23 屆民 59 年 6 月畢	第 23 屆民 59 年 6 月畢	總 51 屆
		第 24 屆民 60 年 6 月畢	總 52 屆
		第 25 屆民 61 年 6 月畢	總 53 屆
		第 26 屆民 62 年 6 月畢	總 54 屆
		第 27 屆民 63 年 6 月畢	總 55 屆
		第 28 屆民 64 年 6 月畢	總 56 屆
		第 29 屆民 65 年 6 月畢	總 57 屆
		第 30 屆民 66 年 6 月畢	總 58 屆
		第 31 屆民 67 年 6 月畢	總 59 屆
		第 32 屆民 68 年 6 月畢	總 60 屆
		第 33 屆民 69 年 6 月畢	總 61 屆謝玉英 (68 年 9 月接)
		第 34 屆民 70 年 6 月畢	總 62 屆
		第 35 屆民 71 年 6 月畢	總 63 屆
		第 36 屆民 72 年 6 月畢	總 64 屆
		第 37 屆民 73 年 6 月畢	總 65 屆
		第 38 屆民 74 年 6 月畢	總 66 屆
		第 39 屆民 75 年 6 月畢	總 67 屆
		第 40 屆民 76 年 6 月畢	總 68 屆
		第 41 屆民 77 年 6 月畢	總 69 屆
		第 42 屆民 78 年 6 月畢	總 70 屆
		第 43 屆民 79 年 6 月畢	總 71 屆
		第 44 屆民 80 年 6 月畢	總 72 屆
		第 45 屆民 81 年 6 月畢	總 73 屆賀玉琴 (81 年 2 月接)
		第 46 屆民 82 年 6 月畢	總 74 屆
		第 47 屆民 83 年 6 月畢	總 75 屆
		第 48 屆民 84 年 6 月畢	總 76 屆
		第 49 屆民 85 年 6 月畢	總 77 屆
		第 50 屆民 86 年 6 月畢	總 78 屆
		第 51 屆民 87 年 6 月畢	總 79 屆陳月瓊 (87 年 2 月接)
		第 52 屆民 88 年 6 月畢	總 80 屆

民國 89 年 2 月更名	國立彰化女子高級中學		
		第 53 屆民 89 年 6 月畢	總 81 屆
		第 54 屆民 90 年 6 月畢	總 82 屆蕭惠蘭 (89 年 8 月接)
		第 55 屆民 91 年 6 月畢	總 83 屆
		第 56 屆民 92 年 6 月畢	總 84 屆
		第 57 屆民 93 年 6 月畢	總 85 屆
		第 58 屆民 94 年 6 月畢	總 86 屆孔建國 (93 年 8 月接)
		第 59 屆民 95 年 6 月畢	總 87 屆
		第 60 屆民 96 年 6 月畢	總 88 屆
		第 61 屆民 97 年 6 月畢	總 89 屆
		第 62 屆民 98 年 6 月畢	總 90 屆
		第 63 屆民 99 年 6 月畢	總 91 屆
		第 64 屆民 100 年 6 月畢	總 92 屆
		第 65 屆民 101 年 6 月畢	總 93 屆鄭曜忠 (101 年 8 月接)
		第 66 屆民 102 年 6 月畢	總 94 屆
		第 67 屆民 103 年 6 月畢	總 95 屆
		第 68 屆民 104 年 6 月畢	總 96 屆
		第 69 屆民 105 年 6 月畢	總 97 屆
		第 70 屆民 106 年 6 月畢	總 98 屆
		第 71 屆民 107 年 6 月畢	總 99 屆陳香妘 (107 年 8 月接)
		第 72 屆民 108 年 6 月畢	總 100 屆
		第 73 屆民 109 年 6 月畢	總 101 屆
		第 74 屆民 110 年 6 月畢	總 102 屆



校長的話——

揮別 2021 迎向 2022

彰化女中校長

陳香妘

2021年即將接近尾聲，在疫情嚴重的這一年，雖然少了見面的機會，但是透過視訊與社交軟體，校友會理事長和理監事學姐們依然時時互相關懷，這正是彰女102年來溫馨校園氛圍的延續。

今年因為疫情嚴重，高三畢業生採用線上畢業典禮，高一新生利用線上報到，從5月中旬到8月底的校園，聽到最多的是鳥聲，彷彿在問學子怎麼還沒有返校上課？校友會直到8月中旬才召開實體會議，或許是大家太久沒見面，出席非常踴躍，寂靜的紅樓霎那間又充滿人聲和笑聲。

2021年的彰女學子表現依然亮麗，對

外比賽除了語文強項外，數學、物理、化學、生物各項科展或競賽也是全國績優。透過各項升學管道的大學入學，即使戴著口罩考試、面試，仍然戰戰兢兢不受影響，錄取心目中理想校系。今年首次成立彰化縣唯一一所高中雙語實驗班，也希望延續傳統的優勢語文能力。

12月4日是今年校慶活動的日子，感謝校友時時刻刻關心母校，也期待大家一起回來慶祝學校的重要日子。我們雖然是超過百年的學校，卻是走在時代前端，百年老店金字招標歷久彌新。揮別了2021，迎向2022的彰化女中充滿希望！



理事長心語——

初心與堅守

彰化女中全國校友會理事長

施蔡國琪

在個人生平中擔任過的許多職務的頭銜裡，彰化女中校友會理事長是最榮幸最有意義的職銜，衷心地感謝翁金珠、黃淑娟榮譽理事長暨理監事們的推舉，更感謝您們的指導與協助，多麼美好的歲月，增添了我人生的光彩與美好回憶。

彰化女中對我而言有著重要的意涵，感謝母校的教導，塑造我人格雛形，奠定個人日後為人處世與治學的基礎。我們家三姐妹在成長階段的時光，同時都在彰化女中，對我及家人而言更是意義非凡。

在第六屆理事長任期中，我們經歷了彰化女中建校100週年校慶，這是一個偉大的歷史標記，我們非常榮幸躬逢盛會，100年的時光長河，跨越著不同的時代背景，歷經多少人事更迭，面對多少困難與挑戰，然而我們敬愛的母校依然領先群倫，出類拔萃，這是每一個彰女人的榮耀。

這百年間有多少校友從彰化女中的校門走向每個人的璀璨人生，分佈全台灣乃至世界各地，而校友會的重要任務，就是要凝聚校友，把校友找回來加入校友會的大家庭，貢獻她們的熱情與智慧，俾使校友會更臻完善。

在這資訊科技化的時代，唯有透過實際網路讓校友更容易與我們聯繫並記錄更多

珍貴的史料，開創更多元的交流與學習的平台，本來學校的網站，很貼心的為校友會開闢了一個網頁，但是學校的網站是官方代表。鑑於校友會未來的發展，訊息量大或者活動資料頻繁，在管理上可能發生局限性的困難，在與陳校長研究後，認為校友會的網站如果獨立經營，應該對未來發展有正面意義。

於是我們成立了校友會的專屬網站。為了擷節經費厚植校友會的力量，網站的設置費及管理費等均由我個人捐贈，感謝資訊組校友這三年來的努力，隨時收集資料，更新豐富網站內容，才有今日令人驚艷的成果，希望能藉此帶動更多的校友加入。

組織的壯大發展必須不斷添加新血輪，本屆的理監事會議，我對理事長任期提案，希望能夠修正為一任三年，不得連任，才能將前面三位理事長奠下的基礎，因應時代潮流做適當的調整。彰化女中校友人才輩出，惟有讓更多熱心又有能力的校友參與服務的機會，校友會才能與時俱進愈發茁壯。

流金歲月，美好際遇，緣分的奧妙彰女是你我美麗的交集，我再次深深的感謝兩位榮譽理事長的輔導、陳香妘校長的支持，以及所有參與的同學、理監事對我的協助與呵護，讓我們祝福彰化女中永續發展、校友會更加茁壯、校友們身體健康，闔家歡樂。

理事暨會務工作人員名單——



理事長 施蔡國瑛



故榮譽理事長 林理俐



榮譽理事長 黃淑娟



榮譽理事長 翁金珠



常務理事 黃鈴貴



常務理事 沈綉娥



常務理事 陳淑芳



常務理事 賴秀玉



理事 李姿範



理事 施璧珠



理事 白素英



理事 陳靜慧



理事 楊淑賢



理事 吳秀美



理事 黃欣凰



理事 林純如



理事 楊秀霞



理事 黃玉惠



常務監事 葉瑞香



監事 謝玉枝



監事 郭素珍



監事 許曉露



監事 王紀敏



秘書長 張淑貞



候補理事 曾美真



候補理事 陳慧文



候補監事 張秀緞



顧問 吳綿珍



顧問 鄭杏姿



顧問 翁淑芳



顧問 莊麗君



顧問 黃文玲



顧問 吳月雲



顧問 洪美芳



顧問 黃純



顧問 蕭美珠



顧問 吳沾



顧問 阮慧玲



幹事 王志遠



幹事 許代蕾

110 年度工作計畫書——

項 目	工 作	辦 理 進 度
一、會務		
(一) 會議		
1.會員大會	配合校慶舉行	每年一次
2.理事會	理監事合併舉行會議	每六個月召開一次
3.監事會	理監事合併舉行會議	每六個月召開一次
4.各委員會議	由各主任委員提出召開會議	視需要舉行
(二) 會務管理	以電腦管理會籍	
(三) 財務	按政府規定辦理	
二、業務		
(一) 演講會	邀請學有專長的校友專題演講	每六個月辦一次
(二) 參觀活動	洽校友提供工廠或遊樂場	視情況舉辦
(三) 國外旅遊	洽校友提供優惠方案組團前往	視情況舉辦
(四) 藝文活動	辦理校友或藝文人士之藝文展覽	視情況舉辦
(五) 發行校友會訊或活動通知 (或建置校友會網頁)	報導本會活動及校友們動態	每六個月辦一次
(六) 發行校友大會會刊	報導年度報告及校友園地	每年校友大會出刊
(七) 假日郊遊健行	擬定地點旅程在校友會訊或活動通知說明	視情況舉辦
(八) 母校服務	邀請並資助熱心校友返校服務	視情況舉辦
(九) 獎助學金	獎助清寒學生就學	視情況舉辦
(十) 辦理各項業務服務		

110 年度財務報表——

上期 (109.11.10) 存簿結餘		1,778,458	
校 友 會			
品項	收入	支出	餘額
入會費	5,000		
永久會費	26,700		
常年會費	22,200		
會員捐款	320,900		
利息收入	1,233		
其他收入			
捐助費 (含獎學金)		59,200	
會刊編印費 (NO.15)		120,000	
印刷費		4,000	
會議費		47,847	
業務費		33,860	
員工薪給		75,600	
文具費		3,127	
雜項支出		4,105	
郵電費		9,929	
		本期結餘	1,309,112
陳為甫 · 魏少明老師基金專戶			
		上期結餘	487,711
存簿合計 (截至 110.11.05)		1,796,823	
定期性存款		244,694	
零用金		3,000	

110 年度校友會捐款芳名錄 (109.12.1~110.11.05)

編號	捐款人	捐款金額
1	施蔡國瑛	100,000
2	阮慧玲	30,000
3	黃鈴貴	22,600
4	陳淑芳	20,000
5	吳秀美	20,000
6	沈綉娥	20,000
7	吳綿珍	20,000
8	翁金珠	10,000
9	張淑貞	10,000
10	宋佳囊	10,000
11	楊淑賢	10,000
12	施璧珠	10,000
13	葉瑞香	10,000
14	杜錦治	10,000
15	洪祉餘	10,000
16	顧娜娜	3,000
17	江寶珠	3,000
18	鄭梨芳	2,000
19	葉素玉	200
20	其他	100
合計		320,900

校友會會務記要——

壹、理監事會議

- 一、110年8月13日召開第六屆第六次理監事聯席會議
- 二、110年11月3日召開第六屆第七次理監事聯席會議

貳、110 年度工作摘要

- 1、1月18日施蔡國瑛理事長榮任台北大安婦女會理事長，校友會致贈蘭花盆栽以示祝賀。
- 2、2月20日馬公高中舉辦學生畢業美展，校友會致贈羅馬花柱。
- 3、2月22日母校圖書館舉辦「黃約農平行人生攝影展」，校友會致贈高架花籃。
- 4、3月10日母校辦理光復亭文學獎比賽，校友會致贈獎學金10,000元。
- 5、3月13日達德商工許維純校長令慈許媽施老太夫人告別式，校友會致意蘭花栽。
- 6、4月1日馬公高中舉辦78週年校慶，校友會致贈羅馬花柱。
- 7、4月7日資訊組楊素敏校友令慈楊媽施老太夫人告別式，校友會致意蘭花盆栽。
- 8、4月16日慶祝陳永昌榮任總統府國策顧問暨與黃淑娟榮譽理事長結婚四十週年慶，校友會致贈蘭花盆栽以示祝賀。
- 9、6月4日因疫情學生畢業典禮改網路線上辦理，校友會頒發15位學生優異獎學金共7,500元。
- 10、8月25日母校辦理2021全國大專暨高中物理辯論競賽，校友會頒發指導老師獎勵金7,500元。
- 11、9月16日劉峯松先生假母校紅樓舉辦『劉峯松全集（3）教育觀護人權』新書發表記者會，校友會致贈高架花籃一對以示慶賀。
- 12、9月22日頒發母校學妹參加『第61屆全國中小學科展』比賽得獎指導老師獎勵金3,500元。
- 13、9月29日翁金珠榮譽理事長假彰化婦女學苑舉辦『民主台灣的街頭創意集』新書發表記者會暨文物照片巡迴展開幕式，校友會致贈高架花籃一對以示慶賀。

活動剪影

2020 年校友大會活動花絮







孔廟學測祈福
誓師大會



校長為考生祈福



理事長為考生祈福







王雅玲家長會長頒「包高中」禮盒，由班聯會主席代領。

家長會長和千金祈福

第六屆第六次 理監事會議





拓展文教基金會 董事長翁金珠新書發表





新舊任家長會長交接

新卸任會長



卸任家長會長王雅玲（左一）新任家長會長黃月美（右一）由校長監交印信



王惠美縣長贈送新任會長中堂



王惠美縣長贈送卸任會長中堂





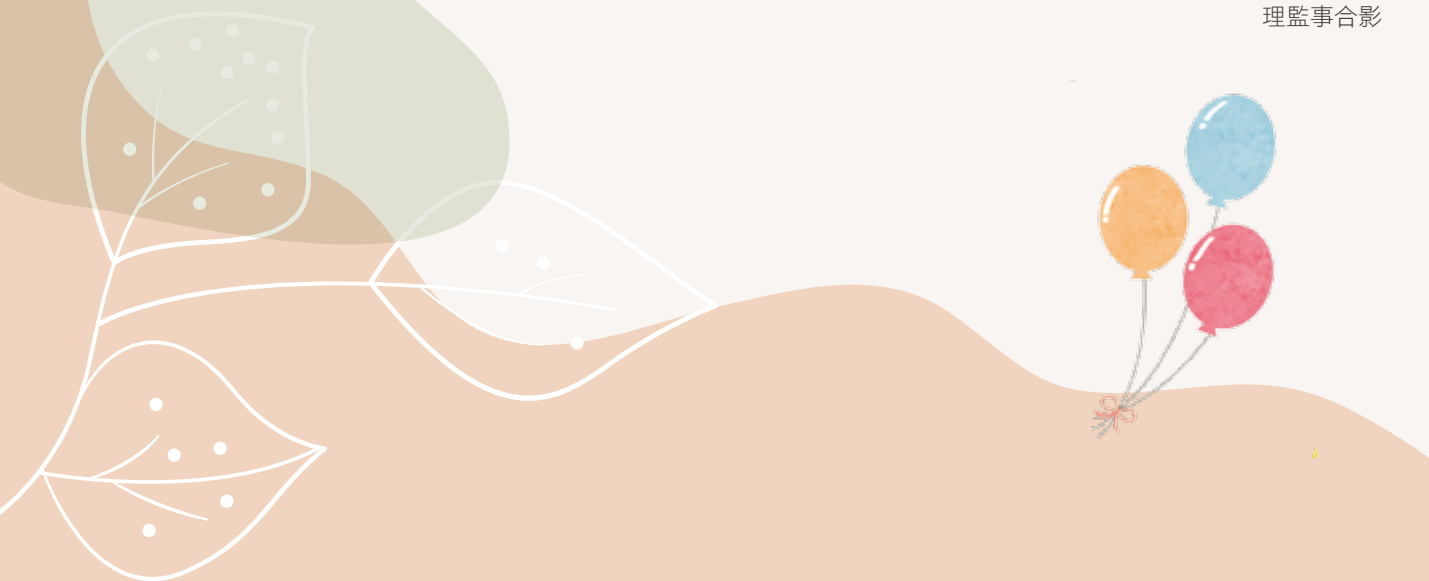
頒發新任會長證書



蔡國瑛理事長贈送新卸任家長會長匾額



理監事合影





新任家長會長黃月美全家福



理監事們與新卸任家長會長合影

用愛串成圓的人生—— 施蔡國瑛理事長



校友會監事 謝玉枝



三年來，每逢出席校友會各大小活動時，第六屆理事長施蔡國瑛的衣領上總搭配一條印上「彰女」字樣的紅色絲巾。她鄭重地宣示「接掌理事長的任內，會把榮譽和責任放在心上。」

三年前，全國校友會新理事長推薦會上，人選名單的產生陷入窘境，當任的翁金珠理事長、郭素珍監事、旅北校友會會長黃文玲三人，同為傑出校友身分，都大力支持施蔡國瑛顧問接任，後經大會票選，被推舉為第六屆理事長。發表當選感言時，施蔡國瑛表示：願盡最大的心力和理監事團隊一起辦理母校百年校慶的活動，未來推動會務將秉持發揚彰女聲譽、傳承歷任理事長的優良作為，校友會過去所耕耘的成果紀錄，將採用網路平台宣傳，希望吸納更多校友進來參與各項服務活動。

上任後承接龐大的會務，家住台北的國瑛理事長經常必須搭高鐵當天往返北彰兩地，歷經舟車勞頓，但在她的臉上只見從容的神色看不到疲累，即便其間曾發生住院、骨折的紀錄，休養過後仍表現一副「打斷手骨顛倒勇」的精神，令親近身邊的友人直稱讚她是「女力士」！美名的由來就在她的故事裡：

家庭教育和學校教育成為栽培英才的培養土

國瑛理事長一生受祖父及父親的教誨影響至深。日據時代為了保護民族文化資產，祖父蔡德宣捨棄身家財產，不顧性命安危聯合鹿港士紳極力反對拆除鹿港文武廟，向日據政府展開抗爭。又為了保存中華文化的延續，成立文開私塾，並終生免費教導三字經、四書等漢學。父親畢業於日本帝國大學，後出任鹿港中學校長。他治學有成，自律甚嚴，寬待他人，以身作則教導子女。她身為左鄰右舍口中的校長女兒，榮譽感自然深植內心，提醒自己在人生不同階段、不同的角色，要做最好的自己，才不愧對祖訓。母親出身霧峰林家，這家族是個移民奮鬥成功的典型，重視詩書教育、忠孝傳家的風範流傳社會，享有極高的讚譽。

接受六年的彰女生活教育，在鐵的紀律及近乎軍事化管理下，有些同學對嚴師害怕程度，甚至半夜都會做夢驚醒。她說，回頭想想，嚴厲的教化正是栽植良好品格的養分，後來畢業校友的一張畢業證書可以變身為好嫁妝，佳話一時盛傳社會；看到遍布海内外校友立足各行各業都有好成就，感於母校能培育出一批批賢良淑德的人才，回饋母校促成了她返校服務的初衷。

生命轉彎處正是成長的蛻變期

年過七十的同學們一個個早就過著享受清閒的退休生活，國瑛理事長卻仍繼續走在推廣公益的路上。見她勞累奔波很辛苦，少有休閒娛樂，旁人勸她多愛自己一點，她卻依然樂在其中。或有質疑貪圖名或利，而她表示「人不能加長生命的長度，但要加廣生命的寬度」。這澈悟來自三十年前發生一場嚴重車禍，幾乎奪走她的生命，醫生已發出病危通知，情況緊急時刻，她那吃齋唸佛的婆婆積極做功德回向，終於救回了性命。之後她決心把餘生奉獻給需要她服務的人群。

餘生歲月創造無悔的生命價值

大學畢業以後，擔任過13年國中老師，後為協助先生的公司經營業務，辭去教職，跟著先生到世界各地拜訪客戶，尋找商機，造訪過各大城市，雖吃盡了苦頭，卻換得宏觀的視野，往後面對事業興衰起落、人際紛爭，學會看淡、看輕。當事業稍為穩定，她找出縫隙時間繼續進修唸書，陸續完成碩士學位、博士候選的學業。同一時間和先生攜手從事社會的公益

活動，本著利他服務當做志業，一方面效法祖父為公無私奉獻的精神；一方面給後代子孫做榜樣，教他們為社會服務，體會無形的資產勝過於有形的財富。

三年來參與母校活動，搭高鐵來彰化，理事長伉儷總會雙雙出現，形成一幅特別的風景。老伴的同行雖說順路趁機品嚐家鄉味美食，背後卻藏著為人妻的溫馨和體貼，不忍放著患有慢性病的老伴獨自在家，萬一發生意外，恐造成心中永遠的遺憾。兼顧家庭和社會雙重責任對她來說是一種甜蜜的負擔，因為堅守愛家庭、愛工作、愛社會是終身的職責，理事長從裡到外任勞任怨無悔的付出，看在眼里，兒子送她一個貼切的封號-「台灣阿信」。

先前已贈送校友會的胸針、領巾、保溫杯，上面同樣印製一個圓框、白底、藍色的「彰女」女刻字，這標章傳達了理事長的原創精神「團結校友 永續經營」。上任第一年首次任務，她號召海内外校友集資一百三十萬捐款給母校，舉辦百年校慶的盛大活動，接著首創專屬的校友會網站，呈現豐富的內容，在網路界頗獲好評。不滿三年的任期，在推展對內、對外的會務活動，為厚植校友會資產，理事長經常自行支付開銷，減少消耗可以提撥更多經費作為學生的獎勵金。連續兩年因疫情的攪局，許多例行活動就此停擺，慶幸百年校慶能提早圓滿完成，寫下所有彰女人光彩的歷史紀錄。

卸任前，理事長不忘送給學妹和理監事校友一批客製化的愛心傘，附贈一句她的期許「當別人無助的站在風雨中，請記得送上擋風遮雨的溫暖」一併隨身攜帶，終身受益良多。

傑出校友專訪——

堅守崗位、努力不懈的賴春金

校友會常務理事 黃鈴貴訪談



春金是我高中62畢～高三9的同班同學，雖然我們只短短同班一年，但因我們個子差不多，座位都在鄰近，所以對她印象特別深刻，她是那麼純樸乖巧，而且時時帶著一抹親切的微笑，讓我至今腦海裡都存留著那溫馨的畫面！這麼文靜的她，竟是我們班少數得到博士學位的同學之一，真是不簡單！此次專訪聽她娓娓仔細道來，方知她求學過程的波折和努力不懈的堅持，更是讓人欽佩不已！

斷斷續續辛苦求學路

她的求學過程是進修—工作—進修交疊前進的，而非從小學一路念到博士

學位。初三時，因為家庭因素讓她放棄繼續升學，畢業立即投入職場。但只有初中學歷僅能擔任工廠作業員，接著又去遠親伯父的私人診所幫忙包藥及打雜，但伯父不斷鼓勵她繼續升學，就這樣工作了八個月，於聯考前兩個月回家專心讀書，準備參加彰化區高中聯考，結果順利地考上彰化女中。

就讀彰女階段，她因會暈車而選擇住校，彰女三年可說都生活在校園裡，但趣事一籬筐，如夜間緊急集合，半夜熟睡中被警鈴驚醒，不能開燈且需在很短的時間內，穿著整齊的制服並跑到校門口集合。有睡在上舖（宿舍床採上下舖）的同學在

驚慌中直接跳下床，有同學臨時找不到白襪子，只好用白色衛生紙包住腳踝冒充。另外，整理宿舍內務時，因為教官要求很嚴，連臉盆、拖鞋的擺放等細節都有規定，讓她覺得很麻煩，因此，常被叫去教官室訓話……

在高三那年因父親生病離世，讓她無心念書，所以也沒考上理想的大學，於是選擇半工半讀方式，白天在台中貿易公司工作，晚上念中國醫大藥學系夜間部。一年後重考，以台灣師大為志願，因為當時的師大全公費，畢業後又有中學教師的工作保障，她很幸運地順利考上台灣師大政系。

畢業後到桃園縣的國中教書。在國中擔任教師的五年期間，生育了一對兒女，但因為先生在台北市教書，兒子住南投，女兒住新竹，以致她們一家四口分住四個縣市，所以她一直想介調回台北，但無奈介調不成，只好先辭掉教職，再把子女都接到台北，白天送他們上幼兒園，她則準備考碩士班，隔年也順利考取台灣師大政系碩士班。

兩年後畢業，當時正好她先生獲得教育部的重點科技系所教師國外進修博士三年公費獎助，在她先生的支持與鼓勵下，她們舉家到俄亥俄州，先生就讀俄亥俄州州立大學科技教育博士班，她則進入家政教育博士班。先生三年期滿順利取得博士學位，必須返回台灣師大復職，但她因晚一個學季（quarter）入學，所以先通過博士論文口試後，即帶著兩小孩隨先生返回台灣，回台根據口試委員意見修改論文，

並用e-mail和指導教授討論，終於獲得教授的認可簽署，回台三個多月後，獨自搭機飛回學校參加畢業典禮並領取博士證書。

認真扮演職場每個角色

（一）擔任國中教師時，除了教家政和化學還擔任導師。第一年教書較辛苦，因為課程都是新的，需要很多時間備課，家政課程是她的專業領域，對她而言較為輕鬆，但化學課程還需做很多實驗，實在不輕鬆。此外，她因為擔任導師，帶領正值叛逆期的國中生，除了要重視學生（男女合班）的功課外，還需做家訪，隨時注意他們的生活狀況。

（二）她取得博士學位後……

（1）先至國立編譯館當編審並兼大學用書組主任，後來改調專科及職業學校教科書組主任。在國編館時依規定每周可在外兼任教職四小時，因此，她先後在三個大學擔任兼任副教授！

（2）後來轉職到國立台北護理健康大學幼保系擔任專任教師後，就全心在北護服務。擔任大學專任教師要同時兼顧教學、研究與服務。每周教學時數雖然才九節，但上課前需要授課時間2-3倍的備課時間，每一門課都須接受學生對老師的教學評鑑，絕不是外界所想像地那麼輕鬆。研究及發表學術文章更是大學教師的重要任務，每年的校內教師評鑑及教育部的評鑑都要看教師發表的學術文章篇數與品質，尤其是想要升等時，更要努力做研究寫升等論文及發表文章。在這種高壓之下，她



只能咬緊牙根拚升等教授，皇天不負苦心人，她在北護的第五年終於順利地從副教授升等為教授，也成為系上唯一的教授。

她在北護的校內服務含：擔任師資培育學程主任、幼保系系主任與班導師、除參與幼保系的各項會議，也代表幼保系擔任校務、教務與課程等各項校內重要會議的委員/代表、帶學生參加社團競賽等。她在校外服務方面含：擔任教育部的各層級學校評鑑委員、也擔任多項全國性考試的命題委員、擔任多所大學碩、博班研究生的口試委員；擔任雙北市的幼兒園教師與保育員之甄選委員、多所高中職的代理代課教師遴聘委員、全國家政領域的課程發展中心委員、多所大學的課程制訂與發展委員、以及多家幼兒園輔導員等。

愜意退休生活

民國101年孫女即將在美國出生，媳婦要她去幫點忙，她就辦理提前退休，到今年正好退休滿九年。

退休生活確實輕鬆很多，除了不必到校上課外，也不必做研究、寫學術文章。但是，她還有接一些學術服務工作，擔任幼兒園至大學校院的各級學校評鑑委員，大學碩、博生的學位論文口試委員，這些參與的自由度很高，有時間才參加。她也參加歌唱班、聲樂班的學習，加入健身中心的會員，時常去運動。更有閒暇參加她已入社26年的公益社團國際崇她社活動。有時候去美國看望兒孫，通常每次都待三個月。

最近兩年來，由於新冠肺炎疫情關係，各種活動大多暫停，也不能出國。她大多時間都待在家裡，做做家事與簡單的運動，看書報或電視，晚上會去大安森林公園散步，假日則去植物園逛逛，欣賞花鳥，生活很悠閒自在。

求學、任教心得分享

(一) 她的求學過程，除了斷斷續續外，還有許多的辛酸。半工半讀非常勞累，完全沒有休閒時間。結婚生子後再念書更是辛苦，幸好有先生的大力支持與鼓勵，才能順利完成學業並取得碩、博士。在大學任教時，常告訴學生要趁早做好人生規劃，若有機會就一路念上去。想往學術方面發展的人，需及早加強英文的聽說讀寫能力；若想立即就業，就須認清職場需求加強專業能力。但是，進修—工作—進修交疊前進的人，除了會珍惜進修機會，在進修階段也會很清楚該學習什麼。

(二) 她的任教過程擔任不同層級學校的教師，有不同的體驗與心得……

(1) 國中教師的上課內容較簡單，而且有教育部審定的課本可用，教師只要熟悉課程內容，稍加補充相關的生活常識或時事即可。只是授課外須花多些時間在學生的課業輔導與生活輔導上。擔任國中教師的前兩年，感覺較辛苦，到第三年就可以得心應手。

(2) 大學教師在教學方面常因缺乏坊間教科書，教師須多方面地找尋教材，或上網下載許多國際期刊的相關論文或議題來和學生討論。在指導碩士班學生撰寫論文時，需花更多時間和學生討論及修改論文。大學以上學生的思想較國中生成熟很多，教師接受的挑戰自然也較多。擔任大學生的導師更不輕鬆，不但要注意她們的功課，也要關心他們在校內外的生活，以及結交異性朋友的問題。至於研究工作是不能間斷的，更沒有寒暑假；校內服務大多是必須要承擔的，校外服務有些是可以拒絕的，需衡量自己的時間與精力，否則把自己累垮了，會得不償失。

回顧來時路～對學妹的提點

她說她的求學與任教歷程，真是酸甜苦辣澀五味俱陳，關關難過關關過。感覺遇到任何難事都勇敢面對，全心全力去處理，最後大多能順利解決，且會有好的結果。

當教師並非她念高中時的志願，但因家庭因素而選擇就讀台灣師大，走上當國中教師一職，沒想到遇見她先生之後，就一路跟隨他的腳步，勇敢地往碩、博士邁進，終於得以在大學任教。

教師生涯雖有許多勞苦與辛酸，但獲得學生的喜愛與尊敬和社會的肯定，以及在專業領域上受到高度評價，都讓自己感到欣慰與喜樂。退休至今剛進入第10年，還有不少學生常與她保持聯絡，噓寒問暖，甚至每年在她生日時聚會並幫她慶生，這種從學生得到的回饋，都讓她覺得當教師真好。

高中同班同學的驕傲

回首來時路，她因家況使她的求學路時斷時續，但她勇敢面對且全力以赴，關關難過關關過，家庭和事業皆兼顧，家庭方面其先生李隆盛是現任考選部政務次長，她兒子是現任美國佛羅里達大學（University of Florida）新聞及傳播學院副教授；女兒在臺灣，現任臺北時報（Taipei Times）英文報記者。事業方面不管是擔任國中老師或是國編館編審或大學教授、主任，皆是用心關照輔導學生，且參與各種校內外服務，行有餘力更參與公益活動，她的成功奮鬥史，真是讓我們同班同學與有榮焉！



傑出校友專訪——

陳碧華的舞動人生

校友會顧問 鄭杏姿



全家在世界著名的維也納金色大廳參加舞會

陳碧華校友膺選母校傑出校友，她的努力、上進、積極的人生觀，造就了她不凡的成就。

幼年時期～台糖子弟

碧華說自有記憶起就是在彰化縣溪州鄉的台糖總公司附設的幼稚園就讀。當時政府又剛從大陸撤退來台，民生凋敝，台糖公司因為是台灣經濟的主要來源，溪州糖廠又花木扶疏，彷彿世外桃源，她從小就浸淫在這幽雅又人文薈萃的地方，養成了碧華日後對人生精緻品質的要求。尤其

當她看到許多擔任要職的長輩們有著令人羨慕的生活，幼小心靈的她就暗自立下心願，希望有朝一日也能像他們一樣成功，出人頭地。

求學階段難忘的回憶

小學時期

小學六年就讀台糖附小（後來更名為南州小學），因為從小懂事早熟，看到父親一人要負擔一家七口的生計，日夜操勞，小小的心靈非常不捨，而且父親因為戰後接收來到台灣，卻因大陸撤退有家歸

不得，在台灣又舉目無親，只能赤手空拳打天下，雖然他才華橫溢，但卻有志難伸。他常常耳提面命我們子女要認真讀書，因為那是我們外省子弟唯一的出路，而且他希望我們可以光宗耀祖。媽媽是一個全心付出在子女與先生身上的家庭主婦，要在父親每月有限的薪資內照顧一家七口，非常辛苦。小小年紀的我就立志要做好學生，讓父母感到驕傲，所以小學六年，碧華一直是師長口中的好學生和懂事的好孩子。

中學階段

民國53年小學畢業，當時能夠就讀的最好中學就是彰化女中，以一位來自小小的南州國小，要跟來自彰化縣市國小的資優學生競爭，很爭氣地通過了嚴格的升學考試，成為當年台糖公司能夠就讀彰女的五位子女之一，父母親的喜悅與驕傲讓碧華更深深立志要保持名列前茅。但因為當時彰女大多數學生都來自有名的民生國小還有鹿港世家，即使是南州國小的佼佼者，要面臨強大的競爭對手，著實衝擊很大。當時我們必須每天搭乘台糖公司的交通車上下學，一切唸書需靠自己。相較於居住在彰化市區的學生很多都有補習，住校生可以節省通勤時間，碧華必須比他們更努力地來保持良好的成績。彰女也有許多學生來自醫生還是仕紳家庭，生活比起一個公教人員的家庭自然優渥很多，還可以學習各種才藝。我自慚形穢，小小的心靈很受傷害，過去在南州國小的光環盡都消失殆盡。

初中三年碧華很努力地維持好成績，不負父母的期望直升高中就讀。當時彰女校風保守嚴格，學生動輒記過、寫悔過書，碧華很擔心一不小心就違反校規會被列入壞學生的名單。碧華個性敏感、拘謹，但內心又非常渴望能像那些風頭很健的女孩如陳麗紅、楊郁。還有成績非常好的如邱麗芬。甚至同樣來自南州國小的邢禹依，黃璉華，林玉玲和畢炳媛，他們的表現都令她羨慕又嫉妒，因為不但成績好，似乎讀書又很是輕鬆的樣子。當時碧華就暗下決心要與他們一較高下，不要讓一直以她為傲的父母失望，所以鞭策自己更加努力用功。很不幸的任憑碧華如何努力，成績都達不到她的期望，尤其數學是完全鴨子聽雷，這對個性好強的碧華是很大的挫折。

當時她的父親不懂孩子心理，一味強調只要認真就會有好成績。碧華是個聽話又敏感的孩子，父親的話讓她深深感到愧疚，覺得是自己不夠認真，於是壓力更大，結果成績更不如預期。媽媽是家庭主婦，不懂問題所在，唯一能做的就是不斷燉補買藥給碧華吃。到高三更加緊張，因為爸爸不斷強調考不上大學只能去工廠做女工，而且必須考上公立大學，否則一樣沒能力供給她就讀私立學校。當時聯考的錄取率只有百分之十三，要考上公立大學談何容易，但爸爸常常舉例他的同事孩子考上台大、師大，希望她也能一樣優秀，只是他不知道這樣的激將法，讓她信心全失，健康也出了問題，幾乎無法繼續學業。

好在上天垂憐，碧華奇蹟式地度過這段黑暗時期，也順利考上公立的中興大學。她說：「回首這段人生原本最燦爛的荳蔻年華，居然過得生不如死，至今仍然覺得心中傷痕累累。」

大學的記憶與情感故事

考上大學，像浴火重生般的享受大學生活，參與社團活動，郊遊舞會，唸書成了次要，只有在考試之前才到處借筆記影印囫圇吞棗，班上同學各個自顧不暇，當然沒人願意出借筆記，只有一位看起來仙風道骨般的男生願意出借，他就是後來成為碧華另一半的葉錫東。當時他是班上成績最好的，他寫的筆記既清楚又完整，班上同學都爭先恐後跟他借筆記，她自然也在這長長的借筆記隊伍中，每次借到筆記真的感激涕零，因為終於不會被當掉，可以繼續混下去。

那時大學流行「一年嬌，二年俏，三年拉警報」的說法。母親很有設計才華，會為碧華製作時髦漂亮的衣服，所以她就天天打扮得美美地盡情享受青春，班上女生忙著念書，我忙著參加活動。那時覺得中興大學的男學生土裡土氣，一心只想交個台大的男朋友，但事與願違，最後都不了了之。當自己發現班上這個很慷慨出借筆記的男生，雖然看起來呆拙不善言辭，但卻有一顆好心腸，漸漸的他倆成為班對，只是班上同學大多很不以為然，認為這個善良的男生很快就會被像花蝴蝶一

樣的碧華甩了。或許是緣份，個性與家庭背景南轅北轍的兩人居然很有默契持續交往下去。

大學一轉眼即將過去，意識到自己一無所長的碧華，面臨著畢業即失業的危機，那時找工作靠背景，而她只是一個外省人的子女，什麼靠山都沒有，開始慌張起來。一心想做空姐，感覺那是很光鮮亮麗又高薪的工作，她自認其實不具備空姐的條件，因為那時應徵空姐像是參加選美，葉錫東又警告她如果去當空姐，大家就只有分手一途。只好趕鴨子上架力拼高考，希望能考上公職鐵飯碗。下決心容易，但臨時抱佛腳談何容易？更何況大學四年是奉行「由你玩四年」主義，所有的教科書簡直就像天書。或許命中真有貴人，葉錫東不厭其煩的每天與碧華相約在台北新公園，他們不是談情說愛，而是幫她畫線讀重點，就這樣從六月準備到八月，她就硬著頭皮上考場。二天考試下來精疲力竭，但很神奇的大部分考題都被他猜中，即使自己寫得糊裡糊塗，但至少洋洋灑灑。有一道題她覺得我把意思寫反了，懊惱得掉眼淚心想上榜無名，沒有想到放榜，他們雙雙高中，而且葉錫東名列優等第一名，幾乎是全國高考的榜首，而碧華緊跟在後是中等第一名。他們是傻人有傻福，實至名歸。

從此對錫東更是敬佩有加，心想過去拼死拼活也讀不出好成績，如果嫁了一個很會考試的先生，就可以不費吹灰之力雞

犬升天。但是那時陳父堅決反對與葉錫東交往，因為他是農家子弟，又無恆產，家庭複雜，陳父門戶之見根深蒂固，認為這個從小呵護長大的嬌嬌女應該找個有聲望還是衣食無慮的人家。陳母為家庭主婦凡事沒意見，也跟著替父親幫腔，碧華為此掀起了一場家庭革命，父母甚至放下各種狠話，要她放棄葉錫東，她的人生又從彩色變成黑白。

工作職場點滴

在大學修的是植物病理，在當時台灣經濟主要是靠與外國貿易往來，學農的工作非常難找。雖然碧華取得了高考資格，應該是能進入政府的農業相關部門工作。某個政府單位有職缺，她立即親自上門毛遂自薦，沒想到接見的長官立即問她，你有八行書嗎？那時根本不知道什麼是八行書？當然沒有！自然也拿不到那個工作機會。最後是進了中央研究院擔任邱人璋教授的研究助理，邱教授當時任職農復會（農委會的前身），是台灣農業界的大老，深受敬重。他安置碧華在郭宗德院士的實驗室獨立作業，因為才剛大學畢業，老闆又遠在農復會工作，週遭的同事又大多是海外歸國學人，郭院士也是台灣唯一本土選出的院士，初出茅廬的碧華，天天戰戰兢兢，誠惶誠恐的工作，深怕砸了邱教授的招牌。奈何不管如何努力，都很難達到邱教授的期望。「記得有一次小心翼翼地拿著電子顯微鏡的照片去農復會跟邱教授報告，只記得他很不滿意的說，這這

這，是什麼照片，這麼不清楚...！我抵著嘴吧，眼淚啪搭啪搭的流下來。」碧華非常委屈的說。那時候中研院儀器老舊，讓她使用的電子顯微鏡又時常故障，實在無法產生清楚的照片。顯微鏡的燈絲也時常燒壞需要更換。她是個愛漂亮的青春女孩，整天關在暗無天日的電子顯微鏡房間，不斷重覆做著準備材料，洗照片的工作。電子顯微鏡是高壓電裝置，每次更換燈絲就得用梯子爬上高高的顯微鏡頂端，常常很擔心如果漏電了豈不是皮開肉綻，害怕極了！而且製作標本需用到會致癌的有毒化學藥劑，切片需用鑽石刀，當時連鑽石都沒看過，常常擔心萬一若把鑽石刀切壞了，怎麼賠得起？照完相的片子又必須待在暗房沖洗，每天面對的是無止盡的黑暗和孤獨，當時的心情就像南港陰霾的天空和霏霏的細雨。每天都這樣擔心害怕，極不快樂。曾經跟她父親要求要離職，總是安慰我工作難找，忍耐吧。要不就是騎馬找馬，但騎馬如何能找馬呢？當瀕臨崩潰之際，只能橫心辭職，到處去找工作，面試者一聽是邱教授的助理，沒人敢聘用她，大家都怕得罪了邱教授。既然無法用找到新工作理由辭職，又怕邱教授不讓她離職，就編造了個謊言告訴邱教授，要結婚了。萬萬沒有想到邱教授居然打電話到家裡跟陳父恭喜，父親大吃一驚以為我要私奔了，當時碧華和父親關係是處在極度緊張之中，陳父要她選擇有他就沒有錫東。幸好不久碧華考上了農林廳的農業企劃專員，分配到台中縣大里鄉的省

農會工作。她終於可以名正言順的搬出家門到台中工作。

家庭生活與兒子們的教養

從小期待有非常溫暖和開明的家庭，葉錫東因為從小生長在一個不健全的家庭，他對家庭的溫暖更是強烈的渴望。當時他倆是在不被看好的情況下結婚，陳父對錫東的成見，更是令她處處用心地想幫助丈夫早日成功，證明她的選擇是正確的！所幸葉錫東天資聰穎，又超級會考試，每試必中。很快地他考上公費留考，經過幾年苦讀，在美國康乃爾大學取得博士學位，然後回到中興大學擔任教授，那時台灣還無人能夠像他一樣取得康乃爾的博士學位，父母終於對他刮目相看，前嫌盡棄。為了讓錫東全力衝刺事業，碧華擔下所有照顧孩子的工作。對孩子的教育，錫東反對補習，因為他從小就必須幫忙農事，所以只能靠著上課用心聽講，自己認真學習，他認為補習是不公平的作弊行為，因為老師是在考試之前先洩漏了題目。她自己彰女六年深受讀書之苦，很反對台灣考試分數至上的教育，而且出國後看到國外人才濟濟，深信能力與視野比分數重要，所以夫婦倆和孩子約法三章，把補習的錢省下來出國旅行，擴大視野。

教養孩子，強調以身作則，碧華說：「希望孩子怎麼表現，我們就自己先做給他們看，我們喜歡天天一起吃飯，在餐桌上大家談笑分享當天的事情，我們也藉著

每天開車接送他們上下學的時間與他們聊天，傾聽他們在學校的故事，所以二個孩子與我們關係緊密，也都沒有給我們任何的煩惱，甚至非常體貼上進，讓我們覺得非常以他們為傲。」他們所組織的小家庭，碧華經營的很棒！兩個兒子都出人頭地，讓碧華覺得付出的辛苦非常值得！

他們喜歡接待朋友聚會，認識許多國際級有名的專家學者，家中經常高朋滿坐，「談笑有鴻儒，往來無白丁」。兒子們喜歡加入聚會傾聽大人天馬行空的談話，也因此讓他們從小立志有朝一日也能像這些長輩一樣優秀。

英語學校的創立

碧華認為英文是開啓世界大門的鑰匙，所以當她心不甘情不願地跟隨先生從美國返台定居時，就為孩子成立了全英語環境的康乃爾英語學校，當時在台灣史無前例，她很大膽地將美國的教育搬到台灣，因為希望二個孩子長大都是中英雙語人才，可以在國際舞台上發展。

多年的努力終於開花結果，爾康台大畢業進入哈佛大學就讀研究所，畢業後一直在華爾街擔任重要職務。爾嘉清華畢業後進入柏克萊大學就讀，取得博士學位，在矽谷成立新創公司。

國標舞的成就與樂趣

年輕時一直夢想著能夠和電影情節一樣在華麗的宮殿裡翩翩起舞。等到孩

子都已經上了中學，倆夫婦就很認真地開始拜師學舞，先是和台灣頂尖國標舞老師學習，後來直接到國外跟世界大師學習，除了每年固定去紐約上課，也去倫敦，拿坡里，溫哥華，香港等地學習。當她越深入學習，越發覺其中的困難與奧妙。因為個性喜歡追求完美，有名師指導外還要不斷的練習，她想知道自己的極限。所以開始參加pro-am的比賽。除了在台灣比賽，也到國外比賽，甚至直接參加英國黑池的比賽。這個比賽相當於舞蹈界的奧林匹克，只要能進到決賽就是全世界國標舞的翹楚。她終於在2017參加五項拉丁舞的比賽拿到全世界第五名，2018拿到華爾滋第五，探戈第六，快四步第七名，2019拿到狐步第四，華爾滋第五的成績。去年疫情爆發，全世界比賽停止，她也被迫中斷。現在跟世界職業摩登舞排名第四的選手 **Alexander Zhiratkov** 搭擋，很期望疫情趕快過去，可以繼續在國標舞大展身手。

相夫教子的感觸與人生態度及感懷

年輕的時候一直想證明給父母看，自己的婚姻選擇是正確的，也一直希望幫助農村長大的錫東趕快出人頭地，我盡力照顧小孩與家事承擔，也自己創業來幫助家庭經濟。錫東是個做學問的人，在教書和研究工作上的確出類拔萃贏得師長的讚賞，但他厚道不與人爭，卻常常遭到競爭對手的排擠與打擊，她總是打抱不平，無形中造成葉教授的壓力，之後發現與其勉強他達到期望，夫妻關係緊張，還不如專心做自己的事業，各自發展。



與世界國標舞第四名的選手 Alexander Zhiratkov 表演

每個父母教養孩子都盼著望子成龍，碧華會以身作則，讓孩子知道母親很努力，來完成自己設定的目標。希望孩子可以全力發揮自己的潛能，所以她努力經營一個互相信任互相幫助和樂融融的家庭，因為我相信這樣孩子會安心學習，努力表現不讓父母失望。

很幸運地，她所經營的康乃爾英語學校一路走來雖然有許多的艱辛，但每次都能關關難過關關過，尤其在今年（2021年）五月順利通過國際學校認證，正式成為世界國際學校的一份子，與台灣的外僑學校平起平坐。

她覺得很汗顏自己在彰女是個失敗的學生，居然日後能當選傑出校友。二年前陪同錫東參加一個學術研討會，遇到受邀演講的邢禹依，她渾身上下充滿著學者的睿智氣息，碧華恍然大悟，原來邢禹依天生就是讀書的料子，在彰女求學時期要如何和她競爭？另外好朋友黃璉華是世界護理協會的理事，多次參加世界會議，發表演說，甚至和WHO的理事長唐德賽握手合影，看到她在國際大會，用英語發表演說氣勢如虹，也突然醒悟到當時在彰女很羨慕她的自信與大方，原來這也是渾然天成，不須比較的。

碧華很高興錫東在堅持走自己的路之下，不但脫胎換骨，而且步步高升，除了擔任中興大學副校長七年，也是國家農業科技計畫的主持人，榮獲行政院頒發的科技卓越貢獻獎，教育部的傑出獎以及國家講座，甚至於2018年獲選中央研究院院士，他的這些成就都是碧華幫他的最佳後盾！

基督徒的她，感恩天父賜下許多恩典。碧華說：「我能擁有一個幸福美滿的人生，很感恩父母賜給我優良的基因，讓我有足夠的能力做好事情。更感恩錫東的寬容，給我絕對的自由做我想做的事，很感恩有二個令我驕傲的孩子，他們不但讓我不需操心，而且回報給我滿滿的愛和關懷！」



與錫東在維也納皇宮參加舞會

採訪者：鄭杏姿。與陳碧華彰女六年同學，興大校友。本文由陳碧華口述，鄭杏姿整理

傑出校友專訪——

就讀彰女、伴我成長、翻轉人生～ 活到老、學到老、做到老

民國104年彰女傑出校友 楊月嬌（施璧珠整理）



2001年獲衛生福利部（前衛生署）張博雅署長頒傑出護理人員專業貢獻獎

感謝好同學，也是現任校友會理事施璧珠總編邀稿，讓我有機會在彰化女中會刊（No.16）分享我彰女畢業後的護理生涯與期許，感到非常榮幸。

求學與護理工作生涯

我是彰女中初中53年/高中56年7月畢業生，自幼成長於二水鄉下貧困家庭，有幸考上彰女初中部後直升高中，六年中在師長引領下，提供完整教育；雖然學校管教嚴格，但也紮下良好的基礎，讓我在

往後求學與工作生涯，充滿信心和毅力，算是一帆風順。

我因家境的關係，大學只能選讀公費學校，要特別感謝彰女學校主管體諒有些學生家庭環境不適合大專聯考前的衝刺，因此高中畢業後我選擇住學校宿舍，準備聯考，有一天碰到邵浩如教官推薦我去報考國防醫學院（當時女生只能選讀護理學系）。他還熱心陪我去台中803醫院體檢，因緣際會我選讀了國防醫學院護理系。畢業後在軍醫院分別擔任護理師、護



護師節成大馬哲儒校長（左一）筆者（中）及醫學院黃崑巖院長共同切蛋糕

理長、護理督導長，七年後退休，結束軍旅工作生涯。

從軍醫院退休後繼續在大型醫院擔任護理行政管理、教學與顧問工作達48年。我於民國72-74年間曾獲成功大學獎學金赴美印第安那大學進修護理行政管理碩士（當時育有一子一女就讀幼稚園），並於民國87-95年間以自費在職及退休後完成「美國南卡羅萊納大學博士學位」。在近50年的職業生涯中，覺得最有意義與成就感的是分別參與籌辦衛生福利部桃園醫院（民國68年）與成大醫學中心（民國72年）當時是國家十四項重大建設之一，並先後擔任這兩家醫院創院護

理部主任（民國68-92年），回首來時路「從沒水沒電，筆路藍縷的日子」，「從零到建立完善的護理標準與管理制度」，領導從數百到兩千多位的護理與相關人員，默默的在「醫療團隊」中，日以繼夜挽救了無以計數瀕於死亡邊緣民衆寶貴的生命，或從事促進民衆健康、預防疾病宣導、減輕疾病痛苦，或協助病友安詳死亡，我至今回憶起來覺得非常的榮幸與快樂。並以長年領導及捍衛護理師-「白衣天使」的尊嚴與福利之提升為傲。此外，我於擔任護理部主任期間，同時兼任護理科系如成大護理系之學護理行政管理與領導教學，以達教學相長並傳承實務經驗。

在忙碌的工作之餘我也參與並擔任護理專業團體的理監事與理事長任務。曾多次組團參與國際或主持分場學術會議，並參訪醫療與長照機構，使專業知識與國際接軌。我擔任「臺灣護理學會」（原名中華民國護理學會）常務理事與手術室護理委員會主任委員10多年。這期間推展手術全期（指手術前、中、後）之護理不遺餘力，領導委員們共同翻譯，並負責編譯兼總校閱美國手術室護理協會（AORN）附屬公司當年新出版「1994 Standards and Recommended Practices」，手術室護理標準及建議性措施（獲得該公司的同意），希望藉此書的出版協助國內手術護理人員能建立適合國情與文化之手術護理標準與實務工作指引。其後與委員團隊完成「手術全期護理師能力鑑定考試」與建立「手術專責護理師制度」進而提升手術室護理品質。

忙碌的護理生涯中，時間總是過得特別快，一轉眼我服務公職已滿25年，因家庭因素於民國93年選擇自成大「自願退休」，並繼續完成博士論文與學位後獲聘台南立德大學（後改名康寧大學）健康管理學院副教授，從事六年教學工作再轉任台中林新區域教學醫院（為彰女校友陳雲娥醫師與林仁卿院長共同建立）醫務與護理副院長兩年，之後擔任成大醫院與中山醫學大學附設醫院品質管理/護理顧問多年。我於成大醫院任職與退休後曾獲「財團法人醫院暨醫療品質策進會」聘為醫院評鑑暨教學評鑑委員長達20多年。除需付出額外時間與心力外自己也覺得持續學習與成長，獲益良多。

感恩、感謝與造訪恩師

我非常感恩在彰女就讀中邵浩如教官推薦我報考國防醫學院，解決了我經濟與



九位同學拜訪邵浩如教官（前排右二邵教官，後排右二作者楊月嬌）



同學在杜大班長漂亮別墅家自做大有料 Pizza 餐敘

就學兩難的問題，真的翻轉了我的人生。107年春天相約彰女同學九人，在台中鄭素雯同學安排下拜訪了邵教官，畢業56年後師生齊聚一堂，真是難得的相見歡，話當年嚴格校風管理中仍有溫馨感人的回憶。今邵教官仍耳聰目明，我們的造訪他特別高興，還以東海大學前校長梅可望先生的健康十訣，以書面手稿勉勵同學要養成健康習慣，內容如下：「立如松、坐如鐘、行如風、臥如弓、營養豐、運動充、精神蓬、情緒鬆、煙酒空、大便通」會使人健康長壽，為不老的秘訣喔！

70歲後的人生與彰女同學頻頻出遊

人常言「人生70才開始」，我自70歲那年與眾多朋友同學共同慶祝70歲生日後為了給自己與家人較多時間，決定辭

去諸多頭銜與團體理監事工作，目前只保留擔任SNQ（Safety and Quality）國家生技醫療品質暨醫療品質獎評審委員，使自己能與熱愛的「品質管理」理念持續不斷更新。

10年前，我參加彰女第20屆畢業由杜錦治大班長發起舉辦在台中一家氣氛與餐點皆很美好的同學會後，加上大家手機line中組成群組，同學間的聯繫熱絡，而杜班長熱心、積極與有效領導下，近年來我們這一屆同學每年皆有多次的大小同學會餐敘與國內外旅遊，而同學中又有杜錦治、賴爾柔、鄭素雯等多位「專業級的攝影達人」，每次出遊都留下無以計數「優美風景」與「美麗佳人」照片，每次的旅程都是「知性豐富之旅」，旅途中的喜悅與歡樂，讓同學的退休生活增添許多樂

趣、色彩與美好回憶！國內旅遊部份舉凡台東五天四夜深度之旅，阿里山的賞櫻花與觀黃金日出、杉林溪的松瀧岩瀑布、銀杏森林與晚上觀星活動都留下深刻印象，杜班長於民國109年10月特別組團回彰化市參加「彰化節孝祠秋季祭典」活動，讓人留下美好與有意義的回憶！國外旅遊部份也不少於國內，印象最深刻的如搭超大的公主號郵輪（據聞旅客與工作人員超過萬人）暢遊阿拉斯加冰河與森林自然美景，搭直升機赴雪地體驗狗拉雪橇場景，數年後同學再次組團搭西地中海郵輪暢遊法國，欣賞普羅旺斯高山美景與建築傑作，品嚐知名美食與喝葡萄酒、造訪巴黎聖母院，巴賽隆納宛如一個夢幻童話世界「奎爾公園」，以及從1892年興建至今仍未完工（據聞預計2026年將完工），由高第（Antoni Gaudi）等名建築師設計的聖家堂（La Sagrada Familia Basilica）等景點，讓人留下深刻印象！能與同學出遊，除欣賞好山好水優美景色外，同學會中暢談與回憶在彰女就學諸多往事趣聞，其樂無比，真是忘了老之將至！祇可惜自新冠病毒疫情發生以來，讓我們同學停止了國內外旅遊，期望不久將來國內民眾普遍完成施打第二劑新冠病毒疫苗後，政府機構逐漸放寬相關活動管制，使大家生活逐漸恢復正常，而彰女同學又可組團旅遊國內外知名景點有多好！

結語與期許

從事管理與領導工作多年後，我對領

導者的體驗與詮釋如下：領導者是在一定情境下影響團隊或個人目標的過程，是負責任，不是擁有權力；是犧牲而不是享受；是服務部屬而不是駕馭；要啓發性領導不要強制；要與機構內其他部門協同合作又保留專業的自主，不要放棄自我，委屈求全；為了保有自我，要有所為有所不為。我自大學畢業後從事領導與管理工作近50年，要引用前成功大學醫學院創院院長黃崑巖教授常勉勵師生與員工「不想走完不啓程」，勉勵學妹們莫忘初衷，恆抱夢想與憧憬，永往直前、認真的活在每個當下！最後要感謝彰女老師諄諄的教誨，同學的相伴相隨與互相勉勵「就讀彰女是人生中超棒的選擇」！



相約海內外同學參加彰女百年校慶

傑出校友專訪—— 彰女憶往

98年傑出校友 鄭美蕊（施璧珠整理）



我是民國50年考上彰化女中初中部。第一年從溪湖通學，記憶中每天早上約七點抱著衝鋒陷陣的心情，在員林客運溪湖車站排隊等車，通常排的隊伍很長，眼巴巴看到從二林開來的車子（車上常常已經坐滿七八成）一進站，就抓緊書包跟大家一起蜂擁而上，最後上車的同學書包往往卡在門縫，需要拉拔，車門才關得起來，偶爾擠不上那班車，到學校鐵定被記遲到，記得有一次月考，沒擠上車，到教室已經遲到10多分鐘，考卷早已發下，同學都開始作答。雖然只趕了一年的汽車，但是多年來，卻經常會夢見自己不停地在趕汽車、趕火車、趕飛機……不管多努力的

跑，卻還是趕不上，冷汗直流，最後赫然驚醒，才知又是一場夢。

初二到高三畢業一直都住宿舍。住宿生活採取半軍事化管理，訓練生活紀律，如盥洗、用餐、洗碗、洗衣、折棉被……都有一定的規範，因不必趕車，每天早自習、晚自習，做功課的時間很充裕，其他時間就和同學散步聊天，感情融洽，回想這五年的生活，既單純又充實。

最喜歡上李仲生老師的美術課。上課時，老師在黑板畫朱xx的漫畫，畫完一個動作擦掉又另外畫一個動作……，唯妙唯肖，上課像看電影，輕鬆愉快，但是在美術教室上課就很嚴謹，有幸得到大師的啟蒙，考上台大後曾加入美術社，後來旅居溫哥華時，也曾跟隨一位義大利畫家學畫，雖然也曾開過個展和聯展，但也只是自己玩票性質而已。生性好動，體育也是我的最愛，初中即加入學校田徑隊，班上籃球隊和排球隊，大學還加入醫學院網球隊，到各校南征北討。

民國56年高中畢業考上台大醫學院醫學系，畢業後基於能服務婦女同胞和分享生命的喜悅而選擇婦產科，在婦產科住院醫師時期，與志同道合的學長結婚，後來回先生的家鄉嘉義開設李婦產科醫院，開業時正值台灣生育率最高峰時期，非常忙碌。81年陪同孩子到國外求學，將醫院



同學分從紐約、德州、加州和台灣到佛州探訪歷經艾瑪颶風侵襲後的李坤彰，攝於她家後院碼頭（左一楊志淑、右二李坤彰、右一筆者為當年初中戊班籃球班隊）

出租，到國外逍遙了幾年。出國期間，繪畫、參加各種社團和合唱團，夏天露營，冬天滑雪，平日打高爾夫球或網球，或跟團各地旅遊，生活多采多姿，非常愜意。民國92年，小孩都上了大學，才又回國，重新執業，只看門診。

回國後加入文化合唱團，遇到彰女學姐謝淑貞，熱心邀我加入嘉義彰化女中校友會，校友聚會，不免聊起學生時代老師，陳為甫、魏少明、姚培甫老師都是我們喜愛的，令人跌破眼鏡，大家最喜歡聊的，竟然是訓導主任張鐵魂，大家或多或少都因頑皮被記過缺點，不外乎是頭髮、服裝不合規定，我被記最多的是午休偷看小說，但昔日心目中的大魔王，40年後在這些阿嬤級的學生回憶下，居然變成鐵漢柔情，充滿愛心及關心的師長。

民國98年學姐推薦我為傑出校友，一起返校參加校慶，畢業42年後終於回到母

校，紅樓、光復亭依舊，其他建物變了好多。

拜Line之助，同學一個個串連起來，在班長杜錦治熱心的帶領下，各地有什麼特別活動或同學從國外回來，或想到郊山走走，隨時在Line的群組上提出，就有人附和，所以每年也辦了很多活動，和彰女同學同遊，心境好像回到中學生時代，大家噁噁喳喳，歡樂作怪，不覺年輕了許多。平時生活有感觸或有什麼美照甚至煩惱，也會一起分享，群組每天都很熱鬧。我先生曾參加過肯亞狩獵旅遊，回來一直跟我說是今生必遊之地，但我多年一直找不到伴，終於在民國105年和鄭素雯一起成行，除了目睹動物大遷徙、牛羚過河、鱷魚獵殺牛羚驚心動魄的場景，更在攝影高手素雯的指導下學會了拍攝鳥類，又到大雪山、合歡山拍攝星空銀河，攝影技術精進。



台灣同學共遊大雪山天池

非常感謝彰女恩師們的教導和同學們的切磋，讓我有幸進入台大醫學院接受完整的醫學教育，又在台大婦產科接受嚴格的臨床訓練，使我能在執業生涯中解決各種疑難雜症，幫助婦女同胞們重拾健康和笑容。回想當年年輕氣壯，門診和住院都人滿為患，每個月可接生**100**多位**baby**，常有白天、晚上要連續接生，或剖腹產、或子宮切除、或子宮外孕開刀，一個接一個，真不知是白天還是黑夜，當年我自己在自家醫院生老二、老三時由老公接生，另外一個產台也同時躺著產婦準

備被接生。還好孩子們有公婆幫忙照顧，記得有一年過年帶孩子們全家到日本玩，雖然住院及待產的產婦都預先安排轉到其他診所，還是有患者抱怨怎麼不留一個醫師來照顧病患。懸壺濟世最大的成就是為患者解決病痛，視病猶親，如今上了年紀已經不接生也不開刀，醫院已改成診所，病患還是很多，尤其身為女醫師，常會碰到某些病患訴說自稱對男醫師難以啓齒的問題，我必竭盡所知提供幫助。前些年一度考慮退休，一些老患者紛紛提供意見，建議我們可以縮短門診，可以出國旅遊，

但要回來繼續看診讓他們可以找到醫師，否則他們要得憂鬱症了。想想也對，我們身體都還硬朗，沒去旅遊的時候，除了運動，漫漫長日真的會很難打發，於是重新規劃，把已經謀好職尚未上班的員工，趕快召回三個，門診一天改成兩節，和先生輪流看診，每星期花四到五天清晨打網球，球敘後一起早餐聊天抬槓，另兩天清晨打太極拳，每年安排至少三次國外旅遊及不限次數的國內旅遊，出國旅遊時放員工有新假，又參加社團、合唱團，上班看診有如當義工，沒有壓力，每天快樂樂樂，真的是樂齡樂活。去年一月底，我們

參加南美秘魯旅遊，出發前疫情還未擴散，回來一星期台灣就宣布全球旅遊警戒升到第三級，秘魯也從三月初開始封城鎖國，飛機全部禁飛，我們何其幸運，差點就落難異國。還好台灣防疫做得不錯，還可以到處趴趴走，也因為疫情，才有機會造訪台灣很多的好山好水，真是幸福！

再次感謝，彰女在我的青春養成時期，能提供德、智、體、群、美的教育，培養多元興趣，勇於面對挑戰，考上喜歡的學校，選擇喜歡的行業，讓我在70幾歲還能對社會有所貢獻，保持健康快樂的生活。



秘魯馬丘比丘

傑出校友專訪——

鄭杏姿的理性與感性

施玉鳳



民國99年，鄭杏姿老師榮膺母校傑出校友，這項榮譽肯定她相夫教子的成就及藝術文化的貢獻。杏姿是「理性與感性兼具」：理性使她善於經營家庭，因而夫賢子秀；感性使她慧心巧手，故能在畫壇發光發熱。

蒼白童年 一再轉學

民國41年杏姿出生於台中縣沙鹿鎮，家中生活清苦，加上食指浩繁，其父遂外出經商，每天騎機車載著西裝布到處找客戶，早出晚歸；回程向魚販收購殘魚剩貨，味道雖不鮮美，但是八個孩子爭相搶食！杏姿眼眶泛淚地說：「我還曾為了搶不到而嚎啕大哭呢！」

小二下學期，由公館國小西勢分校轉到清水國小；兩年後舉家遷居彰化，杏姿再轉到民生國小，直到畢業。因為一再轉學，小學階段只記得忙著適應新環境，無法順利結交好朋友，堪稱蒼白歲月。

彰女六年 金色歲月

能考上省立彰化女中，杏姿自謂「蒙上天眷顧，誠為此生最重要的里程碑！」因為考前父親鄭重表示：「若考上省立學校，才讓妳去讀，若是私校，你就去學裁縫吧！」

進入人人稱羨的「高級學習殿堂」，杏姿在優美的校園裡如沐春風，同窗筆硯相親，度過無憂無慮的青春時光！後來繼續讀高中，彰女六年，奠定了大學的根基，腹有詩書氣自華，學業友誼皆如意，追憶似水年華，回味無窮，是真正的黃金歲月！

進入中興 緣定三生

杏姿高二時選讀自然組，高三轉到社會組，畢業後報考大學選擇丁組（以法商為主的科系），原本希望進入外交系，結果因錯陽差「竟然」錄取國立中興大學法律系。由於家族中從未有人涉獵此一陌生領域，自覺惶恐焦慮；加上新生報到那天，搭計程車帶著個人人家當經過台北市合

江街，只覺得街道十分狹窄，旁邊還有菜市場，心裡不禁涼了半截。她想：這麼簡陋的地方，一點都不像心目中大學巍峨的殿堂，甚至比小學還不如！於是跟司機說：「回車站吧！明年重考再說。」可是對方卻勸她：「既然來了，先讀看看再決定，別太衝動啊！」於是杏姿只好硬著頭皮進入中興報到。沒想到開學後很快發現：學校雖小，卻是同學情濃，學長姐對學弟妹照顧有加，在學業和生活方面都鼎力相助，杏姿終於「慶幸」成為中興人。

此外，中興有個「彰友會」，經過一連串的迎新活動，一群來自彰化同鄉的莘莘學子很快就彼此熟稔！尤其同屬法律系的學長更時常指導讀書方法，又分享「教戰守策」：哪個教授嚴格，哪位教授「放水」好混，大家談論時無不會心一笑！此時杏姿已經如魚得水了；此外，班上同學間逐漸熟悉，上課變得愉快而有趣，當初想一走了之的念頭也煙消雲散，在中興樂不思蜀了。

最有趣的莫過於參加舞會，新鮮人鴨子學步，不時踩到舞伴的腳，在學長們不厭其煩的帶領下，杏姿終於領略到華爾茲、恰恰、「阿哥哥」……的訣竅。不過她並不想太過投入，畢竟「女子立志出鄉關，學若不成誓不還」！努力求學才是當務之急。此時學長郭林勇適時出現了，他已是碩士班一年級的研究生，對法律課程非常嫻熟，時常主動指點迷津！最重要的是，他常主動約杏姿至圖書館K書，並天天先到館內為她佔好位置。杏姿說：「害得我不去也歹勢！久而久之，我的功課在班上逐漸冒出頭，對法律也慢慢培養出興趣。郭林勇很會鼓勵人，尤其針對讀書的竅門，他總是不厭其煩地提示，贏得不少學弟妹的敬重。」

由於郭林勇「慧眼識英才」，並知道「超前部署」，藉著「佔位子、陪讀書」虜獲美人芳心；兩人除了功課傑出外，「愛情學分」也滿分，所以四年後杏姿甫踏出校門就和學長步上紅毯了。



身兼數職女強人

結婚後，杏姿是好媳婦、好老師、接著又成為好媽媽、政壇賢內助，真正是「三頭六臂女強人」！

先說「好媳婦」：杏姿是職業婦女，但是操持家務樣樣不可少，尤其回家要替大家庭料理三餐，成員包括婆婆、小叔、小姑…等，人數最多曾高達十二位，真是令人感佩！

次說「好老師」：杏姿在台中崇倫國中為人師表，傳道、授業、解惑，加上擔任導師，關心學生，如今常有畢業多年的學生對她當年課堂上講的故事念念不忘。

再說「好媽媽」：杏姿對一雙兒女照顧得無微不至，孩子們每天上學前，一定吃完媽媽的「愛心早餐」，滿心歡喜出門！後來還陪他（她）們赴美讀書，直到進入好大學為止，真是「現代孟母」。

杏姿的努力，如今成果豐碩：兒子郭厚志青出於藍，在美取得法學博士學位，旋即考上紐約州律師；返台後曾在仲裁協會任職，處理仲裁事件受業界刮目相看。其後為展現抱負，在台北開設律師事務所，承辦業務多元化；尤其是國際商務仲裁、合約、公司併購…等非訟事件，因為中英文俱佳，又有法學專長，做事實在，口碑甚佳，儼然為業界翹楚！媳婦也是律師，目前任職壽險公司資深經理；兩人育有二子，聰明俊秀，台中的阿公阿嬤常隨興搭高鐵北上「共享祖孫樂」！

女兒郭于嘉在加拿大多倫多大學碩士畢業後也回台工作，擔任上市公司的專利工程師，頗受倚重；夫婿是大學及研究所同學，目前為台積電資深工程師，兩人都十分敬業，兩年半前喜獲「掌上明珠」，一家三口樂融融！

最後說「政壇賢內助」：民國72年郭律師獲提名參選台灣省第三選區第一屆增額立委，結果當選為該屆最年輕的立法委員。這一仗杏姿居功厥偉，選前她使出渾身解數，面對選民口若懸河、宣揚政治理念。夫婿當選後，杏姿身兼秘書、助理，為民衆撰寫請託書；出席各種場合，言行儀態為夫婿加分，博得不少好評。後來郭立委接任法務部次長，杏姿在公共場合錦心繡口、展現夫人風範。現在上了年紀，更特別關照夫婿健康狀況，有兩次郭律師生命緊急亮紅燈，多虧杏姿臨危不亂、當機應變，緊急聯絡相關醫師迅速配合，總算為他挽回寶貴性命！所以她常開玩笑地說：「要對我好一點，我可是你的救命恩人喔！」

彩繪天地 珠聯璧合

就讀彰女期間，杏姿最愛美術課，作品常出現在佈告欄，供全校師生欣賞，她既開心又有成就感！從此對美術一往情深，夢想有朝一日能執筆彩繪繽紛世界。

這份美麗的梦想一直深藏心中，直到走過忙碌歲月，人生歷練成熟，兒女已在美加兩國攻讀碩士、博士學位，杏姿頓感輕鬆，驀然發覺：夢想終於要成真了！

於是她拿起畫筆，面對畫布，夜以繼日用「心」琢磨，作品日新月異，不到兩年時間，參加各項比賽漸有佳績，信心大增，靈感源源不絕，日日創作不懈。終於突破自己的極限，脫胎換骨，連許多美術教授都認為她的作品引人入勝，畫風已自成一格！郭律師見狀也投入繪事，兩人並肩作畫，互切互磋玩顏色，彼此就是最好的畫評，杏姿說：「有時批評得太過火，還會吵架呢！」

興趣相投，兩人相偕到戶外寫生，馬祖芹壁、意大利威尼斯…等地都有他倆比肩作畫的儷影！成果驚人，先後在彰化縣文化中心、國父紀念館…等處舉辦「郭林勇+鄭杏姿聯展」，各界賢達畢至，佳評如潮！

這對神仙眷侶珠聯璧合，雙雙沉浸於繪畫天地，其樂無比！杏姿說：「我們是精神上的億萬富翁！這是有錢買不到的幸福生活。」

七十回首 人生無憾

對於「和學長的金玉盟」，杏姿說：「我們何其有幸！結婚47年以來，經歷了立委選舉的緊張選情，忙碌的生活，一一成為最深刻的回憶；先生在法務部次長任內也深獲好評，如今回歸律師本行，擔任事務所所長，退居指導的角色，讓年輕律師有發揮空間。在半退休狀態下仍有影響力，成為許多老朋友的法律顧問，他們喜歡來請教這位學養豐富的老律師，憑這一點，他們就很放心。」

即將邁入「從心所欲」之齡，杏姿回首過往，自覺俯仰無愧。她的人生哲學是「做什麼要像什麼」！其結論是：「凡走過必留下痕跡，我不斷的用心，希望能給下一代一些啓發，雖不敢言有多少成就，但是能造就出一點甜美的果實，自覺此生無憾，沒有愧對父母養育之恩！」

作者註：我與杏姿在彰女同學六年；本文內容由杏姿提供，經個人整理。



逆轉人生—讓生命更加圓滿

96年傑出校友 謝艾潔自述（陳香妘校長聯絡）



民國83年自彰化女中畢業，在校期間相較於其他同學兢兢業業認真讀書，那時卻因沒有目標而陷入迷惘，不知道自己喜歡什麼、能做什麼，對未來感到害怕徬徨，恰巧聯考前政戰學校蒞校辦理招生宣導座談，班上好友邀約一起參加，就這樣對軍校有了初步的認識，進而報考軍校。聯考成績不理想，可是堅決不想重考，這時軍校聯招成績單寄送到家可參加志願選填，當下轉念，相較於大學畢業即失業，軍校不啻為一種選擇，至少能學而所用，而且當年畢業僅需服役四年即可選擇是否繼續留營，到時候再決定不遲。此外，軍人這個職業比較特別，當時極少女性從

軍，趁年輕可以試試看，一旦錯過這次機會也許就畢生無緣了，於是抱著姑且一試的心態進入海軍官校，父母親雖不捨還是尊重我的決定。父親是內斂話不多的人，但在離家前夕語重心長地叮嚀我：「作為海軍官校第一屆女性學生以後絕對會比別人多些壓力和困難，承平時期社會對於軍人的眼光不完全是正面的，不要太理會別人的眼光和話語，社會上各行各業也都有它的黑暗面，不要阿諛奉承去討好別人，盡責的把自己的事情做好最重要。」現在回想起來，父親的話那時便已在我心中埋下種子，在往後的職涯生活中奉為圭臬的實踐。

幸運的是，自小在大家庭成長的我對於團體生活適應的很快，雖說不上如魚得水，卻也悠然自得，唯獨部隊特性注重階級，在軍校軍官養成教育中講求學長學弟制，在電視電影中常聽到的「合理的要求是訓練，不合理的要求是磨練」變成了軍校一二年級生活的日常，期間一度因為無法適應想放棄，身邊的同學亦不少人同樣的想法，但是沒人願當輸家，就這樣彼此羈絆著，卻也相扶持度過低潮。這樣的經歷在畢業後到部隊服務時，讓我更容易以不同的角度換位思考，對於工作上的訓練及要求幫助許多。海軍官校學生每年暑假都會安排至艦艇單位實習，其中最重要的即是四年級畢業前的敦睦遠航，在長達二個多月的時間裡，僅短暫靠港停泊友邦實施艦艇補給並宣慰僑胞，長時間在海上航行的生活考驗著體力與耐力，所幸不太暈船的我比起多數同學相對輕鬆，在日復一日相同的作息（訓練、操演、航行）中卻也能自得其樂：在清晨夜色逐漸褪去時迎接著從地平線緩緩上升的朝日、在傍晚告別橘橙橙的烈日慢慢沉入地平線那端、在黑漆漆的夜裡欣賞著沒有光害的滿空星斗，大自然的風景不也日復一日的重複著，但是今日肯定異於昨日、也不同于明日。結束實習後，我清楚的知道，艦艇生活我可以，而且我做得好。

艦艇生活因著職務不同，工作內容也不盡相同，同一職務任期一至三年不等，所以每任職新職務時，除一般航行任務外，還得學習新職務所需的專業知識才能勝任工作，每每感到對職責內事務嫻熟順手了，卻也差不多要離職了，「做中學，學中做」是艦艇軍官的日常。剛畢業上船時，更得不恥下問，艦上資深士官兵實務經驗比起菜鳥軍官多，所謂「聞道有先後，術業有專攻」，除了自己摸索，聽聽實際操作人員的經驗談，更有助專業知識的學習。除此之外，行有餘力則要求自己「跨階學習」，在自己工作職責外，也觀察主管們的工作情形，試著模擬狀況處理，這些無形中養成的習慣都成為日後自己獨當一面的養分，日積月累的滋養茁壯著。在經歷二任艦艇職務後，因緣際會調任海軍司令部擔任參謀，幕僚職務與部隊職務屬性迥異，較注重橫向溝通協調，依資歷來說中尉參謀在司令部幾乎是最低階的，除了多看多聽多學多問外，心態上也跟著調整：不要怕犯錯，反正本來就是不懂，錯了就改，不二過很好，最壞的狀況則事不過三；現在不學，等位階高了更拉不下臉，只會更丟臉。

民國96年在各項考核及訓練後，派任海軍錦江軍艦艦長一職，這是從軍以來最天人交戰的一刻，當時長女未滿周歲，

接受派職那就是「拋家棄子」以船為家的二年，拒絕派職則枉為軍人服從命令的天職。幾經思考，和同期的男同學比較，我們受一樣的軍事教育、一樣的訓練、都通過考核認可、他們也有家人，亦為人子人夫人父，他們可以，我沒理由拒絕；再者，長官都「敢」將一艘船交給我了，怎能不拿出勇氣去面對，軍官就是軍官，沒有「男官」與「女官」的分別；至於先生則希望我做出自己即便10年後回想也不會後悔的決定，孩子會照顧得好好的不必擔心。在家人的支持下，最後無後顧之憂的接任新職，因為有先前的艦艇資歷作為基礎，不論人員管理或訓練業務都不是太大的問題，最大的考驗其實是自己，以前天塌下來有人幫你扛著，現在我就是那個撐天的人，船離了港，再大的事情第一時間只能自己看著辦，風險管控、緊急應變都是挑戰，學習在事件發生時做出最好的決定並使人信服，則是自己在艦長任內最大的收穫。當然，等看笑話的人也不是沒有，曾有已離職的官員回來找我時忿忿不平的說：「新單位的人揶揄笑說聽說女艦長不會靠船，就等看甚麼時候會撞船……」，知道有人看衰，我並不意外，但是這些等看笑話的人成為我精進自己最大的動力，我可以很驕傲的說，任內只有別人擦撞我的船，我不曾讓錦江艦因我的

失誤受到任何損傷。現在回想起來，很感謝那時的自己選擇了一條不同的路，讓自己在人生漫長的道路上看到很不一樣的風景。

卸任艦長職務後再次派任參謀職，二年後迎來了第二個孩子，這段時間陷入迷惘：「人生黃金時間都貢獻給工作，錯過孩子的成長期，婚後來在工作與家庭之間沒有自己的時間，是不是要繼續這樣的生活？即使我很享受工作，更喜歡海上生活，但是有沒有其他選擇呢？」此時，先生決定接手家裡農場的工作，並轉型自動化降低傳統依賴人工的方式，生活重心將會放在工作，想起當初接任艦長職務先生的支持，成全我自我實現的想望，這次應該換我支持他了，於是決定轉換跑道，「教官」成了我的新頭銜。

在外飄流多年後，有幸回到故鄉永靖高工服務，這一次換我帶著二個孩子與娘家父母同住，讓先生可以專注在工作上。刻板印象中的教官應該是一板一眼、特別有原則的，可是我本性不是那樣的人，不想強迫自己做不喜歡的事，但是基於工作職責，也不能放牛吃草，放任學生恣意妄為，初為教官的我就常這麼天人交戰著；隨著與學生相處的時間日增，大量感受他們身上的青春氣息，努力回想自己17、18歲的年輕歲月，不也這般貪玩、討厭



大人管這管那、對於未來迷惘、甚至以挑戰權威來證明自己已經長大……。就這樣慢慢找到自己的方式，在心理上，與學生同在；在行為上，輔以規矩，便成了自己在面對「行為偏差」學生時的「原則」了。幸運的是，儘管物換星移，社會風氣較以往開放、多元，然而故鄉的孩子大多還是保有一顆純真、善良的心，能感受到溫情的呼喚，顯有不受教的學生。能以教官身分再次回到學校，在學生身上看到過去的自己，尋回失落的我；在同仁身上，反省自己，追求更好的我，這一切的一切都讓我感到生命更加圓滿。

在調回南部學校服務期間懷了第三個孩子，因老大、老二幾乎是爺爺、奶奶、爸爸、外公、外婆帶大的，成長過程媽媽

總是短暫缺席、象徵性參與；覺得是上天眷顧，給我「媽媽」這個人生學分補考的機會，於是斷然告別職場，非常惜福的重新詮釋媽媽這個角色，我只能說，這是目前經歷過最辛苦的工作，難怪有句猶太諺語：上帝無法照顧每一個人，所以創造了母親。目前老三進入幼兒園，久違的有了自己的時間，有好多想做的事：找朋友、勤運動、嘗美食、尋興趣……但是應該找不到比「媽媽」更令人心動的頭銜了。

凡走過必留下痕跡，回首來時路，始終相信沒有白吃的飯、白過的橋，生命中的很多必然決非偶然；海上風浪時而平靜，時而波濤洶湧，何時該順勢而為，何時又該頂浪前行，只有經驗老到的舵手知道。

在感念中繼續前行

民國97年獲傑出校友 謝淑貞自述



彰化女中～我的母親！離開母校足足有**57**年了。真正進入職場，是民國**56**年。第一站：進入教壇，任教秀水國中。其後，轉大林國中、虎尾高中、斗六家商，最後在嘉義國立華南高商訓導主任退休。

任教**34**年半：母校的風範、師長的教誨、同學的情誼，無時不刻，常在心中。**13**年前，承蒙恩師—林美蕉老師，推薦為母校傑出校友。此事，誠不敢當！自省，離開母校，**57**年來所為何事？只

能說酸甜苦辣，百味雜陳！如今，陳年往事再度提起，只能算是一份省思，和對自己日後，繼續的策勵。

教學人生 學無止境

大學畢業，步入教壇，歷經國中、高中、職校。了解不同學生的需求與目標，在教學期間，到高雄師大進修完成第二專長學程。並繼續修完研究所學分。因所任教職均兼行政工作。**78**年考取主任，轉職虎尾高中並兼任校長秘書。

在教學的歷程中，發現許多事物的接觸和處理，才真是一門學問！擔任訓導主任，著重的是：生活教育與青少年的心理、行為。欣慰的是，為學生們解決了不少棘手的問題。訓導工作，重在關懷、了解與處理！任教期間，曾二度獲特殊優良教師殊榮。

民國**91**年，從學校教職退休，地方各社教團體商請加入，繼續從事成人教學的工作。**19**年來，曾任教於嘉義救國團、嘉義社區大學、城隍夜間學習班及慈濟社大，擔任英語教師至今。在教學相長的理念中，發現自己，從學員朋友，學到的更多！

參加社團 開闊視野

在參加社團公益活動中，關懷社會、扶助弱勢團體。在世界華人工商婦女企管協會擔任國際理事；台灣省工商婦女企管協會擔任第13屆理事長；在嘉義真善美獅子會、聯誼會、美研社、中東體育舞蹈協會、器官捐贈協會等，擔任委員與顧問，帶領與隨行各項活動從未缺席！

在世界展望會認養貧童，訪問關懷阿里山、梅山原住民國小與孩童，年年捐贈夾克、球鞋、書包等日用品。同時參與每一社團，積極加強捐血活動。

今年9月，世華嘉義分會捐贈一部兒童圖書車235萬給嘉義縣政府支配使用，讓嘉義縣各鄉鎮兒童得享其惠。本人也響應捐助，共襄盛舉。

嘉義救國團、真善美聯誼會是一個漂亮美麗的團體，每年會定期造訪長照機構，給長輩們帶來歡樂和關懷，尤其對於環保、清潔公共場所更是不遺餘力，參與聯誼會有許多感動與喜悅！



嘉義文化合唱團公益活動演出



關懷偏鄉兒童活動

師生情緣 珍惜永續

離開母校後，同學各奔前程成家立業。生活中，偶而會懷念以前在母校的種種！拜電訊發達，科技進步之賜，得以將分散各地的同學、校友、師生，再度的聯結起來。鼓勵學生們自組班會，參加校友會，形成一股力量，相互連結與學習。

心懷感恩 繼續前行

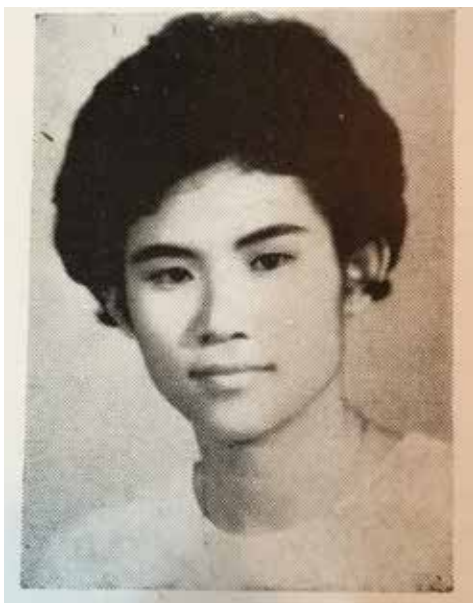
感恩：

外子衛生局退休，相偕國內外共修同遊。大女兒任職台中二中、二女兒外商公司主管，三個孫子活潑可愛。由於家人們的支持，讓我有更多的時間和空間從事許多有意義的事；同時也感謝社會許多組織團體，提供有形、無形的資源，共同完成公益事務。

今，謝謝校友會，葉瑞香學妹的聯繫和鼓勵，讓我在校刊的一個角落，報告生活點滴。姚培甫老師：謝謝您！依然可以容我撒嬌，讓自己回到調皮的從前；薄慶寧老師：謝謝您把我們訓練成"東方不敗"樣樣得第一的班級！感謝再感恩！我永遠的母親～彰女。

花漾三年 感恩黃惠美老師的賜予

初中55級校友 謝蕙蓮



時光流過一甲子，年少時的同窗們還能不時與當年的班導師黃惠美老師共聚一堂，分享彼此的歲月靜好，師生情誼之溫潤持久莫過於此。

當年就讀的彰化女中有選舉模範生的民主教育活動。初一、初二時我被同學們推舉代表庚班競選該年級模範生。煞有介事的候選人我與班上幾位活潑的助選員，得利用課後時間去全校其他各年級各班推介自己。我自覺不夠優秀，只因導師及同學們的厚愛而成為候選人，因此我並不積

極的去「拉票」。有一次下午最後一節課後的清掃教室時間，老師來巡，看到我埋頭打掃，說「你真古意，快去推薦自己，讓別人認識你啊。」。我初二的第二次參選，終於當選了那年的年級模範生。事後才知道，老師在她教英文的高中部班級裡為我做了好評。人生旅途在青澀的階段，幸運地有黃老師的提攜與教導，以及同窗們的熱情鼓勵與支持，這整個過程令我一直感念在心。

猶記得在校風極為保守的校園裡，唯有每週一堂班會時，允許餘興節目，此時歌喉好的同學，高歌一曲當時的流行歌曲，像是〈相思河畔〉，〈梁山伯與祝英台〉電影插曲等等，為我們在以課業為第一的年少求學生活帶來些許輕鬆與歡樂。老師則寓教於樂，以極美的音聲，教唱年少的我們多首英語歌謠，例如〈I am glad to meet you〉，〈Tingalayo〉，〈Row row row your boat〉，以及大部頭〈Old black Joe〉。我們班要以這首〈Old black Joe〉參加年級合唱比賽。這首曲子對初一剛學A、B、C的我們而言，歌詞哪能記得下來，更遑論歌詞與曲意的瞭解、體會與表達。老師細心地一個字一個字，一音節一音節教我們發音，記誦，



經過兩個多月的磨練，我們庚班居然獲得年級合唱比賽冠軍，大家的努力與和諧總算不負老師的辛勤教導。其中〈I am glad to meet you〉已成為我們師生年度聚會見面時必唱的合唱曲。我們最盼望聆聽老師唱歌。有一次，老師唱了一首旋律極美的英語歌曲，這一次，老師沒有在黑板寫下歌詞；當時應該沒有同學知道這首歌的曲名與歌詞的，因為我們生活周遭是個十分封閉、純樸、鄉村型市鎮，西洋電影、歌曲並不是我們這年齡哼唱主流。一直到我去美國唸書，偶然聽到我的指導教授彈奏一部電影主題曲，才知道當年老師唱的是〈Love is a many splendored thing〉。時間遠去，但是老師倚著講桌清唱的優雅

身影，悠遠婉轉的歌聲，直叫人回味再三，不能忘記。是了，如何對十三四歲的黃毛丫頭解釋生死之戀呢。安靜地沈醉在老師的歌聲中，接受音聲之美的薰陶，回想起來，是我初中三年擁有的莫大福份。

初中三年，同學之間不曾發生不愉快的情事，這應受到老師總是和顏悅色，諄諄善誘的教導有關。我個人雖然專研科學，但對人文藝術的興趣始終不減，這應也是受到老師充滿文藝氣息的言教與身教的潛移默化。年少時代，生活存有美好記憶的人，是幸福的人，而那燃燈人，是我懷念與感激的人。老師以愛心栽培、照顧我們這群青澀的女孩三年，當驪歌響起之時，我們已從黃毛丫頭轉身為亭亭少女。



三庚姐妹們

初中55級校友 吳秋霞整理



時間無垠，空間無邊。半個世紀匆匆流逝，回首前塵，懵懂青澀的歲月，五六十個孩子，一起被攬入黃惠美老師領導的初一庚班中，並且持續到三年級畢業，那樣低的概率是何等殊勝的因緣，我們三生有幸！

她將我們當成寶，傾全力教育我們：教英文，不管你是否已經認識廿六個字母，她重新來過。這件事對我這個不知abc為何物的鄉下孩子意義重大，沒想到紀敏和我有相同的感受。她形容自己是個怯生生的鄉下孩子，看到ABC只有滿肚子不敢提問的問題。幸喜黃老師耐心的教導，奠定了英文基礎，使她日後可以在職場上得心應手。

第一學期即將結束的時候，她教我們KK音標，教我們查字典。對我而言，它是一座豐富的寶藏，深入其中詞彙跟著快速累積；她解析文法，條理分明；她在教室裡成立小小圖書館，鼓勵我們閱讀課外書籍。書架上當時陳列著余光中先生翻譯的「梵谷傳」文筆十分流暢，是同學們的最愛。機緣巧合，碧芬就讀師大英語系時，當時余先生正是系上的教授，於是修了他所傳授的「英國文學史」和「現代詩」。「這本書牽下多麼奇妙的緣份，引領我進入文學大道，滿足我飢渴的心靈。黃老師經由一本課外書，使我成為一生愛書的人，年近七旬，閱讀仍是我的最愛，每日佐我三餐，夜夜助我入眠」。一本書能發揮的效果如此巨大，黃老師都始料未

及吧？提及年少的自己，碧芬也覺得怯生生，因為老師的調教培養，高三時她終能從容不迫的站在大禮堂上主持會議。

恩師更善用清亮迷人的嗓音，提高我們學習英文的興趣。師大英語系的英貴，記得恩師用**You are my sunshine**這首歌中**Don't take my sunshine away**引導我們認識祈使句，用**Old Black Joe**教我們認識進行式和分詞的用法。日後的教書生涯中，她亦步亦趨跟隨恩師的腳步，獲得學生的喜愛。

黃老師打破欄目的限制，鼓勵我們在週記上盡情抒發想法並且仔細批改，利用午休時間個別輔導需要幫助的同學；她事必躬親，凡有賽事，一定親臨現場加油打氣，使得庚班無論在清潔秩序或球類比賽之中從來不落人後。淑華是籃球選手，于此十分自豪。記得那時一芬雖然身形不高卻動作麻利，穿梭在高個子中間搶球，旁

邊圍觀的同學狂喊「一分一分再加一分」年輕的生命力，熾熱的歸屬感和向心力，今日想來還有餘溫存留。

記憶像是一把鎖，一旦打開，前塵往事必如一波波的潮水奔流而來。台如少年家貧，付不起車資而錯失了遠足的機會。老師願意幫助她，只是她自覺不好意思而作罷；玉華認為自己不夠用功，時常臨時抱佛腳，成績自然不如理想。母親又望女成鳳，要求嚴格。為了躲避責罰，她曾經偷改成績單上的名次，技巧不佳而被抓包。老師沒有責備她，只循循善誘，這事教她耿耿于懷心中有愧。卻在她的教書生涯中給了許多的啟發和榜樣「我努力遵循老師的方法教孩子，得到學生很多的愛戴。幸運的是我的家和恩師相鄰，有更多機會再續師生前緣。一日為師終身為父，老師我愛您，謝謝您」。



綉燕回顧半世紀前的老師「外表美麗溫柔，氣質淡定脫俗，偶爾還能聽到她在大禮堂彈奏鋼琴」。因為在鄉下長大，不認識廿六個字母，幸好老師有教無類，而對英文產生了濃厚的興趣。上大學一直是她的夢想，成績好到可以直升高中，無奈父親生意失利，美夢難圓卻心有不甘，她向黃老師傾訴。老師勸她不妨先去讀師範學校，再找機會報考大學，「殊途同歸」四個字點醒了她。果然，幾年之後，她依舊從師大地理系畢業。「這一切都要感恩黃老師，能遇到您是我一生中最大的福氣。恩師婚後住在台中，那時我在台中教書，師生情緣更加緊密，直到現在」；雅芬體質柔弱，有一年健康出現狀況，坐臥不寧之際，靈光乍現，她突然想到初二或初三的英文課本中「當冬天來臨雪花飄飄之際，榆樹承受風雪覆蓋到一個程度，枝條自然下垂，避免枝幹折斷，春天來了就更茁壯。」黃老師帶領大家唸著Let it go，堅定溫柔的語氣，令她沒齒難忘。從此她認真運動，又像榆樹一樣，卸下不必要的負擔之後，成功的克服了身體的不適。

我知道美微父親早逝，母親一個人要養大一群孩子十分不易。那個年代，打罵是多數父母管教孩子最有效最稀鬆平常的方式。「我是從小被評定為永遠表現不夠好的孩子」黑黑瘦瘦乾乾的身材，更教她沒有自信。「幸運的考進彰女，更開心有位年輕貌美溫柔，剛從台大畢業的導師，全程陪伴我們」。同學們熟稔之後，打打鬧鬧是常有的事。「但我總覺得是我外表不好看，成績不好表現不好，所以人緣不好，同學才喜歡作弄我。

但是老師告訴我，因為我有包容力，才經得起同學開玩笑。雖然長得黑，也黑得蠻美的」種種讚美翻轉了她的負面情緒，站在學校穿堂的鏡子前面，端視自己許久，心中湧現了前所未有的自信，之後的學習就有了蠻不錯的表現。

慧燕初中畢業，參加北聯進入一女中，這位人生勝利組也有困擾。課業壓力、同儕的競爭及北漂生活的不適應，她想到恩師。黃老師的每一封回信正是她重新出發的原動力和強心針。幾年前請老師北上參加三庚同學會，慧燕告訴她班上有位同學長期昏迷一直住在安養院，會後大家一起去探望。那一聲聲的呼喚宛如慈母，在場的同學無不動容。

梁祝公演之前，必須在夜間加緊彩排。穿過那一條又深又黑的巷子，其實是個心驚膽跳的挑戰，為了學生，恩師還是鼓起勇氣穿行其間，如果不是懷裡揣著熱情與責任，何以致之？公演結束後整個校園為之轟動。英貴扮演可愛的丫環銀心，學姐們喜歡她，除了禮物，還想認為乾妹妹呢！

小學時曾經受到不公平的對待，讓黃老師在職業生涯上堅持一視同仁有教無類，全班的孩子因此雨露均霑，同等受惠。

每年三月八日是我們三庚的Reunion Day，已經行之有年。因為疫情阻隔，去年停辦了一次。「疫病滌除日，三庚重逢時」但願不會太久，我們又能再續已然超越半世紀的師生情緣！」

日本時代臺灣運動員的奧運夢： 林月雲的三挑戰與解開裹腳布的女子運動競技

金湘斌



出版社：秀威資訊科技股份有限公司

出版日期：2021/07

- ★臺灣初代「女飛人」林月雲的田徑生涯與三次參與奧運會選拔的征途全紀錄，臺灣女子運動員的標竿與典範！
- ★收錄專文〈纏足到競技〉，梳理臺灣女性擺脫纏足，從「不能運動」到「可運動」甚至是「喜愛運動」的身體，進而參與運動競技的時代背景！

林月雲，1915年9月8日出生，臺灣彰化美人，先後就讀彰化女子公學校（今彰化縣民生國小）、臺中州立彰化高等女學校（今國立彰化女中）、日本女子體育專門學校（今日本女子體育大學）。身為臺灣初代「女飛人」的她，於1931年9月的「第十二屆全島陸上競技大會」中，表現一鳴驚人，被膺選成為第一位代表臺灣參賽明治神宮體育大會的「正港」臺灣本土女子運動員，並以驚人的爆發力與絕佳的彈跳力揚名明治神宮體育大會、聲名大噪，更在日本內地舉辦的各賽事中，多次登上80公尺跨欄、三級跳遠、跳遠等項目的后座，甚至曾經一度突破當時的日本紀錄！1932、1936、1940年，林月雲三次參與奧運會選拔，雖然三次皆因各種原因功敗垂成，未能達成「光耀臺灣」的理想，只能收起釘鞋、裝備，轉身漸漸淡出

熟悉的田徑跑道，但她的追求無疑已為日後臺灣女子運動員擘畫出努力的方向與目標，當然亦為日後挑戰參加奧運會樹立起標竿和典範的作用。

金湘斌被林月雲三度追逐奧運會夢想的過程所深深吸引，甚至因此解鎖了新的研究天地——「臺灣女子體育運動史」。在林月雲對奧運會選拔的三挑戰以外，本書附篇〈纏足到競技〉則梳理臺灣女性擺脫長久以來纏足對身體的束縛、參與運動競技的時代背景，深入淺出地呈現臺灣女子體育運動史；由此，讀者方能清楚瞭解林月雲代表臺灣名揚日本明治神宮體育大會和三度試圖挑戰登上奧運會舞台的不易。同時，本書亦收錄百餘張珍貴歷史相片，令人仿若穿越時空、親歷田徑場，目睹林月雲以及同時代運動員的颯爽英姿。

古蹟換新裝讓彰化更亮眼

彰女全國校友會榮譽理事長 翁金珠



紅樓

座落彰女校園東北側，在教室、宿舍與操場三角中心的「紅樓」，創建於1924年，原為三排座北朝南的磚造平房，屬巴洛克式建築；早期紅樓為學生宿舍，配置12間舍房、舍監室、會客室、作法室、縫紉室、廁所、食堂（餐廳及廚房）、整容室（盥洗室）、洗衣室及浴室等。後因學生數增加，北側與南側建物拆除改建為「莊敬樓」、「涵書樓」和新宿舍，紅樓空間則改為音樂及社團教室；嗣後因建築

物逐漸老舊，逐年拆除，僅剩現有的一排建物。2000年校友會要求保存開始，到登錄為歷史建築，到修建完成，歷經12年。校園歷史建物的保存歷程和設置有史料館藏「校史館」的「彰女紅樓」，已成為全國校園的典範。

在彰女紅樓前後年代（1922年）興建的「彰化扇形車庫」，是舊時蒸汽機車頭的保養修護場，因它的建築形狀像一把打開的摺扇而得名。

除了保修車庫及後勤庫房的主體建築外，還有十二個輻射狀股道，和車庫前可以三百六十度旋轉的大型轉車台，轉車台是整個扇形車庫運作的軸心，要進入扇形車庫的機車頭，必須先開進轉台車上，再將轉台車迴轉一八〇度將機車頭掉轉方向，然後機車頭再駛進扇形車庫。早期扇形車庫的轉車台是利用人力來旋轉的，當機車頭開上轉車台後，要四個人，在四個地方同時推動，後來改用電力轉動後，只要一個人就可以輕鬆操作，省力且方便多了。

最早的蒸汽車頭，用燒煤炭蒸汽動力推進行駛，為了排放黑煙，並保持保修車庫內的通風，每個保修車庫屋頂都有前後二座煙囪，因此扇形車庫的屋頂上便矗立了二十四座煙囪，也形成扇形車庫外觀的一大特色，1970年1—7股改建為柴油電氣車維修平台；1980年1—2股改裝為電氣車維修道；1984年封存蒸汽火車，結束蒸汽火車時代；1993年拆除台北、新竹、嘉義和高雄港等四座扇形車庫；1994年計畫拆除最後一座的彰化扇形車庫。

當年大彰化有線電視台—新聞專題報導：因台鐵計劃在彰化機務段興建中部電聯車維修場，擬於今年再拆除彰化扇形車庫。鏡頭並特寫扇形車庫全景，和CK101蒸汽火車頭。時任立法委員的筆者極為驚艷「彰化怎麼會有這麼漂亮的車庫和蒸汽老火車頭？為何身為彰化子弟卻不知道？」一向關心台灣歷史文化資產，意識到扇形車庫是珍貴的台灣鐵道史，是彰化之寶、台灣的文化財、也是世界少見的鐵

道產業文化資產。於是回立法院後和助理群討論，將「保存台灣僅存的扇形車庫」作為總質詢最重要的議題之一，並同時擬定保存行動計畫。

保存行動計畫首先是在立法院會提出書面和口頭總質詢；1995年1月12日結合台灣鐵道協會籌備處及都市改革組織學者專家等舉辦「為鐵道文化資產請命」記者會，疾呼保留全國唯一僅存的扇形車庫；再召開公聽會，邀請台灣鐵路局長、文建會官員出席；多次拜訪鐵路總局，終獲陳德沛局長認同保存理念，2月14日台鐵局函覆筆者：「同意規畫變更電聯車基地設計。」爾後，文建會也核定550萬元經費，補助台鐵局做先期調查、執行「扇形機車庫整修及改建為鐵道博物館整體規劃」，彰化扇形車庫獲得免拆除的命運。1999年7月14日交通部函文決定保留；同年9月21日扇形車庫因受地震影響嚴重受損。彰化縣政府因此認為扇形車庫不能列為古蹟，使得拆除危機再現，真是好事多磨，但不肯認輸只得想出解決辦法。於是筆者和鐵道協會等成員發動市民連署保存；彰化縣議員邱創進在縣議會領銜提案、省議員周清玉也在省議會質詢要求保存扇形車庫。

2000年3月二千多名彰化市民「保存扇形車庫」的連署書送交彰化縣政府；4月筆者再度拜訪交通部，獲同意編列預算；並邀請立法院教育文化委員會委員到扇形車庫會勘；4月25日行政院文資小組會議決議：「由彰化縣政府儘速完成古蹟審查，以彰顯扇形車庫是具保存價值文化資產。」但是彰化縣政府民政局卻表示並沒

有個人或團體正式提出申請，故未列入本次審查。筆者即備妥台鐵同意書及2000多份市民申請書等相關資料，再次向彰化縣政府提出申請審查；6月底交通部長葉菊蘭特別巡視扇形車庫，並請縣府主動積極進行審查；2000年10月25日彰化縣政府正式公告「彰化扇形車庫」登錄為縣定古蹟。前後經過六年時間，台灣唯一僅存的扇形車庫終於保留、列為古蹟，再也不能隨意拆除了。

2001年底筆者就任縣長後，積極向九二一重建委員會爭取，獲九二一震災災後重建基金補助七千萬元。扇形車庫的整修工程自2003年三月到2005年四月完工，除了建築主體做結構補強外，在轉車台旁增建了一座三層樓高的觀景台，站在上面可以俯瞰轉車台的運作，扇形車庫全景更是一覽無遺；縣政府還整建車庫旁的台鐵舊倉庫區，作為具歷史意義的鐵道文物展示區，也可做為民眾藝文展演和休閒場所。整建園區時，大量使用台鐵報廢的舊枕木為建材，興建遊憩步道、涼亭、廁所

洗手台檯面等，使完工後的園區更具鐵道特色。彰化縣政府並補助台鐵退休司機員工導覽培訓，希望未來扇形車庫可以為彰化帶來觀光人潮。

2005年6月7日 陳水扁總統主持「彰化扇形車庫」修復落成典禮，台鐵局並舉辦台灣鐵路創建118周年，及中部鐵路通車100周年慶祝活動，近千名鐵道迷和台鐵員工，見證了台灣鐵道保存史上最重要的歷史時刻。陳水扁總統表示：扇形車庫打造成為台灣最具特色的鐵道文化中心，筆者則期盼能成為國家鐵道博物館。6月11日開始正式開放參觀，民眾團體只要和窗口預約，由導覽員帶領，在不妨礙作業及安全下參觀彰化扇形車庫。

很慶幸地，「彰化女中紅樓」和「彰化扇形車庫」都在筆者和眾人的努力下，保存下來登錄為歷史建築並修建完成。這兩座換了新裝、美麗又深具歷史意義的建築，是台灣唯一僅存的國寶，也是讓彰化更有亮點的歷史古蹟。



彰化市扇形車庫

我們的記憶拼圖

59級校友

去年校慶，本屆不少同學返校慶祝畢業50周年，相談之下，大家都有說不完的彰女故事，餘音不絕，乃有「記憶拼圖」之議。邀稿訊息一出，美全旋即慨賜宏文，暢談往事，妙筆生花，師友情誼躍然紙上；麗珍也不遑多讓，歌詠初三戊，讚頌銀髮情，兼以浪漫筆調懷故友。個人攀附驥尾，開啓記憶之門，往事歷歷如繪，擷取精華化爲文字，遂有拙文三篇，拼圖雛形於焉底定。（施玉鳳註）

三位校長軼事

施玉鳳

彰女六年，三位校長，各有特色。

初一、初二是沈雅利校長，臉型、眼睛、嘴巴、身材都圓圓的，十分富泰溫和；自習課時，她偶爾會進教室教我們唱歌。記得第一首歌是「半個月亮爬上來…照著我的姑娘的梳妝台…」，第二首是「If I give you golden ring, would you marry (marry) me?」

初三、高一是景生然校長，身材高大，聲音宏亮，說得一口京片子。她一上任，彰女恢復樂隊、儀隊，大規模辦校慶，我們才知12月17日是彰女生日。她單身住在校長宿舍，有位年輕女傭。這女傭偶爾會走進校園，當時讀書風氣很盛，晨昏時分，樹下、牆角……隨處可見人手一

冊，靜立專心研讀（我也是其中之一）。有一次，她滿臉疑惑地問我：「你們這個學校很不一樣！不論早晨或黃昏，每個角落都有人捧著書在看！為什麼？你們的書都讀不完嗎？」

高二、高三是卜慶葵校長，由於夫婿是海軍退役將領，結識不少政商顯要，所以我們校慶時VIP盈門，連教育廳長潘振球都蒞臨；另外，當時駐美大使沈劍虹是她的親家，所以週會時曾蒞校演講。楊傳廣和紀政也曾現身，宣導「一人一元購飛機」活動，全校師生爭睹兩位奧運得獎主丰采；紀政還上司令台演講，示範「如何優雅走路，照相才會吸睛」。

此生不逢己，生命如嚼蠟

施美全

記得新生訓練的時候割了三天的草，兩隻手都起了水泡，尤其女生宿舍那一片大草皮，真叫人望而生畏，從鐮刀到大剪刀，每一個同學都歷經了人生的初體驗，也在大烈日下搭起了友誼的橋梁，認識訓導處的主任、教官、沈先生（私下我們都叫他四眼）。自從離開了彰女，再也沒有拿過鐮刀，那些日子倒是令人懷念。

己班同學最津津樂道的是初一的大隊接力賽，在導師林淑貞老師、體育老師陳昭美老師的帶領下，我們利用自習課、體育課的時間勤練接棒，就是希望贏在棒棒契合的瞬間。這一次的大隊接力賽真是名副其實的大隊接力，每一隊參加賽跑者四十人，其中排棒也是一門大學問，前段要保持領先，因此強棒不可少；中段不能太弱，以免被追趕；後段衝刺更是要棒棒強，以防他班飛毛腿傾巢而出。當時己班獲得一年級的冠軍，晉入全校六個年級的決賽。決賽開始我們一路領先，以為勝券在握，哪知中間有人的棒子掉了，我們一下子掉到最後一名，輪到下場跑的同學，

噙著淚水、咬緊牙關努力地追趕著，就這樣一名名地追趕，最後獲得全校總冠軍，大家涕泗縱橫地抱在一起，共享這光榮的一刻。

每學期的模範生的選舉，是彰女最熱鬧的時候。己班的模範生在下學期均當選：一下周淑嫻、二下黃輝英、三下邱麗芬。那時的下課時間、午餐以及住校生的晚自習都是競選的活動時間。本班的助選員施美全和施惠卿常常以梁祝、江山美人、七仙女、魚美人等黃梅調歌劇遊走各班表演，爭取選票，甚至還借住學校宿舍，把握每一個拉票的機會，這也是令人難忘的往事。

本班的才女黃輝英的聲樂造詣真是令人刮目相看，猶記當時她常在我們的要求下，唱歌劇卡門或拉丁文的歌曲給我們聽；合唱比賽時她當我們的指揮，耐心地指導我們一群菜鳥看樂譜、數拍子，並糾正我們走音的地方，她的聲樂啟發了多人的發聲技巧，也是本班在合唱比賽中拿到冠軍的功臣。

師恩難忘

施美全



林淑貞老師與同學合照

生命中能遇見良師是一輩子的福分，在彰女的學習歲月中，老師們用她（他）們的生命照亮每一個學子，她（他）們的影相永遠深刻的映照在我們的心海。林淑貞老師是己班的導師，她柔中帶剛，不會亦步亦趨的盯著我們，但是她用心的批改我們的週記、作業，觀察每個孩子的行

為，適時的拉你一把，以免孩子步入歧途。她說話客客氣氣，不曾大聲斥責我們，就像一位媽媽呵護著我們；她堅守著導師的職責，鼓勵我們勇往直前，追求自己的理想。在校園中常看到老師和我們一起努力：球賽輸了，全班抱頭痛哭，老師和我們一起流淚；比賽勝利了，老師翹起大拇指讚美我



謝淑美老師與同學合照



施瑞惠老師與同學合照（運動會榮獲精神總錦標）

們，與我們一起歡呼、吶喊。在那個艱困的年代，我們知道注重榮譽，力爭上游，都是受到林老師潛移默化的影響。

己班另一位靈魂人物就是國文老師－謝淑美老師。她新潮的作風，開朗的個性，自信的言詞，大大吸引了我們的眼光。她每天換一套光鮮亮麗的衣服，打扮時髦摩登，雙腳蹬著細細的高跟鞋，上起課來聲音宏亮，有女中豪傑的氣派，所以我們每天最期待國文課，那是最賞心悅目的時刻。當時我們最喜歡聽老師聊她的大學生活，常常聽得如癡如醉，對大學生活也充滿了憧憬與幻想。她不僅是老師，更像我們的大姐姐，下課時與我們天南地北的聊天，又常把好吃的東西分享給我們，

老師的「捨得」也影響了往後我的教學態度，我也才明白原來「捨得」是出自一顆充滿「愛」的心；當年也因為受到謝老師的影響，我勇敢地拒絕父親慫恿我報考師專，今天我才能大學畢業，實現當年的夢想。

高一時，戊班的導師是施瑞惠老師，施老師長得漂亮，性情又溫和，在她的帶領下，人才濟濟的戊班各項表現均十分出色，後來也出了兩位醫師：楊郁與何美美。施老師除了用心經營班級外，她關心班上每一位學子，如和煦的春風般溫潤我們的心田。她讓我了解什麼是歷史，不再像初中時只聽懂「北京人」三個字。



柯麗姿老師與同學合照

高一結束時（民國57年7月），施老師也即將離開彰女，所以老師辦了一趟溪頭之旅，這個活動讓我看見大自然之美，激發我閉塞的心靈，第一次領悟到山在虛無縹緲中的意境。施老師用她的經驗拓展學生的視野，引領我們邁開大步向前去追求自己的理想，她是我時時想念的老師。

高中護理課由剛踏出校門的柯麗姿老師任教，她不斷強調：「護理是關係著自己一生幸福的科目。」老師就這樣撞進我們的生命中，她與我們只差六、七歲，從不擺架子，誠懇的態度很快贏得我們喜愛。在那保守的年代，老師思潮新穎，魅力迷人，雖然我們升學壓力頗大，卻能在與升學無關的護理課上全神貫注。

我記得老師當年指導我們「隨時縮小腹」，她說：從年輕習慣縮小腹，將來年紀大了，就不會成為大肚婦。從此，我一直奉行這句諺言，一輩子受用匪淺。畢業後，人海浮沉，沒想到在邁入古稀之年後，還能與柯老師重逢，她和藹可親地時時引導我們、關懷我們，真是莫大的幸福。

雖然大學也讀了四年，但是回顧自己這一生，我的人格教育成型於彰女，蒙受許多老師的恩澤，雖然有些老師已離我們而去，有些老師也睽違已久，但我始終藉著自己的教學工作，把彰女老師的精神傳承下去，以不辜負老師的教導。老師，謝謝您們！

師長妙語

施玉鳳



李安森老師

李老師貌似電影明星亞蘭德倫，我們班席念麗趁上課時拍下他的「酷照」，下面附加「影女亞蘭德倫」六字，洗出來分送全班；大家把照片夾在地理課本中，上課格外帶勁。

我們曾吵著他講笑話，他說：「講笑話做甚麼？」我們說：「調劑一下嘛！」他說：「調---劑！柱仔籽（閩南語：青春痘）在臉上啦！」

張高木老師

張老師數學教得極好，尤其是排列組合，我還記得一題：mississippi有幾個排法？真是有趣！

猶記得他第一次進教室，開口就說：「我姓張，名字就是外面的樹！」我們都知道教室外有一排高大的椰子樹，忽然有個聲音說：「張椰子！」全班笑翻。

施炯崇老師

施老師教物理，自然組的陳淑芳說，他徒手拿粉筆就能在黑板上畫出一個完美無缺的「圓」，全班讚嘆！下課時大家一致提醒值日生：「不要擦掉，留給下一堂的數學老師用！」

施老師教我們社會組真是大材小用，因為多數同學上課都沒在聽；至於我，由於兩個哥哥都在當兵，所以總是利用物理課寫信給他們。某次我不想寫，開始要聽課，沒想到老師說：「班長！你今天為什麼不寫信了？」

林淑霞老師

林老師教國文，深受佛家影響，曾感慨地說：「人生像鐘擺，永遠在痛苦與失望中擺盪！」我那天剛學到鐘擺的英文叫“pendulum”，驚訝於林老師拿這個字來譬喻人生。另外，林老師也勉勵我們要「有所執著，有所擺脫」，人生才能順利向前行；這句話令不少同學奉為主臬。

李仲生老師

李老師今日以「台灣現代藝術的導師」享譽海內外，但在我們印象中，他上課時師生互動幾乎是零，沒人知道「大師隱身影女」。最近我才知本屆盛潮年曾受他青睞，他鼓勵潮年報考美術系，並要她週六下午獨自在美術教室畫石膏像；可惜潮年受兄長影響，準備讀化學系，李老師曾語重心長地說：「要讀化學很簡單，但是要學美術必須終生思考，路是很長的。」

邵浩如教官

邵教官大小事都要管，十分「雞婆」，故有「邵媽媽」的稱號。他擅長書法，所以校園中大小標語都出自他的腕下功夫，諸如：早晨校門口的「七時已過，遲到登記」；穿堂左右兩面鏡子上的「整肅儀容」；宿舍餐廳牆上的「吃飯講話，最不衛生」；教室裡的「居安思危」；廊柱上的「志不可滿，慾不可縱，樂不可極」；最醒目的則是噴水池周邊草地旁、聳立在龍柏樹叢前的四個大紅字：「毋忘在莒」。

住校花絮



施玉鳳

我們當年有300位住校生同吃大鍋飯，迄今故事三天三夜也說不完，其中最精彩的是「中秋月光晚會」與「住校生畢業晚會」。

「每逢佳節倍思親」乃人之常情，偏偏我們中秋節都不准回家；所幸「篤行樓前明月光」，教官「恩准」我們就地舉辦月光晚會，大家搬椅子圍成一圈，中間就是舞台，十二間寢室（每室24人）各出奇招。記得初一那年，我們第十二寢室年紀最小，但是蔡國芬點子多，她提議我們表演「老鼠嫁女兒」歌舞劇，由於事先賣力演練，當晚月下效果奇佳；其他寢室也卯足全力，所以從頭到尾笑聲不斷。

另外，畢業典禮前夕，全校晚會就在禮堂熱烈展開，各班大顯身手；而我們住校生也有自己的畢業晚會。記得初二那年，我們第七寢室表演「歷史點滴」：由黃帝開始，接著各朝代民族英雄盡出！譬如「岳母刺字」，紀雪盡飾演岳飛…等，由陳鏡媚旁白串場，用詞生動，語調配合劇情抑、揚、頓、挫，高低起伏。演到最

後推翻滿清、建立民國，青天白日滿地紅國旗全場飛揚，台下觀眾掌聲如雷，平時不苟言笑的姚教官竟然感動得頻頻拭淚。

到了高二，我們第九寢室推出「各國佳麗服裝表演」，由盛潮年設計，陳淑芳扮演西班牙舞女郎，口中銜著一枝紅玫瑰，身穿層層疊疊大澎裙；陳淑玲扮演日本仕女，身穿和服，手持摺扇，走路搖曳生姿。

值得一提的是，在那「普遍不富裕」的年代，我們集體發揮創意，服裝或道具都以「最低的成本達成最高的CP值」，例如黃帝的皇冠是用厚紙板做的，前面的垂墜用黃豆串成；「岳飛」紀雪盡背上的「精忠報國」是她本人的書法傑作，「岳母」的旗袍是向張舍監借的；淑芳的大澎裙是用皺紋紙黏成的，淑玲的和服來自床單！音響則是黑膠唱片配合手提留聲機，今日思之，深感彰女學生聰慧，能夠make the impossible possible! 因而締造了最璀璨的回憶！

詠初三戊

吳麗珍（初三戊）



初三戊合照

戊班好友半世緣

彰我府城且溫婉
 化雨春風書香府
 女中英雌誰何似
 中台鄉城女兒家
 初嘗少女情竇開
 三五成群嘻笑遊
 戊班好友半世緣
 同窗攜手世間情
 學各有成慶有幸
 好友銀髮耀如虹

今夕何夕—致玉惠

與妳的約會 在春秋兩季
 是溫柔與智慧的期盼
 走過無數街頭
 一個鄉土 一個慧黠
 卻也不衝突
 一個，個子小志氣高
 一個，個子高志氣小
 卻也挺和諧
 抽筋的雙腿 豐收的雙手
 含著妳給的鈣片
 抱著滿懷的喜悅
 地板小歇 嘻笑依舊
 繼續尋覓咱的寶貝
 窗前的風啊 你從何而來
 窗內的你我今夕何夕
 是什麼樣的年華
 怎麼會有如此的場景



玉惠與同學合照



美麗是你的名字—致美麗

八卦山綠蔭小徑中急馳而過的腳踏車不時伴隨著少女嘻笑的聲音由遠而近！

是年少不識愁的我們呼朋引伴而過的足跡，

輕風徐徐中有的的是盈繞不散的笑語及青春的容顏！

我們沒浪費過，八卦山是我們瀟灑的揮霍年少輕狂之所在！

美麗是妳的名字，野豔不拘是妳的行號，愛與包容更是妳人生的代表作！

數十寒暑之後當我漫步於山腰之際，

這雙失焦的雙眼與老樹上竄出的鮮豔花朵

更讓我時光錯亂的匯流在一起了，眼前是鮮豔活潑的妳，

但背景卻是那對遠去而失焦的的雙眼！

不想看，但我默默的凝視，透過層層山巒與無邊藍天白雲

在天際另一端與妳心領神會，遙遠相望！

看看，這疲憊的老屋，風來過雨也造訪過，無語的雙眼，

只能漠視著這人間的一切，

當光影漸剝落，且闔上這疲憊的雙眼，

讓出舞台退隱清風斜陽裡自由自在任我行吧！

老朋友，妳的幽默豁達，妳的愛與包容，將是八卦山中的傳奇，

但是下回記得別太老實了，看到訓導主任別再從腳踏車上溜下來

自動繳械投降，而留下一個赤腳穿拖鞋的美麗錯誤！



美麗全家福



青青校樹

校友
陳慧文



彰女校園蓮霧樹：花開蜂來

十年樹木，百年樹人，有歷史的學校，總會有老樹，而老樹的背後，也多少有些故事。彰化女中建校至今一百多年了，躋身在彰化市的鬧區中，卻能無視車馬喧，依然有蓊鬱的林園靜謐，寫著自己的故事。

彰女光復亭邊有棵創校初期便栽植的黑松，在九〇年代末期，因剪枝，傷口感染了腐朽菌，形容枯槁。所幸當年校友會淑娟理事長協助募款，校友丁清霜學姊慨捐二十萬元，醫治了老松樹，恢復了老松樹的生命力。爾今，鳥來築巢，松鼠跑跳，幸福的彰女人還可以在老樹下撿拾小松果，編結成美麗的吊飾，見證青春歲月的美好。

大家都知道光復亭是彰女的精神標章，卻鮮少有人訴說蓮霧樹的故事，還曾建議蓮霧樹沒有實用價值，結實落果只會腐臭招來蚊蠅，打掃更是費時費力，不如砍了它！殊不知，蓮霧樹砍不得，它可是彰女升學率的章魚哥啊！話說昔日彰女有一棵結實纍纍的蓮霧樹，果實結得愈多升學率愈高。有一年颱風來襲，風雨雷電將蓮霧樹攔腰劈斷，從此，彰化女中的升學率直直落，最低的時候只剩下百分之二十幾。

謝校長玉英學姊返回母校服務後，幾經奔走，在校園裡復植了兩棵舊時品種的蓮霧樹，說來神奇，跌落谷底的升學率竟然逐年攀升了，如今已直逼百分百。姑且不論蓮霧結實是否真的攸關升學率的數字，但它著實和光復亭一樣，是許多老校友駐足校園，低迴流連的角落，在樹影綠蔭下，遙想少女時代的微風往事。

一〇六年，三年十四班（兀人）畢業前的植樹節，在校園規劃評估允許後，我帶著班上的女孩們，在操場圍牆邊種下了一棵桃花心木，這是班上高一參訪成大，在成大校園裡撿拾回來的種子，培育發芽，長成小樹，植栽在彰女校園，每一抔土，都有女孩們彰女青春的歡喜與憂傷。兀人畢業後，只要回母校探望老師或學妹，都要到桃花心木打卡留言上傳，它儼然成了兀人在彰女的精神堡壘。樹在，故事在，情誼就在！一〇八年，為歡慶百年校慶，整修操場跑道，七月間將長成的桃花心木移植到了圖書館前蓮霧樹旁的空地。仁為主任告訴我：校長慎重其事的看了曆書，選了日子移樹，香妘校長當下暖心的行止，至今仍讓我感動萬分。這棵兀人樹日後在生物老師、工友先生的照拂下，挺過了移植初期的頹靡，緊抓著土

壤，奮力紮根，精實茁壯了起來。我想，要不了幾年，桃花心木會在結實季節飄下蜻蜓般飛翔的種子，樹下會有撿拾種子的孩子，她們不知道樹的故事，卻會帶著種子，寫下自己的故事。

青青校樹，灼灼庭花，彰化女中的校園綠樹成蔭，幽靜而美麗。今年，帶著高一新鮮人踏查校園，說著校樹背後的故事，拾起大花紫薇、無患子的種子，編結鑰匙圈，開啓生命新里程，深深期許每一代的彰女人，彩繪屬於自己的彰女記憶，認真努力的寫著自己的青春故事。



兀人植栽桃花心木前合影 註①

註① 3年14班取兀圓周率3.1415926前三碼314，以兀融入班徽設計，自稱兀人。

退休感言

彰女校友會監事 郭素珍



壹 敘說從前

素珍自民國66年大學畢業，先從事數學教學和在職進修碩士學位後，商調至科技行政工作7年。為了承諾婆婆生前的遺願，在公職生涯中轉了兩個彎，民國83年，辭掉行政院國科會副研究員的職務，踏入特教苗圃的彰化啓智學校，前後擔任教職共35年半。在我65歲屆齡退休的前一年，榮獲教育界的最高榮譽—師鐸獎，我心存感恩，謝謝評審給我這個肯定，感恩我的父母親，把我生得健健康康，充滿活力；同時感謝外子的體恤和眾多貴人的提

攜，才能在職涯的42.5年從不間斷地服務與專業精進。

貳 自我回顧和檢視

對特殊教育門外漢的我，原本規劃只短暫邂逅的第三個職場，沒想到卻一待超過25年，直到退休為止。由於是新創立的學校，學生大半來自弱勢家庭，隔代教養、家長又缺乏教養知能，學生入學前不知如何教導。因此，深切體認自己的責任與使命，除發展創新教學外，積極參與多項研究，雖然辛苦但樂在其中。

一、致力班級經營，創新教學

感謝特教前輩的引領，在學校草創期，我與夥伴胼手胝足、細心規劃課程和研發教案。因為班上一位學生在國小時發生車禍導致智能障礙，但仍具備國小三年級的認知能力。所以，教學策略採用融合教育的「同儕合作學習」，除了提升學生的學習動機和激發潛能外，又能兼顧同儕的需求和能力；同時，實施「個別化教學活動」，暨實現每位學生教育機會均等的理想，又能補救特殊需求學生的主要問題；師生共同訂定班規，以營造向心力；同儕紛爭時，運用「角色扮演」相互關懷和「立即回饋」獎勵學生。

推動「親師合作教學」，請家長現身說法教導各行各業單元，強化親師功能。如賣菜郎、洗頭小姐、家庭代工…等。倡導校外教學，製作邀請卡、邀請家長共同參加，使學校教育延伸到家庭教育；經常性家訪，溝通教養新知和驗收學習成效。

課餘積極參與各項研究工作、教材教具製作、教學觀摩、行動研究方案以及教學卓越計畫，歷年呈報各項獎項均能榮獲最佳殊榮。

二、首創特教生民族舞團，躍登國際舞台

首任訓導主任，開學第一天下課，因為玻璃擦得雪亮，學生撞到宿舍落地

門窗，立即請同仁貼上有色膠帶，以示安全；晚上學生又思親睡不著，攀爬出窗戶外，幸好值班同仁及時發現，避免可能發生的憾事。為了照顧這群令人憐惜的慢飛天使，我以校為家並積極尋求社區資源，徵尋及聘請義工，規劃學生課後社團活動，成立了民族舞團。我以四十歲高齡，向專業舞蹈教師學習舞步，運用特教的專業技能及對智能障礙學生的學習需求之瞭解，分析複雜的舞步，化繁為簡，再以特教學生喜愛的音樂，藉舞蹈幫助學生自我學習與表現，進而增進運動機能和認知的發展。因智障生特質是「學得慢、忘得快」，初期的表演雖不盡理想，但在老師的耐心教導，學生用心表演換來無數的掌聲，也讓學生舞出了興趣，提昇了學生自我成長與肯定。

本校民族舞蹈團連續23年榮獲「中華民國高中職學生舞蹈比賽」優等，結合「力」與「美」展現出震撼律動的「跳鼓陣」，更榮獲第一屆全國心智障礙者才藝大賽全國總決賽第一名，民國92年榮獲教育部全國各級學校民俗體育觀摩賽特優殊榮，為校爭取無上的榮耀。民國88年7月，舞團應美國台灣文化協會邀請至美西公開表演三場，宣慰僑胞，繼而，又帶領舞團學生兩度赴日教育旅行，展現我國推展特教的成果，印證特教工作—「化不可能為可能」的事實。



彰化一百周年校慶

歲月增長，我也到了站著蹲不下去、蹲著站不起來的年齡，民國96年成功地傳承給年輕的優秀夥伴，民族舞團已是本校傳統特色，年年獲獎。

三、結合社區資源和社會服務

早在性別平等教育法尚未立法前，民國87年因畢業生發生性平事件，飽受加害人恐嚇，阿嬤求助於我，再運用外子的人脈關係，為孩子積極尋求縣政府社會處和法律扶助，我全程陪同孩子和阿嬤爭取公平正義的判決，將加害人繩之於法。此後，我義務協助彰化地方法院檢察署、高等法院訊問特教生的性平案件。也因此

陸續受邀擔任「彰化縣政府家庭暴力及性侵害暨性騷擾防治委員會」委員、「衛福部南投啟智教養院維護院生權益申訴委員會」委員和召集人、「台中縣警察局家庭暴力及性侵害防治委員會」諮詢顧問。民國96年卸下行政工作，經常至各級學校、地方機關、家長團體、內政部委託福利機構專業人員培訓單位等主講有關特教方面的專題講座，積極推廣教輔理念及性別平等教育。

92年我轉任研究發展主任職務，為落實高中職社區化，強化學校及社區互動關係。因此，我積極推動學校與社區鏈結的工作項目：（1）創辦社頭鄉社區大學，

並擴大增設第二專長班；(2)積極規劃社區化特色專案推廣工作，率先帶領應屆畢業生和家長參加社區學習計畫；(3)首辦十五週年校慶園遊會和義賣活動，提供學生另類的學習機會；(4)指導學生參加社會公益表演活動和服務學習超過140場次。

四、推動學生就業輔導

推動學生就業輔導是與高職部畢業生就業息息相關的工作。屆齡退休前二年，答應新任校長的請託，擔任實習輔導主任，積極引入社會資源，如獅子會和慈善基金會…等，辦理學生視力篩檢、善款的捐助等等。

為提升學生的就業能力，開辦假日和寒暑假技能培訓專班，著重職業能力的養成；積極開發實習與就業的職場，如善心人士資助愛心洗車場，大力推動高三學生就業轉銜至職場見習；佛心廠商提供學生就業機會，促進就業市場的媒合；申辦縣政府的職業訓練班，提供校友職訓的機會，開創學生更高的價值和更精采的生活品質。

五、落實終身學習，專業成長

配合教育政策規劃與執行，以及因應學校轉型設立幼保科融合班，我於96學年度以超過50歲高齡考取國立彰化師範大學科學教育研究所攻讀數學教育博士學位，

落實終身學習與專業成長，前後歷經十年取得學位。退休後擔任教育部國教署身心障礙學生巡迴輔導班的數學教學，教導不分類（情緒行為障礙、學習障礙、自閉症、智能障礙、身體病弱…等）學生的數學課程。教學時，我會先評估特殊需求學生數學學習之個別差異，在數學學習內涵的設計必非完全以障礙類別設計，而是由身心障礙學生與一般學生在數學上的學習潛能而定，破除以類別的刻板印象或以個人整體功能的平均發展來施教的迷思。協助身心障礙學生適應融合的學習環境，獲得適合其能力與身心發展之教育，可以和一般學生一起努力、自信地學習。雖然忙碌卻也樂在其中，竟將成為我退休人生最有意義的進行式。

參 退休亦是開始

「貪看白鷺橫秋浦，不覺清泥沒晚潮」。雖然我仍然充滿精神與活力，看著學生可愛、進步、畢業、就業，覺得所有的辛苦都值得，不自覺歲月的流逝，轉眼已達屆齡退休，不得不離開教職了。

一、退休

老子說「功成、名遂、身退」，這句話意味無窮。回顧曾經追求愛情、養家維持溫飽、培育子女教育、增進家族親情的歲月，現在也該邁入倡議生活品質的時刻了。

不可諱言的，在退休之前，心情總覺忐忑不安，念想著同仁們都在努力上課春風化雨，我卻要被迫離開熟悉的職場，未來除了部分時間含飴弄孫外，幾乎天天無事可做，不知如何調適退休後的生活。經秀玉同窗好友的提醒，退休後的心態就是要保持凡事開心，好好規劃退休後的生活。在好朋友、親家母黃純以及外子的協助下，每週一安排搭七點彰化客運去溪頭自然教育園區，區內氣候宜人空氣清新。滿山遍植柳杉、銀杏、孟宗竹，以及各種珍貴的林木等，古木參天、林道四通八達，除遊玩、森林浴外，陳列館、竹類標本園、大學池、神木、孟宗竹林等，非常適合帶小朋友進行有系統的植物觀察與賞鳥活動，自退休迄今一年八個月，我已帶

外孫到溪頭將近10次。週二上午參加彰化師範大學的瑜珈社團練習，疏鬆筋骨和排毒，讓自己感到舒服，也藉由身體的移動來放鬆心靈；下午又與興趣相投的學姊妹一起到彰化生活美學館學習編結技藝，『在繩線穿梭』中，除了感受繩線鬆緊的拿捏和塑形，以及手眼精巧協調外，既能欣賞結藝之美，更能探索結飾藝術的多種可能；意猶未盡，週三又結伴同好者，到臺中施老師的工作室繼續專研編結課程，以「結」會友，精益求精，獲得美感學習的滿足感、求知慾、樂趣無窮；週四到友校巡迴輔導高職生的數學課程、週五則是彈性時間，可保留在家庭或與好朋友出遊。



遛狗賞黃風鈴

初到溪頭之時，竟發現自己的腳程無法跟上同行的夥伴，體力也無法負荷，走沒幾步路就氣喘吁吁，真虧我曾是學校同仁說的「我是活力充沛的過動老師」。我先生發現我的問題了，利用周末以及空暇帶我去彰化近郊的三清宮步道或花壇虎山巖步道健走，二、三月正好是冬去春來、萬物復甦的季節，沿途蟲鳴鳥叫、百花齊放，令人心曠神怡，體力也逐漸恢復中。其次，隨著季節變化，新聞或網路報導的地方美景或特色，只要有空，就會帶著家中兩隻小犬前往欣賞四季花海和風光，足跡遍及中部各地，只可惜現在各處都是流浪狗當道，為避免二毛受到流浪狗的騷擾與攻擊，較少讓二毛同行是美中不足之處。

二、破除執念 / 迷思

去年二月退休前，免不了安排出國旅遊，適逢武漢肺炎全國防疫期間，上半年取消泰國參訪、盛世公主輪號遊日韓行程、下半年的歐洲之旅，以及**108**年度教育部師鐸獎出國參訪順延至今……，打破了退休後一定要出遠門旅遊的執念。心中知足一切悠然自得，本想退休後推開所有的服務性工作，把時間留給自己和家人。受疫情的影響，出外訪友都不方便的情形下，就接受邀請繼續擔任教育部和縣市政府委員會委員、機構服務對象權益促進小組召集人，協助國立彰化特殊教育學校的巡迴輔導班、職業訓練班、假日培訓班等



登稍來山

課務，選擇性參與公益社團活動…等，退休可以學習的事物衆多，生活反而忙碌、充實且多采多姿。

肆 結語

我以這句老子：「上善若水，水利萬物而不爭。」勉勵自己，在退休之後繼續為身心障礙的學生及家庭服務，隨時提醒自己「莫忘初衷」，並期許自己成為教育界的終身志工，陪伴教育夥伴及孩子們不斷地往前走，深深期盼著，盡己所能，寓教於樂，服務更多人。

悶壞了嗎？美景就在咱身旁

校友會常務監事 葉瑞香



看著朋友賴來她在外地人擠人，路上塞車的照片，突然有所感：這叫近廟欺神易，遠道取經難，捨近求遠。

疫情緩和些，就急著花錢去遠方趴趴跑，照片大多是人頭遮住大半景色的，在地風光，卻忘了 它賞個臉。

藝術高中往卦山月園方向，沿公路走呀走，左側老榕樹成排，枝葉有型，水甲蹦過去！妳可曾注意到？在這兒稍駐足往西北望，可看到梧棲港旁，台中火力發電廠的幾支大煙囪，幾乎不再冒煙了，往北望：3號國道上車水馬龍奔馳著，青翠的大肚山清新會館聳立著，台中市不斷冒出的高樓，皆歷歷入目，是一幅巨大的現代版清明上河圖。

再走入生活美學館，舊兵仔營區繞行一圈，蔭涼風徐徐，腳步輕盈舒暢無比！直到公園路旁，駐足橋上，賞橋下清澈小溪流中魚兒游，疲勞全消，憶起兒時夜市撈魚樂。

折返，步入藝術高中，武漢肺炎疫情下，在僅小小對外開放的空間裡，瞧瞧那由兵營時期留下來的特殊教室、台語園區、碩大老榕樹、竹編帳籠、涼亭…名符其實的森林校園，美不勝收。拾階而上下或踏著落葉綠草行進，「稀刷、稀刷」聲相伴，好像彈著小奏名曲，即使是獨行也不孤寂，偶而跑出夜鷺或松鼠來打招呼，更是趣味盎然。

或走進生活美學館與大師的作品來個心靈交流，現場志工也會親切招呼咱們喔！疫情嚴峻時，它雖休館，在周圍環境就足以徘徊流連半天，疫情未來前，曾腿殘的我常自駕而來，拄杖漫步斜坡林間仍不失優雅。

再走上天空步道，藝術高中就在腳下，依稀可見學生些許畫作張貼著，仿如開放空間藝廊，美如此輕易的盡收眼簾且不費分文，這種福利怎不珍惜？

空中走道上，緩行前進，左顧右看，近樹遠物依季節有所變化，鳳凰花、九重葛、牽牛花、黃竹……輪番上陣門，有時棒球場還有免費球賽進行著，您千萬別急速前行，才能享受它的美與趣！

離開空中走廊，續向九龍池上的圓弧形木棧道行，回頭向東南亞最高的釋迦摩尼佛行個禮，再遠眺逐年擴張的彰化市版圖，天晴時可看到海邊，頗有登泰山而小

天下的感覺，令人心曠神怡～悠然自得～日將落時，您來到這兒，來過千萬別錯過！千萬別走開！讓彩霞餘輝伴您到日盡海平面，再緩緩與大佛道別，或許您已悄然成了幾位在此等候擷獲落日美景者，鏡頭裡的情影。

人常捨諸近而求諸遠。疫情期間，應有很多人覺得在家悶壞了，其實只要戴好口罩，走出去，美景並不難求！光是個八卦山，就有多條步道任君選行；晨、昏景致氣氛各不同，天天可走出不同心情和思緒！別躲在家悶著，或只想到遠地塞車、花錢！走出去！或許會發覺：縱然只是天空的一片變化多端的雲，就足以掃除心中累積的鬱悶。

八卦山是一個很好的選擇，出門前別忘了背一瓶水，帶著YouTube音樂，趴趴走出去唷！



國立彰化女子高級中學傑出校友選拔要點

民國104年5月8日修訂

- 一、宗旨：為獎勵母校歷屆校友，對國家及社會有具體特殊貢獻或成就足為楷模者，以激發校友的榮譽感。
- 二、主辦單位：國立彰化女子高級中學。
- 三、承辦單位：國立彰化女子高級中學全國校友會。
- 四、舉辦次數：每年配合校慶舉辦一次。
- 五、表揚地點：國立彰化女子高級中學（彰化縣彰化市光復路六十二號）。
- 六、表揚類別及標準：
 - （一）經建科技類：從事經濟建設、科技研發有特殊貢獻者。
 - （二）學術教育類：從事學術或教育研究績效卓著者。
 - （三）政治行政類：從事政治活動或公共行政有特殊表現或具體事實者。
 - （四）社會服務類：從事社會服務工作有特殊貢獻者。
 - （五）藝術文化類：從事藝術創作或文化建設有傑出表現者。
 - （六）專業服務類：從事專門職業有特殊貢獻者。
 - （七）企業經營類：從事企業經營有相當成就表現者。
 - （八）其他類：未屬上列各項之傑出成就或特殊貢獻者。
- 七、推薦日期：自每年一月一日起至十月三十一日止。
- 八、推薦方式：推薦人應詳實填寫推薦書，詳述校友之傑出具體事實。推薦之方式為：
 - （一）由本會理、監事或校友三位以上連署推薦之。
 - （二）由母校師長三位以上連署推薦之。
 - （三）由校友會各縣市聯絡處或各屆同學會推薦之。
 - （四）由服務單位首長推薦或自我推薦。除前項情形外，初審委員得以公決方式進行推薦。
- 九、選拔方式：
 - （一）初審：由秘書室辦理，秘書及校友會秘書長進行文件形式審查通過後，提傑出校友遴選委員會審查。
 - （二）複審：由該年度傑出校友遴選委員會委員11人擔任之，校長為當然委員並兼任主任委員，其餘人選由校長聘任之。遴選委員會成員包括：校長、校友會理事長、校友會代表5人、學校代表3人、社會公正人士1人。

(三) 審查表決：依表揚類別逐一審查審查時，遇有委員所推薦之被推薦人時，應自行迴避；表決時以全體委員過半數之出席，及出席委員三分之二為可決，以無記名投票決定之。

(四) 保密：初審、複審委員均有保密之義務，對於開會相互間之討論，均不得於會後外洩。

十、初審及複審規則：

(一) 初審部分：

1. 秘書室依收件序號將各被推薦人資料彙整，如非校友應立刻剔除，如有資料不齊、不備而可以補正者，應限期補正。
2. 被推薦人之類別依其自填，如未自填或顯應列入另一類者，由初審委員決定應填類別。

(二) 複審部分：

1. 經初審通過之被推薦人如經查屬不願接受表揚者，應即予以剔除。
2. 複審委員得成立若干小組，就進入複審之被推薦人資料詳予查證，及為必要之剔除或補充。
3. 複審時應就被推薦人逐一加以討論，凡有爭議事項應經反覆論辯後，表決之。
4. 得獎者傑出事蹟，複審委員應推派專人整理之。

十一、表揚名額：每類一至二名，如未達表揚之標準者從缺。

十二、表揚方式：於每年校慶活動期間公開表揚，並頒發當選證書壹幀及獎牌一座以茲鼓勵，其具體事蹟刊登於母校校刊或編撰專輯以廣為顯揚。

十三、本要點經行政會議通過後施行，修正時亦同。

※ 傑出校友推薦補充說明：

為發揚母校「誠勤莊毅」之校訓及奮鬥向上之精神，本校受理傑出校友推薦選拔，並於每年校慶活動期間公開表揚，以資鼓勵。

有關推薦格式及內容如下：

- 一、敬請各位彰女人廣為告知、宣達，並踴躍推薦具有優異成就表現之校友。
- 二、請將表格及推薦資料（影印）郵寄50045彰化縣彰化市光復路六十二號『國立彰化女中秘書室』收。表格格式：〈如附件〉；亦得以附件形式將表格及推薦資料 E-mail至srt@ms.chgsh.chc.edu.tw。
- 三、獲遴選為傑出校友者請加入「中華民國彰化女子高級中學校友會」永久會員。

國立彰化女子高級中學傑出校友推薦書(年度) 年 月 日

被推薦校友照片	推薦類別	<input type="checkbox"/> 經建科技類	推薦單位					
		<input type="checkbox"/> 學術教育類		推薦人	職稱		姓名	
		<input type="checkbox"/> 政治行政類			職稱		姓名	
		<input type="checkbox"/> 社會服務類			職稱		姓名	
<input type="checkbox"/> 藝術文化類	<input type="checkbox"/> 專業服務類	<input type="checkbox"/> 企業經營類						
姓名		出生日期	年 月 日	畢業年屆	初中： 年 屆	高中： 年 屆		
學歷	1. 2. 3.							
經歷	1. 2. 3.							
現職	1. 2.							
戶籍地址	1. □□□□□							
通訊地址	1. □□□□□ 2. □□□□□							
電子信箱								
聯絡電話	公. 私.		手 機	1. 2.				
傑出成就事跡：	1. 敘述請簡短扼要 2. 條列式敘述 3. 文字在300字以內							
初審委員 審查意見		覆審委員 審查意見		主任委員 核 定				

中華民國彰化女子高級中學全國校友會個人會員申請書

姓名		性別		出生日期	年 月 日
出生地	省 市	縣	身分證統一編號		
學歷	1. 2. 3.				
經歷	1. 2. 3.				
現職	1. 2. 3.				
畢業年屆	<input type="checkbox"/> 民國 年高中畢(肆)業 <input type="checkbox"/> 民國 年初中畢(肆)業 (第 屆 班)		日治時期	畢業年代： 畢業屆別：	
戶籍地址	□□□□□				
通訊地址	1. □□□□□ 2. □□□□□				
電子信箱	1. 2.				
電話	公：1. 2. 私：1. 2.		手機	1. 2. 3.	
會員類別	<input type="checkbox"/> 常年會員 <input type="checkbox"/> 永久會員				
備註					
申請人	(簽章)				
中 華 民 國 年 月 日					

彰女校友會新加入會員繳費方式

會員類別

- (1) 永久會員：入會費200元、永久會費3000元，合計3200元。會費只需繳交一次，日後不需再繳交。
- (2) 常年會員：入會費200元、常年會費300元，合計500元。會費每年繳交一次，每次300元。

會費繳費方式

(一) 平時：

1. 現場繳交：請您於學校上班時間至彰女健康中心繳交及填寫入會申請書。

(聯絡人：許代蕾小姐、地址：500彰化市光復路62號)

2. 現金袋繳交：請將會費及入會申請書寄至彰化女中健康中心。

(聯絡人：許代蕾小姐、地址：500彰化市光復路62號)

3. 匯款繳交：匯款帳號如下

銀行：兆豐國際商業銀行 北彰化分行

銀行代號：017

戶名：中華民國彰化女子高級中學全國校友會 施蔡國瑛

帳號：018-06-00796-7

若匯款完成請來電告知04-7240042分機1336許小姐：

入會申請書請E-MAIL至nur@chgsh.chc.edu.tw。

(二) 校友大會：

每年12月辦理校友大會，您可於當日現場完成會費繳交。

校友會捐款方式

(一) 平時：

1. 現金捐款：

請您於上班時間將現金繳至本校健康中心許小姐（彰化市光復路62號）。

2. 開立支票：抬頭

(1) 空白

(2) 中國民國彰化女子高級中國全國校友會 施蔡國瑛（請書寫全銜）

※請您本人或以掛號寄送至本校健康中心許小姐（彰化市光復路62號）

3. 匯款：

銀行：兆豐國際商業銀行 北彰化分行

銀行代號：017

戶名：中華民國彰化女子高級中學全國校友會 施蔡國瑛

帳號：018-06-00796-7

◎若匯款完成，煩請來電告知（04-7240042分機1336許小姐），以利開立收據。

(二) 校友大會：

每年12月辦理校友大會，您可於當日現場完成繳交。

徵稿啓事

- 一、「彰女校友會刊」旨在提供校友、在校師生及社會各界瞭解本會之運作概況，提供作品發表及訊息交流園地。每年配合彰女校慶十二月出刊，長期徵稿。
- 二、創作可包含文章、詩、繪畫、書法、攝影等，形式、內容不拘。
- 三、因應現代人資訊過多，會刊內容以圖像配合文字做呈現，增加內容之生動性、可看性，因此文稿請附作者相片、相關照片或圖片，請附件簡單說明。
- 四、來稿請用有格稿紙書寫或電腦列印。磁片、照片、圖片，敬請一併附上。（由左至右橫式書寫、電腦檔請用<.doc>檔）。
- 五、來稿請寫真實姓名，若要以筆名發表者請註明，並請在文末註明個人資料，如：服務單位、職稱、校友畢業屆次或年份、通訊地址、戶籍地址、電話等。
- 六、文字稿長以兩仟字內為主。本會對來稿有刪改權，恕不退稿，請自留底稿，敬請原諒。
- 七、來稿請寄：**500彰化市光復路62號**

彰化女中全國校友會收

發行人	施蔡國瑛
總編輯	施璧珠
編輯委員	謝玉枝、陳淑芳、黃鈴貴、葉瑞香、陳慧文
攝影	王志遠
發行所	中華民國彰化女子高級中學全國校友會
發行日期	2021.12
會址	500彰化市光復路62號
電話	04-7240042轉1336、1408
校友會帳號	兆豐國際商業銀行北彰化分行 施蔡國瑛 銀行代號：017 帳號：018-06-00796-7
網址	http://chgsh.chc.edu.tw/alumni/
E-mail	alumni@chgsg.edu.tw
編印	 群御廣告 (04) 2422-2277