

閱讀紅樓

◆校長秘書 涂靜瑛



▲泥雕壁面



▲鐘樓



▲前庭

一、楔子

電影「美麗翹家人」(Sweet Home Alabama)劇中，男主角山姆對女主角珍說：「追求理想，不一定要遠離自己的根。」山姆在家鄉創業有成，又擁有滿滿的鄉土溫情，此一番話，讓闖蕩都市多年，雖也功成名就卻心靈空虛的女主角當下折服。

念舊情懷，恆是人之常情，浮華如過眼雲煙，情感的記憶卻日久彌新，在嘈雜的現實世界中，一抹記憶的光影，是心靈最大的慰藉與救贖。

在彰女校園的濃蔭盡頭，一間年代久遠的紅磚屋，是所有走過彰女歲月的人的記憶深處，無論時代如何演化，在所有彰女人心裡，「她」仍是屹立不搖的，孰能忍心見她在時光的洪流中消失無形？在怪手的無情下化為灰燼？於是，要保存她的聲音從四面八方傳來……。

二、主頁

「紅磚建築」創建於民國八年，初為學生宿舍，之後新舍成立，遂改為音樂教室及社團教室，主體採用著名的「清水磚」構建而成，磚石堅硬，色赭

且表面潤澤，在水泥建築遍佈的今日，已屬難得一見。建築位於涵書樓、宿舍、操場三者的中心位置，前有小橋流水的光復亭，形成一幅美麗的圖畫。

原本建築物若老舊，便要面臨被拆除的命運，但「紅樓」為彰女師生精神堡壘象徵，校內師生及校友都主張保留，於是，蕭惠蘭校長召集校園美規小組多次開會商討，決定保留南棟，並積極籌募經費加以修護，很幸運的獲得校友會的資助，其後，又匯集了更多有共識者的參與者，在相同的理念下，開始了「紅樓」(注一)的修建計畫，校友會、建築師及校內熱心的教師(注二)，都提供他們的智慧和經驗，工程計畫中將老舊水泥地面改鋪青斗石，毀圮長廊改為鋼筋建築，破損柱表面加以修飾維護，另增設五角形迴道、鐘樓及泥雕壁面……等，其間不斷地整合意見，討論改進，前後共歷時四年(89~93)，可謂漫長，於八十五年的校史中，或可稱為一小頁。

三、他章

現今有很多學校，擁有美輪美奐的

▲文化走廊(藝術走廊)

校舍建築，新穎高級的視聽設備，令人耳目一新，那麼，又為何我們要留下這麼一棟古老的建築呢？

瑞士建築大師艾柏利曾說：「老建築蘊涵著思想("already has mind in it")值得我們去閱讀。」這是因為老建築能留下不同時代的人的生活記錄，是傳承文化信息最好的載體，提供我們回憶，啟發吾人思考。而思考，需要巨大的心靈，也需要細膩的心靈。也許，我們已習焉不察，但是請更用心去體會了解其中的涵義。

建築物是無聲的語言，也是一部「人生的影集」，昨日、今日、明日，代代相傳，歷史愈是悠久，意義愈是重大。

「紅樓」是彰女校史的最好見證，

是可觸摸的，有生命力的，保護她就是保護彰女的文脈。前人的遺物，需要有文化的後輩才能體認其價值，並加以保存，並且正面地善加利用。

四、後序

如果要問教育能造就出什麼樣的學生？那麼就必得先問我們用什麼來教育學生？又提供學生什麼樣的環境？時代遞續變遷，如果沒有歷史的記憶，人將著根何處？在努力成為E世代菁英的同時，吾人又有多少回顧足以支持？時代的洪流容易將人淹沒，找到了立足的根，才不致隨波逐流。小小的紅磚屋，就像母親一般，凝聚所有彰女人的目光，投入她溫暖的懷抱。

紅樓修繕事紀

(注一)：九十二年十二月彰化縣政府登錄「歷史建物」，專家學者到校實地勘察後，以「彰化女中紅樓」名稱登錄。

(注二)：美術老師陳瓦木老師曾慷慨應允，願在紅樓東面壁上製作泥塑壁雕，然因工程延宕，建材價格倍漲，因此本次工程以主結構修護為主，瓦木老師壁雕只得忍痛擱置，然藝術品能賦予建物新的精神生命，彰顯歷史的傳承意義，所以仍盼校友先進，各界賢達能慷慨捐輸，完成壁雕的製作，俾使彰女校史再添完美的一頁。

日期	內容	說明
89.8 至 92.6	校園美觀小組會議	決議紅磚建築拆除北棟，修繕南棟，因學校經費有限，積極籌畫募款。
92.9.5	校園美觀小組會議	校友會捐資110萬做為紅磚建物第一階段修繕經費。
92.12.10	修建工程審查會議	一、決議工程發包由校友會直接委託辦理。 二、紅磚建築將規劃為校史館、校友館、文史教學、生態教學、生命教育及師生休閒等多方面用途。
93.5.5	校友會正式發文捐款110萬	一、公文字號： 二〇〇四五番校友會 〇〇一號。
93.6.23	校友會與廠商簽約	施工廠商：恆新營造 負責人：洪翼德
93.6.30	開工典禮	
93.10.15	完工	
93.10.20	彰化縣政府登錄「歷史建物」登錄日期文號： 中華民國93.10.20府授文資字第0930167018號。	登錄理由說明： 一、紅磚建築為校內僅存之日式建築，其磚砌工法及木構作法良好，就台灣建築史及學校建築而言，具有時代的特殊意義。 二、就彰化人文發展來看，此建築是眾多長校友的歷史記憶。 三、具地方教育史及文化意義。