

備查文號：

教育部 110 年 8 月 18 日臺教授國字第 1100102679 號函備查

高級中等學校課程計畫
國立彰化女中
070301

普通型課程計畫書

107 年 9 月 19 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

(108 學年度入學學生適用)

中華民國 110 年 11 月 5 日

學校基本資料表

學校校名	國立彰化女中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1. 數理資優班 2. 語文資優班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	04-7240042#1201	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※學術資優班：108 年 7 月 23 日本校特推會第 5 次會議通過

※學術資優班：108 年 7 月 23 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	13	522	13	544	13	538	39	1604
		數理資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
		語文資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
合計			15	582	15	604	15	598	45	1784

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	數理資優班	1	30
		語文資優班	1	30
合計			2	60

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

1. 學校圖像—「幸福校園」

以「HAPPINESS」所代表九個字，構築彰女學生的核心價值，分別為：H-hard working 努力，A-attitude 態度，P-passionate 熱忱，P-positive 樂觀正向，I-international 國際，N-networked 社群合作，E-ethical 道德，S-self-confident 自信，S-self-aware 自我認知。

2. 師生圖像—「師生共學」

因著學習時代來臨與課程典範轉移，教師的角色期待與「教」、「學」概念連帶發生轉變：教師轉化為具反思能力之學習者，而學生被啟發建構成主動學習的合作團隊，學校發展成為師生共學的社群。

3. 學子圖像—「博雅優雅」

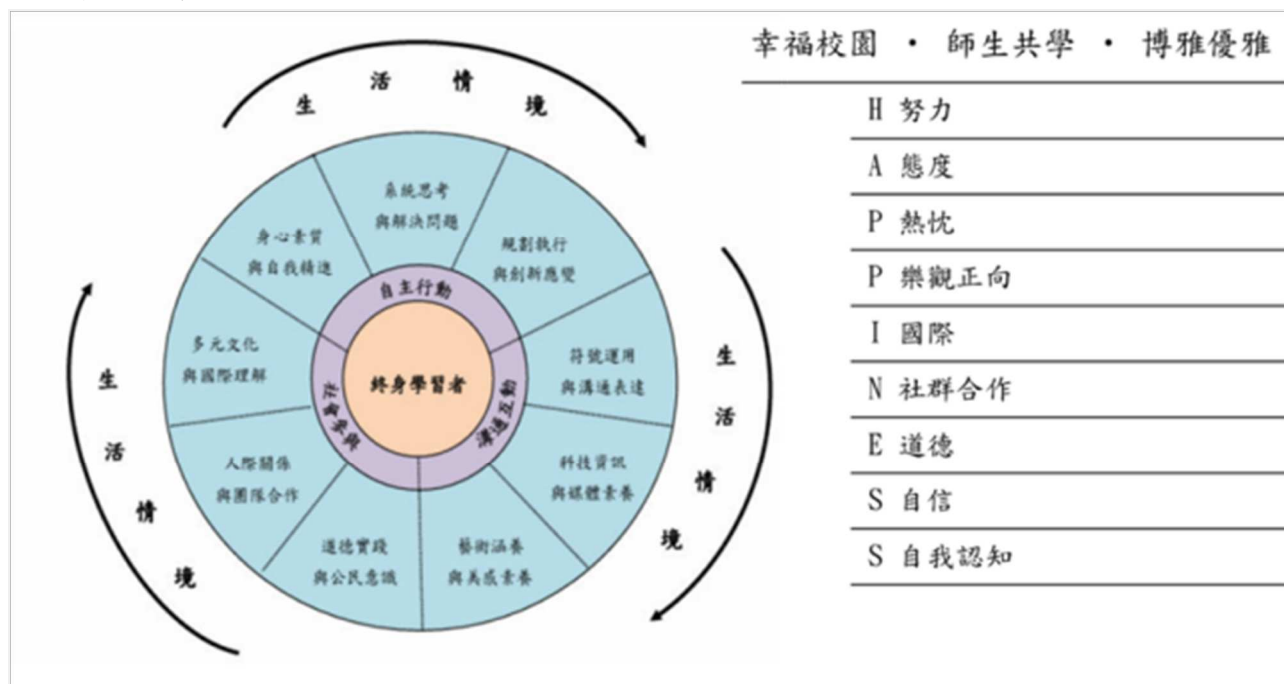
博雅：對於自我及世界懷有探索及思考的渴望，懷抱鄉土情、國家心、世界觀，從生活素養、生涯發展及生命價值三層面，踐履博學、審問、慎思、明辨、篤行及淑世關懷；成為一個具備通識素養、思辨能力、實踐能力及樂於奉獻的全人。

優雅：透過「人要做好、書要讀好、身要練好」三好的涵養，成為習於欣賞，懂得讚美與感恩的文化人、習於尊重，懂得合作與回饋的社會人，習於求知，懂得創新與分享的知識人、習於運動，懂得健身與調心的健康人、習於從容，懂得恬靜與深思的氣質佳人。

以本校願景、學生圖像及核心能力指標為依據，在高一開設「生涯規畫」和「生命教育」讓學生利用課程進行探索並於高二分流。同時高二、高三共開設四學分的選修課程，讓學生未來可以自主學習，以培養學生自發求知、積極學習的態度。利用專題實作的訓練，系統思考方式的培訓，讓學生可以擁有創新思維、邏輯統整的能力，更重要的是要能與同儕溝通互動、合作表達。

● 彰化女中已將邁入百年名校之林，具有悠久歷史，本校校長帶領教師團隊分析現狀後，透過多次會議討論凝聚共識，提出「幸福校園·師生共學·博雅優雅」的學校願景，在此願景下，營造彰女為幸福校園，師生皆能「樂」在其中，實現精緻教育的理想，期盼彰女學子們成為有自信、有實力、有耐力、有理性的女孩，發揮生命的價值。

二、學生圖像



◆彰化女中學校願景圖像

◆(H) Hardworking 努力

◆(A) Attitude 態度

◆(P) Passionate 熱忱

◆(P) Positive 正向

◆(I) International 國際

◆(N) Networked 社群合作

◆(E) Ethical 道德

◆(S) Self-confident 自信

◆(S) Self-aware 自我認知

肆、課程發展組織要點

國立彰化女中高級中學 108 學年課程發展委員會組織成員

組成	成員	人數
召集人	校長	1
執行秘書	教務主任	1
行政人員代表	學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、主任教官、教學組長、註冊組長、特教組長	8
領域教師代表	代表原則：每科 1 人，該科人數 10 人以上者增加 1 人。	22
	語文領域：國文、英文	4
	數學領域：數學	2
	自然領域：物理、化學、生物、地科	4
	社會領域：歷史、地理、公民	3
	藝術領域：音樂、美術、藝術與生活	3
	生活領域：家政、生活科技、資訊	3
	健康與體育領域：體育、健護	2
	全民國防教育：	1
	領域教師代表於每一學年第二學期期末教學研究會時選定	
教師會代表	於前一學年第二學期期末校務會議選定	1
導師代表	由各年級導師推選之，於第一學期期初學務會議選定	3
家長代表	許蒼松先生	1
專家學者代表	彰化師範大學林國禎教授	1
學生代表	學生會代表梁芳瑜同學	1
合	計	39

國立彰化女中高級中學課程發展委員會組織要點

107 年 5 月 8 日行政會議修正通過

107 年 6 月 29 日校務會議修正通過

一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 39 人，委員任期一年，任期自每年八

月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(請見附件)

專家學者代表:彰化師範大學林國禎教授

家長代表: 許蒼松先生

學生代表: 學生會代表梁芳瑜同學

三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、 本委員會其運作方式如下：

- (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- (五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六) 本委員會相關之行政工作，由教務處教學組主辦。

五、 本委員會設下列組織：

各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、 各學科教學研究會之任務如下：

- (一) 充分考量學校條件、學生特質、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二) 審查各學習課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
- (三) 統整各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- (四) 每學年開始前3個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
- (五) 擬定「選用教科用書辦法」。
- (六) 必要時得邀請學科專家共同組成「自編教科書審查委員會」，審查本校教師自編教科用書。
- (七) 決定各學習領域選修科目、節數，輔導課科目與學習節數。
- (八) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (九) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。
- (十) 訂定各學科課程與教學評鑑及學生成績考查與學習評量辦法補充規定。
- (十一) 其他有關課程發展事宜。

七、各學科教學研究會之運作原則如下：

- (一) 各學科教學研究會每學期定期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

國立彰化女中特殊教育推行委員會設置辦法

108 年 6 月 28 日校務會議修正通過

一、依據：教中（一）字第 1000556173 號，教育部頒布「高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法」，設置本要點。

二、目的：本校為有效結合學校、家長及社區人力資源，提供本校特殊教育發展方向、諮詢、統合之功能，促進特殊教育健全發展，特成立本會。

三、組成：本會設委員 24 人，委員均為無給職，其組成方式如下：

召集人（校長）1 人

執行秘書（教務主任）1 人

處室主任代表 4 人

教務處組長代表 3 人

各領域教師代表 6 人

資優班教師代表 6 人

資源教室教師代表 1 人

資賦優異學生家長代表 1 人

身心障礙學生家長代表 1 人

合計 24 人

四、職掌：

- (一) 審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。
- (二) 召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。
- (三) 研擬疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。
- (四) 審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。
- (五) 審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。
- (六) 審議特殊個案之課程、評量調整、並協調各單位提供必要之行政支援。
- (七) 整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。
- (八) 推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。
- (九) 審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。
- (十) 推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。
- (十一) 其他特殊教育相關業務。

五、本會委員任期一學年（任期自 8 月 1 日起至隔年 7 月 31 日止）。委員因事離職或停職，應另推舉遞補人員。

六、本會委員之組成，任一性別委員應佔委員總數三分之一以上。

七、本會每學期定期舉行兩次會議為原則，唯必要時得召開臨時會議，均由召集人擔任主席；召集人不能出席會議時，由其指派委員或由委員互推一人擔任主席。

八、本會開會時，須有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意時，方得議決。

九、本會開會時，視實際需要，得邀請專家學者出席指導。

十、本要點經校務會議討論修正通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性學習	特色活動	
高一	國語文8 英語文8 數學8 歷史4 地理4 公民與社會4 物理2 化學2 生物2	地球科學2 生命教育1 生涯規劃1 家政2 生活科技2 資訊科技2 體育4 全民國防教育2	各類文學選讀2		自主學習探索活動 選手培訓 充實增廣 (數學與繪圖軟體) (數學解題)		
國立彰化女中 108 學年度入學學生 人文社會班群・課程地圖							
高二	國語文8 英語文8 數學B / 8 歷史2 地理2 公民與社會2 自然領域探究與實作A / 2 自然領域探究與實作B / 2	音樂2 美術2 健康與護理2 體育4	文學大觀園2 英文時事補給站2 看見彰化之美2	探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *未來想像與生涯進路(2)	日語 法語 德語 西班牙語 韓語 Arduino物聯網程式電控 物聯網與AI Maker數位自造 樹莓派入門應用 數位暗房與數位典藏 主播的議想世界 那些動畫教我們的事 電影與文學中的生命哲學 交換秘密 - 閱讀電影的N種方式 低吟淺唱 - 歌詞學 《台北人》小說選讀 iEAEN國際交流玩轉全世界 經濟學七十二變 急救救命術與意外事故處理 性別主流化 物聯網智慧應用 3D列印與建模 數位影像編修設計 App Inventor 2 程式設計 餐桌X美食X生活 英語口語表達及簡報演說技巧 偵探CSI 科技藝術 我們與惡的距離 不平等的審判	自主學習 選手培訓 充實增廣 (從微觀角度合理解釋巨觀現象) (物理這麼想) (數學素養入門) (數學素養進階)	
高三	國語文4 英語文2 音樂2 美術2 藝術生活2 體育4	全球瞭望台2	國學常識2 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 數學乙8 空間資訊科技3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 族群、性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *基本設計(1) *多媒體音樂(2) *新媒體藝術(1) *運動與健康(2)		自主學習 選手培訓 充實增廣 (多益檢定) (數學統整) (簡報力) (數學統整進階) (經典試題解密) (縱橫英文大解密)	社團活動 班級自治 大學參訪 專題講座 國際教育 合作學習 各類競賽 成果發表 人權教育 食農教育 圖書館利用教育	

帶一份勇氣，寫一段故事

(多元選修 30 選 4，共 8 學分)



部定必修

校訂必修

加深加廣選修

多元選修

彈性學習

特色活動

高一

國語文8 地球科學2
 英語文8 生命教育1
 數學8 生涯規劃1
 歷史4 家政2
 地理4 生活科技2
 公民與社會4 資訊科技2
 物理2 體育4
 化學2 全民國防教育2
 生物2

各類文學選讀2

國立彰化女中 108 學年度入學學生 商業管理班群・課程地圖

自主學習探索活動
 選手培訓
 充實增廣
 (數學與繪圖軟體)
 (數學解題)

高二

國語文8 音樂2
 英語文8 美術2
 數學A / 8 健康與護理2
 歷史2 體育4
 地理2
 公民與社會2
 自然領域探究與實作A / 2
 自然領域探究與實作B / 2

文學大觀園2
 英文時事補給站2
 看見彰化之美2

探究與實作：歷史學探究2
 探究與實作：地理與人文社會科學研究2
 探究與實作：公共議題與社會探究2
 *選修地球科學：地質與環境(2)
 *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2)
 *未來想像與生涯進路(2)

口語
 法語
 德語
 西班牙語
 韓語
 Arduino物聯網程式電控
 物聯網與AI
 Maker數位自造
 樹莓派入門應用
 數位暗房與數位典藏
 主播的議想世界
 那些動畫教我們的事
 電影與文學中的生命哲學
 交換秘密 - 閱讀電影的N種方式
 低吟淺唱 - 歌詞學
 《台北人》小說選讀
 iEAEN國際交流玩轉全世界
 經濟學七十二變
 急救救命術與意外事故處理
 性別主流化
 物聯網智慧應用
 3D列印與建模
 數位影像編修設計
 App Inventor 2 程式設計
 餐桌X美食X生活
 英語口語表達及簡報演說技巧
 偵探CSI
 科技藝術
 我們與惡的距離
 不平等的審判

自主學習
 選手培訓
 充實增廣
 (從微觀角度合理解釋巨觀現象)
 (物理這麼想)
 (數學素養入門)
 (數學素養進階)

社團活動
 班級自治
 大學參訪
 專題講座
 國際教育
 合作學習
 各類競賽
 成果發表
 人權教育
 食農教育
 圖書館利用教育

高三

國語文4
 英語文2
 音樂2
 美術2
 藝術生活2
 體育4

全球瞭望台2

國學常識2
 語文表達與傳播應用2
 專題閱讀與研究2
 英語聽講2
 英文閱讀與寫作2
 英文作文2
 數學甲8
 空間資訊科技3
 社會環境議題3
 現代社會與經濟3
 民主政治與法律3
 族群、性別與國家的歷史3
 科技、環境與藝術的歷史3
 *選修地球科學：地質與環境(2)
 *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2)
 *基本設計(1)
 *多媒體音樂(2)
 *新媒體藝術(1)
 *運動與健康(2)

(多元選修 30 選 4，共 8 學分)

自主學習
 選手培訓
 充實增廣
 (多益檢定)
 (數學統整)
 (簡報力)
 (數學統整進階)
 (經典試題解密)
 (縱橫英文大解密)



	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性學習	特色活動
高一	國語文8 英語文8 數學8 歷史4 地理4 公民與社會4 物理2 化學2 生物2 地球科學2 生命教育1 生涯規劃1 家政2 生活科技2 資訊科技2 體育4 全民國防教育2		各類文學選讀2		自主學習探索活動 選手培訓 充實增廣 (數學與繪圖軟體) (數學解題)	
國立彰化女中 108 學年度入學學生 理化工程班群・課程地圖						
高二	國語文8 英語文8 數學A/8 歷史2 地理2 公民與社會2 自然領域探究與實作A/2 自然領域探究與實作B/2 音樂2 美術2 健康與護理2 體育4	永續校園發展2	選修物理-力學一2 選修物理-力學二與熱學2 選修化學-物質與能量2 選修化學-物質構造與反應速率2 進階程式設計2 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *未來想像與生涯進路(2)	日語 法語 德語 西班牙語 韓語 Arduino物聯網程式電控 物聯網與AI Maker數位自造 樹莓派入門應用 數位暗房與數位典藏 主播的講想世界 那些動畫教我們的事 電影與文學中的生命哲學 交換秘密-閱讀電影的N種方式 低吟淺唱-歌詞學 《台北人》小說選讀 iEEN國際交流玩轉全世界 經濟學七十二變 急救救命術與意外事故處理 性別主流化 物聯網智慧應用 3D列印與建模 數位影像編修設計 App Inventor 2 程式設計 餐桌X美食X生活 英語口語表達及簡報演說技巧 偵探CSI 科技藝術 我們與惡的距離 不平等的審判 (多元選修 30 選 4，共 8 學分)	自主學習 選手培訓 充實增廣 (從微觀角度合理解釋巨觀現象) (物理這麼想) (數學素養入門) (數學素養進階)	社團活動 班級自治 大學參訪 專題講座 國際教育 合作學習 各類競賽 成果發表 人權教育 食農教育 圖書館利用教育
高三	國語文4 英語文2 音樂2 美術2 藝術生活2 體育4	自然科學閱讀與寫作2	國學常識2 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 數學甲8 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象一2 選修物理-電磁現象二與量子現象2 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-化學反應與平衡二2 選修化學-有機化學與應用科技 運動與健康2 工程設計專題2 科技應用專題2 機器人專題2 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *基本設計(1) *多媒體音樂(2) *新媒體藝術(1)		自主學習 選手培訓 充實增廣 (多益檢定) (數學統整) (簡報力) (數學統整進階) (經典試題解密) (縱橫英文大解密)	



部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性學習	特色活動

高一

國語文6
英語文6
數學6
歷史4
地理4
公民與社會2
物理2
化學2
生物2

地球科學2
生命教育1
生涯規劃1
家政2
生活科技2
資訊科技2
體育4
全民國防教育2

人文與社會科學導論2
經典閱讀與反思寫作2
文學與人生2
跨文化拾綴2

各類文學選讀2

自主學習探索活動
選手培訓
充實增廣
(數學與繪圖軟體)
(數學解題)

國立彰化女中 109 學年度入學學生 語文資優班・課程地圖

高二

國語文8
英語文8
數學B / 8
歷史2
地理2
公民與社會2
自然領域探究與實作A / 2
自然領域探究與實作B / 2

音樂2
美術2
健康與護理2
體育4
*數學A / (8)

獨立研究4
閱讀與寫作研究室2
肢體開發與口語表達2
地方學2

探究與實作：地理與人文社會科學研究2
*選修地球科學：地質與環境(2)
*選修地球科學：大氣、海洋及天文(2)
*未來想像與生涯進路(2)

日語
法語
德語
西班牙語
韓語
Arduino物聯網程式電控
物聯網與AI
Maker數位自造
樹莓派入門應用
數位暗房與數位典藏
主播的議想世界
那些動畫教我們的事
電影與文學中的生命哲學
交換祕密 - 閱讀電影的N種方式
低吟淺唱 - 歌詞學
《台北人》小說選讀
iEAEN國際交流玩轉全世界
經濟學七十二變
急救救命術與意外事故處理
性別主流化
物聯網智慧應用
3D列印與建模
數位影像編修設計
App Inventor 2 程式設計
餐桌X美食X生活
英語口語表達及簡報演說技巧
偵探CSI
科技藝術
我們與惡的距離
不平等的審判

自主學習
選手培訓
充實增廣
(從微觀角度合理解釋巨觀現象)
(物理這麼想)
(數學素養入門)
(數學素養進階)

社團活動
班級自治
大學參訪
專題講座
國際教育
合作學習
各類競賽
成果發表
人權教育
食農教育
圖書館利用教育

高三

國語文4
英語文2
音樂2
藝術生活2
體育4

自我領導力2
生活美學2
時事觀察家2

國學常識2
語文表達與傳播應用2
專題閱讀與研究2
英語聽講2
英文閱讀與寫作2
英文作文2
數學乙8
空間資訊科技3
社會環境議題3
現代社會與經濟2
民主政治與法律2
族群、性別與國家的歷史3
科技、環境與藝術的歷史3
*數學甲(8)
*選修地球科學：地質與環境(2)
*選修地球科學：大氣、海洋及天文(2)
*基本設計(1)
*多媒體音樂(2)
*新媒體藝術(1)
*運動與健康(2)

(多元選修 30 選 4，共 8 學分)

自主學習
選手培訓
充實增廣
(多益檢定)
(數學統整)
(簡報力)
(數學統整進階)
(經典試題解密)
(縱橫英文大解密)



	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	彈性學習	特色活動	
高一	國語文6 英語文8 數學8 歷史2 地理2 公民與社會2 物理2 化學2 生物2	地球科學2 生命教育1 生涯規劃1 家政2 生活科技2 資訊科技2 體育4 全民國防教育2	文學與人生2 創意發想與建模2 專題探究4	各類文學選讀2	國立彰化女中 108 學年度入學學生 數理資優班・課程地圖	自主學習探索活動 選手培訓 充實增廣 (數學與繪圖軟體) (數學解題)	
高二	國語文8 英語文8 數學A / 8 歷史2 地理2 公民與社會2 自然領域探究與實作A / 2 自然領域探究與實作B / 2	音樂2 美術2 健康與護理2 體育4	獨立研究4 科普閱讀及寫作I / 2 生活與環境I / 2 永續校園探索2	選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修生物-細胞與遺傳2 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *未來想像與生涯進路(2)	日語 法語 德語 西班牙語 韓語 Arduino物聯網程式電控 物聯網與AI Maker數位自造 樹莓派入門應用 數位暗房與數位典藏 主播的講想世界 那些動畫教我們的事 電影與文學中的生命哲學 交換祕密 - 閱讀電影的N種方式 低吟淺唱 - 歌詞學 《台北人》小說選讀 iEAEN國際交流玩轉全世界 經濟學七十二變 急救救命術與意外事故處理 性別主流化 物聯網智慧應用 3D列印與建模 數位影像編輯設計 App Inventor 2 程式設計 餐桌X美食X生活 英語口語表達及簡報演說技巧 偵探CSI 科技藝術 我們與惡的距離 不平等的審判 (多元選修 30 選 4，共 8 學分)	自主學習 選手培訓 充實增廣 (從微觀角度合理解釋巨觀現象) (物理這麼想) (數學素養入門) (數學素養進階)	社團活動 班級自治 大學參訪 專題講座 國際教育 合作學習 各類競賽 成果發表 人權教育 食農教育 圖書館利用教育
高三	國語文4 英語文2 藝術生活2 體育4	國語文8 英語文8 數學A / 8 歷史2 地理2 公民與社會2 自然領域探究與實作A / 2 自然領域探究與實作B / 2	獨立研究4 科普閱讀及寫作I / 2 生活與環境I / 2 永續校園探索2	選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修生物-細胞與遺傳2 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *未來想像與生涯進路(2)	語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 數學甲6 選修物理-力學二與熱學2 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象一2 選修物理-電磁現象二與量子現象2 選修化學-物質構造與反應速率2 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-化學反應與平衡二2 選修化學-有機化學與應用科技 選修生物-動物體的構造與功能2 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2 選修生物-生態、演化及生物多樣性2 *選修地球科學：地質與環境(2) *選修地球科學：大氣、海洋及天文(2) *工程設計專題(2) *科技應用專題(2) *機器人專題(2) *基本設計(1) *多媒體音樂(2) *新媒體藝術(1) *運動與健康(2)	自主學習 選手培訓 充實增廣 (多益檢定) (數學統整) (簡報力) (數學統整進階) (經典試題解密) (縱橫英文大解密)	





二、學校特色說明

學校課程特色

一、打破班級界限，開設選修課程

高二有二十二門課程；高三有二十門課程。高二共同選修課程，依教師專長及學生需求開設半線科學、Discovery 物理、奈米探索、足球機器人、與羽球共舞等課程，讓學生進行無固定班級之跑班選修。高三共同選修課程，依教師專長及學生需求開設異國美食、3D 掃描列印、App 程式設計與應用、資訊科學與應用、日文等課程，讓學生進行無固定班級之跑班選修。

二、校訂必修課程規劃，符應學校特色與學生需求

目前已規劃五門課程簡述如下：

（一）「文學大觀園」

1. 課程屬性：校訂必修
2. 適用年級：二年級，2 學分。
3. 跨學科教學：旅遊文選(地理科)、史普文選(歷史科)、美學文選(美術科)、科普文選(自然科)。
4. 課程目標：由各類文選啟發同學看見現象，拆解語言，層層建構閱讀素養。文選類別從文學、科普之外，兼及心理、文創、性平、美學、哲學、處世、溝通、學習……等，符合時代趨勢，提供知性思辨力與感性表達力的綜合運用能力。

（二）「英文新聞」

1. 課程屬性：校訂必修
2. 適用年級：二年級，2 學分
3. 跨學科教學：媒體素養(公民科)
4. 課程目標：以高中英語課程裡所建構的聽說讀寫基本能力為工具，透過認識英語新聞媒體、閱讀觀看新聞報導、解構新聞內容及分析資訊價值，帶領學生了解新聞素養，建立對於訊息的批判思辨能力。

（三）「科學閱讀與寫作」

1. 課程屬性：校訂必修
2. 適用年級：二年級
3. 跨學科教學：科普文選(國文科)。
4. 課程目標：
 - (1). 能了解科學文章之特性及閱讀方法並加以實踐
 - (2). 能將科學文章文字和圖表等不同科學表徵互相轉譯
 - (3). 對於科學文章能做批判性思考閱讀
 - (4). 能將科學文章之內涵繪製成概念圖
 - (5). 能改寫科學性文章
 - (6). 能延伸解讀其他相關性的文章

（四）「永續校園探索」

1. 課程屬性：校訂必修
2. 適用年級：二年級
3. 跨學科教學：學校地理環境(地理科)、學校歷史(歷史科)、學校生態環境(生物科)、環境改造(物理科、生活科技)、資料收集(資訊科)。
4. 課程目標：透過校園環境的探索發現校園生活所發生的大小問題，由學校發展歷史、校校園結構、地理環境等面向探索問題根源，藉由科學精神、科學方法討論解決的方案，進而動手實施改造、解決問題。藉由專案研究引導學生以科學素養探索環境，進而關心環境、關懷

環境，期望學生能利用課堂學習的知識，客觀的探討並解決公眾議題，達到校園永續經營的願景。

（五）「看見彰化之美」

1. 課程屬性：校訂必修
2. 適用年級：二年級
3. 跨學科教學：地學之美(地理科)、人文之美(歷史科)、生態之美(生物科)、建築之美(美術科)、傳播之美(資訊科)。
4. 課程目標：計畫將教學將以室內授課及戶外考察為主，教師先加強彰化之地理、歷史與人文知識，認識彰化各面向之發展；並指導同學應用所學之多軸航拍器進行田野調查，以瞭解彰化地區的生態與地景、建築、人文之美。最後可以運用 3D 列印將圖片文字、列印在杯墊、馬克杯、頭巾等。

三、利用彈性課程規劃多元文化活動與教材，培養包容欣賞、關心社會之能力

學校位處文教區，週邊資源多元且豐富，如國立彰化師範大學、文化部生活美學館、賴和紀念館、鹿港天后宮…不勝枚舉，藉由校外教學參觀活動擴展視野，增進對社區產業與未來發展的了解。結合員林演藝廳辦理藝文活動，融入未來想像的元素，讓學生的想像力有發揮的舞台。科技部高瞻計畫發展彰化在地文創課程，中興大學策略聯盟，學生可到中興大學選修資訊課程。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：人文社會班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與化學對開 高二與地球科學共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與物理對開 高二與生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二與化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	

										高一與生物對開 高二與物理共同開 設探究與實作
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	23	21	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	28	26	16	10	148	
校訂必修	語文領域	文學大觀園	0	0	1	1	0	0	2	
		英文時事補給站	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目 統整	全球瞭望台	0	0	0	0	1	1	2	
		看見彰化之美	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	3	3	1	1	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	1	1	0	0	0	0	2	
		專題閱讀與研	0	0	0	0	0	2	2	

		究								
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	(3)	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	多重選課模式
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多重選課模式
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	Arduino 物聯網程式電控	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Maker 數位自	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		造								
		生物地景察局	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物理辯論競賽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物聯網與 AI	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著宅男 "Bang" 英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		樹莓派入門應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	《台北人》小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		3D 卡通動畫創意設計	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		iEARN 國際交流玩轉全世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		八卦轉掌	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		不資優也可以研究數學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學二三事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學大小事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學實作基本功(I)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		太極從零開始	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		主播的議想世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		本土語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		生命科學與人類生活	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		乒乒乓乓桌球趣	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		交換秘密-閱讀電影的 N 種方式	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科科學素養的應用與科技社會議題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		成長文學專題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		西洋文學導讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		低吟淺唱-歌詞學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		那些動畫教我們的事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	來點希臘神話	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	來點美劇學英語	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	咖啡中的科學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	性別主流化	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	物理探究	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	玩轉公民	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	芳香療法與人文識讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	急救救命術與意外事故處理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科學實驗與 arduino 相遇的地方	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	美感 x 手作 x 家庭	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英文 Fun 輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英文小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英文電影與動畫配音	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英語小說賞析 奇蹟男孩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英語閱讀力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	追求夢想之路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	國際視野	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	從文案到文藝創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	從電影中窺探 西洋文學經典	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	探索影像中的 歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	排球人生	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	現代經典小說 閱讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	現代經典小說 選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	尋找 1920 年代: 日治時期彰化「思想惡化」之源由	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	發現數學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	經濟學七十二變	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	雷雕創作工藝	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	

		電影與文學中的生命哲學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位暗房與數位典藏	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學動動腦	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學想想(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學想想(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解謎	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解題策略(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解題策略(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史人物與典範	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		應用音樂	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		鏡頭下的世界	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		議題討論與英文表達	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		議題討論與英語表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 列印與建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		App Inventor 2 程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球共舞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網智慧應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科玩 maker	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學史沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		無國界地理教室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		彰師探索 A 計畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位影像編修設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌 X 美食 X 生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	不平等的審判	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		我們與惡的距離	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技藝術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語口語表達及簡報演說技	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		巧								
		財經一把罩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		偵探 CSI	0	0	2	2	2	2	8	
		菜市場生物學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	1	4	6	18	24	54	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：商業管理班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與化學對開 高二與地球科學共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與物理對開 高二與生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二與化學共同開

										設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二與物理共同開設探究與實作
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	23	21	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	28	26	16	10	148	
校訂必修	語文領域	文學大觀園	0	0	1	1	0	0	2	
		英文時事補給站	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	全球瞭望台	0	0	0	0	1	1	2	
		看見彰化之美	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	3	3	1	1	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

		各類文學選讀	1	1	0	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	(3)	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	(3)	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	多重選課模式
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多重選課模式
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	專題探究	Arduino 物聯網程式電控	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Maker 數位自造	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物地景察局	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物理辯論競賽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物聯網與 AI	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著宅男 "Bang" 英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		樹莓派入門應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	《台北人》小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		3D 卡通動畫創意設計	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		iEARN 國際交流玩轉全世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		八卦轉掌	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學二三事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學大小事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學實作基本功(I)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		太極從零開始	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		主播的議想世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		本土語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		生命科學與人類生活	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		乒乒乓乓桌球趣	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		交換秘密-閱讀電影的 N 種方式	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		地科科學素養的應用與科技社會議題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		成長文學專題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		西洋文學導讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		低吟淺唱-歌詞學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		那些動畫教我	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		們的事							
		來點希臘神話	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		來點美劇學英語	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		咖啡中的科學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		性別主流化	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		物理探究	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		玩轉公民	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		芳香療法與人文識讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		急救救命術與意外事故處理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科學實驗與ardunio相遇的地方	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		美感 x 手作 x 家庭	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		英文 Fun 輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		英文小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		英文電影與動畫配音	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英語小說賞析奇蹟男孩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		英語閱讀力	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		追求夢想之路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		國際視野	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		從文案到文藝創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		從電影中窺探西洋文學經典	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		探索影像中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		排球人生	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		現代經典小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		尋找 1920 年代:日治時期彰化「思想惡化」之源由	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		發現數學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		經濟學七十二變	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		雷雕創作工藝	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		電影與文學中	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0

		的生命哲學								
		數位暗房與數位典藏	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學動動腦	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學想想(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學想想(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解謎	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解題策略(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解題策略(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史人物與典範	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		應用音樂	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		鏡頭下的世界	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		議題討論與英語表達	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 列印與建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		App Inventor 2 程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球共舞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網智慧應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科玩 maker	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學史沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		無國界地理教室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		彰師探索 A 計畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位影像編修設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌 X 美食 X 生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	不平等的審判	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		我們與惡的距離	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技藝術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語口語表達及簡報演說技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		財經一把罩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		偵探 CSI	0	0	2	2	2	2	8	

	菜市場生物學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		1	1	4	6	18	24	54	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：理化工程班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與化學對開 高二與地球科學共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與物理對開 高二與生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二與化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開

										高二與物理共同開設探究與實作
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	27	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	永續校園發展	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	自然科學閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	1	1	0	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫	0	0	0	0	1	1	2	

		作								
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	多重選課模式
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	
		領域課程：機	0	0	0	0	(2)	2	2	

		器人專題								
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	Arduino 物聯網程式電控	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Maker 數位自造	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物地景察局	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物理辯論競賽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物聯網與 AI	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著宅男 "Bang" 英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		樹莓派入門應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	《台北人》小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		3D 卡通動畫創意設計	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		iEARN 國際交流玩轉全世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		八卦轉掌	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學二三事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學大小事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		化學實作基本功(I)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		太極從零開始	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		主播的議想世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		本土語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		生命科學與人類生活	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		乒乒乓乓桌球趣	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		交換秘密-閱讀電影的 N 種方式	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	地科科學素養的應用與科技社會議題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	成長文學專題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	西洋文學導讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	低吟淺唱-歌詞學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	那些動畫教我們的事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	來點希臘神話	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	來點美劇學英語	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	咖啡中的科學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	性別主流化	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	物理探究	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	玩轉公民	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	芳香療法與人文識讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	急救救命術與意外事故處理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科學實驗與ardunio相遇的地方	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	美感 x 手作 x 家庭	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英文 Fun 輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英文小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英文電影與動畫配音	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英語小說賞析奇蹟男孩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英語閱讀力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	追求夢想之路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	國際視野	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	從文案到文藝創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	從電影中窺探西洋文學經典	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	探索影像中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	排球人生	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	現代經典小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	尋找 1920 年	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	

		代：日治時期彰化「思想惡化」之源由								
		發現數學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		經濟學七十二變	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		雷雕創作工藝	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		電影與文學中的生命哲學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位暗房與數位典藏	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學動動腦	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學想想(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學想想(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解謎	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解題策略(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		數學解題策略(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		歷史人物與典範	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		應用音樂	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		鏡頭下的世界	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		議題討論與英語表達	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 列印與建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		App Inventor 2 程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球共舞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網智慧應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科玩 maker	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學史沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		無國界地理教室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		彰師探索 A 計畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位影像編修設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌 X 美食 X 生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	不平等的審判	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	我們與惡的距離	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科技藝術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英語口語表達 及簡報演說技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	財經一把罩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	偵探 CSI	0	0	2	2	2	2	8	
	菜市場生物學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 D）：生物醫學班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與化學對開 高二與地球科學共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與物理對開

									高二與生物共同開設探究與實作	
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二與化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二與物理共同開設探究與實作
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		34	34	27	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	永續校園發展	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	自然科學閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	

	校訂必修學分數小計	0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	1	1	0	0	0	0	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2
		選修生物-生命的起源與植	0	0	0	0	2	0	2

		物體的構造與功能								
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	多重選課模式
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多重選課模式
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多重選課模式
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	Arduino 物聯網程式電控	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Maker 數位自造	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物地景察局	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物理辯論競賽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		物聯網與 AI	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著宅男 "Bang" 英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		樹莓派入門應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	《台北人》小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		3D 卡通動畫創意設計	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		iEARN 國際交	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	流玩轉全世界							
	八卦轉掌	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	化學二三事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	化學大小事	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	化學實作基本 功(I)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	太極從零開始	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	主播的議想世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	本土語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	未來想像與生涯 進路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	生命科學與人類 生活	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	乒乒乓乓桌球 趣	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	交換秘密-閱讀 電影的N種 方式	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	地科科學素養 的應用與科技 社會議題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	成長文學專題	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	西洋文學導讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	低吟淺唱-歌詞 學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	那些動畫教我們 的事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	來點希臘神話	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	來點美劇學英語	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	咖啡中的科學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	性別主流化	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	物理探究	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	玩轉公民	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	芳香療法與人文 識讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	急救救命術與 意外事故處理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	科學實驗與 ardunio 相遇 的地方	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	美感 x 手作 x 家庭	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0

	英文 Fun 輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英文小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英文電影與動畫配音	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英語小說賞析 奇蹟男孩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	英語閱讀力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	追求夢想之路	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	國際視野	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	從文案到文藝 創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	從電影中窺探 西洋文學經典	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	探索影像中的 歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	排球人生	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	現代經典小說 選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	尋找 1920 年 代：日治時期 彰化「思想惡 化」之源由	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	發現數學	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	經濟學七十二 變	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	雷雕創作工藝	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	電影與文學中的 生命哲學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數位暗房與數位 典藏	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學動動腦	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	數學想想(下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	數學想想(上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	數學解謎	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	數學解題策略 (下)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	數學解題策略 (上)	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	歷史人物與典 範	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	應用音樂	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	鏡頭下的世界	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	議題討論與英 語表達	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	

	實作(實驗)及 探索體驗	3D 列印與建 模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		App Inventor 2 程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球共舞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網智慧應 用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科玩 maker	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學史沙龍	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		無國界地理教 室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		彰師探索 A 計 畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位影像編修 設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌 X 美食 X 生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目 統整	不平等的審判	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		我們與惡的距 離	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技藝術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語口語表達 及簡報演說技 巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		財經一把罩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		偵探 CSI	0	0	2	2	2	2	8	
		菜市場生物學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		1	1	7	7	18	24	58		
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：語文資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	3	3	4	4	4	0	18	
		英語文	3	3	4	4	2	0	16	
	數學領域	數學 A	3	3	(4)	(4)			14	適性分組：高二與「數學 B」依學

										生性向適性分組教學。
		數學 B			4	4				適性分組：高二與「數學 A」依學生性向適性分組教學。
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	1	1	(2)	2			4	因資優班特需課程規劃，調降高一「公民與社會」學分數。高一維持上下學期皆有課程，讓學生學習社會課程時能夠進行橫向連結。
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高二「物理」含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B；與「地球科學」共同開設探究與實作。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高二「化學」含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A；與「生物」共同開設探究與實作。
		生物	2	(2)	0	0			2	高二「生物」與「化學」共同開設

									探究與實作。	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高二「地球科學」與「物理」共同開設探究與實作。
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		(2)	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	21	23	10	4	108	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	26	28	15	9	138	
校訂必修	特殊需求領域 (資賦優異)	獨立研究	0	0	2	2	0	0	4	高二特需課程「獨立研究」課程融入「社會科探究與實作」內涵。
		人文與社會科學導論	2	0	0	0	0	0	2	
		文學與人生	1	1	0	0	0	0	2	
		生活美學	0	0	0	0	1	1	2	
		地方學	0	0	1	1	0	0	2	

		自我領導力	0	0	0	0	1	1	2	
		肢體開發與口語表達	0	0	1	1	0	0	2	
		時事觀察家	0	0	0	0	1	1	2	
		經典閱讀與反思寫作	0	2	0	0	0	0	2	
		跨文化拾掇	1	1	0	0	0	0	2	
		閱讀與寫作研究室	0	0	1	1	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	4	4	5	5	3	3	24	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	1	1	0	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與「數學乙」依學生性向適性分組教學。
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與「數學甲」依學生性向適性分組教學。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	(3)	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	(3)	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	(2)	2	
		民主政治與法律	0	0	0	0	(2)	2	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	多重選課模式

	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多重選課模式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	多重選課模式
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	多重選課模式
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	Arduino 物聯網程式電控	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Maker 數位自造	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物地景察局	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網與 AI	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著宅男 "Bang" 英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		樹莓派入門應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	《台北人》小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		3D 卡通動畫創意設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		iEARN 國際交流玩轉全世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		八卦轉掌	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		化學(全)演練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		化學二三事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		化學大小事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		化學實作基本功(I)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		太極從零開始	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		主播的議想世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		本土語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生命科學與人類生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		乒乒乓乓桌球	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	趣								
	交換秘密-閱讀電影的 N 種方式	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	地科科學素養的應用與科技社會議題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	成長文學專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	西洋文學導讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	低吟淺唱-歌詞學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	那些動畫教我們的事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	來點希臘神話	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	來點美劇學英語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	咖啡中的科學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	性別主流化	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	明察小會計 1	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	明察小會計 2	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	物理探究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	物理辯論競賽	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	玩轉公民	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	芳香療法與人文識讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	急救救命術與意外事故處理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科學實驗與 arduino 相遇的地方	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	美感 x 手作 x 家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英文 Fun 輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英文小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英文電影與動畫配音	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英語小說賞析 奇蹟男孩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	英語閱讀力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	追求夢想之路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	國際視野	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	從文案到文藝創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	從電影中窺探	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		西洋文學經典							
		探索影像中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		排球 人生	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		現代經典小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		尋找 1920 年代：日治時期彰化「思想惡化」之源由	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		發現數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		經濟學七十二變	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		雷雕創作工藝	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		電影與文學中的生命哲學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		彰師探索 A1	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 A2	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 B1	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 B2	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 C1	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 C2	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 D1	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 D2	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 E1	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		彰師探索 E2	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		數位暗房與數位典藏	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學動動腦	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學想想(下)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學想想(上)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學解謎	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學解題策略(下)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學解題策略(上)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		歷史人物與典範	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		選修化學演練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		應用音樂	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		鏡頭下的世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		議題討論與英語表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	實作(實驗)及	3D 列印與建	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0

	探索體驗	模								
		App Inventor 2 程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球共舞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網智慧應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科玩 maker	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		無國界地理教室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		彰師探索 A 計畫	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位影像編修設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌 X 美食 X 生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	不平等的審判	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		世界音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		我們與惡的距離	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科技藝術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英語口語表達及簡報演說技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		財經一把罩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		偵探 CSI	0	0	2	2	2	2	8	
		菜市场生物學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		1	1	4	2	17	23	48		
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核								
必修		公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因								

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	3	3	4	4	4	0	18	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				

	社會領域	歷史	1	1	2	(2)			4	因資優班特需課程規劃，調降高一「歷史」學分數。高一維持上下學期皆有課程，讓學生學習社會課程時能夠進行橫向連結。
		地理	1	1	(2)	2			4	因資優班特需課程規劃，調降高一「地理」學分數。高一維持上下學期皆有課程，讓學生學習社會課程時能夠進行橫向連結。
		公民與社會	1	1	1	1			4	因資優班特需課程規劃，調降高一「公民與社會」學分數。高一維持上下學期皆有課程，讓學生學習社會課程時能夠進行橫向連結。
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	二上、二下特需課程「獨立研究」融入「自然科探究與實作」內涵。
		化學	(2)	2	0	0			2	二上、二下特需課程「獨立研究」融入「自然科探究與實作」內涵。
		生物	2	(2)	0	0			2	二上、二下特需課程「獨立研究」融入「自然科探究與實作」內涵。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	二上、二下特需課程「獨立研究」融入「自然科探究與

										實作」內涵。
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	(2)	2	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		2	(2)	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	17	17	12	6	102	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	22	22	17	11	132	
校訂必修	特殊需求領域 (資賦優異)	文學與人生	1	1	0	0	0	0	2	
		永續校園探索	0	0	1	1	0	0	2	
		生活與環境 I	0	0	1	1	0	0	2	
		生活與環境 II	0	0	0	0	1	1	2	
		科普閱讀及寫作 I	0	0	1	1	0	0	2	
		科普閱讀及寫作 II	0	0	0	0	1	1	2	
		專題探究	2	2	0	0	0	0	4	高一特需課程「專題探究」課程融入「自然科探究與實作」內涵。

		創意發想與建模	1	1	0	0	0	0	2	
		無窮的探索	0	0	0	0	1	1	2	
		獨立研究	0	0	2	2	0	0	4	高二特需課程「獨立研究」課程融入「自然科探究與實作」內涵。
	校訂必修學分數小計		4	4	5	5	3	3	24	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	1	1	0	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	3	3	6	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細	0	0	0	0	2	0	2	

		胞與遺傳								
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	與「領域課程：科技應用專題」依學生性向適性分組教學。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	與「領域課程：機器人專題」依學生性向適性分組教學。
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	與「工程設計專題」依學生性向適性分組教學。
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	Arduino 物聯網程式電控	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Maker 數位自造	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物地景察局	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		物聯網與 AI	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著宅男 "Bang" 英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		樹莓派入門應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人與 AI 專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	《台北人》小說選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		iEARN 國際交流玩轉全世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		主播的議想世界	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		本土語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		交換秘密-閱	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		讀電影的 N 種方式							
		低吟淺唱-歌詞學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		那些動畫教我們的事	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		性別主流化	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		急救救命術與意外事故處理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英文 Fun 輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		英語閱讀力	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		探索影像中的歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		經濟學七十二變	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		電影與文學中的生命哲學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數位暗房與數位典藏	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	實作(實驗)及探索體驗	3D 列印與建模	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		App Inventor 2 程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		羽球共舞	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		物質科學-能量探討	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1
		物質科學-數位測量	0	0	(1)	1	(1)	(1)	1
		科學史沙龍	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2
		無國界地理教室	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		數位影像編修設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		數學夢想家	0	0	1	1	(1)	(1)	2
		餐桌 X 美食 X 生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		不平等的審判	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	跨領域/科目統整	世界音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		我們與惡的距離	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		科技藝術	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		英語口語表達及簡報演說技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0

		偵探 CSI	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		菜市场生物学	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	1	8	8	15	21	54	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		歷史：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 地理：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因								

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	【課程說明】 以生活中的科學現象為出發點，讓學生學會觀察身邊的科學現象，並將以往課堂所學的知識與生活結合。 【學習目標】 1. 發現問題：能依據主題內容或示範實驗，分組進行討論，提出核心問題。 2. 規劃與研究：探究核心問題的成因與結果，經由提問與討論，提列可能的變因，並設計實驗驗證。 3. 論證與建模：能依實驗數據結果進行分析、解釋並推論，提出結論，建立模型。 4. 表達與分享：能提出實驗研究報告，並公開發表；藉由同學的提問、回饋及反思，加以改進，並提出一份完整的書面研究報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 簡介課程大綱、上課規則、評分方式。 2. 播放實驗室安全影片、介紹器材。 3. 人員分組(每組 4 人)。 4. 基本實驗操作能力訓練 5. 數據處理及簡報軟體介紹
	第二週	生活中的酸鹼指示劑 (一)：發現問題	觀察 1-1-1 從日常經驗、學習活動、示範實驗、自然環境、書刊、新聞或網路媒體等，進行多方觀察及比較差異。 1. 從市售蝶豆花飲品的相關照片，並在 youtube 觀看「最善變的花：繡球花【下課花路米 869】」。 2. 學生從照片及影片內容，分組討論觀察到哪些現象。 3. 分組觀察生活中又有哪些相關的現象，進一步討論這些變色現象是和甚麼物質有關。

第三週	生活中的酸鹼指示劑 (二)：規劃實作	應用資訊 1. 搜尋天然指示劑相關資料，分組討論如何從植物的花青素萃取出來並規劃實驗操作步驟。 2-2-1 依據所提出的問題，計畫適當的方法、材料、設備與流程。 2. 討論如何判斷萃取效果。
第四週	生活中的酸鹼指示劑 (三)：實驗探究	2-3-1 正確且安全的操作器材及設備。 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作 3-1-1 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。 3-1-2 利用整理後的數據資料，製作圖表。 2. 利用圖表整理實驗結果。 2-1-1 判定與研究問題相關的影響因素，並分析因素間的關係。 3. 了解操縱變因、控制變因及應變變因。 4. 各組討論實驗數據及結果，找出最佳萃取方法。
第五週	生活中的酸鹼指示劑 (四)：論證與建模	基於科學證據的邏輯解釋，建構合理論證 1. 各組製作簡報(ppt)，對上週的實驗成果進行 5 分鐘口頭報告。 2. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 4-3-1 反思探究成果的應用性、限制性與改進之處。 3. 討論影響萃取成功率的各種因子。 4. 各組依討論結果選定一個可能是最重要的變因，重新規劃一組實驗證明其影響力。
第六週	生活中的酸鹼指示劑 (五)：規劃實作	2-3-2 設計適當的紀錄格式並詳實記錄 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作 2. 利用圖表整理實驗結果。 2-3-3 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。 3. 各組討論實驗數據及結果。
第七週	生活中的酸鹼指示劑 (六)：論證與建模	3-2-3 根據探究結果形成解釋 1. 各組製作簡報(ppt)，對前四週的實驗成果進行 5 分鐘總結性報告。 3-1-4 比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。 2. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。

			3. 報告組別針對回饋與建議必須提出回應與反思。
第八週	生活中的酸鹼指示劑 (七)：實際應用		解決複雜及真實世界的問題 1. 老師再次示範酸鹼彩虹實驗 2. 藉由提問引導學生思考為何會有分層的現象。 3. 依各組的推測討論並設計「可以製造出最多色環」的實驗步驟。
第九週	生活中的酸鹼指示劑 (八)：實驗探究		2-3-3 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作。 2. 依實際實驗操作結果修改步驟，以不同的方式(拍照或錄影)紀錄實驗結果。
第十週	生活中的酸鹼指示劑 (九)：表達與分享		4-1-2 正確運用學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 1. 各組將前兩週實驗假設、設計實驗步驟、實驗結果，整理在一張大海報上。 2. 各組對前兩週的實驗成果進行 3 分鐘口頭報告。 4-2-2 評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。 3. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 4. 報告組別針對回饋與建議必須提出回應與反思。 5. 各組完成學習單及意見回饋單。 6. 各組繳交書面報告一份。
第十一週	廚房的科學(一)：發現問題		觀察與定題 1. 觀看不同發酵法製作麵包的影片，請學生觀察麵包製作過程所加入的材料，以及各步驟所需處理與時間。 2. 分組討論麵包製作過程各個步驟的意義，對麵包的製作造成怎樣的影響。 3. 分組討論酵母菌在麵包製作扮演的角色，製作麵包所加的材料以及環境因子對酵母菌發酵有何影響。
第十二週	廚房的科學(二)：規劃與研究 I		計劃與執行 1. 檢視上週討論的各種因子對酵母菌發酵作用速率的影響，各組設計實驗步驟，目標為：發酵作用的最佳條件。 2. 了解操縱變因、控制變因及應變變

		因，討論操縱變因應如何定量、應變變因應如何進行測量。 3. 提出假設及設計實驗，驗證所提出的假設。
第十三週	廚房的科學(三)：規劃與研究 I	計劃與執行 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作。 2. 依實際實驗操作紀錄實驗結果，並利用圖表整理實驗結果。
第十四週	廚房的科學(四)：論證與建模 I	分析與發現 1. 討論實驗結果所代表的意義，與假設相同或相異之處。 2. 歸納整理各種因子對酵母菌發酵的影響。 3. 檢討可能造成誤差的因子。 4. 討論實驗步驟可以如何修正。
第十五週	廚房的科學(五)：規劃與研究 II	計劃與執行 1. 各組依上週修正後的實驗計畫進行操作。 2. 依實際實驗操作紀錄實驗結果，並利用圖表整理實驗結果。
第十六週	廚房的科學(六)：論證與建模 II	建立模型 1. 討論實驗結果所代表的意義，與假設相同或相異之處。 2. 歸納整理各種因子對酵母菌發酵的影響。 3. 驗證修正的變因是否為關鍵因素。
第十七週	廚房的科學(七)：表達與分享	4-2-2 評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。 1. 各組將實驗假設、設計實驗步驟、實驗結果，整理在一張大海報上。 2. 各組對實驗成果進行 3 分鐘口頭報告。 3. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 4. 報告組別針對回饋與建議必須提出回應與反思。 5. 各組完成學習單及意見回饋單。 6. 各組繳交書面報告一份。
第十八週	廚房的科學(八)：實際應用	想像創造 1. 借用家政教室，各組根據一標準配方製作麵包。 2. 同時，根據上週所知道的結論將配方

			加以修改，各組採用另一種不同的修改配方、方法，製作另一個麵包。 3. 各組將烤好的麵包分享試吃。 4. 各自紀錄試吃感想，票選最佳作品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 形成性評量：完成活動紀錄、實驗報告、學習單、意見回饋單、科學圖表，占學期成績 50%。 2. 課堂表現：團隊合作、結果發表、提問、回饋、實驗參與度，占學期成績 30%。 3. 書面報告：占學期成績 20%。		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	【課程說明】 以生活中的科學現象為出發點，讓學生學會觀察身邊的科學現象，並將以往課堂所學的知識與生活結合。 【學習目標】 1. 發現問題：能依據主題內容或示範實驗，分組進行討論，提出核心問題。 2. 規劃與研究：探究核心問題的成因與結果，經由提問與討論，提列可能的變因，並設計實驗驗證。 3. 論證與建模：能依實驗數據結果進行分析、解釋並推論，提出結論，建立模型。 4. 表達與分享：能提出實驗研究報告，並公開發表；藉由同學的提問、回饋及反思，加以改進，並提出一份完整的書面研究報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 簡介課程大綱、上課規則、評分方式。 2. 播放實驗室安全影片、介紹器材。 3. 人員分組(每組 4 人)。 4. 基本實驗操作能力訓練

		5. 數據處理及簡報軟體介紹
第二週	生活中的酸鹼指示劑 (一)：發現問題	觀察 1-1-1 從日常經驗、學習活動、示範實驗、自然環境、書刊、新聞或網路媒體等，進行多方觀察及比較差異。 1. 從市售蝶豆花飲品的相關照片，並在youtube 觀看「最善變的花：繡球花【下課花路米 869】」。 2. 學生從照片及影片內容，分組討論觀察到哪些現象。 3. 分組觀察生活中又有哪些相關的現象，進一步討論這些變色現象是和甚麼物質有關。
第三週	生活中的酸鹼指示劑 (二)：規劃實作	應用資訊 1. 搜尋天然指示劑相關資料，分組討論如何從植物的花青素萃取出來並規劃實驗操作步驟。 2-2-1 依據所提出的問題，計畫適當的方法、材料、設備與流程。 2. 討論如何判斷萃取效果。
第四週	生活中的酸鹼指示劑 (三)：實驗探究	2-3-1 正確且安全的操作器材及設備。 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作 3-1-1 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。 3-1-2 利用整理後的數據資料，製作圖表。 2. 利用圖表整理實驗結果。 2-1-1 判定與研究問題相關的影響因素，並分析因素間的關係。 3. 了解操縱變因、控制變因及應變變因。 4. 各組討論實驗數據及結果，找出最佳萃取方法。
第五週	生活中的酸鹼指示劑 (四)：論證與建模	基於科學證據的邏輯解釋，建構合理論證 1. 各組製作簡報(ppt)，對上週的實驗成果進行5分鐘口頭報告。 2. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 4-3-1 反思探究成果的應用性、限制性與改進之處。 3. 討論影響萃取成功率的各種因子。 4. 各組依討論結果選定一個可能是最重要的變因，重新規劃一組實驗證明其影響力。

第六週	生活中的酸鹼指示劑 (五)：規劃實作	2-3-2 設計適當的紀錄格式並詳實記錄 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作 2. 利用圖表整理實驗結果。 2-3-3 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。 3. 各組討論實驗數據及結果。
第七週	生活中的酸鹼指示劑 (六)：論證與建模	3-2-3 根據探究結果形成解釋 1. 各組製作簡報(ppt)，對前四週的實驗成果進行 5 分鐘總結性報告。 3-1-4 比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。 2. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 3. 報告組別針對回饋與建議必須提出回應與反思。
第八週	生活中的酸鹼指示劑 (七)：實際應用	解決複雜及真實世界的問題 1. 老師再次示範酸鹼彩虹實驗 2. 藉由提問引導學生思考為何會有分層的現象。 3. 依各組的推測討論並設計「可以製造出最多色環」的實驗步驟。
第九週	生活中的酸鹼指示劑 (八)：實驗探究	2-3-3 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作。 2. 依實際實驗操作結果修改步驟，以不同的方式(拍照或錄影)紀錄實驗結果。
第十週	生活中的酸鹼指示劑 (九)：表達與分享	4-1-2 正確運用學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 1. 各組將前兩週實驗假設、設計實驗步驟、實驗結果，整理在一張大海報上。 2. 各組對前兩週的實驗成果進行 3 分鐘口頭報告。 4-2-2 評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。 3. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 4. 報告組別針對回饋與建議必須提出回應與反思。 5. 各組完成學習單及意見回饋單。 6. 各組繳交書面報告一份。
第十一週	廚房的科學(一)：發現問題	觀察與定題 1. 觀看不同發酵法製作麵包的影片，請

		學生觀察麵包製作過程所加入的材料，以及各步驟所需處理與時間。 2. 分組討論麵包製作過程各個步驟的意義，對麵包的製作造成怎樣的影響。 3. 分組討論酵母菌在麵包製作扮演的角色，製作麵包所加的材料以及環境因子對酵母菌發酵有何影響。
第十二週	廚房的科學(二)：規劃與研究 I	計劃與執行 1. 檢視上週討論的各種因子對酵母菌發酵作用速率的影響，各組設計實驗步驟，目標為：發酵作用的最佳條件。 2. 了解操縱變因、控制變因及應變變因，討論操縱變因應如何定量、應變變因應如何進行測量。 3. 提出假設及設計實驗，驗證所提出的假設。
第十三週	廚房的科學(三)：規劃與研究 I	計劃與執行 1. 各組依上週設計的實驗計畫進行操作。 2. 依實際實驗操作紀錄實驗結果，並利用圖表整理實驗結果。
第十四週	廚房的科學(四)：論證與建模 I	分析與發現 1. 討論實驗結果所代表的意義，與假設相同或相異之處。 2. 歸納整理各種因子對酵母菌發酵的影響。 3. 檢討可能造成誤差的因子。 4. 討論實驗步驟可以如何修正。
第十五週	廚房的科學(五)：規劃與研究 II	計劃與執行 1. 各組依上週修正後的實驗計畫進行操作。 2. 依實際實驗操作紀錄實驗結果，並利用圖表整理實驗結果。
第十六週	廚房的科學(六)：論證與建模 II	建立模型 1. 討論實驗結果所代表的意義，與假設相同或相異之處。 2. 歸納整理各種因子對酵母菌發酵的影響。 3. 驗證修正的變因是否為關鍵因素。
第十七週	廚房的科學(七)：表達與分享	4-2-2 評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。 1. 各組將實驗假設、設計實驗步驟、實驗結果，整理在一張大海報上。

			2. 各組對實驗成果進行 3 分鐘口頭報告。 3. 其他各組分別對報告組別提出疑問、回饋或建議。 4. 報告組別針對回饋與建議必須提出回應與反思。 5. 各組完成學習單及意見回饋單。 6. 各組繳交書面報告一份。
	第十八週	廚房的科學(八)：實際應用	想像創造 1. 借用家政教室，各組根據一標準配方製作麵包。 2. 同時，根據上週所知道的結論將配方加以修改，各組採用另一種不同的修改配方、方法，製作另一個麵包。 3. 各組將烤好的麵包分享試吃。 4. 各自紀錄試吃感想，票選最佳作品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 形成性評量：完成活動紀錄、實驗報告、學習單、意見回饋單、科學圖表，占學期成績 50%。 2. 課堂表現：團隊合作、結果發表、提問、回饋、實驗參與度，占學期成績 30%。 3. 書面報告：占學期成績 20%。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	藉由物理及地球學課程共同之內容為主軸發展，針對測量、透鏡與望遠鏡、風能(或太陽能)等主題，進行內容討論規劃、實驗或實測及討論、發表提問，使學生由課程中學習跨領域科學主題探究和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程說明	教學內容簡介、上課與評量方式說明、探究方法與科學概念的介紹、學生進行分組。
	第二週	物理與地球科學的測量 (一) (規劃研究)、 (本主題對應領域為系統與尺度領域)	測量初步實作：學生分組討論、規劃有哪些方式可以測量某一大樓（或樹木）之高度。 說明：本單元主要讓學生練習先由規劃研究和表達分享兩部分活動，先由教師指定探究問題。
	第三週	物理與地球科學的測量 (二) (規劃研究)	學生依規劃方式進行數種方式的大樓（或樹木）高度實測後，學生針對測量結果，討論數種測量方式的優缺點。各組準備上台發表。
	第四週	物理與地球科學的測量 (三) (表達分享)	學生分組上台發表及提問。
	第五週	物理與地球科學的測量 (四) (表達分享) 及 (發現問題)	教師另外提示測量單位(公制、cgs、MKS 的差別)簡介、測量方法的說明與討論、測量的重要性。在經歷此單元的實測後，請學生分組試著提出『關於測量主題有關的問題』，並鼓勵學生進階實測。
	第六週	光學成像原理與望遠鏡 (一) (發現問題)、 (本主題對應領域為系統與尺度領域)	讓學生嘗試觀察物體經過凸透鏡與凹透鏡的成像，試著找出物體在不同位置，或焦距、特性不同的透鏡下，所得到或看到的像有何不同？ 並提出如何觀察到成像位置？並思考與提出生活上有哪些東西或儀器是利用此特性做成的，譬如可透過放大或縮小來幫助我們做成何種工具以增進生活上的便利。
	第七週	光學成像原理與望遠鏡 (二) (規劃研究)	讓學生嘗試兩個或三個凸透鏡與凹透鏡或一凹一凸透鏡的組合，嘗試利用透鏡的雙重放大的效果來看到更遠的景色（即發現望遠鏡原理）、進而思考並推理出望遠鏡的原理。讓學生討論設計相關的透鏡組合，並改變不同變因（例如透鏡的種類、透鏡焦距等），來探討不同變因之下可透過組合透鏡的觀察效果、成像大小甚至視角放大率的改變。
	第八週	光學成像原理與望遠鏡 (三) (論證建模)	望遠鏡參數模擬實作，讓學生嘗試使用PVC水管或紙捲筒或自製器材等工具進行實作，建構模擬望遠鏡系統來改變參數，譬如不同的透鏡與面鏡的焦距、色

			散、孔徑對於望遠效果影響探討，並和實際實驗數據對照，嘗試找出誤差原因。
第九週	光學成像原理與望遠鏡（四）（表達分享）		學生以針對討論結果進行小組報告與提問、並再次修正模型、探討未來可能之發展性或改進的地方。
第十週	光學成像原理與望遠鏡（五）（論證建模）		讓學生再次嘗試導入各組先前發表的修正方向與方法，重複修正各小組的望遠鏡系統參數，並想辦法將所看到的成像調整為正立的像，提高成像效果並精進其鑑別度。
第十一週	光學成像原理與望遠鏡（六）（表達分享）		學生針對修正後的結果進行小組報告與分享，並提出各組的心得，並討論未來還可以發展或改進的地方。
第十二週	再生能源（一）（發現問題）、（本主題對應領域為物質與能量領域）		讓學生由網路搜尋風力發電機照片和影片等，觀察其各種發電機結構型式，學生分組討論影響風力發電量的可能原因。（本主題和太陽能發電機擇一）
第十三週	再生能源（二）（規劃研究）		學生依據討論所提之問題，提出假設或想法，分組討論及規劃驗證此假設的計劃，包括其中可以控制的變因，以及可能需要的實驗器材，設計實驗以驗證這些因素的影響情形。
第十四週	再生能源（三）（論證建模）		學生依據實驗規劃進行實作，蒐集實驗數據並繪成圖表，由圖表進行比較歸納，做出結論。
第十五週	再生能源（四）（表達分享）及（發現問題）		學生針對分析資料進行分組報告與提問；學生可進階查詢風能（或太陽能）之預估設置發電量，和本次實驗結果比較，及請學生分組試著提出『關於能源主題有關的問題』。
第十六週	再生能源（五）（發現問題）及（規劃研究）		學生由網路搜尋世界各地及台灣風力發電場的位置，進行分組討論及分類，嘗試提出風力發電機設置的相關問題；學生依據討論所提之問題，提出假設或想法，分組討論及規劃驗證此假設的計劃，包括其中可以控制的變因，以及可能需要查詢的數據資料。（註：本主題可能需以搜尋氣象局等單位的氣象、海洋數據為主進行數據分析，而非設計實驗進行實作）。
第十七週	再生能源（六）（論證建模）		學生依據實驗規劃進行數據資料蒐集繪成圖表，由圖表進行比較歸納，做出結論。

	第十八週	再生能源（七）（表達分享）及（發現問題）	學生針對分析資料進行分組報告與提問；學生可進階內容—可聚焦台灣地區—配合近年學校所在之彰化縣將新設離岸風電機組時事，進行資料搜尋與分析，將本次討論結果和目前實際設置地點比較，並討論差異原因，提出新的問題。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	討論、實作和上台發表、完成書面報告等形成性評量共佔 70%，紙筆測驗佔 30%，紙筆測驗可包含問答和簡單研究規劃等。		
對應學群：			
備註：	教學方法與策略：以學生發現問題、進行規劃、論證與發表與提問等歷程為主，教師參與討論等方式進行課程；教師在課程進行中，則鼓勵學生提問和適時導引與回饋，需要時進行單元統整。 參考資源（書籍）：網路資源為中央氣象局和環保署等網站，書籍則為物理和地球科學教科書及其他相關科學書籍。 教學需求（使用設備或專科教室）：物理或地球科學科實習室。		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	藉由物理及地球學課程共同之內容為主軸發展，針對測量、透鏡與望遠鏡、風能(或太陽能)等主題，進行內容討論規劃、實驗或實測及討論、發表提問，使學生由課程中學習跨領域科學主題探究和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	教學內容簡介、上課與評量方式說明、探究方法與科學概念的介紹、學生進行分組。
	第二週	物理與地球科學的測量（一）（規劃研究）、（本主題對應領域為系統與尺度領域）	測量初步實作：學生分組討論、規劃有哪些方式可以測量某一大樓（或樹木）之高度。 說明：本單元主要讓學生練習先由規劃研究和表達分享兩部分活動，先由教師指定探究問題。

第三週	物理與地球科學的測量 (二) (規劃研究)	學生依規劃方式進行數種方式的大樓 (或樹木) 高度實測後，學生針對測量 結果，討論數種測量方式的優缺點。各 組準備上台發表。
第四週	物理與地球科學的測量 (三) (表達分享)	學生分組上台發表及提問。
第五週	物理與地球科學的測量 (四) (表達分享) 及 (發現問題)	教師另外提示測量單位(公制、cgs、 MKS 的差別)簡介、測量方法的說明與 討論、測量的重要性。在經歷此單元的 實測後，請學生分組試著提出『關於測 量主題有關的問題』，並鼓勵學生進階 實測。
第六週	光學成像原理與望遠鏡 (一) (發現問題)、 (本主題對應領域為系統 與尺度領域)	讓學生嘗試觀察物體經過凸透鏡與凹透 鏡的成像，試著找出物體在不同位置， 或焦距、特性不同的透鏡下，所得到或 看到的像有何不同？ 並提出如何觀察到成像位置?並思考與 提出生活上有哪些東西或儀器是利用此 特性做成的，譬如可透過放大或縮小來 幫助我們做成何種工具以增進生活上的 便利。
第七週	光學成像原理與望遠鏡 (二) (規劃研究)	讓學生嘗試兩個或三個凸透鏡與凹透鏡 或一凹一凸透鏡的組合，嘗試利用透鏡 的雙重放大的效果來看到更遠的景色 (即發現望遠鏡原理)、進而思考並推 理出望遠鏡的原理。讓學生討論設計相 關的透鏡組合，並改變不同變因(例如 透鏡的種類、透鏡焦距等)，來探討不 同變因之下可透過組合透鏡的觀察效 果、成像大小甚至視角放大率的改變。
第八週	光學成像原理與望遠鏡 (三) (論證建模)	望遠鏡參數模擬實作，讓學生嘗試使用 PVC 水管或紙捲筒或自製器材等工具進 行實作，建構模擬望遠鏡系統來改變參 數，譬如不同的透鏡與面鏡的焦距、色 散、孔徑對於望遠效果影響探討，並和 實際實驗數據對照，嘗試找出誤差原 因。
第九週	光學成像原理與望遠鏡 (四) (表達分享)	學生以針對討論結果進行小組報告與提 問、並再次修正模型、探討未來可能之 發展性或改進的地方。
第十週	光學成像原理與望遠鏡 (五) (論證建模)	讓學生再次嘗試導入各組先前發表的修 正方向與方法，重複修正各小組的望遠

			鏡系統參數，並想辦法將所看到的成像調整為正立的像，提高成像效果並精進其鑑別度。
第十一週	光學成像原理與望遠鏡（六）（表達分享）		學生針對修正後的結果進行小組報告與分享，並提出各組的心得，並討論未來還可以發展或改進的地方。
第十二週	再生能源（一）（發現問題）、（本主題對應領域為物質與能量領域）		讓學生由網路搜尋風力發電機照片和影片等，觀察其各種發電機結構型式，學生分組討論影響風力發電量的可能原因。（本主題和太陽能發電機擇一）
第十三週	再生能源（二）（規劃研究）		學生依據討論所提之問題，提出假設或想法，分組討論及規劃驗證此假設的計劃，包括其中可以控制的變因，以及可能需要的實驗器材，設計實驗以驗證這些因素的影響情形。
第十四週	再生能源（三）（論證建模）		學生依據實驗規劃進行實作，蒐集實驗數據並繪成圖表，由圖表進行比較歸納，做出結論。
第十五週	再生能源（四）（表達分享）及（發現問題）		學生針對分析資料進行分組報告與提問；學生可進階查詢風能（或太陽能）之預估設置發電量，和本次實驗結果比較，及請學生分組試著提出『關於能源主題有關的問題』。
第十六週	再生能源（五）（發現問題）及（規劃研究）		學生由網路搜尋世界各地及台灣風力發電場的位置，進行分組討論及分類，嘗試提出風力發電機設置的相關問題；學生依據討論所提之問題，提出假設或想法，分組討論及規劃驗證此假設的計劃，包括其中可以控制的變因，以及可能需要查詢的數據資料。（註：本主題可能需以搜尋氣象局等單位的氣象、海洋數據為主進行數據分析，而非設計實驗進行實作）。
第十七週	再生能源（六）（論證建模）		學生依據實驗規劃進行數據資料蒐集繪成圖表，由圖表進行比較歸納，做出結論。
第十八週	再生能源（七）（表達分享）及（發現問題）		學生針對分析資料進行分組報告與提問；學生可進階內容—可聚焦台灣地區—配合近年學校所在之彰化縣將新設離岸風電機組時事，進行資料搜尋與分析，將本次討論結果和目前實際設置地點比較，並討論差異原因，提出新的問題。
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	討論、實作和上台發表、完成書面報告等形成性評量共佔 70%，紙筆測驗佔 30%，紙筆測驗可包含問答和簡單研究規劃等。		
對應學群：	工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：	教學方法與策略：以學生發現問題、進行規劃、論證與發表與提問等歷程為主，教師參與討論等方式進行課程；教師在課程進行中，則鼓勵學生提問和適時導引與回饋，需要時進行單元統整。 參考資源（書籍）：網路資源為中央氣象局和環保署等網站，書籍則為物理和地球科學教科書及其他相關科學書籍。 教學需求（使用設備或專科教室）：物理或地球科學科實習室。		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	【課程說明】		
	公民與社會科加深加廣選修，探究與實作課程。		
	【學習目標】		
	1. 激發學生探究日常社會與全球關聯公民議題之興趣。		
	2. 培養學生發現問題、蒐集資料、分析資料、歸納演繹、討論聚焦等能力。		
教學大綱：	3. 培養學生發表成果的表達能力與尊重多元意見的包容力。		
	4. 鼓勵學生採取行動，改變其所關注的社會問題。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明
	第二週	社會科學研究方法 1	質化研究說明： 1. 資料庫介紹（如：法規資料庫、行政院網站、立法院網站、主計總處網站等） 2. 次級資料分析法 3. 田野調查法
第三週	社會科學研究方法 2	量化研究說明： 1. 問卷設計 2. 抽樣與抽樣設計	
第四週	時事議題探究：社會	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖	

		啡館、六頂思考帽等)
第五週	時事議題探究：政治	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
第六週	時事議題探究：法律	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
第七週	時事議題探究：經濟	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
第八週	與社會對話 1	邀請相關領域專家學者經驗分享(外聘專家學者進行專題講座)
第九週	與社會對話 2	邀請相關領域專家學者經驗分享(外聘專家學者進行專題講座)
第十週	公民行動方案：尋味 1	發現社會議題
第十一週	公民行動方案：尋味 2	發現社會議題
第十二週	公民行動方案：聚焦 1	澄清社會議題
第十三週	公民行動方案：聚焦 2	澄清社會議題
第十四週	公民行動方案：頓悟 1	提出解決方案
第十五週	公民行動方案：頓悟 2	提出解決方案
第十六週	成果發表 1	小組報告（多媒體、行動劇、專題報告等）
第十七週	成果發表 2	小組報告（多媒體、行動劇、專題報告等）
第十八週	課程總結	學生修課心得分享與教師回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 個人參與 30% 2. 小組活動參與情形 30% 3. 小組成果發表 40%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	【課程說明】	

公民與社會科加深加廣選修，探究與實作課程。			
【學習目標】			
1. 激發學生探究日常社會與全球關聯公民議題之興趣。			
2. 培養學生發現問題、蒐集資料、分析資料、歸納演繹、討論聚焦等能力。			
3. 培養學生發表成果的表達能力與尊重多元意見的包容力。			
4. 鼓勵學生採取行動，改變其所關注的社會問題。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明
	第二週	社會科學研究方法 1	質化研究說明： 1. 資料庫介紹（如：法規資料庫、行政院網站、立法院網站、主計總處網站等） 2. 次級資料分析法 3. 田野調查法
	第三週	社會科學研究方法 2	量化研究說明： 1. 問卷設計 2. 抽樣與抽樣設計
	第四週	時事議題探究：社會	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
	第五週	時事議題探究：政治	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
	第六週	時事議題探究：法律	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
	第七週	時事議題探究：經濟	議題融入討論方法（如：ORID、世界咖啡館、六頂思考帽等）
	第八週	與社會對話 1	邀請相關領域專家學者經驗分享(外聘專家學者進行專題講座)
	第九週	與社會對話 2	邀請相關領域專家學者經驗分享(外聘專家學者進行專題講座)
	第十週	公民行動方案：尋味 1	發現社會議題
	第十一週	公民行動方案：尋味 2	發現社會議題
	第十二週	公民行動方案：聚焦 1	澄清社會議題
	第十三週	公民行動方案：聚焦 2	澄清社會議題
	第十四週	公民行動方案：頓悟 1	提出解決方案
	第十五週	公民行動方案：頓悟 2	提出解決方案
	第十六週	成果發表 1	小組報告（多媒體、行動劇、專題報告等）
	第十七週	成果發表 2	小組報告（多媒體、行動劇、專題報告等）
	第十八週	課程總結	學生修課心得分享與教師回饋
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人參與 30% 2. 小組活動參與情形 30% 3. 小組成果發表 40%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	【課程說明】 首先，以學生的生活經驗為出發點，設計教學活動，引導學生發現問題。其次，教導學生運用地理研究方法，收集與整理資料。最後，以分組討論的形式，分析與討論資料的意義，進而提出解決問題的策略。 【學習目標】 1. 能瞭解地理學的研究方法 2. 能從日常生活中發掘有意義的問題。 3. 能藉由地理實察，學習收集、整理與分析資料的技能。 4. 能夠針對生活週遭的有意義問題，提出解決問題的策略。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究議題的探索	1. 認識當代地理研究議題。 2. 瞭解並應用地理學研究方法與研究工具
	第二週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（一）	餐桌上的食物從哪裡來？各組討論與設計食物種類與產地的調查表格，以便進行調查活動。
	第三週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（二）	1. 各組運用調查表格，調查自家食物的種類。 2. 各組根據家中食材，前往學校附近超市，進行相關食材的產地調查。
	第四週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（三）	1. 各組整理調查資料 2. 各組討論並且選擇適當的統計圖表類型，繪製自己組別需要的統計圖表。
	第五週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（四）	1. 根據整理完成的圖表，各組討論與分析食材種類與產地的關聯性。 2. 得出分析結果後，各組上台報告成

		果。
第六週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（五）	1. 閱讀「食物哩程」相關文獻資料。 2. 各組運用「食物哩程」的角度，重新審視與討論先前發表的成果內容。
第七週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（六）	1. 閱讀「在地生產、在地消費」的相關文獻資料 2. 各組討論「在地生產、在地消費」與食物哩程的的關連性。
第八週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（七）	各組運用第 2-6 週的調查資料與文獻，手繪主題海報，宣傳「在地生產、在地消費」的重要性。
第九週	期中發表與回饋	以模擬在街頭，手持海報向路人宣傳「在地生產、在地消費」消費理念，進行期中成果發表。
第十週	法規與產業活動：夜市發展（一）	夜市哪裡有？ 1. 各組學生以居住鄉鎮為主，說明居住鄉鎮的夜市情況。 2. 各組繪製彰化縣夜市分布圖。
第十一週	法規與產業活動：夜市發展（二）	1. 討論夜市活動調查表的內容，如攤商來源與巡迴擺攤的情況、銷售商品類與價格等等。 2. 依討論結果，各組設計與製作夜市活動調查表。
第十二週	法規與產業活動：夜市發展（三）	根據調查表上的資料，各組討論並且選擇適當的統計圖表類型，繪製自己組別需要的統計圖表。
第十三週	法規與產業活動：夜市發展（四）	1. 根據整理完成的圖表，各組討論與分析如攤商來源與巡迴擺攤的情況、銷售商品類與價格。 2. 得出分析結果後，各組上台調查成果。
第十四週	法規與產業活動：夜市發展（五）	1. 根據其他組別與教師的回饋，各組重新檢視與討論自己組別的報告內容，找出調查資料需要補強之處。 2. 各組依據報告內容與調查資料的不足之處，再次設計與製作夜市活動調查表。
第十五週	法規與產業活動：夜市發展（六）	根據第二次調查表上的資料，各組討論並且選擇適當的統計圖表類型，繪製自己組別需要的統計圖表。
第十六週	法規與產業活動：夜市發展（七）	1. 根據第二次整理完成的圖表，各組再次討論與分析如攤商來源與巡迴擺攤的情況、銷售商品類與價格等 2. 得出分析結果後，各組上台調查成

			果。
	第十七週	法規與產業活動：夜市發展（八）	各組運用第 10-16 週的調查資料與統計圖表，設計與製作主題海報。
	第十八週	期末發表與回饋	以模擬科展的形式，各組張貼自己的主題海報，由部份組員負責解說，部分組員則負責他組的評比。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席 15%、參與討論度 20%、上課作業 20%、實作成果（主題海報）45%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	【課程說明】 首先，以學生的生活經驗為出發點，設計教學活動，引導學生發現問題。其次，教導學生運用地理研究方法，收集與整理資料。最後，以分組討論的形式，分析與討論資料的意義，進而提出解決問題的策略。 【學習目標】 1. 能瞭解地理學的研究方法 2. 能從日常生活中發掘有意義的問題。 3. 能藉由地理實察，學習收集、整理與分析資料的技能。 4. 能夠針對生活週遭的有意義問題，提出解決問題的策略。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究議題的探索	1. 認識當代地理研究議題。 2. 瞭解並應用地理學研究方法與研究工具
	第二週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（一）	餐桌上的食物從哪裡來？各組討論與設計食物種類與產地的調查表格，以便進行調查活動。
	第三週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（二）	1. 各組運用調查表格，調查自家食物的種類。 2. 各組根據家中食材，前往學校附近超市，進行相關食材的產地調查。

第四週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（三）	1. 各組整理調查資料 2. 各組討論並且選擇適當的統計圖表類型，繪製自己組別需要的統計圖表。
第五週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（四）	1. 根據整理完成的圖表，各組討論與分析食材種類與產地的關聯性。 2. 得出分析結果後，各組上台報告成果。
第六週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（五）	1. 閱讀「食物哩程」相關文獻資料。 2. 各組運用「食物哩程」的角度，重新審視與討論先前發表的成果內容。
第七週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（六）	1. 閱讀「在地生產、在地消費」的相關文獻資料 2. 各組討論「在地生產、在地消費」與食物哩程的的關連性。
第八週	觀光與休閒：餐桌上的食物哩程（七）	各組運用第 2-6 週的調查資料與文獻，手繪主題海報，宣傳「在地生產、在地消費」的重要性。
第九週	期中發表與回饋	以模擬在街頭，手持海報向路人宣傳「在地生產、在地消費」消費理念，進行期中成果發表。
第十週	法規與產業活動：夜市發展（一）	夜市哪裡有？ 1. 各組學生以居住鄉鎮為主，說明居住鄉鎮的夜市情況。 2. 各組繪製彰化縣夜市分布圖。
第十一週	法規與產業活動：夜市發展（二）	1. 討論夜市活動調查表的內容，如攤商來源與巡迴擺攤的情況、銷售商品類與價格等等。 2. 依討論結果，各組設計與製作夜市活動調查表。
第十二週	法規與產業活動：夜市發展（三）	根據調查表上的資料，各組討論並且選擇適當的統計圖表類型，繪製自己組別需要的統計圖表。
第十三週	法規與產業活動：夜市發展（四）	1. 根據整理完成的圖表，各組討論與分析如攤商來源與巡迴擺攤的情況、銷售商品類與價格。 2. 得出分析結果後，各組上台調查成果。
第十四週	法規與產業活動：夜市發展（五）	1. 根據其他組別與教師的回饋，各組重新檢視與討論自己組別的報告內容，找出調查資料需要補強之處。 2. 各組依據報告內容與調查資料的不足之處，再次設計與製作夜市活動調查表。
第十五週	法規與產業活動：夜市	根據第二次調查表上的資料，各組討論

		發展（六）	並且選擇適當的統計圖表類型，繪製自己組別需要的統計圖表。
	第十六週	法規與產業活動：夜市發展（七）	1. 根據第二次整理完成的圖表，各組再次討論與分析如攤商來源與巡迴擺攤的情況、銷售商品類與價格等 2. 得出分析結果後，各組上台調查成果。
	第十七週	法規與產業活動：夜市發展（八）	各組運用第 10-16 週的調查資料與統計圖表，設計與製作主題海報。
	第十八週	期末發表與回饋	以模擬科展的形式，各組張貼自己的主題海報，由部份組員負責解說，部分組員則負責他組的評比。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席 15%、參與討論度 20%、上課作業 20%、實作成果（主題海報）45%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 歷史思考：透由歷史認識論的三極思維（研究者、史料、史實），還原史實；並配合時序觀念、歷史理解、歷史解釋及史料證據，建構客觀的史實。 2. 學習表現：從具體案例中發現問題、透過相關資料蒐整與運用、溝通合作、規劃執行。 3. 學習成果：分組（6-7 人一組，共 6 組）小論文的完成或展演創作發表（每組 10 分鐘）。讓學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 導讀（家鄉的節慶與民俗活動～以彰化廟宇為例）	介紹課程目標、內容概要與評量方式並請學生進行分組。
	第二週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？（歷 Va-V-1） 什麼是史料？（歷 Va-V-2） 歷史事實如何建構？（歷 Va-V-3） 1. 舉「彰化廟宇」，說明臺灣宗教信仰

		的多元性及在地化。以資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？ 2. 歷史事實（史實）：不隨主體意識而轉移的客觀存在。主體研究者透過中介史料還原客觀史實的過程，即歷史認識論的三極思維，史實即被建構。然而史料因其殘缺性及不完整性，需透過研究者發揮歷史想像及歷史解釋，才能還原較逼真的史實。
第三週	歷史著作	歷史著作選讀與分析？ （歷 Vb-V-1）（歷 Vb-V-2） 舉《臺灣廟宇說故事》（郭喜斌著），分析彰化「神明」的形象。
第四週	歷史寫作	如何寫作歷史？（歷 Vb-V-3） 配合第三構面「實作與參與」，分四部分：問題發現、資料蒐整與運用、溝通合作及規劃執行。
第五週	問題發現	覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。（歷 3a-V-1）以家鄉節慶與民俗活動為例，試圖討論當地歷史的淵源與發展。
第六週	問題發現	藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件的關連性。（歷 1a-V-1） 以「廟宇活動」為引起動機的議題，進而分析探究其背景脈絡。
第七週	資料蒐整與運用	根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 （歷 3b-V-1） 例如相關的新聞報導、影音資料及書籍與期刊論文。
第八週	資料蒐整與運用	研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。（歷 3b-V-2） 利用傳統「歷史研究法」，聚群籍而考其異同，配合文本資料，歸納出相關重要發現。
第九週	溝通合作	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見。（歷 3c-V-1） 藉由同學們分組的討論，說明相同事件有不同的解釋角度。
第十週	溝通合作	透過討論尋求相互理解。（歷 3c-V-2）理解並尊重不同文化、宗教歷史發展的獨特性與主體性。

			(歷 2b-V-2) 因為資料是經由人們的選擇，並非所有事件的總合，同學們的論述未必代表事情真相；但可經過討論尋求互相理解。
	第十一週	規劃執行	規劃、執行歷史類作品的創作。(歷 3d-V-1) ex. 分組小論文。
	第十二週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。(完成「前言」，說明選定地點的原因和研究的動機)
	第十三週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。(完成「文獻探討」)
	第十四週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。(完成「內容」架構的編排)
	第十五週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。(完成「結論」)
	第十六週	成果發表 1	上台發表感想且與同學共同討論。
	第十七週	成果發表 2	上台發表感想且與同學共同討論。
	第十八週	(總結) 歷史解釋與反思	選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。(歷 1b-V-3) 學習歷史的意義(歷 Vc-V-3) 可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	※表現任務說明： 1. 課堂討論的參與程度。 2. 於成果發表週進行「10 分鐘的報告」。 3. 分組小論文 / 展演或創作。 ※評量標準規劃： 上課參與度(40%)、海報(20%)、分組報告(20%)、小論文/展演或創作(20%)		

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 歷史思考：透由歷史認識論的三極思維（研究者、史料、史實），還原史實；並配合時序觀念、歷史理解、歷史解釋及史料證據，建構客觀的史實。 2. 學習表現：從具體案例中發現問題、透過相關資料蒐整與運用、溝通合作、規劃執行。 3. 學習成果：分組（6-7 人一組，共 6 組）小論文的完成或展演創作發表（每組 10 分鐘）。讓學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 導讀（家鄉的節慶與民俗活動～以彰化廟宇為例）	介紹課程目標、內容概要與評量方式並請學生進行分組。
	第二週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？（歷 Va-V-1） 什麼是史料？（歷 Va-V-2） 歷史事實如何建構？（歷 Va-V-3） 1. 舉「彰化廟宇」，說明臺灣宗教信仰的多元性及在地化。以資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？ 2. 歷史事實（史實）：不隨主體意識而轉移的客觀存在。主體研究者透過中介史料還原客觀史實的過程，即歷史認識論的三極思維，史實即被建構。然而史料因其殘缺性及不完整性，需透過研究者發揮歷史想像及歷史解釋，才能還原較逼真的史實。
	第三週	歷史著作	歷史著作選讀與分析？ （歷 Vb-V-1）（歷 Vb-V-2） 舉《臺灣廟宇說故事》（郭喜斌著），分析彰化「神明」的形象。
	第四週	歷史寫作	如何寫作歷史？（歷 Vb-V-3） 配合第三構面「實作與參與」，分四部分：問題發現、資料蒐整與運用、溝通合作及規劃執行。

第五週	問題發現	覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。（歷 3a-V-1）以家鄉節慶與民俗活動為例，試圖討論當地歷史的淵源與發展。
第六週	問題發現	藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件的關連性。（歷 1a-V-1） 以「廟宇活動」為引起動機的議題，進而分析探究其背景脈絡。
第七週	資料蒐整與運用	根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 （歷 3b-V-1） 例如相關的新聞報導、影音資料及書籍與期刊論文。
第八週	資料蒐整與運用	研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。（歷 3b-V-2） 利用傳統「歷史研究法」，聚群籍而考其異同，配合文本資料，歸納出相關重要發現。
第九週	溝通合作	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見。（歷 3c-V-1） 藉由同學們分組的討論，說明相同事件有不同的解釋角度。
第十週	溝通合作	透過討論尋求相互理解。（歷 3c-V-2）理解並尊重不同文化、宗教歷史發展的獨特性與主體性。 （歷 2b-V-2） 因為資料是經由人們的選擇，並非所有事件的總合，同學們的論述未必代表事情真相；但可經過討論尋求互相理解。
第十一週	規劃執行	規劃、執行歷史類作品的創作。（歷 3d-V-1） ex. 分組小論文。
第十二週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。（完成「前言」，說明選定地點的原因和研究的動機）
第十三週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。（完成「文獻探討」）
第十四週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫

			作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。（完成「內容」架構的編排）
	第十五週	實作：小論文撰寫，展演或創作規劃	請分組學生在「認識彰化廟宇」的主題下，選定附近的廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，書寫小論文，或規劃其他創作。（完成「結論」）
	第十六週	成果發表 1	上台發表感想且與同學共同討論。
	第十七週	成果發表 2	上台發表感想且與同學共同討論。
	第十八週	（總結）歷史解釋與反思	選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。（歷 1b-V-3） 學習歷史的意義（歷 Vc-V-3） 可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	※表現任務說明： 1. 課堂討論的參與程度。 2. 於成果發表週進行「10 分鐘的報告」。 3. 分組小論文 / 展演或創作。 ※評量標準規劃： 上課參與度（40%）、海報（20%）、分組報告（20%）、小論文/展演或創作（20%）		
對應學群：			
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：文學大觀園	
	英文名稱：Prospect Garden of Chinese Literature	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P)	

	Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 1. 文選類別從文學、科普之外，兼及心理、文創、性平、美學、哲學、處世、溝通、學習……等，藉由選文與課堂討論建立學生的思辨力與表達力。 2. 跨學科教學：旅遊文選（地理科）、史普文選（歷史科）、美學文選（美術科）、科普文選（自然科）。 【學習目標】 1. 由各類文選啟發同學看見現象，拆解語言，層層建構閱讀素養。文選類別從文學、科普之外，兼及心理、文創、性平、美學、哲學、處世、溝通、學習……等，符合時代趨勢，提供知性思辨力與感性表達力的綜合運用能力。 2. 增進學生各面向閱讀深度 3. 提升學生實用文體寫作能力 4. 訓練學生八大素養文本 5. 建構學生跨科閱讀的素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	學習	【文章導讀】李偉文：親子討論・選校或選系
	第三週	學習	【文章導讀】禮記、說苑文本：論學習
	第四週	學習	【寫作指導】蔡淇華：過人得分的T型人才
	第五週	哲學	【文章導讀】朱光潛：文藝心理學、奧修：愛
	第六週	哲學	【寫作指導】許地山：面具、山
	第七週	處世	【文章導讀】孟子：尊德樂義的價值
	第八週	處世	【文章導讀】莊子：無用之用的選擇
	第九週	處世	【寫作指導】李斯：追求個人富貴，有錯嗎
	第十週	性別文化	【文章導讀】江文瑜：黑芝麻、艾莉斯楊：像女孩那樣丟球
	第十一週	性別文化	【寫作指導】許菁芳：我如何成為女性主義者
	第十二週	心理	【文章導讀】擊敗拖延：你用拖延逃避了什麼
	第十三週	心理	【文章導讀】偏見的形成其實很迅速
	第十四週	心理	【寫作指導】翰林書僮：悲傷、痛苦與回憶：為何人生總是苦多樂少
	第十五週	溝通	【文章導讀】「不明確沒邏輯」台灣人的溝通技巧為何這麼差
	第十六週	溝通	【文章導讀】臉書與通訊軟體中符號的

			溝通魅力
	第十七週	溝通	【寫作指導】戰國策：顏觸說齊王
	第十八週	文創	【文章導讀】詹偉雄：斯德哥爾摩之冰、探索台灣新興的消費社會
	第十九週	文創	【寫作指導】梁世佑：台灣文創產業，難怪會如此困難、魏德聖：文化先行，才是文創
	第二十週	美學	【文章導讀】朱光潛：實用科學美感三種態度、蔣勳：天地有大美
	第二十一週	美學	【文章導讀】畢恆達·阿諾：次文化，街頭就是我們的遊樂場
	第二十二週	美學	【寫作指導】畢恆達：女人不美就沒有價值？
學習評量：	課堂參與、口語表達、作業表現、其他		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學大觀園		
	英文名稱：Prospect Garden of Chinese Literature		
授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 1. 文選類別從文學、科普之外，兼及心理、文創、性平、美學、哲學、處世、溝通、學習……等，藉由選文與課堂討論建立學生的思辨力與表達力。 2. 跨學科教學：旅遊文選（地理科）、史普文選（歷史科）、美學文選（美術科）、科普文選（自然科）。 【學習目標】 1. 由各類文選啟發同學看見現象，拆解語言，層層建構閱讀素養。文選類別從文學、科普之外，兼及心理、文創、性平、美學、哲學、處世、溝通、學習……等，符合時代趨勢，提供知性思辨力與感性表達力的綜合運用能力。 2. 增進學生各面向閱讀深度		

3. 提升學生實用文體寫作能力 4. 訓練學生八大素養文本 5. 建構學生跨科閱讀的素養			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	媒體	【文章導讀】陳春燕：媒體本身即其訊息、Elek：數位化推動的文學操作
	第三週	媒體	【寫作指導】王聰威：請來與我們相遇
	第四週	生活智慧	【文章導讀】人際關係—簡嫔：水經注・訣朋、簡嫔：大氣、邵儻：傾聽——是一種成熟
	第五週	生活智慧	【文章導讀】時間管理—王溢嘉：照顧好每一分鐘、伊莉莎白・鄧恩：壓縮時間，意外受益、楊念蓁：史丹佛實驗論證 想成功先學延遲享樂
	第六週	生活智慧	【寫作指導】職場應對—論語・泰伯、皆木和義：率先示範，身先士卒
	第七週	走讀城市	【文章導讀】劉克襄：香港人的平溪線、詹宏志：京都覓食記
	第八週	走讀城市	【寫作指導】張讓：旅人的眼睛、楊志弘：讀懂一座城市
	第九週	體育運動	【文章導讀】蕭玉品：球場當戰場 陽岱鋼勇敢衝出舒適圈、吳和懋/趙維孝：一張九宮格表 養出日本最強球員
	第十週	體育運動	【文章導讀】魯皓平：19 歲時你在幹嘛？法國超級新星姆巴佩的奮鬥故事、Gibbon：與王貞治、黑澤明齊名！象徵日本大和魂的「冰上王子」羽生結弦
	第十一週	體育運動	【寫作指導】楊照：鼓勵孩子追求頂峰經驗，並內化為身體一輩子的力量
	第十二週	人工智慧	【文章導讀】安柏：人工智慧在食物鏈頂端鄙視你
	第十三週	人工智慧	【文章導讀】楊安琪：李開復—從機器的弱點找未來機會，讓 AI 人工智慧當你的「工具箱」
	第十四週	人工智慧	【寫作指導】孫憶明：一位父親給女兒的人生建議—面對 AI 時代到來，妳必須預作的準備
	第十五週	自然環保	【文章導讀】王良久：塑料王國、陳玉峯：生態稀有種
	第十六週	自然環保	【寫作指導】綠色和平：啟動台灣首次環島海岸垃圾大調查
	第十七週	公民意識	【文章導讀】王丹：從知識到知識份子

	第十八週	公民意識	【文章導讀】韓良露：最後的晚餐
	第十九週	公民意識	【寫作指導】陳國慈：情、理、法的四十個年頭
	第二十週	國際情勢	【文章導讀】安妮/本初子午線觀察記：再往右靠一點點—歐洲極右派民粹，穩定成長中
	第二十一週	國際情勢	【文章導讀】陳小雀：拉丁美洲，不曾孤寂的魔幻大陸、袁曉煒：脫島者
	第二十二週	國際情勢	【寫作指導】Elsa Ho：從質疑到想念——新加坡的種族融合與多元文化
學習評量：	課堂參與、口語表達、作業表現、其他		
對應學群：	資訊、地球環境、大眾傳播、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 永續校園發展		
	英文名稱： Sustainable campus development		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	1. 跨學科教學：學校地理環境（地理科）、學校歷史（歷史科）、學校生態環境（生物科）、環境改造（物理科、生活科技）、資料收集（資訊科技）。 2. 透過校園環境的探索發現校園生活所發生的大小問題根源，藉由科學精神、科學方法討論解決的方案，甚至動手實施改造、解決問題。 3. 引導學生以科學精神、科學方法討論時事、校園環境議題，期望學生能利用課堂學習的知識客觀的探討並解決公眾議題，達到校園永續經營的願景。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概論	課程內容說明、實驗觀察分組
	第二週	科學方法 1	介紹科學方法
	第三週	科學方法 2	以科學方法設計實驗操作流程
	第四週	環境探索 1	探索校園環境，發掘環境中的問題
	第五週	環境探索 2	探索校園環境，發掘環境中的問題

	第六週	發現問題 1	各組彙整發掘的校園環境問題
	第七週	期中考	期中考
	第八週	發現問題 2	各組報告分享發現的校園中現存環境問題
	第九週	問題收斂	將校園中的環境問題聚焦於蚊蟲防治相關主題
	第十週	分類系統 1	介紹生物分類系統
	第十一週	分類系統 2	簡介生物分類階層
	第十二週	分類系統 3	介紹常見蚊蟲在分類系統中的位階
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	生活史 1	介紹常見蚊蟲的生活史
	第十五週	生活史 2	由蚊蟲的生活史，引入中間宿主的概念
	第十六週	蚊蟲與疾病 1	蚊蟲如何傳播疾病
	第十七週	蚊蟲與疾病 1	蚊蟲防治方式介紹
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業 30%，分組報告 30%， 課堂參與 40%		
對應學群：	資訊、生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 永續校園發展	
	英文名稱： Sustainable campus development	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	1. 跨學科教學：學校地理環境（地理科）、學校歷史（歷史科）、學校生態	

	環境（生物科）、環境改造（物理科、生活科技）、資料收集（資訊科技）。 2. 透過校園環境的探索發現校園生活所發生的大小問題根源，藉由科學精神、科學方法討論解決的方案，甚至動手實施改造、解決問題。 3. 引導學生以科學精神、科學方法討論時事、校園環境議題，期望學生能利用課堂學習的知識客觀的探討並解決公眾議題，達到校園永續經營的願景。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概論	課程內容說明、實驗觀察分組
	第二週	實驗操作 1	蚊蟲防治工具實作—捕蚊瓶
	第三週	實驗操作 2	蚊蟲防治工具實作—採卵瓶
	第四週	實驗操作 3	蚊蟲防治工具實作—捕蚊燈
	第五週	環境調查 1	找出校園中蚊蟲數量較多的地區
	第六週	環境調查 2	找出校園中蚊蟲數量較多的地區
	第七週	資料彙整	從調查資料彙整蚊蟲分布地點、活動時間
	第八週	期中考週	期中考
	第九週	實驗技術練習 1	學習使用複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本技巧
	第十週	實驗技術練習 2	練習繪製視野下的觀察結果
	第十一週	採樣	採集校園中的蚊蟲樣本
	第十二週	觀察 1	觀察並記錄採集的蚊蟲外型
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	觀察 2	根據觀察記錄進行蚊蟲分類
	第十五週	資料整理	彙整實驗數據，分析蚊蟲防治工具效果
	第十六週	期末報告 1	上台報告分析結果，提出具體解決建議
	第十七週	期末報告 2	上台報告分析結果，提出具體解決建議
	第十八週	期末考週	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業 30%，分組報告 30%，課堂參與 40%		
對應學群：	資訊、生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球瞭望台
	英文名稱： Global Observation

授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	本課程旨在建立學生國際觀，培育宏觀的世界公民，並期能達到以下目標： 1. 加深學生對於國際關係、國際禮儀、及各國文化的認識 2. 提升學生英文口語表達及閱讀能力 3. 提升學生對於國際議題的敏銳度 4. 學生能具備接受不同於自己文化的雅量，並具有開闊的國際觀	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	國際政治（一）
	第三週	國際政治（二）
	第四週	國際政治（三）
	第五週	國際經濟（一）
	第六週	國際經濟（二）
	第七週	國際經濟（三）
	第八週	國際經濟（四）
	第九週	國際安全（一）
	第十週	國際安全（二）
	第十一週	國際安全（三）
	第十二週	國際安全（四）
	第十三週	藝術與文化
	第十四週	藝術與文化
	第十五週	藝術與文化
	第十六週	瞭望全球，走出自己的世界觀（一）
	第十七週	瞭望全球，走出自己的世界觀（二）
	第十八週	期末發表
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
		內容綱要
		你對世界的想像是什麼？
		觀察及探討國際重要政治議題
		報告國際重要議題
		如何做一個瞭解國際政治的高中生
		觀察及了解國際經濟環境
		探討近二十年間經濟發展的趨勢
		探討經濟強國的發展策略
		如何借鏡其它經濟強國來提高台灣的國際競爭力
		探討世界各國所面臨的不同安全威脅
		機場安全與恐怖攻擊的防治
		跨國警力的合作
		台灣如何協助投入國際安全的維護
		藝術文化的類別與國際的發展趨勢
		藝術文化與生活的陶養
		如何讓台灣的藝術文化被世界看到
		媒體的運用與資料的蒐集
		資料的分析與意見的表達
		議題研究的口頭報告

	第二十二週		
學習評量：	分組討論 & 期末書面報告 & 期末口頭報告		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球瞭望台		
	英文名稱： Global Observation		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	本課程旨在建立學生國際觀，培育宏觀的世界公民，並期能達到以下目標： 1. 加深學生對於國際關係、國際禮儀、及各國文化的認識 2. 提升學生英文口語表達及閱讀能力 3. 提升學生對於國際議題的敏銳度 4. 學生能具備接受不同於自己文化的雅量，並具有開闊的國際觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	你對世界的想像是什麼？
	第二週	國際政治（一）	觀察及探討國際重要政治議題
	第三週	國際政治（二）	報告國際重要議題
	第四週	國際政治（三）	如何做一個瞭解國際政治的高中生
	第五週	國際經濟（一）	觀察及了解國際經濟環境
	第六週	國際經濟（二）	探討近二十年間經濟發展的趨勢
	第七週	國際經濟（三）	探討經濟強國的發展策略
	第八週	國際經濟（四）	如何借鏡其它經濟強國來提高台灣的國際競爭力
	第九週	國際安全（一）	探討世界各國所面臨的不同安全威脅
	第十週	國際安全（二）	機場安全與恐怖攻擊的防治
	第十一週	國際安全（三）	跨國警力的合作
	第十二週	國際安全（四）	台灣如何協助投入國際安全的維護
	第十三週	藝術與文化	藝術文化的類別與國際的發展趨勢
	第十四週	藝術與文化	藝術文化與生活的陶養

	第十五週	藝術與文化	如何讓台灣的藝術文化被世界看到
	第十六週	瞭望全球，走出自己的世界觀（一）	媒體的運用與資料的蒐集
	第十七週	瞭望全球，走出自己的世界觀（二）	資料的分析與意見的表達
	第十八週	期末發表	議題研究的口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組討論 & 期末書面報告 & 期末口頭報告		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學閱讀與寫作		
	英文名稱： Scientific Reading and Writing		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	※跨學科教學：科普文選（國文科）、英語閱讀理解（英文科）。		
	1. 能了解科學文章之特性及閱讀方法並加以實踐		
	2. 能將科學文章文字和圖表等不同科學表徵互相轉譯		
	3. 對於科學文章能做批判性思考閱讀		
	4. 能將科學文章之內涵繪製成概念圖		
	5. 能改寫科學性文章		
	6. 能撰寫實驗報告		
教學大綱：	7. 能解讀小論文		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	科學新聞、科學文章的閱讀與寫作
	第二週	科學新聞	探討新聞中的科學謬誤：3 秒內讓高鐵緊急煞車？

	第三週	科學新聞	探討新聞中的科學謬誤：每天看美女，男生可以多活五年？
	第四週	科學新聞	新聞中的科學謬誤類型(一)
	第五週	科學新聞	新聞中的科學謬誤類型(二)
	第六週	報告資料蒐集	尋找科學新聞素材
	第七週	報告資料蒐集	尋找科學新聞素材
	第八週	科學新聞剖析練習	分組報告(一)
	第九週	科學新聞剖析練習	分組報告(二)
	第十週	心智圖	學習繪製心智圖
	第十一週	心智圖	分組討論與上台發表(一)
	第十二週	心智圖	分組討論與上台發表(二)
	第十三週	科學文章閱讀理解	光電科學議題
	第十四週	科學文章閱讀理解	光電科學議題
	第十五週	科學文章閱讀理解	能源科技議題
	第十六週	科學文章寫作練習	科學寫作基本概念與技巧
	第十七週	科學文章寫作練習	運用基本概念與技巧改寫科學文章
	第十八週	科學文章寫作練習	上台分享與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：個人作業 30%、報告 40%、課堂參與 30%			
對應學群：資訊、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、外語、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學閱讀與寫作	
	英文名稱： Scientific Reading and Writing	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N)	

	Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	※跨學科教學：科普文選（國文科）、英語閱讀理解（英文科）。 1. 能了解科學文章之特性及閱讀方法並加以實踐 2. 能將科學文章文字和圖表等不同科學表徵互相轉譯 3. 對於科學文章能做批判性思考閱讀 4. 能將科學文章之內涵繪製成概念圖 5. 能改寫科學性文章 6. 能撰寫實驗報告 7. 能解讀小論文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	專有名詞解釋、概念圖、閱讀認知策略
	第二週	科學閱讀	閱讀活動 1：碳 14 測定法
	第三週	科學閱讀	閱讀活動 2：上年貨大街前先漂白一下（二氧化硫）
	第四週	科學閱讀	閱讀活動 3：歷史悠久的消毒水（次氯酸鈉的過去與今天）
	第五週	科學閱讀	閱讀活動 4：紅茶冰裡的香豆素
	第六週	科學閱讀	閱讀活動 5：順丁烯二酸化學澱粉
	第七週	英文科學閱讀	閱讀活動 6：Acid Rain
	第八週	英文科學閱讀	閱讀活動 7：Supercritical Carbon Dioxide
	第九週	英文科學閱讀	閱讀活動 8：Chemical Bonds
	第十週	英文科學閱讀	閱讀活動 9：Fuel of the Twenty-first Century：Hydrogen
	第十一週	英文科學閱讀	閱讀活動 10：A Biologically Important Gas：NO
	第十二週	科學寫作	寫作活動 1：改變世界的元素
	第十三週	科學寫作	寫作活動 2：富勒烯 C60
	第十四週	科學寫作	寫作活動 3：惰性氣體
	第十五週	科學寫作	寫作活動 4：甲醛危害
	第十六週	科學寫作	寫作活動 5：甲醇假酒中毒
	第十七週	省思與評鑑	發表會
	第十八週	省思與評鑑	發表會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業 30%、報告 40%、課堂參與 30%		

對應學群：	資訊、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、外語、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 看見彰化之美		
	英文名稱： See the beauty of Changhua		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	1. 跨學科教學：地學之美（地理科）、人文之美（歷史科）、生態之美（生物科）、建築之美（美術科、藝術生活）、傳播之美（資訊科）。 2. 教學將以室內授課及戶外考察為主，教師先加強彰化之地理、歷史與人文知識，認識彰化各面向之發展；並指導同學應用所學之多軸航拍器進行田野調查，以瞭解彰化地區的生態與地景、建築、人文之美，最後讓學生製作電子書放在 youtube 平台。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人文之美	彰化高女的過去、現在與未來
	第二週	人文之美	彰化高女的過去、現在與未來
	第三週	人文之美	彰化高女的過去、現在與未來
	第四週	人文之美	走讀歷史現場~紅樓及今日之利用
	第五週	人文之美	走讀歷史現場~紅樓及今日之利用
	第六週	人文之美	走讀歷史現場~紅樓及今日之利用
	第七週	人文之美	切膚之愛~日治時期彰化基督醫院的建立及其貢獻
	第八週	人文之美	切膚之愛~日治時期彰化基督醫院的建立及其貢獻
	第九週	人文之美	切膚之愛~日治時期彰化基督醫院的建立及其貢獻
	第十週	生態之美	介紹彰化縣花縣樹縣鳥
	第十一週	生態之美	介紹彰化縣花縣樹縣鳥
	第十二週	生態之美	介紹彰化縣花縣樹縣鳥

	第十三週	生態之美	介紹彰化各市鄉鎮生態環境
	第十四週	生態之美	介紹彰化各市鄉鎮生態環境
	第十五週	生態之美	介紹彰化各市鄉鎮生態環境
	第十六週	生態之美	彰化特有生物及其與人類的互動
	第十七週	生態之美	彰化特有生物及其與人類的互動
	第十八週	生態之美	彰化特有生物及其與人類的互動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%，課堂表現 30%，電子書 40%		
對應學群：	資訊、生命科學、生物資源、地球環境、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看見彰化之美		
	英文名稱： See the beauty of Changhua		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	1. 跨學科教學：地學之美（地理科）、人文之美（歷史科）、生態之美（生物科）、建築之美（美術科、藝術生活）、傳播之美（資訊科）。 2. 教學將以室內授課及戶外考察為主，教師先加強彰化之地理、歷史與人文知識，認識彰化各面向之發展；並指導同學應用所學之多軸航拍器進行田野調查，以瞭解彰化地區的生態與地景、建築、人文之美，最後讓學生製作電子書放在 youtube 平台。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地景、建築與傳播	地理談彰化美
	第二週	地景、建築與傳播	地理談彰化美
	第三週	地景、建築與傳播	地理談彰化美

	第四週	地景、建築與傳播	地理談彰化美
	第五週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第六週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第七週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第八週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第九週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十一週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十二週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十三週	地景、建築與傳播	Google earth 做主題簡報
	第十四週	地景、建築與傳播	Google earth 做主題簡報
	第十五週	地景、建築與傳播	Google earth 做主題簡報
	第十六週	分組報告 1	分組報告（電子書成果分享，進行互評與他評）
	第十七週	分組報告 2	分組報告（電子書成果分享，進行互評與他評）
	第十八週	分組報告 3	分組報告（電子書成果分享，進行互評與他評）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%，課堂表現 30%，電子書 40%		
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文時事補給站	
	英文名稱： English News, Global Views	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N)	

	Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	※ 跨學科教學：媒體素養（公民與社會科）。 1. 能運用閱讀策略，閱讀英語新聞並延伸至其他廣泛閱讀文本中。 2. 能聽懂新聞報導的主要內容，能聽懂不同腔調/語言背景的英語使用者談話內容。 3. 能以英語文為工具，積極探索新知並關注國際議題。 4. 能勇敢以英語表達想法，與他人合作溝通完成小組任務及報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Course description
	第二週	News sources	Introduction to English news other than BBC and CNN ; English news in EFL context
	第三週	News article constituents	Headline/Subhead/Lead
	第四週	Perspectives of News	Different perspectives on the same issue
	第五週	Reading strategy I	Introduction to skimming strategy & practice
	第六週	Reading strategy II	Introduction to scanning strategy & practice
	第七週	Technology	Spending too Much--High-tech Handbags
	第八週	Technology	Internet-Connected Clothes
	第九週	Technology	Robo-Glove
	第十週	Technology	Air-Pollution Tower
	第十一週	Technology	Presentation
	第十二週	Evaluation	Presentation
	第十三週	Health	Immunotherapy
	第十四週	Health	Obesity surgery
	第十五週	Health	Depression
	第十六週	Health	Fast food
	第十七週	Health	Problems with probiotics
	第十八週	Evaluation	PPT Presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	時事單字小考 20%		

	課堂學習單 30% 上台報告 50%
對應學群：	資訊、醫藥衛生、大眾傳播、外語、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 英文時事補給站		
	英文名稱： English News, Global Views		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	※ 跨學科教學：媒體素養（公民與社會科）。 1. 能運用閱讀策略，閱讀英語新聞並延伸至其他廣泛閱讀文本中。 2. 能聽懂新聞報導的主要內容，能聽懂不同腔調/語言背景的英語使用者談話內容。 3. 能以英語文為工具，積極探索新知並關注國際議題。 4. 能勇敢以英語表達想法，與他人合作溝通完成小組任務及報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Course description
	第二週	Human rights	Modern slavery
	第三週	Human rights	Child labor
	第四週	Human rights	Girls’ right to receive education
	第五週	Human rights	Refugees around the world
	第六週	Evaluation	Introduction of a phenomenon
	第七週	Environmental issues	Causes and effects of climate change
	第八週	Environmental issues	Pollution
	第九週	Environmental issues	Biodiversity
	第十週	Environmental issues	Energy
	第十一週	Environmental issues	Food safety
	第十二週	Evaluation	Oral presentation

	第十三週	Culture	Cultural shock, cultural identity & intercultural awareness
	第十四週	Culture	Intercultural communication & acculturation
	第十五週	Culture	Interracial relationship/cross cultural marriage
	第十六週	Action research	Interviewing migrant workers/ foreign spouses
	第十七週	Evaluation	Presentation & reflection
	第十八週	Evaluation	Presentation & reflection
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	時事單字小考 20% 課堂學習單 30% 上台報告 50%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：《台北人》小說選讀	
	英文名稱：Selected Readings of《台北人》Fiction	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 白先勇《台北人》小說閱讀與分析	
	【學習目標】 1. 了解 1950 年代大陸遷台外省族群在台北的生活以及當時本省外省族群融合的樣貌。	

2. 本書的敘述技巧師法詹姆斯·喬伊斯的《都柏林人》，許多專家將本書與詹姆斯·喬伊斯的《都柏林人》相提並論，堪稱當代中國小說的經典。哈佛大學教授韓南讚揚本書為「當代中國短篇小說的最高成就」。透過閱讀與比較學習現代小說的寫作技巧。透過精讀與討論，提升文本的閱讀力與欣賞力。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程介紹	介紹課程（討論與分享）
第二週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
第三週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。

	第四週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
	第五週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
	第六週	文本 3：金大班的最後一	金大班的最後一夜：金大班是一個出生

		夜	自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第七週		文本 3：金大班的最後一夜	金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第八週		文本 4：那片血一般紅的杜鵑花	那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第九週		文本 4：那片血一般紅的杜鵑花	那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第十週		文本 5：孤戀花	孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，

			卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十一週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十二週	文本 6：花橋榮記		花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲憤而死。
第十三週	文本 6：花橋榮記		花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲憤而死。
第十四週	文本 7：遊園驚夢		遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為己出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把

		鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（竇夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十五週	文本 7：遊園驚夢	遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為己出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（竇夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十六週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
第十七週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶

			起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
	第十八週	統整與回顧	個人分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%）。 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：《台北人》小說選讀	
	英文名稱：Selected Readings of《台北人》Fiction	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 白先勇《台北人》小說閱讀與分析 【學習目標】 1. 了解1950年代大陸遷台外省族群在台北的生活以及當時本省外省族群融合的樣貌。 2. 本書的敘述技巧師法詹姆斯·喬伊斯的《都柏林人》，許多專家將本書與詹姆斯·喬伊斯的《都柏林人》相提並論，堪稱當代中國小說的經典。哈佛大學教授韓南讚揚本書為「當代中國短篇小說的最高成就」。透過閱讀與比較學	

	習現代小說的寫作技巧。透過精讀與討論，提升文本的閱讀力與欣賞力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程（討論與分享）
	第二週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
	第三週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
	第四週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識

		了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
第五週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
第六週	文本 3：金大班的最後一夜	金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於

			其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第七週	文本 3：金大班的最後一夜		金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第八週	文本 4：那片血一般紅的杜鵑花		那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第九週	文本 4：那片血一般紅的杜鵑花		那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第十週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋

			人院。
第十一週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十二週	文本 6：花橋榮記		花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲悽而死。
第十三週	文本 6：花橋榮記		花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲悽而死。
第十四週	文本 7：遊園驚夢		遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為己出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（寶夫

		人)宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十五週	文本 7：遊園驚夢	遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為己出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（竇夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十六週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
第十七週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上

			將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
	第十八週	統整與回顧	個人分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%）。 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：《台北人》小說選讀		
	英文名稱：Selected Readings of《台北人》Fiction		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 白先勇《台北人》小說閱讀與分析		
	【學習目標】 1. 了解 1950 年代大陸遷台外省族群在台北的生活以及當時本省外省族群融合的樣貌。 2. 本書的敘述技巧師法詹姆斯・喬伊斯的《都柏林人》，許多專家將本書與詹姆斯・喬伊斯的《都柏林人》相提並論，堪稱當代中國小說的經典。哈佛大學教授韓南讚揚本書為「當代中國短篇小說的最高成就」。透過閱讀與比較學習現代小說的寫作技巧。透過精讀與討論，提升文本的閱讀力與欣賞力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹	介紹課程（討論與分享）
第二週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
第三週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
第四週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，

		他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
第五週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
第六週	文本 3：金大班的最後一夜	金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強

			烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第七週	文本 3：金大班的最後一夜		金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第八週	文本 4：那片血一般紅的杜鵑花		那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第九週	文本 4：那片血一般紅的杜鵑花		那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第十週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十一週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐

		待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十二週	文本 6：花橋榮記	花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲悽而死。
第十三週	文本 6：花橋榮記	花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲悽而死。
第十四週	文本 7：遊園驚夢	遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為己出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（寶夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。

第十五週	文本 7：遊園驚夢	遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為已出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（竇夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十六週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
第十七週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義

			方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
	第十八週	統整與回顧	個人分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%）。 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：《台北人》小說選讀		
	英文名稱：Selected Readings of《台北人》Fiction		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】		
	白先勇《台北人》小說閱讀與分析		
	【學習目標】		
	1. 了解 1950 年代大陸遷台外省族群在台北的生活以及當時本省外省族群融合的樣貌。		
	2. 本書的敘述技巧師法詹姆斯・喬伊斯的《都柏林人》，許多專家將本書與詹姆斯・喬伊斯的《都柏林人》相提並論，堪稱當代中國小說的經典。哈佛大學教授韓南讚揚本書為「當代中國短篇小說的最高成就」。透過閱讀與比較學習現代小說的寫作技巧。透過精讀與討論，提升文本的閱讀力與欣賞力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程（討論與分享）
	第二週	文本 1：永遠的尹雪豔	永遠的尹雪豔：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是

		命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
第三週	文本 1：永遠的尹雪艷	永遠的尹雪艷：尹雪艷本是百樂門的頭號紅牌，在洗淨鉛華後嫁做人婦，但是命中似乎帶著重煞，跟著誰誰就倒楣。從上海遷來台北，與前夫離婚後得到了贍養費，在台北市區蓋了尹公館，依舊夜夜笙歌、入出凱迪拉克代步。許多曾與尹雪艷有點關係的五陵子弟又重聚首，但是還能有好運和福氣的屈指可數；大多數要嘛領微薄乾薪的閒職顧問，甚至連顧問的職位都沒有。曾經恨透尹雪艷的官家夫人們、有錢人家的妻子們看到此，也只能哀怨「這就是命」。不久，一個年輕人「徐壯圖」被介紹給尹雪艷，也愛上了尹雪艷，卻被人以扁鑽刺殺身亡。尹雪艷去參加徐壯圖的喪事，有如旋風般的祭拜後即離開。然而當晚在尹公館再度開始宴樂時，到場的全都是當天參加徐壯圖喪事的名流……。
第四週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青

		做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
第五週	文本 2：一把青	一把青：郭軫是英俊的空軍小隊長。1945 年，國府還都南京，他亦跟隨空軍回到那六朝金粉地。在南京，他認識了一位害羞青澀的金陵女中學生朱青，最後更與她共偕連理。但新婚當晚，其所屬之空軍部隊要北上參與戡亂戰事，他與朱青亦因而分隔兩地。未幾，他在徐州發生空難之消息傳回南京的空軍眷村，朱青心碎了。郭軫的師母害怕朱青做傻事，故常在其身邊。及後，二人都因為前線戰事吃緊而離開南京，此後二人再未有聯絡。到了臺北後，師母在一次空軍的康樂晚會中重遇朱青，她已從一個害羞的女生變成風情萬種的尤物，亦同樣有一位空軍的男友小顧。最後，小顧與郭軫一樣發生空難，其座駕在起飛後不久墜毀。師母恐防朱青會像上次一樣，鬧自殺，做傻事；但朱青已判若兩人，沒有傷心的感覺。在耍樂期間，朱青唱出當時之名曲《東山一把青》。（※此短篇小說後來被公共電視臺改編為連續劇《一把青》。）
第六週	文本 3：金大班的最後一夜	金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，

			她的想法，還有難忘的過去。
第七週	文本 3：金大班的最後一夜		金大班的最後一夜：金大班是一個出生自中國大陸的舞女，年輕時在上海百樂門為紅牌舞女。後來隨政府來台，在台北夜巴黎，同樣成為紅牌舞女，相較於其他不如自己熱門的舞女都找到了男人嫁了，自己卻在舞廳中當了二十年的舞女，因此戲稱為玉觀音。金大班個性強烈，口沒遮攔，使文章看似幽默。全文寫金大班在四十多歲時終於要嫁人了，離開夜巴黎的前一晚，她心中的回憶，她的想法，還有難忘的過去。
第八週	文本 4：那片血一般紅的杜鵑花		那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第九週	文本 4：那片血一般紅的杜鵑花		那片血一般紅的杜鵑花：來自湖南之王雄在抗戰後隨國府來台，在一家大戶人家裡任男傭，對家中女少主麗兒心生戀慕。而之所以如此，是王雄覺得麗兒有著在湖南家鄉時，已定下親之童養媳「小妹仔」的影子。但隨著麗兒長大，「小妹仔」的影子日漸失去，而麗兒又開始對王雄有所嫌惡。王雄在失去寄託下，選擇了跳河結束自己生命。
第十週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十一週	文本 5：孤戀花		孤戀花：酒家女阿六來自上海，來台前曾有個同性情人五寶，被流氓華三虐待，最後服毒自殺。來台後，阿六重操舊業，遇見了神態酷似五寶的酒女娟娟。

		娟。娟娟家住蘇澳鄉下，長期被父親性虐待。阿六把娟娟當作五寶一般照顧，卻見娟娟被流氓柯老雄毆打。一日阿六親眼看見娟娟反抗柯老雄，把柯老雄殺死。最後娟娟還因精神失常，被送入瘋人院。
第十二週	文本 6：花橋榮記	花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲悽而死。
第十三週	文本 6：花橋榮記	花橋榮記：出身大戶之廣西人盧先生，因為內戰流離失所，只好隨國府撤台，其間還與未婚妻分離了，使盧先生一直放不下此事。來台後盧先生在一家學校任老師，省吃儉用，為的是想和未婚妻重聚。後來盧先生找到了未婚妻的表哥，滿以為可以找回未婚妻的下落，哪料表哥乘機將錢私吞私逃。盧先生自此魂不守舍，淪為洗衣婆阿春玩弄的對象，還差點被阿春打死。最後盧先生終於悲悽而死。
第十四週	文本 7：遊園驚夢	遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為己出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（竇夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十五週	文本 7：遊園驚夢	遊園驚夢：小說主角是崑曲女伶藍田玉，在秦淮河得月台以一齣《遊園驚

		夢》演唱杜麗娘的角色打動國府軍事將領錢鵬志的心，於是迎為夫人，希望用歌聲常伴晚年。當時將軍年事已高，她才二十歲，錢將軍把她視為已出，享盡榮華富貴。因為「長錯了一根骨頭」，她戀上錢將軍的參謀鄭彥青，發生超友誼行為。後來錢夫人的親妹月月紅，把鄭彥青搶去，令錢夫人傷心不已。不久，共產黨在國共內戰中勝出，錢鵬志撒手西歸。在一次參加桂枝香（竇夫人）宴會中，重逢舊故，有人清唱崑曲「遊園驚夢」，使她觸景生情，滿懷感傷，往事歷歷如現。
第十六週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
第十七週	文本 8：國葬	國葬：來自廣東的國民革命軍一級上將李浩然與世長逝，跟隨李將軍多年之副官秦義方即使年紀老邁，亦由台南趕到台北，出席其喪禮。喪禮中，秦義方重遇李將軍之子、還有當年出生入死的戰友。他們當中，有的隱居香港，有的看破紅塵、出家為僧。這時，秦義方回憶起北伐、抗日與內戰的往事，想到李將軍的數十萬廣東子弟兵竟在家鄉遭共軍全殲時，不禁悲從中來。最後，他坐上將軍之靈車，陪伴將軍走最後一路。這時沿途侍衛的致敬，就像當年南京駐衛部隊的那聲「敬禮！」一樣，直入秦義方心坎，永世不忘。北伐、抗日、內戰、大陸淪陷……數十年來人數變遷不

			斷；唯一不變的，或許就是秦副官對將軍的無限尊崇……
	第十八週	統整與回顧	個人分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%）。 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 卡通動畫創意設計	
	英文名稱： 3D cartoon animation creative design	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作	
學習目標：	【課程說明】	
	虛擬實境（Virtual Reality；縮寫 VR）透過電腦模擬，展現一個立體空間的虛擬世界，提供關於視覺與感官的模擬，讓使用者能即時且無地點限制的身歷其境與觀察三度空間內所建構的事物。	
	『3D 卡通動畫創意設計』為資訊與科技領域課程的延伸，本課程以『muvizu 3D 卡通創意動畫』為主體，課程中含括腳本規劃、軟體知識建構、3D 視覺體驗與美感設計、作品賞析、實例練習，藉由「360 度全景影片」啟用與「影片視角切換製作」功能，完成 VR 360 全景動畫作品。最後，透過智慧型手機與 VR 眼鏡結合，使學生體驗自我設計 VR 影片的效果與感受，期待學生具備虛擬實境編導能力，進而展現創新與 3D 虛擬數位媒體之設計能力，做為資訊、科技素養訓練與職涯試探之基石。	
	【學習目標】	
	1. 瞭解 3D 卡通創意動畫影音平台操作模式。	
	2. 運用 muvizu 3D 卡通動畫製作軟體，發揮個人創意，完成一部虛擬動畫影片。	
	3. 瞭解影片拍攝模式，培養 3D 卡通動畫製作、跨學科整合、美術配色、構圖、運鏡與燈光美感設計能力。	

4. 培養團隊精神，能規劃並完成故事腳本撰寫、企劃及前後、製作過程。
5. 透過 3D 卡通創意動畫設計，實踐創意構思、展現自我。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	3D 卡通創意動畫軟體簡介 作品範例賞析、引導、國內、外學習網介紹 VR 的虛擬眼鏡介紹及影片體驗
	第二週	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色說明、實作	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色介紹 下載與安裝免費素材內容包 開啟與載入素材檔案 預覽與拍攝攝影機認識
	第三週	人物、背景與道具設定	人物與人物變裝 道具與設定屬性 移動人物與物件相對位置 載入圖片背景 將人物懸浮在半空中的技巧 靜態圖像序列認識與輸出 實作練習-靜態背景與人物合成照
	第四週	人物動作與時間軸設定	載入場景與場景鎖定 設定場景環境 人物動作結合、場景設定與特效 載入人物與增加特效 角色走路跑步移動 加入人物動作 人物動作安排技巧
	第五週	人物動作範例練習	場景及人物結合、設定及動作安排實作
	第六週	動畫影片輸出設定、實作練習	時間軸認識與動作調整 設定與輸出動畫影片 實作練習-超人大戰
	第七週	樂團場景範例	載入樂團場景 人物與樂器道具的結合 加入背景音效 錄製聲音與人物對嘴 加入文字物件 加入人物彈奏樂器動作
	第八週	眼球與頭部動作及特效設定	人物眼球與頭部動作 加入與設定場景特效 設定燈光與氣氛 載入外部 3D 檔案
	第九週	VR 影片輸出	VR 影片檢查與輸出注意事項 增加 VR 影片臨場感的技巧 降低 VR 影片臨場感的原因

	第十週	VR 影片的鏡頭運用	利用 muvizu 3D 製作 VR 影片的效益 觀看與體驗 VR 的硬體介紹 VR 影片的適用時機 VR 影片的鏡頭安排與運動
	第十一週	VR 影片輸出及測試	製作 VR 影片起始鏡頭之仰角 輸出 VR 影片的步驟 VR 影片播放軟體下載與使用
	第十二週	VR 影片實作	VR 實作 1-室內環景 VR 作品體驗 1-室內環景 VR 實作 2-室外環景 VR 作品體驗 2-室外環景
	第十三週	VR 影片實作	VR 實作 3-結合燈光與攝影機移動 VR 作品體驗 3-結合燈光與攝影機移動 VR 實作 4-武打攻擊動作 VR 作品體驗 4-武打攻擊動作
	第十四週	VR 影片實作	VR 影片實作輸出及燈光、攝影機、動作修正
	第十五週	作品規劃、企劃案撰寫	影片類型、製作流程 企劃與腳本構思、撰寫 鏡頭語言、分鏡製作
	第十六週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十七週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十八週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，教育，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 卡通動畫創意設計	
	英文名稱： 3D cartoon animation creative design	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【課程說明】 虛擬實境（Virtual Reality；縮寫 VR）透過電腦模擬，展現一個立體空間的虛擬世界，提供關於視覺與感官的模擬，讓使用者能即時且無地點限制的身歷其境與觀察三度空間內所建構的事物。 『3D 卡通動畫創意設計』為資訊與科技領域課程的延伸，本課程以『muvizu 3D 卡通創意動畫』為主體，課程中含括腳本規劃、軟體知識建構、3D 視覺體驗與美感設計、作品賞析、實例練習，藉由「360 度全景影片」啟用與「影片視角切換製作」功能，完成 VR 360 全景動畫作品。最後，透過智慧型手機與 VR 眼鏡結合，使學生體驗自我設計 VR 影片的效果與感受，期待學生具備虛擬實境編導能力，進而展現創新與 3D 虛擬數位媒體之設計能力，做為資訊、科技素養訓練與職涯試探之基石。 【學習目標】 1. 瞭解 3D 卡通創意動畫影音平台操作模式。 2. 運用 muvizu 3D 卡通動畫製作軟體，發揮個人創意，完成一部虛擬動畫影片。 3. 瞭解影片拍攝模式，培養 3D 卡通動畫製作、跨學科整合、美術配色、構圖、運鏡與燈光美感設計能力。 4. 培養團隊精神，能規劃並完成故事腳本撰寫、企劃及前後、製作過程。 5. 透過 3D 卡通創意動畫設計，實踐創意構思、展現自我。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	3D 卡通創意動畫軟體簡介 作品範例賞析、引導、國內、外學習網介紹 VR 的虛擬眼鏡介紹及影片體驗
	第二週	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色說明、實作	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色介紹 下載與安裝免費素材內容包 開啟與載入素材檔案 預覽與拍攝攝影機認識
	第三週	人物、背景與道具設定	人物與人物變裝 道具與設定屬性 移動人物與物件相對位置 載入圖片背景 將人物懸浮在半空中的技巧 靜態圖像序列認識與輸出 實作練習-靜態背景與人物合成照
	第四週	人物動作與時間軸設定	載入場景與場景鎖定 設定場景環境

		人物動作結合、場景設定與特效 載入人物與增加特效 角色走路跑步移動 加入人物動作 人物動作安排技巧
第五週	人物動作範例練習	場景及人物結合、設定及動作安排實作
第六週	動畫影片輸出設定、實作練習	時間軸認識與動作調整 設定與輸出動畫影片 實作練習-超人大戰
第七週	樂團場景範例	載入樂團場景 人物與樂器道具的結合 加入背景音效 錄製聲音與人物對嘴 加入文字物件 加入人物彈奏樂器動作
第八週	眼球與頭部動作及特效設定	人物眼球與頭部動作 加入與設定場景特效 設定燈光與氣氛 載入外部 3D 檔案
第九週	VR 影片輸出	VR 影片檢查與輸出注意事項 增加 VR 影片臨場感的技巧 降低 VR 影片臨場感的原因
第十週	VR 影片的鏡頭運用	利用 muvizu 3D 製作 VR 影片的效益 觀看與體驗 VR 的硬體介紹 VR 影片的適用時機 VR 影片的鏡頭安排與運動
第十一週	VR 影片輸出及測試	製作 VR 影片起始鏡頭之仰角 輸出 VR 影片的步驟 VR 影片播放軟體下載與使用
第十二週	VR 影片實作	VR 實作 1-室內環景 VR 作品體驗 1-室內環景 VR 實作 2-室外環景 VR 作品體驗 2-室外環景
第十三週	VR 影片實作	VR 實作 3-結合燈光與攝影機移動 VR 作品體驗 3-結合燈光與攝影機移動 VR 實作 4-武打攻擊動作 VR 作品體驗 4-武打攻擊動作
第十四週	VR 影片實作	VR 影片實作輸出及燈光、攝影機、動作修正
第十五週	作品規劃、企劃案撰寫	影片類型、製作流程 企劃與腳本構思、撰寫 鏡頭語言、分鏡製作
第十六週	作品設計	作品設計、測試、編修

	第十七週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十八週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，教育，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 卡通動畫創意設計	
	英文名稱： 3D cartoon animation creative design	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作	
學習目標：	【課程說明】	
	虛擬實境（Virtual Reality；縮寫 VR）透過電腦模擬，展現一個立體空間的虛擬世界，提供關於視覺與感官的模擬，讓使用者能即時且無地點限制的身歷其境與觀察三度空間內所建構的事物。	
	『3D 卡通動畫創意設計』為資訊與科技領域課程的延伸，本課程以『muvizu 3D 卡通創意動畫』為主體，課程中含括腳本規劃、軟體知識建構、3D 視覺體驗與美感設計、作品賞析、實例練習，藉由「360 度全景影片」啟用與「影片視角切換製作」功能，完成 VR 360 全景動畫作品。最後，透過智慧型手機與 VR 眼鏡結合，使學生體驗自我設計 VR 影片的效果與感受，期待學生具備虛擬實境編導能力，進而展現創新與 3D 虛擬數位媒體之設計能力，做為資訊、科技素養訓練與職涯試探之基石。	
	【學習目標】	
	1. 瞭解 3D 卡通創意動畫影音平台操作模式。 2. 運用 muvizu 3D 卡通動畫製作軟體，發揮個人創意，完成一部虛擬動畫影片。 3. 瞭解影片拍攝模式，培養 3D 卡通動畫製作、跨學科整合、美術配色、構圖、運鏡與燈光美感設計能力。 4. 培養團隊精神，能規劃並完成故事腳本撰寫、企劃及前後、製作過程。	

5. 透過 3D 卡通創意動畫設計，實踐創意構思、展現自我。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	3D 卡通創意動畫軟體簡介 作品範例賞析、引導、國內、外學習網介紹 VR 的虛擬眼鏡介紹及影片體驗
	第二週	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色說明、實作	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色介紹 下載與安裝免費素材內容包 開啟與載入素材檔案 預覽與拍攝攝影機認識
	第三週	人物、背景與道具設定	人物與人物變裝 道具與設定屬性 移動人物與物件相對位置 載入圖片背景 將人物懸浮在半空中的技巧 靜態圖像序列認識與輸出 實作練習-靜態背景與人物合成照
	第四週	人物動作與時間軸設定	載入場景與場景鎖定 設定場景環境 人物動作結合、場景設定與特效 載入人物與增加特效 角色走路跑步移動 加入人物動作 人物動作安排技巧
	第五週	人物動作範例練習	場景及人物結合、設定及動作安排實作
	第六週	動畫影片輸出設定、實作練習	時間軸認識與動作調整 設定與輸出動畫影片 實作練習-超人大戰
	第七週	樂團場景範例	載入樂團場景 人物與樂器道具的結合 加入背景音效 錄製聲音與人物對嘴 加入文字物件 加入人物彈奏樂器動作
	第八週	眼球與頭部動作及特效設定	人物眼球與頭部動作 加入與設定場景特效 設定燈光與氣氛 載入外部 3D 檔案
	第九週	VR 影片輸出	VR 影片檢查與輸出注意事項 增加 VR 影片臨場感的技巧 降低 VR 影片臨場感的原因
	第十週	VR 影片的鏡頭運用	利用 muvizu 3D 製作 VR 影片的效益

			觀看與體驗 VR 的硬體介紹 VR 影片的適用時機 VR 影片的鏡頭安排與運動
	第十一週	VR 影片輸出及測試	製作 VR 影片起始鏡頭之仰角 輸出 VR 影片的步驟 VR 影片播放軟體下載與使用
	第十二週	VR 影片實作	VR 實作 1-室內環景 VR 作品體驗 1-室內環景 VR 實作 2-室外環景 VR 作品體驗 2-室外環景
	第十三週	VR 影片實作	VR 實作 3-結合燈光與攝影機移動 VR 作品體驗 3-結合燈光與攝影機移動 VR 實作 4-武打攻擊動作 VR 作品體驗 4-武打攻擊動作
	第十四週	VR 影片實作	VR 影片實作輸出及燈光、攝影機、動作修正
	第十五週	作品規劃、企劃案撰寫	影片類型、製作流程 企劃與腳本構思、撰寫 鏡頭語言、分鏡製作
	第十六週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十七週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十八週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，教育，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 卡通動畫創意設計	
	英文名稱： 3D cartoon animation creative design	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	【課程說明】 虛擬實境（Virtual Reality；縮寫 VR）透過電腦模擬，展現一個立體空間的虛擬世界，提供關於視覺與感官的模擬，讓使用者能即時且無地點限制的身歷其境與觀察三度空間內所建構的事物。 『3D 卡通動畫創意設計』為資訊與科技領域課程的延伸，本課程以『muvizu 3D 卡通創意動畫』為主體，課程中含括腳本規劃、軟體知識建構、3D 視覺體驗與美感設計、作品賞析、實例練習，藉由「360 度全景影片」啟用與「影片視角切換製作」功能，完成 VR 360 全景動畫作品。最後，透過智慧型手機與 VR 眼鏡結合，使學生體驗自我設計 VR 影片的效果與感受，期待學生具備虛擬實境編導能力，進而展現創新與 3D 虛擬數位媒體之設計能力，做為資訊、科技素養訓練與職涯試探之基石。 【學習目標】 1. 瞭解 3D 卡通創意動畫影音平台操作模式。 2. 運用 muvizu 3D 卡通動畫製作軟體，發揮個人創意，完成一部虛擬動畫影片。 3. 瞭解影片拍攝模式，培養 3D 卡通動畫製作、跨學科整合、美術配色、構圖、運鏡與燈光美感設計能力。 4. 培養團隊精神，能規劃並完成故事腳本撰寫、企劃及前後、製作過程。 5. 透過 3D 卡通創意動畫設計，實踐創意構思、展現自我。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	3D 卡通創意動畫軟體簡介 作品範例賞析、引導、國內、外學習網介紹 VR 的虛擬眼鏡介紹及影片體驗
	第二週	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色說明、實作	Muvizu 3D 卡通創意動畫功能特色介紹 下載與安裝免費素材內容包 開啟與載入素材檔案 預覽與拍攝攝影機認識
	第三週	人物、背景與道具設定	人物與人物變裝 道具與設定屬性 移動人物與物件相對位置 載入圖片背景 將人物懸浮在半空中的技巧 靜態圖像序列認識與輸出 實作練習-靜態背景與人物合成照
	第四週	人物動作與時間軸設定	載入場景與場景鎖定 設定場景環境 人物動作結合、場景設定與特效 載入人物與增加特效

		角色走路跑步移動 加入人物動作 人物動作安排技巧
第五週	人物動作範例練習	場景及人物結合、設定及動作安排實作
第六週	動畫影片輸出設定、實作練習	時間軸認識與動作調整 設定與輸出動畫影片 實作練習-超人大戰
第七週	樂團場景範例	載入樂團場景 人物與樂器道具的結合 加入背景音效 錄製聲音與人物對嘴 加入文字物件 加入人物彈奏樂器動作
第八週	眼球與頭部動作及特效設定	人物眼球與頭部動作 加入與設定場景特效 設定燈光與氣氛 載入外部 3D 檔案
第九週	VR 影片輸出	VR 影片檢查與輸出注意事項 增加 VR 影片臨場感的技巧 降低 VR 影片臨場感的原因
第十週	VR 影片的鏡頭運用	利用 movizu 3D 製作 VR 影片的效益 觀看與體驗 VR 的硬體介紹 VR 影片的適用時機 VR 影片的鏡頭安排與運動
第十一週	VR 影片輸出及測試	製作 VR 影片起始鏡頭之仰角 輸出 VR 影片的步驟 VR 影片播放軟體下載與使用
第十二週	VR 影片實作	VR 實作 1-室內環景 VR 作品體驗 1-室內環景 VR 實作 2-室外環景 VR 作品體驗 2-室外環景
第十三週	VR 影片實作	VR 實作 3-結合燈光與攝影機移動 VR 作品體驗 3-結合燈光與攝影機移動 VR 實作 4-武打攻擊動作 VR 作品體驗 4-武打攻擊動作
第十四週	VR 影片實作	VR 影片實作輸出及燈光、攝影機、動作修正
第十五週	作品規劃、企劃案撰寫	影片類型、製作流程 企劃與腳本構思、撰寫 鏡頭語言、分鏡製作
第十六週	作品設計	作品設計、測試、編修
第十七週	作品設計	作品設計、測試、編修

	第十八週	作品設計	作品設計、測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，教育，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 列印與建模		
	英文名稱： 3D printing and model design		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 創客 (Maker)教育在國內已逐漸受到被重視與推展，本課程融入科學、科技、工程與美感設計…等概念，讓學生「動手做」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以學生的想法、點子為主體，讓學生展現自我能力與信心。		
	【學習目標】 1. 建立創新思考能力與創客精神 2. 建立三視圖及 3D 建模設計、應用能力。 3. 提升空間觀念及創意設計能力。 4. 認識 3 列印機原理與各式機型實作技巧。 5. 透過工具軟體、平台學習，完成 3D 建模設計與列印作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電腦輔助設計(CAD) 概論與 3D 列印原理	CAD 軟體介紹 3D 列印原理及印表機介紹
	第二週	CAD 軟體： Rhino 操作環境與介面介紹	Rhino 應用層面與模型導覽 基本幾何圖形繪製 CAD 圖層觀念與操作環境設定 範例模型拆裝、練習

	第三週	三視圖與立體圖	投影幾何觀念 三視圖實例練習(徒手) 立體圖實例練習(徒手)
	第四週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列	常用快捷鍵介紹 物件複製、旋轉、平移、切割 直線、曲線、圓、圓角、倒角、鏡射、陣列
	第五週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列	物件鎖點與操作軸應用 基礎圖學與三視圖作圖練習 尺寸標註
	第六週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：基本基何實體模型建立	基本基何形狀建立 實體布林運算：交集、聯集、差集 封閉曲線與實體模型建立
	第七週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：曲線、曲面編輯與實體、薄殼建立	旋轉成形 放樣 單軌掃描、雙軌掃描 曲線、曲面控制點調整
	第八週	範例實作	可樂瓶、花瓶模型建構、練習
	第九週	範例實作	手機保護殼、滑鼠模型建構、練習
	第十週	貼圖與燈光	Rhino 內建貼圖材質與燈光 彩現介紹與自訂貼圖材質 光源、攝影機與彩現設定彩現設定
	第十一週	3D 印表機列印設定、操作	3D 印表機設定、操作 3D 印表機平台校正、線材裝卸 切片軟體設定
	第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
	第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
	第十四週	作品設計	3D 建模設計、修正
	第十五週	作品設計	成品設計、3D 建模作品列印
	第十六週	作品設計整合實作	作品列印整合、組裝、測試、修正
	第十七週	作品繳交及報告撰寫	作品列印、整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、藝術、教育、		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 3D 列印與建模	
	英文名稱： 3D printing and model design	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 創客 (Maker)教育在國內已逐漸受到被重視與推展，本課程融入科學、科技、工程與美感設計…等概念，讓學生「動手做」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以學生的想法、點子為主體，讓學生展現自我能力與信心。 【學習目標】 1. 建立創新思考能力與創客精神 2. 建立三視圖及 3D 建模設計、應用能力。 3. 提升空間觀念及創意設計能力。 4. 認識 3 列印機原理與各式機型實作技巧。 5. 透過工具軟體、平台學習，完成 3D 建模設計與列印作品。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	電腦輔助設計(CAD) 概論與 3D 列印原理
	第二週	CAD 軟體： Rhino 操作環境與介面介紹
	第三週	三視圖與立體圖
	第四週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列
	第五週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列
	第六週	Rhino 常用 3D 指令與操
		內容綱要
		CAD 軟體介紹 3D 列印原理及印表機介紹
		Rhino 應用層面與模型導覽 基本幾何圖形繪製 CAD 圖層觀念與操作環境設定 範例模型拆裝、練習
		投影幾何觀念 三視圖實例練習(徒手) 立體圖實例練習(徒手)
		常用快捷鍵介紹 物件複製、旋轉、平移、切割 直線、曲線、圓、圓角、倒角、鏡射、陣列
		物件鎖點與操作軸應用 基礎圖學與三視圖作圖練習 尺寸標註
		基本基何形狀建立

		作工具列：基本基何實體模型建立	實體布林運算：交集、聯集、差集 封閉曲線與實體模型建立
	第七週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：曲線、曲面編輯與實體、薄殼建立	旋轉成形 放樣 單軌掃描、雙軌掃描 曲線、曲面控制點調整
	第八週	範例實作	可樂瓶、花瓶模型建構、練習
	第九週	範例實作	手機保護殼、滑鼠模型建構、練習
	第十週	貼圖與燈光	Rhino 內建貼圖材質與燈光 彩現介紹與自訂貼圖材質 光源、攝影機與彩現設定彩現設定
	第十一週	3D 印表機列印設定、操作	3D 印表機設定、操作 3D 印表機平台校正、線材裝卸 切片軟體設定
	第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
	第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
	第十四週	作品設計	3D 建模設計、修正
	第十五週	作品設計	成品設計、3D 建模作品列印
	第十六週	作品設計整合實作	作品列印整合、組裝、測試、修正
	第十七週	作品繳交及報告撰寫	作品列印、整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、藝術、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 列印與建模	
	英文名稱： 3D printing and model design	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 創客 (Maker) 教育在國內已逐漸受到被重視與推展，本課程融入科學、科技、工程與美感設計…等概念，讓學生「動手做」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以學生的想法、點子為主體，讓學生展現自我能力與信心。 【學習目標】 1. 建立創新思考能力與創客精神 2. 建立三視圖及 3D 建模設計、應用能力。 3. 提升空間觀念及創意設計能力。 4. 認識 3 列印機原理與各式機型實作技巧。 5. 透過工具軟體、平台學習，完成 3D 建模設計與列印作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電腦輔助設計(CAD) 概論與 3D 列印原理	CAD 軟體介紹 3D 列印原理及印表機介紹
	第二週	CAD 軟體： Rhino 操作環境與介面介紹	Rhino 應用層面與模型導覽 基本幾何圖形繪製 CAD 圖層觀念與操作環境設定 範例模型拆裝、練習
	第三週	三視圖與立體圖	投影幾何觀念 三視圖實例練習(徒手) 立體圖實例練習(徒手)
	第四週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列	常用快捷鍵介紹 物件複製、旋轉、平移、切割 直線、曲線、圓、圓角、倒角、鏡射、陣列
	第五週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列	物件鎖點與操作軸應用 基礎圖學與三視圖作圖練習 尺寸標註
	第六週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：基本基何實體模型建立	基本基何形狀建立 實體布林運算：交集、聯集、差集 封閉曲線與實體模型建立
	第七週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：曲線、曲面編輯與實體、薄殼建立	旋轉成形 放樣 單軌掃描、雙軌掃描 曲線、曲面控制點調整
	第八週	範例實作	可樂瓶、花瓶模型建構、練習
	第九週	範例實作	手機保護殼、滑鼠模型建構、練習
	第十週	貼圖與燈光	Rhino 內建貼圖材質與燈光

			彩現介紹與自訂貼圖材質 光源、攝影機與彩現設定彩現設定
	第十一週	3D 印表機列印設定、操作	3D 印表機設定、操作 3D 印表機平台校正、線材裝卸 切片軟體設定
	第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
	第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
	第十四週	作品設計	3D 建模設計、修正
	第十五週	作品設計	成品設計、3D 建模作品列印
	第十六週	作品設計整合實作	作品列印整合、組裝、測試、修正
	第十七週	作品繳交及報告撰寫	作品列印、整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、藝術、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 列印與建模	
	英文名稱： 3D printing and model design	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 創客 (Maker)教育在國內已逐漸受到被重視與推展，本課程融入科學、科技、工程與美感設計…等概念，讓學生「動手做」，培養學生創新、設計及解決問	

題的能力，以學生的想法、點子為主體，讓學生展現自我能力與信心。

【學習目標】

1. 建立創新思考能力與創客精神
2. 建立三視圖及 3D 建模設計、應用能力。
3. 提升空間觀念及創意設計能力。
4. 認識 3 列印機原理與各式機型實作技巧。
5. 透過工具軟體、平台學習，完成 3D 建模設計與列印作品。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電腦輔助設計(CAD) 概論與 3D 列印原理	CAD 軟體介紹 3D 列印原理及印表機介紹
	第二週	CAD 軟體：Rhino 操作環境與介面介紹	Rhino 應用層面與模型導覽 基本幾何圖形繪製 CAD 圖層觀念與操作環境設定 範例模型拆裝、練習
	第三週	三視圖與立體圖	投影幾何觀念 三視圖實例練習(徒手) 立體圖實例練習(徒手)
	第四週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列	常用快捷鍵介紹 物件複製、旋轉、平移、切割 直線、曲線、圓、圓角、倒角、鏡射、陣列
	第五週	Rhino 常用 2D 指令與操作工具列	物件鎖點與操作軸應用 基礎圖學與三視圖作圖練習 尺寸標註
	第六週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：基本基何實體模型建立	基本基何形狀建立 實體布林運算：交集、聯集、差集 封閉曲線與實體模型建立
	第七週	Rhino 常用 3D 指令與操作工具列：曲線、曲面編輯與實體、薄殼建立	旋轉成形 放樣 單軌掃描、雙軌掃描 曲線、曲面控制點調整
	第八週	範例實作	可樂瓶、花瓶模型建構、練習
	第九週	範例實作	手機保護殼、滑鼠模型建構、練習
	第十週	貼圖與燈光	Rhino 內建貼圖材質與燈光 彩現介紹與自訂貼圖材質 光源、攝影機與彩現設定彩現設定
	第十一週	3D 印表機列印設定、操作	3D 印表機設定、操作 3D 印表機平台校正、線材裝卸 切片軟體設定
	第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
	第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
	第十四週	作品設計	3D 建模設計、修正

	第十五週	作品設計	成品設計、3D 建模作品列印
	第十六週	作品設計整合實作	作品列印整合、組裝、測試、修正
	第十七週	作品繳交及報告撰寫	作品列印、整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、藝術、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： App Inventor 2 程式設計		
	英文名稱： App Inventor 2 programming		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 程式設計的學習在國外早已謂為風潮，『Hour of Code』更成為史上最大的學習活動，App Inventor 起先由 Google 提供的應用軟體，現在由麻省理工學院維護及營運，本課程以此平台為基礎，讓學生「動手做、架構、設計 app」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以自我的想法、點子為主體，展現自我能力與信心。 【學習目標】 1.Android 平板/手機程式設計基礎與應用。 2. 激發同學創意，引導同學設計具巧思、應用層面的 Apps。 3. 具備系統及邏輯分析能力，瞭解 App 組成的元件及應用。 4. 透過工具軟體及平台學習，能規劃並完成一個 App 的設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與開發環境架	1. 課程與開發環境介紹、設計架構及物

		構說明	件說明、作品分享 2. App Inventor 2 開發工具簡介及安裝、帳號申請、國內、外 app 學習平台介紹
第二週		使用者介面物件介紹與應用	1. Button 按鈕、CheckBox 檢查方塊 2. Image 圖片 Label 標籤、TextBox 文字 3. 我的第一個 App：HelloPurr
第三週		使用者介面物件介紹與應用	1. ListPicker 選取清單、ListView 清單檢視 2. Notifier 通知、PasswordTextBox 密碼輸入 3. Slider 拖動條、Spinner 下拉式選單、TimePicker 時間選取
第四週		元件指令介紹	Screen 螢幕、螢幕畫面切換範例練習
第五週		內建指令（控制、邏輯）	Control 控制指令、Logic 邏輯指令、猜數字範例練習
第六週		內建指令（數學、文字、清單、顏色）	1. Math 數學指令、BMI 計算範例練習 2. 內建指令（文字、清單、顏色）
第七週		內建指令（變數及副程序）	Variables 變數指令、Procedures 副程式指令、排序及比大小範例練習
第八週		Drawing and Animation 動畫物件	Ball 球、Canvas 畫布、ImageSprite 圖片精靈、汽球射擊範例練習
第九週		Layout 物件編排	1. HorizontalArrangement 橫向排列 2. TableArrangement 表格排列 3. VerticalArrangement 垂直排列 4. 打地鼠遊戲範例練習
第十週		亂數與時間函數	練習打地鼠遊戲近階延伸、加入時間限制、遊戲難度
第十一週		Media 媒體介面	Sound 聲音、Player 播放器、Camera 相機 SpeechRecognizer 語音辨識器、TextToSpeech 文字轉語音輸出
第十二週		Media 媒體介面	藍芽連結、聲控機器人遙控範例練習
第十三週		Sensors 感測器	1. AccelerometerSensor 加速度感測器、2. OrientationSensor 方向感測器 3. 外星人回家範例練習
第十四週		作品功能評估與規劃	作品規劃、可行性評估 作品版面佈置、編排
第十五週		作品設計	作品設計、程式編修
第十六週		作品設計	作品設計、功能測試、程式編修
第十七週		作品設計	成品整合實作 作品設計、修正與報告撰寫、繳交

	第十八週	App 作品分享、報告	作品分享、報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、大眾傳播、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： App Inventor 2 程式設計		
	英文名稱： App Inventor 2 programming		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 程式設計的學習在國外早已謂為風潮，『Hour of Code』更成為史上最大的學習活動，App Inventor 起先由 Google 提供的應用軟體，現在由麻省理工學院維護及營運，本課程以此平台為基礎，讓學生「動手做、架構、設計 app」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以自我的想法、點子為主體，展現自我能力與信心。		
	【學習目標】 1.Android 平板/手機程式設計基礎與應用。 2. 激發同學創意，引導同學設計具巧思、應用層面的 Apps。 3. 具備系統及邏輯分析能力，瞭解 App 組成的元件及應用。 4. 透過工具軟體及平台學習，能規劃並完成一個 App 的設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	【質化目標】 1.Android 平板/手機程式設計基礎與應用。 2. 激發同學創意，引導同	1. 課程與開發環境介紹、設計架構及物件說明、作品分享 2.App Inventor 2 開發工具簡介及安裝、帳號申請、國內、外 app 學習平台

	學設計具巧思、應用層面的 Apps。 3. 提升邏輯思考及創意能力。 【量化目標】 1. 具備系統及邏輯分析能力，瞭解	介紹
第二週	使用者介面物件介紹與應用	1.Button 按鈕、CheckBox 檢查方塊 2. Image 圖片 Label 標籤、TextBox 文字 3. 我的第一個 App：HelloPurr
第三週	使用者介面物件介紹與應用	1.ListPicker 選取清單、ListView 清單檢視 2. Notifier 通知、PasswordTextBox 密碼輸入 3. Slider 拖動條、Spinner 下拉式選單、TimePicker 時間選取
第四週	元件指令介紹	Screen 螢幕、螢幕畫面切換範例練習
第五週	內建指令（控制、邏輯）	Control 控制指令、Logic 邏輯指令、猜數字範例練習
第六週	內建指令（數學、文字、清單、顏色）	1.Math 數學指令、BMI 計算範例練習 2. 內建指令（文字、清單、顏色）
第七週	內建指令（變數及副程序）	Variables 變數指令、Procedures 副程式指令、排序及比大小範例練習
第八週	Drawing and Animation 動畫物件	Ball 球、Canvas 畫布、ImageSprite 圖片精靈、汽球射擊範例練習
第九週	Layout 物件編排	1.HorizontalArrangement 橫向排列 2. TableArrangement 表格排列 3. VerticalArrangement 垂直排列 4. 打地鼠遊戲範例練習
第十週	亂數與時間函數	練習打地鼠遊戲近階延伸、加入時間限制、遊戲難度
第十一週	Media 媒體介面	Sound 聲音、Player 播放器、Camera 相機 SpeechRecognizer 語音辨識器、TextToSpeech 文字轉語音輸出
第十二週	Media 媒體介面	藍芽連結、聲控機器人遙控範例練習
第十三週	Sensors 感測器	1. AccelerometerSensor 加速度感測器、2. OrientationSensor 方向感測器 3. 外星人回家範例練習
第十四週	作品功能評估與規劃	作品規劃、可行性評估 作品版面佈置、編排
第十五週	作品設計	作品設計、程式編修
第十六週	作品設計	作品設計、功能測試、程式編修

	第十七週	作品設計	成品整合實作 作品設計、修正與報告撰寫、繳交
	第十八週	App 作品分享、報告	作品分享、報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、大眾傳播、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： App Inventor 2 程式設計		
	英文名稱： App Inventor 2 programming		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】		
	程式設計的學習在國外早已謂為風潮，『Hour of Code』更成為史上最大的學習活動，App Inventor 起先由 Google 提供的應用軟體，現在由麻省理工學院維護及營運，本課程以此平台為基礎，讓學生「動手做、架構、設計 app」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以自我的想法、點子為主體，展現自我能力與信心。		
	【學習目標】		
	1.Android 平板/手機程式設計基礎與應用。		
	2. 激發同學創意，引導同學設計具巧思、應用層面的 Apps。		
教學大綱：	3. 具備系統及邏輯分析能力，瞭解 App 組成的元件及應用。		
	4. 透過工具軟體及平台學習，能規劃並完成一個 App 的設計。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與開發環境架構說明	1. 課程與開發環境介紹、設計架構及物件說明、作品分享 2.App Inventor 2 開發工具簡介及安裝、帳號申請、國內、外 app 學習平台

		介紹
第二週	使用者介面物件介紹與應用	1.Button 按鈕、CheckBox 檢查方塊 2.Image 圖片 Label 標籤、TextBox 文字 3.我的第一個 App：HelloPurr
第三週	使用者介面物件介紹與應用	1.ListPicker 選取清單、ListView 清單檢視 2.Notifier 通知、PasswordTextBox 密碼輸入 3.Slider 拖動條、Spinner 下拉式選單、TimePicker 時間選取
第四週	元件指令介紹	Screen 螢幕、螢幕畫面切換範例練習
第五週	內建指令（控制、邏輯）	Control 控制指令、Logic 邏輯指令、猜數字範例練習
第六週	內建指令（數學、文字、清單、顏色）	1.Math 數學指令、BMI 計算範例練習 2.內建指令（文字、清單、顏色）
第七週	內建指令（變數及副程序）	Variables 變數指令、Procedures 副程式指令、排序及比大小範例練習
第八週	Drawing and Animation 動畫物件	Ball 球、Canvas 畫布、ImageSprite 圖片精靈、汽球射擊範例練習
第九週	Layout 物件編排	1.HorizontalArrangement 橫向排列 2.TableArrangement 表格排列 3.VerticalArrangement 垂直排列 4.打地鼠遊戲範例練習
第十週	亂數與時間函數	練習打地鼠遊戲近階延伸、加入時間限制、遊戲難度
第十一週	Media 媒體介面	Sound 聲音、Player 播放器、Camera 相機 SpeechRecognizer 語音辨識器、TextToSpeech 文字轉語音輸出
第十二週	Media 媒體介面	藍芽連結、聲控機器人遙控範例練習
第十三週	Sensors 感測器	1.AccelerometerSensor 加速度感測器、2.OrientationSensor 方向感測器 3.外星人回家範例練習
第十四週	作品功能評估與規劃	作品規劃、可行性評估 作品版面佈置、編排
第十五週	作品設計	作品設計、程式編修
第十六週	作品設計	作品設計、功能測試、程式編修
第十七週	作品設計	成品整合實作 作品設計、修正與報告撰寫、繳交
第十八週	App 作品分享、報告	作品分享、報告
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、大眾傳播、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： App Inventor 2 程式設計		
	英文名稱： App Inventor 2 programming		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 程式設計的學習在國外早已謂為風潮，『Hour of Code』更成為史上最大的學習活動，App Inventor 起先由 Google 提供的應用軟體，現在由麻省理工學院維護及營運，本課程以此平台為基礎，讓學生「動手做、架構、設計 app」，培養學生創新、設計及解決問題的能力，以自我的想法、點子為主體，展現自我能力與信心。		
	【學習目標】 1.Android 平板/手機程式設計基礎與應用。 2. 激發同學創意，引導同學設計具巧思、應用層面的 Apps。 3. 具備系統及邏輯分析能力，瞭解 App 組成的元件及應用。 4. 透過工具軟體及平台學習，能規劃並完成一個 App 的設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與開發環境架構說明	1. 課程與開發環境介紹、設計架構及物件說明、作品分享 2.App Inventor 2 開發工具簡介及安裝、帳號申請、國內、外 app 學習平台介紹
	第二週	使用者介面物件介紹與應用	1.Button 按鈕、CheckBox 檢查方塊 2.Image 圖片 Lable 標籤、TextBox 文字

		3. 我的第一個 App：HelloPurr
第三週	使用者介面物件介紹與應用	1.ListPicker 選取清單、ListView 清單檢視 2.Notifier 通知、PasswordTextBox 密碼輸入 3.Slider 拖動條、Spinner 下拉式選單、TimePicker 時間選取
第四週	元件指令介紹	Screen 螢幕、螢幕畫面切換範例練習
第五週	內建指令（控制、邏輯）	Control 控制指令、Logic 邏輯指令、猜數字範例練習
第六週	內建指令（數學、文字、清單、顏色）	1.Math 數學指令、BMI 計算範例練習 2. 內建指令（文字、清單、顏色）
第七週	內建指令（變數及副程序）	Variables 變數指令、Procedures 副程式指令、排序及比大小範例練習
第八週	Drawing and Animation 動畫物件	Ball 球、Canvas 畫布、ImageSprite 圖片精靈、汽球射擊範例練習
第九週	Layout 物件編排	1.HorizontalArrangement 橫向排列 2.TableArrangement 表格排列 3.VerticalArrangement 垂直排列 4. 打地鼠遊戲範例練習
第十週	亂數與時間函數	練習打地鼠遊戲近階延伸、加入時間限制、遊戲難度
第十一週	Media 媒體介面	Sound 聲音、Player 播放器、Camera 相機 SpeechRecognizer 語音辨識器、TextToSpeech 文字轉語音輸出
第十二週	Media 媒體介面	藍芽連結、聲控機器人遙控範例練習
第十三週	Sensors 感測器	1.AccelerometerSensor 加速度感測器、2.OrientationSensor 方向感測器 3. 外星人回家範例練習
第十四週	作品功能評估與規劃	作品規劃、可行性評估 作品版面佈置、編排
第十五週	作品設計	作品設計、程式編修
第十六週	作品設計	作品設計、功能測試、程式編修
第十七週	作品設計	成品整合實作 作品設計、修正與報告撰寫、繳交
第十八週	App 作品分享、報告	作品分享、報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)
對應學群：	資訊、工程、數理化、大眾傳播、教育、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： Arduino 物聯網程式電控	
	英文名稱： Arduino IoT coding and electronic control	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 自造者風潮席捲全球，世界各地 Maker 的創意作品，如 3D 列印機、機器人、仿生昆蟲、藍芽遙控車、四軸飛行器…等，大多使用 Arduino 作為控制核心。因此，源自義大利的 Arduino 開發板被譽為自造者神器。IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。本課程透過實作，使用 Arduino UNO 開發板，以及 NodeMCU 物聯網開發板，瞭解 Arduino IDE 開發環境與 C++ 程式語言的設計方法，以及電子電機控制的應用，製作創意作品，體驗 STEM(Science, Technology, Engineering, Mathematics)科際整合樂趣，釋放您的無限創意，培養對相關領域的自信。 【學習目標】 1. 製作藍芽遙控機械手臂車。 2. 製作物聯網空氣品質偵測器。 3. 了解開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。 4. 學習 Arduino UNO，NodeMCU 及 IDE 開發環境。 5. 學習基礎 C++ 程式語法。 6. 學習基礎電子電路與電子元件控制。 7. 結合物聯網雲端資料庫。 8. 體驗 STEM 科際整合樂趣。 9. 釋放您的無限創意。 10. 培養對相關領域的自信。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自造者運動，數位控制	開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。UNO 板驅動安裝，UNO 板腳位，Arduino IDE。 程式架構，註解，Blink，燒錄，修改。外接 LED，麵包板，加電阻，正負極辨識
	第二週	PWM 控制，變數與資料型態，自訂函式	三色 LED，共陰極/共陽極，色碼電阻，色碼表，3 色 LED 控制(單色切換)變數與資料型態，駝峰式命名。LED 混色，自訂函式。
	第三週	程式語法結構，類比輸入	類比，數位。PWM，呼吸燈 fade，If...else...。 可變電阻，改變 LED 亮度，改變 LED 閃爍，物件概念。物件屬性。
	第四週	數值運算，程式語法結構	超音波感測器，數值運算。 If...else...，巢狀 if 作業：超音波距離切換 LED 顏色(2 色/4 色)。
	第五週	程式語法結構，伺服馬達控制	For 迴圈，自動換色，switchCase2 鍵盤輸入換色。 舵機，sweep(for 迴圈)。，servoDegree(設定 90 度)
	第六週	函式庫擴充，擴展板	溫濕度感測，外掛函式庫，gituub，手動安裝，自動搜尋安裝，改變版本，換函式庫。 光敏電阻，V5 擴展板安裝
	第七週	直流馬達控制 馬達擴展板	1. 馬達擴展板接腳，安裝。 2. 直流馬達焊接， 3. 直流馬達函式庫安裝 4. 直流馬達控制。
	第八週	藍芽模組	1. 藍芽 HC-05 介紹。 2. 設定藍芽模組名稱。 3. 藍芽模組連線測試。
	第九週	藍芽遙控手臂車製作	發材料，組裝說明。組裝，電路焊接
	第十週	藍芽遙控手臂車製作	藍芽設定，安裝。手機 App 安裝，設定
	第十一週	藍芽遙控手臂車製作	完成藍芽遙控手臂車製作，作品，評分。
	第十二週	NodeMCU 介紹 開發環境，OLED 顯示器	1. 物聯網定義，物聯網趨勢，應用。 2. 空氣盒子開源計畫。 3. NodeMCU 介紹。Arduino IDE 環境安裝。 4. PIN/GPIO 定義。 5. OLED 顯示器接腳，安裝函式庫。

			6. OLED 顯示方法。 7. 將溫濕度值，顯示於 OLED。
	第十三週	ThingSpeak 雲端資料庫	1. ThingSpeak 網站與功能。 2. 申請帳號，建立空氣盒子所需 channel 3. NodeMCU 上傳溫濕度資料到 ThingSpeak 網站。 4. C/C++陣列，概念，語法。 5. 一維陣列。 6. 二維陣列。
	第十四週	PM 2.5 感測器，感測資料顯示並上傳雲端	1. PM2.5 感測器接腳，安裝函式庫。 2. 序列埠視窗顯示 PM 2.5 數值。 3. 空氣品質指標，等級。 4. OLED 顯示溫濕度，PM 2.5 數值。 5. NodeMCU 上傳溫濕度，PM 2.5 資料到 ThingSpeak 網站。
	第十五週	Thingiverse 空氣盒子外殼 3D 列印	1. Thingiverse 網站與功能。 2. 下載空氣盒子外殼。 3. 3D 列印切片軟體，操作。 4. 3D 列印機操作，印出空氣盒子外殼。
	第十六週	空氣盒子組裝	1. 組裝外殼及所有零件。 2. 完成空氣盒子。
	第十七週	空氣盒子測試	1. 測試線路，程式。 2. 測試感測器數值顯示功能。 3. 測試空氣盒子資料上傳雲端功能。 4. 分組，分配不同的校園區域，校外地點。 5. 使用空氣盒子，紀錄校區空氣品質資料。 6. 將空氣盒子帶回家，至不同校外地點偵測。
	第十八週	紀錄觀察分析，課程總結	1. 各組整理收集的空氣品質紀錄。 2. 繪製空氣品質觀測地圖。 3. 各組上台報告，分享。 4. 課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、作品、學習筆記		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： Arduino 物聯網程式電控		
	英文名稱： Arduino IoT coding and electronic control		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 自造者風潮席捲全球，世界各地 Maker 的創意作品，如 3D 列印機、機器人、仿生昆蟲、藍芽遙控車、四軸飛行器…等，大多使用 Arduino 作為控制核心。因此，源自義大利的 Arduino 開發板被譽為自造者神器。IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。本課程透過實作，使用 Arduino UNO 開發板，以及 NodeMCU 物聯網開發板，瞭解 Arduino IDE 開發環境與 C++程式語言的設計方法，以及電子電機控制的應用，製作創意作品，體驗 STEM(Science, Technology, Engineering, Mathematics)科際整合樂趣，釋放您的無限創意，培養對相關領域的自信。		
	【學習目標】 1. 製作藍芽遙控機械手臂車。 2. 製作物聯網空氣品質偵測器。 3. 了解開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。 4. 學習 Arduino UNO，NodeMCU 及 IDE 開發環境。 5. 學習基礎 C++程式語法。 6. 學習基礎電子電路與電子元件控制。 7. 結合物聯網雲端資料庫。 8. 體驗 STEM 科際整合樂趣。 9. 釋放您的無限創意。 10. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自造者運動，數位控制	開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。UNO 板驅動安裝，UNO 板腳位，Arduino IDE。

		程式架構，註解， Blink，燒錄，修改。外接 LED，麵包板，加電阻，正負極辨識
第二週	PWM 控制，變數與資料型態，自訂函式	三色 LED，共陰極/共陽極，色碼電阻，色碼表，3 色 LED 控制(單色切換)變數與資料型態，駝峰式命名。LED 混色，自訂函式。
第三週	程式語法結構，類比輸入	類比，數位。PWM，呼吸燈 fade，If...else...。 可變電阻，改變 LED 亮度，改變 LED 閃爍，物件概念。物件屬性。
第四週	數值運算，程式語法結構	超音波感測器，數值運算。 If...else...，巢狀 if 作業：超音波距離切換 LED 顏色(2 色/4 色)。
第五週	程式語法結構，伺服馬達控制	For 迴圈，自動換色，switcCase2 鍵盤輸入換色。 舵機，sweep(for 迴圈)。， servoDegree(設定 90 度)
第六週	函式庫擴充，擴展板	溫濕度感測，外掛函式庫，gituub，手動安裝，自動搜尋安裝，改變版本，換函式庫。 光敏電阻，V5 擴展板安裝
第七週	直流馬達控制 馬達擴展板	1. 馬達擴展板接腳，安裝。 2. 直流馬達焊接， 3. 直流馬達函式庫安裝 4. 直流馬達控制。
第八週	藍芽模組	1. 藍芽 HC-05 介紹。 2. 設定藍芽模組名稱。 3. 藍芽模組連線測試。
第九週	藍芽遙控手臂車製作	發材料，組裝說明。組裝，電路焊接
第十週	藍芽遙控手臂車製作	藍芽設定，安裝。手機 App 安裝，設定
第十一週	藍芽遙控手臂車製作	完成藍芽遙控手臂車製作，作品，評分。
第十二週	NodeMCU 介紹 開發環境，OLED 顯示器	1. 物聯網定義，物聯網趨勢，應用。 2. 空氣盒子開源計畫。 3. NodeMCU 介紹。Arduino IDE 環境安裝。 4. PIN/GPIO 定義。 5. OLED 顯示器接腳，安裝函式庫。 6. OLED 顯示方法。 7. 將溫濕度值，顯示於 OLED。
第十三週	ThingSpeak 雲端資料庫	1. ThingSpeak 網站與功能。 2. 申請帳號，建立空氣盒子所需 channel

			3. NodeMCU 上傳溫濕度資料到 ThingSpeak 網站。 4. C/C++陣列，概念，語法。 5. 一維陣列。 6. 二維陣列。
	第十四週	PM 2.5 感測器，感測資料顯示並上傳雲端	1. PM2.5 感測器接腳，安裝函式庫。 2. 序列埠視窗顯示 PM 2.5 數值。 3. 空氣品質指標，等級。 4. OLED 顯示溫濕度，PM 2.5 數值。 5. NodeMCU 上傳溫濕度，PM 2.5 資料到 ThingSpeak 網站。
	第十五週	Thingiverse 空氣盒子外殼 3D 列印	1. Thingiverse 網站與功能。 2. 下載空氣盒子外殼。 3. 3D 列印切片軟體，操作。 4. 3D 列印機操作，印出空氣盒子外殼。
	第十六週	空氣盒子組裝	1. 組裝外殼及所有零件。 2. 完成空氣盒子。
	第十七週	空氣盒子測試	1. 測試線路，程式。 2. 測試感測器數值顯示功能。 3. 測試空氣盒子資料上傳雲端功能。 4. 分組，分配不同的校園區域，校外地點。 5. 使用空氣盒子，紀錄校區空氣品質資料。 6. 將空氣盒子帶回家，至不同校外地點偵測。
	第十八週	紀錄觀察分析，課程總結	1. 各組整理收集的空氣品質紀錄。 2. 繪製空氣品質觀測地圖。 3. 各組上台報告，分享。 4. 課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：上課表現、作品、學習筆記			
對應學群：資訊、工程、數理化、地球環境、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Arduino 物聯網程式電控
	英文名稱：Arduino IoT coding and electronic control

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 自造者風潮席捲全球，世界各地 Maker 的創意作品，如 3D 列印機、機器人、仿生昆蟲、藍芽遙控車、四軸飛行器…等，大多使用 Arduino 作為控制核心。因此，源自義大利的 Arduino 開發板被譽為自造者神器。IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。本課程透過實作，使用 Arduino UNO 開發板，以及 NodeMCU 物聯網開發板，瞭解 Arduino IDE 開發環境與 C++ 程式語言的設計方法，以及電子電機控制的應用，製作創意作品，體驗 STEM(Science, Technology, Engineering, Mathematics)科際整合樂趣，釋放您的無限創意，培養對相關領域的自信。 【學習目標】 1. 製作藍芽遙控機械手臂車。 2. 製作物聯網空氣品質偵測器。 3. 了解開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。 4. 學習 Arduino UNO, NodeMCU 及 IDE 開發環境。 5. 學習基礎 C++ 程式語法。 6. 學習基礎電子電路與電子元件控制。 7. 結合物聯網雲端資料庫。 8. 體驗 STEM 科際整合樂趣。 9. 釋放您的無限創意。 10. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自造者運動，數位控制	開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。UNO 板驅動安裝，UNO 板腳位，Arduino IDE。 程式架構，註解，Blink，燒錄，修改。外接 LED，麵包板，加電阻，正負極辨識
	第二週	PWM 控制，變數與資料型態，自訂函式	三色 LED，共陰極/共陽極，色碼電阻，色碼表，3 色 LED 控制(單色切換)

		變數與資料型態，駝峰式命名。LED 混色，自訂函式。
第三週	程式語法結構，類比輸入	類比，數位。PWM，呼吸燈 fade，If...else...。 可變電阻，改變 LED 亮度，改變 LED 閃爍，物件概念。物件屬性。
第四週	數值運算，程式語法結構	超音波感測器，數值運算。 If...else...，巢狀 if 作業：超音波距離切換 LED 顏色(2 色/4 色)。
第五週	程式語法結構，伺服馬達控制	For 迴圈，自動換色，switchCase2 鍵盤輸入換色。 舵機，sweep(for 迴圈)，， servoDegree(設定 90 度)
第六週	函式庫擴充，擴展板	溫濕度感測，外掛函式庫，gituub，手動安裝，自動搜尋安裝，改變版本，換函式庫。 光敏電阻，V5 擴展板安裝
第七週	直流馬達控制 馬達擴展板	1. 馬達擴展板接腳，安裝。 2. 直流馬達焊接， 3. 直流馬達函式庫安裝 4. 直流馬達控制。
第八週	藍芽模組	1. 藍芽 HC-05 介紹。 2. 設定藍芽模組名稱。 3. 藍芽模組連線測試。
第九週	藍芽遙控手臂車製作	發材料，組裝說明。組裝，電路焊接
第十週	藍芽遙控手臂車製作	藍芽設定，安裝。手機 App 安裝，設定
第十一週	藍芽遙控手臂車製作	完成藍芽遙控手臂車製作，作品，評分。
第十二週	NodeMCU 介紹 開發環境，OLED 顯示器	1. 物聯網定義，物聯網趨勢，應用。 2. 空氣盒子開源計畫。 3. NodeMCU 介紹。Arduino IDE 環境安裝。 4. PIN/GPIO 定義。 5. OLED 顯示器接腳，安裝函式庫。 6. OLED 顯示方法。 7. 將溫濕度值，顯示於 OLED。
第十三週	ThingSpeak 雲端資料庫	1. ThingSpeak 網站與功能。 2. 申請帳號，建立空氣盒子所需 channel 3. NodeMcCU 上傳溫濕度資料到 ThingSpeak 網站。 4. C/C++陣列，概念，語法。 5. 一維陣列。 6. 二維陣列。

	第十四週	PM 2.5 感測器，感測資料顯示並上傳雲端	1. PM2.5 感測器接腳，安裝函式庫。 2. 序列埠視窗顯示 PM 2.5 數值。 3. 空氣品質指標，等級。 4. OLED 顯示溫濕度，PM 2.5 數值。 5. NodeMCU 上傳溫濕度，PM 2.5 資料到 ThingSpeak 網站。
	第十五週	Thingiverse 空氣盒子外殼 3D 列印	1. Thingiverse 網站與功能。 2. 下載空氣盒子外殼。 3. 3D 列印切片軟體，操作。 4. 3D 列印機操作，印出空氣盒子外殼。
	第十六週	空氣盒子組裝	1. 組裝外殼及所有零件。 2. 完成空氣盒子。
	第十七週	空氣盒子測試	1. 測試線路，程式。 2. 測試感測器數值顯示功能。 3. 測試空氣盒子資料上傳雲端功能。 4. 分組，分配不同的校園區域，校外地點。 5. 使用空氣盒子，紀錄校區空氣品質資料。 6. 將空氣盒子帶回家，至不同校外地點偵測。
	第十八週	紀錄觀察分析，課程總結	1. 各組整理收集的空氣品質紀錄。 2. 繪製空氣品質觀測地圖。 3. 各組上台報告，分享。 4. 課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：上課表現、作品、學習筆記			
對應學群：資訊、工程、數理化、地球環境、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Arduino 物聯網程式電控		
	英文名稱： Arduino IoT coding and electronic control		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執		

養：	行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 自造者風潮席捲全球，世界各地 Maker 的創意作品，如 3D 列印機、機器人、仿生昆蟲、藍芽遙控車、四軸飛行器…等，大多使用 Arduino 作為控制核心。因此，源自義大利的 Arduino 開發板被譽為自造者神器。IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。本課程透過實作，使用 Arduino UNO 開發板，以及 NodeMCU 物聯網開發板，瞭解 Arduino IDE 開發環境與 C++ 程式語言的設計方法，以及電子電機控制的應用，製作創意作品，體驗 STEM(Science, Technology, Engineering, Mathematics)科際整合樂趣，釋放您的無限創意，培養對相關領域的自信。 【學習目標】 1. 製作藍芽遙控機械手臂車。 2. 製作物聯網空氣品質偵測器。 3. 了解開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。 4. 學習 Arduino UNO，NodeMCU 及 IDE 開發環境。 5. 學習基礎 C++ 程式語法。 6. 學習基礎電子電路與電子元件控制。 7. 結合物聯網雲端資料庫。 8. 體驗 STEM 科際整合樂趣。 9. 釋放您的無限創意。 10. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自造者運動，數位控制	開源軟體，開放硬體，自造者(Maker)運動。UNO 板驅動安裝，UNO 板腳位，Arduino IDE。程式架構，註解，Blink，燒錄，修改。外接 LED，麵包板，加電阻，正負極辨識
	第二週	PWM 控制，變數與資料型態，自訂函式	三色 LED，共陰極/共陽極，色碼電阻，色碼表，3 色 LED 控制(單色切換)變數與資料型態，駝峰式命名。LED 混色，自訂函式。
	第三週	程式語法結構，類比輸入	類比，數位。PWM，呼吸燈 fade，If…else…。可變電阻，改變 LED 亮度，改變 LED 閃

		爍，物件概念。物件屬性。
第四週	數值運算，程式語法結構	超音波感測器，數值運算。 If...else...，巢狀 if 作業：超音波距離切換 LED 顏色(2 色/4 色)。
第五週	程式語法結構，伺服馬達控制	For 迴圈，自動換色，switcCase2 鍵盤輸入換色。 舵機，sweep(for 迴圈)。， servoDegree(設定 90 度)
第六週	函式庫擴充，擴展板	溫濕度感測，外掛函式庫，gituub，手動安裝，自動搜尋安裝，改變版本，換函式庫。 光敏電阻，V5 擴展板安裝
第七週	直流馬達控制 馬達擴展板	1. 馬達擴展板接腳，安裝。 2. 直流馬達焊接， 3. 直流馬達函式庫安裝 4. 直流馬達控制。
第八週	藍芽模組	1. 藍芽 HC-05 介紹。 2. 設定藍芽模組名稱。 3. 藍芽模組連線測試。
第九週	藍芽遙控手臂車製作	發材料，組裝說明。組裝，電路焊接
第十週	藍芽遙控手臂車製作	藍芽設定，安裝。手機 App 安裝，設定
第十一週	藍芽遙控手臂車製作	完成藍芽遙控手臂車製作，作品，評分。
第十二週	NodeMCU 介紹 開發環境，OLED 顯示器	1. 物聯網定義，物聯網趨勢，應用。 2. 空氣盒子開源計畫。 3. NodeMCU 介紹。Arduino IDE 環境安裝。 4. PIN/GPIO 定義。 5. OLED 顯示器接腳，安裝函式庫。 6. OLED 顯示方法。 7. 將溫濕度值，顯示於 OLED。
第十三週	ThingSpeak 雲端資料庫	1. ThingSpeak 網站與功能。 2. 申請帳號，建立空氣盒子所需 channel 3. NodeMcCU 上傳溫濕度資料到 ThingSpeak 網站。 4. C/C++陣列，概念，語法。 5. 一維陣列。 6. 二維陣列。
第十四週	PM 2.5 感測器，感測資料顯示並上傳雲端	1. PM2.5 感測器接腳，安裝函式庫。 2. 序列埠視窗顯示 PM 2.5 數值。 3. 空氣品質指標，等級。 4. OLED 顯示溫濕度，PM 2.5 數值。

			5. NodeMCU 上傳溫濕度，PM 2.5 資料到 ThingSpeak 網站。
	第十五週	Thingiverse 空氣盒子外殼 3D 列印	1. Thingiverse 網站與功能。 2. 下載空氣盒子外殼。 3. 3D 列印切片軟體，操作。 4. 3D 列印機操作，印出空氣盒子外殼。
	第十六週	空氣盒子組裝	1. 組裝外殼及所有零件。 2. 完成空氣盒子。
	第十七週	空氣盒子測試	1. 測試線路，程式。 2. 測試感測器數值顯示功能。 3. 測試空氣盒子資料上傳雲端功能。 4. 分組，分配不同的校園區域，校外地點。 5. 使用空氣盒子，紀錄校區空氣品質資料。 6. 將空氣盒子帶回家，至不同校外地點偵測。
	第十八週	紀錄觀察分析，課程總結	1. 各組整理收集的空氣品質紀錄。 2. 繪製空氣品質觀測地圖。 3. 各組上台報告，分享。 4. 課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、作品、學習筆記		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： iEARN 國際交流玩轉全世界	
	英文名稱： iEARN Internation exchange around the globe	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認	

	知,		
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在利用 iEARN 平台，提供學生用英語進行國際交流的機會 【學習目標】 (1) 學生能用英語進行簡單之口語表達與討論 (2) 學生能增進並培養多元文化之理解 (3) 學生能用英語宣傳台灣在地價值與文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與 iEARN 平台介紹	課程簡介與 iEARN 平台介紹
	第二週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第三週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第四週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第五週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第六週	One day in the life	One day in the life
	第七週	One day in the life	One day in the life
	第八週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第九週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第十週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十一週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十二週	International film club	International film club
	第十三週	International film club	International film club
	第十四週	Dreamline world	Dreamline world
	第十五週	Dreamline world	Dreamline world
	第十六週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十七週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十八週	期末總結與回顧	期末總結與回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與學習單 20% (3) 作業 20% (4) 國際交流成果 50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： iEARN 國際交流玩轉全世界		
	英文名稱： iEARN Internation exchange around the globe		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在利用 iEARN 平台，提供學生用英語進行國際交流的機會 【學習目標】 (1) 學生能用英語進行簡單之口語表達與討論 (2) 學生能增進並培養多元文化之理解 (3) 學生能用英語宣傳台灣在地價值與文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與 iEARN 平台介紹	課程簡介與 iEARN 平台介紹
	第二週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第三週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第四週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第五週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第六週	One day in the life	One day in the life
	第七週	One day in the life	One day in the life
	第八週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第九週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第十週	Cultural package	Cultural package exchange

		exchange	
	第十一週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十二週	International film club	International film club
	第十三週	International film club	International film club
	第十四週	Dreamline world	Dreamline world
	第十五週	Dreamline world	Dreamline world
	第十六週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十七週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十八週	期末總結與回顧	期末總結與回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與學習單 20% (3) 作業 20% (4) 國際交流成果 50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： iEARN 國際交流玩轉全世界	
	英文名稱： iEARN Internation exchange around the globe	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在利用 iEARN 平台，提供學生用英語進行國際交流的機會 【學習目標】 (1) 學生能用英語進行簡單之口語表達與討論	

	(2) 學生能增進並培養多元文化之理解 (3) 學生能用英語宣傳台灣在地價值與文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與 iEARN 平台介紹	課程簡介與 iEARN 平台介紹
	第二週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第三週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第四週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第五週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第六週	One day in the life	One day in the life
	第七週	One day in the life	One day in the life
	第八週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第九週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第十週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十一週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十二週	International film club	International film club
	第十三週	International film club	International film club
	第十四週	Dreamline world	Dreamline world
	第十五週	Dreamline world	Dreamline world
	第十六週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十七週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十八週	期末總結與回顧	期末總結與回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與學習單 20% (3) 作業 20% (4) 國際交流成果 50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： iEARN 國際交流玩轉全世界		
	英文名稱： iEARN Internation exchange around the globe		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】		
	本課程旨在利用 iEARN 平台，提供學生用英語進行國際交流的機會		
	【學習目標】		
	(1) 學生能用英語進行簡單之口語表達與討論		
	(2) 學生能增進並培養多元文化之理解		
教學大綱：	(3) 學生能用英語宣傳台灣在地價值與文化		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與 iEARN 平台介紹	課程簡介與 iEARN 平台介紹
	第二週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第三週	Teddy bear project	Teddy bear project
	第四週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第五週	Holiday card exchange project	Holiday card exchange project
	第六週	One day in the life	One day in the life
	第七週	One day in the life	One day in the life
	第八週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第九週	My identity, your identity	My identity, your identity
	第十週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十一週	Cultural package exchange	Cultural package exchange
	第十二週	International film club	International film club
	第十三週	International film	International film club

		club	
	第十四週	Dreamline world	Dreamline world
	第十五週	Dreamline world	Dreamline world
	第十六週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十七週	Girl rising - education for all	Girl rising - education for all
	第十八週	期末總結與回顧	期末總結與回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與學習單 20% (3) 作業 20% (4) 國際交流成果 50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Maker 數位自造	
	英文名稱： Maker：The Digital Fabrication Revolution	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 強調客製化、創意與動手做的「自造者運動」，被比喻為「第三次工業革命」。「自造者」又譯為「創客」(Maker)。3D 列印機、雷射切割機、Arduino 控制板是 Maker 常用的工具。想學習「數位設計」與「數位製造」的方法，或想成為自造時代的 Makers 們，快來加入我們吧！本課程將運用上述 3 種工具，帶妳完成一個獨一無二的作品。 【學習目標】	

	學習「數位設計」、「數位製造」，當一個最潮的 Maker，體驗 STEAM 科際整合樂趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Maker 風潮	1. 自造者(Maker)運動。 2. 開源軟體，開放硬體。 3. Maker 分享平台，群眾募資平台。
	第二週	IQ 燈介紹	1. IQ 燈設計原理 2. 燈片繪製。
	第三週	零件雷射	1. 雷射功率設定。 2. 雷射切割機操作。
	第四週	燈罩製作	1. 燈片組裝步驟。 2. 完成燈罩製作。
	第五週	電路安裝	1. LED 燈帶構造與原理。 2. 焊接 LED 燈電路。
	第六週	燈座及整體	1. 組裝燈座。 2. 結合燈座，LED 電路，燈罩，完成 IQ 燈。
	第七週	轉印原理 版面設定	1. 轉印作品介紹。 2. 轉印原理。 3. 版面估算，設定。
	第八週	圖文構思 圖文設計	1. 數位影像原理 2. 掃描機原理及使用 3. 影像轉正、裁切、縮放。
	第九週	影像編輯	1. 選取區，選取工具。 2. 文字設計工具 3. 物件百寶箱、影像百寶箱。
	第十週	熱昇華轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 馬克杯熱昇華轉印。
	第十一週	膠膜轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 零錢包膠膜轉印。
	第十二週	轉印製作	完成轉印作品製作。
	第十三週	真空成形機	1. 真空成形加工原理 2. 真空成形加工應用
	第十四週	模型製作	1. 果凍盒 3D 建模設計，避開倒角。 2. 3D 列印，製作真空成形模具。 3. 3D 列印物品修整工具與技巧
	第十五週	真空成形製作	模具組裝、測試
	第十六週	真空成形製作	模具上機，真空成形。
	第十七週	成品修整	1. 果凍盒成品裁切，邊緣打磨。 2. 超音波刀使用。
	第十八週	課程總結	課程總結、回饋表
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 50%、作品 50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Maker 數位自造		
	英文名稱： Maker：The Digital Fabrication Revolution		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 強調客製化、創意與動手做的「自造者運動」，被比喻為「第三次工業革命」。「自造者」又譯為「創客」(Maker)。3D 列印機、雷射切割機、Arduino 控制板是 Maker 常用的工具。想學習「數位設計」與「數位製造」的方法，或想成為自造時代的 Makers 們，快來加入我們吧！本課程將運用上述 3 種工具，帶妳完成一個獨一無二的作品。 【學習目標】 學習「數位設計」、「數位製造」，當一個最潮的 Maker，體驗 STEAM 科際整合樂趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Maker 風潮	1. 自造者(Maker)運動。 2. 開源軟體，開放硬體。 3. Maker 分享平台，群眾募資平台。
	第二週	IQ 燈介紹	1. IQ 燈設計原理 2. 燈片繪製。
	第三週	零件雷射	1. 雷射功率設定。 2. 雷射切割機操作。
	第四週	燈罩製作	1. 燈片組裝步驟。

		2. 完成燈罩製作。
第五週	電路安裝	1. LED 燈帶構造與原理。 2. 焊接 LED 燈電路。
第六週	燈座及整體	1. 組裝燈座。 2. 結合燈座，LED 電路，燈罩，完成 IQ 燈。
第七週	轉印原理 版面設定	1. 轉印作品介紹。 2. 轉印原理。 3. 版面估算，設定。
第八週	圖文構思 圖文設計	1. 數位影像原理 2. 掃描機原理及使用 3. 影像轉正、裁切、縮放。
第九週	影像編輯	1. 選取區，選取工具。 2. 文字設計工具 3. 物件百寶箱、影像百寶箱。
第十週	熱昇華轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 馬克杯熱昇華轉印。
第十一週	膠膜轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 零錢包膠膜轉印。
第十二週	轉印製作	完成轉印作品製作。
第十三週	真空成形機	1. 真空成形加工原理 2. 真空成形加工應用
第十四週	模型製作	1. 果凍盒 3D 建模設計，避開倒角。 2. 3D 列印，製作真空成形模具。 3. 3D 列印物品修整工具與技巧
第十五週	真空成形製作	模具組裝、測試
第十六週	真空成形製作	模具上機，真空成形。
第十七週	成品修整	1. 果凍盒成品裁切，邊緣打磨。 2. 超音波刀使用。
第十八週	課程總結	課程總結、回饋表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課表現 50%、作品 50%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Maker 數位自造

	英文名稱： Maker：The Digital Fabrication Revolution		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 強調客製化、創意與動手做的「自造者運動」，被比喻為「第三次工業革命」。「自造者」又譯為「創客」(Maker)。3D 列印機、雷射切割機、Arduino 控制板是 Maker 常用的工具。想學習「數位設計」與「數位製造」的方法，或想成為自造時代的 Makers 們，快來加入我們吧！本課程將運用上述 3 種工具，帶妳完成一個獨一無二的作品。 【學習目標】 學習「數位設計」、「數位製造」，當一個最潮的 Maker，體驗 STEAM 科際整合樂趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Maker 風潮	1. 自造者(Maker)運動。 2. 開源軟體，開放硬體。 3. Maker 分享平台，群眾募資平台。
	第二週	IQ 燈介紹	1. IQ 燈設計原理 2. 燈片繪製。
	第三週	零件雷切	1. 雷切功率設定。 2. 雷射切割機操作。
	第四週	燈罩製作	1. 燈片組裝步驟。 2. 完成燈罩製作。
	第五週	電路安裝	1. LED 燈帶構造與原理。 2. 焊接 LED 燈電路。
	第六週	燈座及整體	1. 組裝燈座。 2. 結合燈座，LED 電路，燈罩，完成 IQ 燈。
	第七週	轉印原理 版面設定	1. 轉印作品介紹。 2. 轉印原理。 3. 版面估算，設定。
	第八週	圖文構思 圖文設計	1. 數位影像原理 2. 掃描機原理及使用

		3. 影像轉正、裁切、縮放。
第九週	影像編輯	1. 選取區，選取工具。 2. 文字設計工具 3. 物件百寶箱、影像百寶箱。
第十週	熱昇華轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 馬克杯熱昇華轉印。
第十一週	膠膜轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 零錢包膠膜轉印。
第十二週	轉印製作	完成轉印作品製作。
第十三週	真空成形機	1. 真空成形加工原理 2. 真空成形加工應用
第十四週	模型製作	1. 果凍盒 3D 建模設計，避開倒角。 2. 3D 列印，製作真空成形模具。 3. 3D 列印物品修整工具與技巧
第十五週	真空成形製作	模具組裝、測試
第十六週	真空成形製作	模具上機，真空成形。
第十七週	成品修整	1. 果凍盒成品裁切，邊緣打磨。 2. 超音波刀使用。
第十八週	課程總結	課程總結、回饋表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課表現 50%、作品 50%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Maker 數位自造	
	英文名稱： Maker：The Digital Fabrication Revolution	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 強調客製化、創意與動手做的「自造者運動」，被比喻為「第三次工業革命」。「自造者」又譯為「創客」(Maker)。3D 列印機、雷射切割機、Arduino 控制板是 Maker 常用的工具。想學習「數位設計」與「數位製造」的方法，或想成為自造時代的 Makers 們，快來加入我們吧！本課程將運用上述 3 種工具，帶妳完成一個獨一無二的作品。 【學習目標】 學習「數位設計」、「數位製造」，當一個最潮的 Maker，體驗 STEAM 科際整合樂趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Maker 風潮	1. 自造者(Maker)運動。 2. 開源軟體，開放硬體。 3. Maker 分享平台，群眾募資平台。
	第二週	IQ 燈介紹	1. IQ 燈設計原理 2. 燈片繪製。
	第三週	零件雷切	1. 雷切功率設定。 2. 雷射切割機操作。
	第四週	燈罩製作	1. 燈片組裝步驟。 2. 完成燈罩製作。
	第五週	電路安裝	1. LED 燈帶構造與原理。 2. 焊接 LED 燈電路。
	第六週	燈座及整體	1. 組裝燈座。 2. 結合燈座，LED 電路，燈罩，完成 IQ 燈。
	第七週	轉印原理 版面設定	1. 轉印作品介紹。 2. 轉印原理。 3. 版面估算，設定。
	第八週	圖文構思 圖文設計	1. 數位影像原理 2. 掃描機原理及使用 3. 影像轉正、裁切、縮放。
	第九週	影像編輯	1. 選取區，選取工具。 2. 文字設計工具 3. 物件百寶箱、影像百寶箱。
	第十週	熱昇華轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 馬克杯熱昇華轉印。
	第十一週	膠膜轉印	1. 轉印圖案列印。 2. 零錢包膠膜轉印。
	第十二週	轉印製作	完成轉印作品製作。
	第十三週	真空成形機	1. 真空成形加工原理

		2. 真空成形加工應用
第十四週	模型製作	1. 果凍盒 3D 建模設計，避開倒角。 2. 3D 列印，製作真空成形模具。 3. 3D 列印物品修整工具與技巧
第十五週	真空成形製作	模具組裝、測試
第十六週	真空成形製作	模具上機，真空成形。
第十七週	成品修整	1. 果凍盒成品裁切，邊緣打磨。 2. 超音波刀使用。
第十八週	課程總結	課程總結、回饋表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課表現 50%、作品 50%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 八卦轉掌	
	英文名稱： Eight Program Palm	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習， 也不是只學習來參加考試而已。 【量化目標】 1. 高二學生學習一套完整八卦轉掌 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。	

	3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 第一掌下沉掌 SINK PALM	第一掌下沉掌教學 演練
	第二週	第二掌雙托掌 DOUBLE PALM REST	第二掌雙托掌教學 演練
	第三週	第三掌合抱掌 HOLD PALM	第三掌合抱掌教學 演練
	第四週	第四掌七星掌 PUSH PALM	第四掌七星掌教學 演練
	第五週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第六週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第七週	測驗一	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第八週	第五掌雙撞掌 BUMP PALM	第五掌雙撞掌教學 演練
	第九週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十一週	第七掌橫開掌 SIDEWAYS PALM	第七掌橫開掌教學 演練
	第十二週	第八掌推轉掌 REPOST PALM	第八掌推轉掌教學 演練
	第十三週	第五掌至第八掌複習	第五掌至第八掌複習 連貫演練
	第十四週	測驗二	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十五週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十六週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十七週	第一至第八掌複習 連貫 演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十八週	第一至第八掌複習 連貫 演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		個別測驗 督促學習落實並融會貫通
學習評量：	三次		
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，遊憩運動		
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格，有基本自我防衛能力。 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷。 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰，提升自信力。		

4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術，生活更臻美好境界。

課程名稱：	中文名稱： 八卦轉掌		
	英文名稱： Eight Program Palm		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習， 也不是只學習來參加考試而已。 【量化目標】 1. 高二學生學習一套完整八卦轉掌 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。 3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 第一掌下沉掌 SINK PALM	第一掌下沉掌教學 演練
	第二週	第二掌雙托掌 DOUBLE PALM REST	第二掌雙托掌教學 演練
	第三週	第三掌合抱掌 HOLD PALM	第三掌合抱掌教學 演練
	第四週	第四掌七星掌 PUSH PALM	第四掌七星掌教學 演練
	第五週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第六週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第七週	測驗一	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第八週	第五掌雙撞掌 BUMP PALM	第五掌雙撞掌教學 演練
	第九週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練

	第十週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十一週	第七掌橫開掌 SIDEWAYS PALM	第七掌橫開掌教學 演練
	第十二週	第八掌推轉掌 REPOST PALM	第八掌推轉掌教學 演練
	第十三週	第五掌至第八掌複習	第五掌至第八掌複習 連貫演練
	第十四週	測驗二	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十五週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十六週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十七週	第一至第八掌複習 連貫演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十八週	第一至第八掌複習 連貫演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		個別測驗 督促學習落實並融會貫通
學習評量：三次			
對應學群：藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，遊憩運動			
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格，有基本自我防衛能力。 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷。 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰，提升自信力。 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術，生活更臻美好境界。		

課程名稱：	中文名稱： 八卦轉掌	
	英文名稱： Eight Program Palm	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作	

學習目標：	【質化目標】 1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習， 也不是只學習來參加考試而已。 【量化目標】 1. 高二學生學習一套完整八卦轉掌 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。 3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 第一掌下沉掌 SINK PALM	第一掌下沉掌教學 演練
	第二週	第二掌雙托掌 DOUBLE PALM REST	第二掌雙托掌教學 演練
	第三週	第三掌合抱掌 HOLD PALM	第三掌合抱掌教學 演練
	第四週	第四掌七星掌 PUSH PALM	第四掌七星掌教學 演練
	第五週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第六週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第七週	測驗一	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第八週	第五掌雙撞掌 BUMP PALM	第五掌雙撞掌教學 演練
	第九週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十一週	第七掌橫開掌 SIDEWAYS PALM	第七掌橫開掌教學 演練
	第十二週	第八掌推轉掌 REPOST PALM	第八掌推轉掌教學 演練
	第十三週	第五掌至第八掌複習	第五掌至第八掌複習 連貫演練
	第十四週	測驗二	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十五週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十六週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十七週	第一至第八掌複習 連貫 演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十八週	第一至第八掌複習 連貫 演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		個別測驗 督促學習落實並融會貫通
學習評量：	三次		
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，遊憩運動		
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格，有基本自我防衛能力。 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷。 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰，提升自信力。 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術，生活更臻美好境界。		

課程名稱：	中文名稱： 八卦轉掌		
	英文名稱： Eight Program Palm		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習， 也不是只學習來參加考試而已。		
	【量化目標】		
	1. 高二學生學習一套完整八卦轉掌 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。 3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 第一掌下沉掌 SINK PALM	第一掌下沉掌教學 演練
	第二週	第二掌雙托掌 DOUBLE PALM REST	第二掌雙托掌教學 演練

	第三週	第三掌合抱掌 HOLD PALM	第三掌合抱掌教學 演練
	第四週	第四掌七星掌 PUSH PALM	第四掌七星掌教學 演練
	第五週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第六週	第一掌至第四掌複習	第一掌至第四掌複習 連貫演練
	第七週	測驗一	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第八週	第五掌雙撞掌 BUMP PALM	第五掌雙撞掌教學 演練
	第九週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十週	第六掌陰陽掌 YIN YANG PALM 比較困難的一掌	第六掌陰陽掌教學 演練
	第十一週	第七掌橫開掌 SIDEWAYS PALM	第七掌橫開掌教學 演練
	第十二週	第八掌推轉掌 REPOST PALM	第八掌推轉掌教學 演練
	第十三週	第五掌至第八掌複習	第五掌至第八掌複習 連貫演練
	第十四週	測驗二	分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十五週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十六週	第一至第八掌複習	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十七週	第一至第八掌複習 連貫演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十八週	第一至第八掌複習 連貫演練	第一至第八掌複習 連貫演練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		個別測驗 督促學習落實並融會貫通
學習評量：	三次		
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲，教育，遊憩運動		
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格，有基本自我防衛能力。 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷。 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰，提升自信力。 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術，生活更臻美好境界。		

課程名稱：	中文名稱： 不平等的審判	
	英文名稱： The New Science of Criminal in Justice	
授課年段：	二上	學分總數： 2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 司法審判不公平不僅是臺灣獨有的問題，也是美國、德國甚至巴西的問題。這是一個全人類的課題。在司法體系中，對於公正性產生最大威脅的並不是壞人刻意做的壞事，而是那些未被正視的心理因素讓心存善念的警官、法官、檢察官和證人所做出的行為。無辜的人可能會承認自己從未犯下的罪；目擊者會信誓旦旦地闡述他們腦海中的印象，但其實那是子虛烏有的事物；自認平等待人的人可能會歧視他人而不自知。 【學習目標】 1. 從科學的角度，揭示法律工作者是如何做決定的，以及哪個環節會出錯。 2. 改變學生對司法系統以及相關人員的見解。 3. 激勵學生行動，因為公平正義不會降臨在只願意等待的人身上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	調查 1	隨我們日子的標籤－受害者
	第三週	調查 2	危險的自白－偵查人員
	第四週	調查 3	犯罪心理－嫌疑犯
	第五週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第六週	判決 1	破壞規則－檢察官
	第七週	判決 2	在旁觀者眼中－陪審團
	第八週	判決 3	記憶的崩解－證人
	第九週	判決 4	如何說謊－專家
	第十週	判決 5	只是裁判，或是行動參與者－法官
	第十一週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十二週	處罰 1	以眼還眼－大眾
	第十三週	處罰 2	丟掉鑰匙－受刑人
	第十四週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十五週	改革 1	需要克服的難題－挑戰
	第十六週	改革 2	我們能夠做些什麼－未來
	第十七週	專題報告 1	分組專題分析與報告

	第十八週	專題報告 2	分組專題分析與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）30% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）20% 分組專題報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 不平等的審判		
	英文名稱： The New Science of Criminal in Justice		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 司法審判不公平不僅是臺灣獨有的問題，也是美國、德國甚至巴西的問題。這是一個全人類的課題。在司法體系中，對於公正性產生最大威脅的並不是壞人刻意做的壞事，而是那些未被正視的心理因素讓心存善念的警官、法官、檢察官和證人所做出的行為。無辜的人可能會承認自己從未犯下的罪；目擊者會信誓旦旦地闡述他們腦海中的印象，但其實那是子虛烏有的事物；自認平等待人的人可能會歧視他人而不自知。		
	【學習目標】 1. 從科學的角度，揭示法律工作者是如何做決定的，以及哪個環節會出錯。 2. 改變學生對司法系統以及相關人員的見解。 3. 激勵學生行動，因為公平正義不會降臨在只願意等待的人身上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	調查 1	隨我們日子的標籤－受害者
	第三週	調查 2	危險的自白－偵查人員
	第四週	調查 3	犯罪心理－嫌疑犯

	第五週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第六週	判決 1	破壞規則 - 檢察官
	第七週	判決 2	在旁觀者眼中 - 陪審團
	第八週	判決 3	記憶的崩解 - 證人
	第九週	判決 4	如何說謊 - 專家
	第十週	判決 5	只是裁判，或是行動參與者 - 法官
	第十一週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十二週	處罰 1	以眼還眼 - 大眾
	第十三週	處罰 2	丟掉鑰匙 - 受刑人
	第十四週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十五週	改革 1	需要克服的難題 - 挑戰
	第十六週	改革 2	我們能夠做些什麼 - 未來
	第十七週	專題報告 1	分組專題分析與報告
	第十八週	專題報告 2	分組專題分析與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）30% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）20% 分組專題報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 不平等的審判	
	英文名稱： The New Science of Criminal in Justice	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Positive 正向， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-aware 自我認知，	

學習目標：	【課程說明】 司法審判不公平不僅是臺灣獨有的問題，也是美國、德國甚至巴西的問題。這是一個全人類的課題。在司法體系中，對於公正性產生最大威脅的並不是壞人刻意做的壞事，而是那些未被正視的心理因素讓心存善念的警官、法官、檢察官和證人所做出的行為。無辜的人可能會承認自己從未犯下的罪；目擊者會信誓旦旦地闡述他們腦海中的印象，但其實那是子虛烏有的事物；自認平等待人的人可能會歧視他人而不自知。 【學習目標】 1. 從科學的角度，揭示法律工作者是如何做決定的，以及哪個環節會出錯。 2. 改變學生對司法系統以及相關人員的見解。 3. 激勵學生行動，因為公平正義不會降臨在只願意等待的人身上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	調查 1	隨我們日子的標籤 - 受害者
	第三週	調查 2	危險的自白 - 偵查人員
	第四週	調查 3	犯罪心理 - 嫌疑犯
	第五週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第六週	判決 1	破壞規則 - 檢察官
	第七週	判決 2	在旁觀者眼中 - 陪審團
	第八週	判決 3	記憶的崩解 - 證人
	第九週	判決 4	如何說謊 - 專家
	第十週	判決 5	只是裁判，或是行動參與者 - 法官
	第十一週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十二週	處罰 1	以眼還眼 - 大眾
	第十三週	處罰 2	丟掉鑰匙 - 受刑人
	第十四週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十五週	改革 1	需要克服的難題 - 挑戰
	第十六週	改革 2	我們能夠做些什麼 - 未來
	第十七週	專題報告 1	分組專題分析與報告
	第十八週	專題報告 2	分組專題分析與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）30% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）20% 分組專題報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 不平等的審判		
	英文名稱： The New Science of Criminal in Justice		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】		
	司法審判不公平不僅是臺灣獨有的問題，也是美國、德國甚至巴西的問題。這是一個全人類的課題。在司法體系中，對於公正性產生最大威脅的並不是壞人刻意做的壞事，而是那些未被正視的心理因素讓心存善念的警官、法官、檢察官和證人所做出的行為。無辜的人可能會承認自己從未犯下的罪；目擊者會信誓旦旦地闡述他們腦海中的印象，但其實那是子虛烏有的事物；自認平等待人的人可能會歧視他人而不自知。		
	【學習目標】		
	1. 從科學的角度，揭示法律工作者是如何做決定的，以及哪個環節會出錯。		
	2. 改變學生對司法系統以及相關人員的見解。		
	3. 激勵學生行動，因為公平正義不會降臨在只願意等待的人身上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	調查 1	隨我們日子的標籤－受害者
	第三週	調查 2	危險的自白－偵查人員
	第四週	調查 3	犯罪心理－嫌疑犯
	第五週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第六週	判決 1	破壞規則－檢察官
	第七週	判決 2	在旁觀者眼中－陪審團
	第八週	判決 3	記憶的崩解－證人
	第九週	判決 4	如何說謊－專家
	第十週	判決 5	只是裁判，或是行動參與者－法官
	第十一週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十二週	處罰 1	以眼還眼－大眾

	第十三週	處罰 2	丟掉鑰匙 - 受刑人
	第十四週	反思與回饋	主題反思與回饋：小組簡報
	第十五週	改革 1	需要克服的難題 - 挑戰
	第十六週	改革 2	我們能夠做些什麼 - 未來
	第十七週	專題報告 1	分組專題分析與報告
	第十八週	專題報告 2	分組專題分析與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）30% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）20% 分組專題報告 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 不資優也可以研究數學		
	英文名稱： Everyone’ s math		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決		
學習目標：	用高中數學研究數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第二週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第三週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第四週	活用 excel	活用 excel
	第五週	活用 excel	活用 excel
	第六週	用數據看棒球	用數據看棒球
	第七週	用數據看棒球	用數據看棒球
	第八週	誤差估計	誤差估計

	第九週	誤差估計	誤差估計
	第十週	誤差估計	誤差估計
	第十一週	誤差估計	誤差估計
	第十二週	動漫不科學	動漫不科學
	第十三週	動漫不科學	動漫不科學
	第十四週	報告分享	報告分享
	第十五週	報告分享	報告分享
	第十六週	報告分享	報告分享
	第十七週	報告分享	報告分享
	第十八週	報告分享	報告分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：撰寫研究報告			
對應學群：資訊，數理化			
備註：本課程旨在讓一般程度學生利用高中數學研究數學，故無需高深知識，但需要對數學有興趣、毅力。			

課程名稱：	中文名稱： 不資優也可以研究數學		
	英文名稱： Everyone’ s math		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決		
學習目標：	用高中數學研究數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第二週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第三週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第四週	活用 excel	活用 excel
	第五週	活用 excel	活用 excel

	第六週	用數據看棒球	用數據看棒球
	第七週	用數據看棒球	用數據看棒球
	第八週	誤差估計	誤差估計
	第九週	誤差估計	誤差估計
	第十週	誤差估計	誤差估計
	第十一週	誤差估計	誤差估計
	第十二週	動漫不科學	動漫不科學
	第十三週	動漫不科學	動漫不科學
	第十四週	報告分享	報告分享
	第十五週	報告分享	報告分享
	第十六週	報告分享	報告分享
	第十七週	報告分享	報告分享
	第十八週	報告分享	報告分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		撰寫研究報告	
對應學群：		資訊，數理化	
備註：		本課程旨在讓一般程度學生利用高中數學研究數學，故無需高深知識，但需要對數學有興趣、毅力。	

課程名稱：	中文名稱： 不資優也可以研究數學		
	英文名稱： Everyone’ s math		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決		
學習目標：	用高中數學研究數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第二週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko

	第三週	puzzle game_strimko	puzzle game_strimko
	第四週	活用 excel	活用 excel
	第五週	活用 excel	活用 excel
	第六週	用數據看棒球	用數據看棒球
	第七週	用數據看棒球	用數據看棒球
	第八週	誤差估計	誤差估計
	第九週	誤差估計	誤差估計
	第十週	誤差估計	誤差估計
	第十一週	誤差估計	誤差估計
	第十二週	動漫不科學	動漫不科學
	第十三週	動漫不科學	動漫不科學
	第十四週	報告分享	報告分享
	第十五週	報告分享	報告分享
	第十六週	報告分享	報告分享
	第十七週	報告分享	報告分享
	第十八週	報告分享	報告分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：撰寫研究報告			
對應學群：資訊，數理化			
備註：本課程旨在讓一般程度學生利用高中數學研究數學，故無需高深知識，但需要對數學有興趣、毅力。			

課程名稱：	中文名稱： 化學(全)演練	
	英文名稱： Chemistry Drill	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：	問題解決	
學習目標：	本課程為課綱中學(全)之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見	

	之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	物質的三態/物質的分類之相關演練
	第三週	常見的分離方法	萃取、層析、過濾、離心等分離方法之相關演練
	第四週	物質組成的基本定律	質量守恆、定比、倍比等定律之相關演練
	第五週	原子的發現	陰極射線、油滴、 α 粒子散射等實驗之相關演練
	第六週	化學鍵	離子化合物、金屬及網狀共價固體等的特性之相關演練
	第七週	化學計量(一)	化學式之相關演練
	第八週	化學計量(二)	限量試劑與產率之相關演練
	第九週	化學反應熱	赫斯定律相關計算之相關演練
	第十週	元素週期性	粒子大小、金屬性及活性等週期性之相關演練
	第十一週	溶液	濃度與溶解度之相關演練
	第十二週	酸鹼中和反應	酸鹼中和及指示劑之相關演練
	第十三週	氧化還原反應(一)	氧化還原反應之相關演練
	第十四週	氧化還原反應(二)	電化學之相關演練
	第十五週	有機化學	生命中的巨分子之相關演練
	第十六週	環境汙染與永續	空氣汙染與水汙染之相關演練
	第十七週	科學在生活中的應用	界面活性劑、清潔劑及藥物等介紹之相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學(全)演練		
	英文名稱： Chemistry Drill		
授課年段：	二下	學分總數： 2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中學(全)之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	物質的三態/物質的分類之相關演練
	第三週	常見的分離方法	萃取、層析、過濾、離心等分離方法之相關演練
	第四週	物質組成的基本定律	質量守恆、定比、倍比等定律之相關演練
	第五週	原子的發現	陰極射線、油滴、 α 粒子散射等實驗之相關演練
	第六週	化學鍵	離子化合物、金屬及網狀共價固體等的特性之相關演練
	第七週	化學計量(一)	化學式之相關演練
	第八週	化學計量(二)	限量試劑與產率之相關演練
	第九週	化學反應熱	赫斯定律相關計算之相關演練
	第十週	元素週期性	粒子大小、金屬性及活性等週期性之相關演練
	第十一週	溶液	濃度與溶解度之相關演練
	第十二週	酸鹼中和反應	酸鹼中和及指示劑之相關演練
	第十三週	氧化還原反應(一)	氧化還原反應之相關演練
	第十四週	氧化還原反應(二)	電化學之相關演練
	第十五週	有機化學	生命中的巨分子之相關演練
	第十六週	環境汙染與永續	空氣汙染與水汙染之相關演練
	第十七週	科學在生活中的應用	界面活性劑、清潔劑及藥物等介紹之相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	作業、課堂測驗、演練
對應學群：	數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學(全)演練		
	英文名稱： Chemistry Drill		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中學(全)之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	物質的三態/物質的分類之相關演練
	第三週	常見的分離方法	萃取、層析、過濾、離心等分離方法之相關演練
	第四週	物質組成的基本定律	質量守恆、定比、倍比等定律之相關演練
	第五週	原子的發現	陰極射線、油滴、 α 粒子散射等實驗之相關演練
	第六週	化學鍵	離子化合物、金屬及網狀共價固體等的特性之相關演練
	第七週	化學計量(一)	化學式之相關演練
	第八週	化學計量(二)	限量試劑與產率之相關演練
	第九週	化學反應熱	赫斯定律相關計算之相關演練
	第十週	元素週期性	粒子大小、金屬性及活性等週期性之相關演練
	第十一週	溶液	濃度與溶解度之相關演練
	第十二週	酸鹼中和反應	酸鹼中和及指示劑之相關演練
	第十三週	氧化還原反應(一)	氧化還原反應之相關演練
	第十四週	氧化還原反應(二)	電化學之相關演練
	第十五週	有機化學	生命中的巨分子之相關演練
	第十六週	環境汙染與永續	空氣汙染與水汙染之相關演練

	第十七週	科學在生活中的應用	界面活性劑、清潔劑及藥物等介紹之相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學(全)演練		
	英文名稱： Chemistry Drill		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中學(全)之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	物質的三態/物質的分類之相關演練
	第三週	常見的分離方法	萃取、層析、過濾、離心等分離方法之相關演練
	第四週	物質組成的基本定律	質量守恆、定比、倍比等定律之相關演練
	第五週	原子的發現	陰極射線、油滴、 α 粒子散射等實驗之相關演練
	第六週	化學鍵	離子化合物、金屬及網狀共價固體等的特性之相關演練
	第七週	化學計量(一)	化學式之相關演練
	第八週	化學計量(二)	限量試劑與產率之相關演練
	第九週	化學反應熱	赫斯定律相關計算之相關演練
	第十週	元素週期性	粒子大小、金屬性及活性等週期性之相

			關演練
	第十一週	溶液	濃度與溶解度之相關演練
	第十二週	酸鹼中和反應	酸鹼中和及指示劑之相關演練
	第十三週	氧化還原反應(一)	氧化還原反應之相關演練
	第十四週	氧化還原反應(二)	電化學之相關演練
	第十五週	有機化學	生命中的巨分子之相關演練
	第十六週	環境汙染與永續	空氣汙染與水汙染之相關演練
	第十七週	科學在生活中的應用	界面活性劑、清潔劑及藥物等介紹之相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學二三事		
	英文名稱： someting about chemistry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 個化學主題加深加廣 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	七彩的蝶豆花手搖飲
	第三週	酸鹼中和(二)	七個杯子的魔術
	第四週	氧化還原	溫泉與洗銀水

	第五週	電化學	從鹼性電解水談起。
	第六週	氣體	空飄汽球何去何從？
	第七週	溶液	汽水中的化學
	第八週	有機(一)	從三聚氰胺談起
	第九週	有機(二)	酒測二三事
	第十週	原子的構造	七彩的煙火
	第十一週	分子的結構	納斯·鮑林和他的三次諾貝爾獎
	第十二週	化學鍵	膠帶與石墨烯
	第十三週	元素週期性	來一起把週期表的各種週期性都畫出來吧
	第十四週	反應速率	從 2007 年諾貝爾獎聊起
	第十五週	化學平衡(一)	怎麼讓鹽巴溶更多？
	第十六週	化學平衡(二)	阿瑞尼士和他的高爐
	第十七週	生活中的化學	乳液的製備
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業與報告 2. 期末測驗 3. 課堂(口頭報告)表現		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學二三事	
	英文名稱： someting about chemistry	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決	
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 個化學主題加深加廣	

	3. 融合生活、實驗與科學史,提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	七彩的蝶豆花手搖飲
	第三週	酸鹼中和(二)	七個杯子的魔術
	第四週	氧化還原	溫泉與洗銀水
	第五週	電化學	從鹼性電解水談起。
	第六週	氣體	空飄汽球何去何從？
	第七週	溶液	汽水中的化學
	第八週	有機(一)	從三聚氰胺談起
	第九週	有機(二)	酒測二三事
	第十週	原子的構造	七彩的煙火
	第十一週	分子的結構	納斯·鮑林和他的三次諾貝爾獎
	第十二週	化學鍵	膠帶與石墨烯
	第十三週	元素週期性	來一起把週期表的各種週期性都畫出來吧
	第十四週	反應速率	從 2007 年諾貝爾獎聊起
	第十五週	化學平衡(一)	怎麼讓鹽巴溶更多？
	第十六週	化學平衡(二)	阿瑞尼士和他的高爐
	第十七週	生活中的化學	乳液的製備
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業與報告 2. 期末測驗 3. 課堂(口頭報告)表現		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學二三事		
	英文名稱： someting about chemistry		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 個化學主題加深加廣 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	七彩的蝶豆花手搖飲
	第三週	酸鹼中和(二)	七個杯子的魔術
	第四週	氧化還原	溫泉與洗銀水
	第五週	電化學	從鹼性電解水談起。
	第六週	氣體	空飄汽球何去何從？
	第七週	溶液	汽水中的化學
	第八週	有機(一)	從三聚氰胺談起
	第九週	有機(二)	酒測二三事
	第十週	原子的構造	七彩的煙火
	第十一週	分子的結構	納斯·鮑林和他的三次諾貝爾獎
	第十二週	化學鍵	膠帶與石墨烯
	第十三週	元素週期性	來一起把週期表的各種週期性都畫出來吧
	第十四週	反應速率	從 2007 年諾貝爾獎聊起
	第十五週	化學平衡(一)	怎麼讓鹽巴溶更多？
	第十六週	化學平衡(二)	阿瑞尼士和他的高爐
	第十七週	生活中的化學	乳液的製備
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業與報告 2. 期末測驗 3. 課堂(口頭報告)表現		
對應學群：	工程，數理化		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學二三事		
	英文名稱： someting about chemistry		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 個化學主題加深加廣 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	七彩的蝶豆花手搖飲
	第三週	酸鹼中和(二)	七個杯子的魔術
	第四週	氧化還原	溫泉與洗銀水
	第五週	電化學	從鹼性電解水談起。
	第六週	氣體	空飄汽球何去何從？
	第七週	溶液	汽水中的化學
	第八週	有機(一)	從三聚氰胺談起
	第九週	有機(二)	酒測二三事
	第十週	原子的構造	七彩的煙火
	第十一週	分子的結構	納斯·鮑林和他的三次諾貝爾獎
	第十二週	化學鍵	膠帶與石墨烯
	第十三週	元素週期性	來一起把週期表的各種週期性都畫出來吧
	第十四週	反應速率	從 2007 年諾貝爾獎聊起
	第十五週	化學平衡(一)	怎麼讓鹽巴溶更多？
	第十六週	化學平衡(二)	阿瑞尼士和他的高爐
	第十七週	生活中的化學	乳液的製備
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業與報告 2. 期末測驗 3. 課堂(口頭報告)表現		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學大小事		
	英文名稱： Something about Chemistry		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 加深加廣各種化學主題 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	從粒子模型看三態
	第三週	常見的分離方法	從碘酒的萃取開始
	第四週	物質組成的基本定律	從化學之父拉瓦節說起
	第五週	原子的發現	青出於藍而勝於藍的故事：湯木生與拉塞福。
	第六週	化學鍵	來做個分子模型吧
	第七週	化學計量(一)	被道耳頓趕出門的亞佛加厥與分子式
	第八週	化學計量(二)	化學計算競賽
	第九週	化學反應熱	冰冰包與暖暖包
	第十週	週期性	門德烈夫和他的週期表
	第十一週	溶液	豆漿的各種變化
	第十二週	酸鹼中和反應	從阿瑞尼士開始聊起

	第十三週	氧化還原反應(一)	碘酒的魔術
	第十四週	氧化還原反應(二)	用一塊錢為手機充電，可能嗎？
	第十五週	有機化學	從分子廚藝談起
	第十六週	環境汙染與永續	P M2.5 大小事
	第十七週	科學在生活中的應用	淨水設備比一比
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、課堂報告、期末測驗		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學大小事		
	英文名稱： Something about Chemistry		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 加深加廣各種化學主題 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	從粒子模型看三態
	第三週	常見的分離方法	從碘酒的萃取開始
	第四週	物質組成的基本定律	從化學之父拉瓦節說起
	第五週	原子的發現	青出於藍而勝於藍的故事：湯木生與拉塞福。
	第六週	化學鍵	來做個分子模型吧
	第七週	化學計量(一)	被道耳頓趕出門的亞佛加厥與分子式

	第八週	化學計量(二)	化學計算競賽
	第九週	化學反應熱	冰冰包與暖暖包
	第十週	週期性	門德烈夫和他的週期表
	第十一週	溶液	豆漿的各種變化
	第十二週	酸鹼中和反應	從阿瑞尼士開始聊起
	第十三週	氧化還原反應(一)	碘酒的魔術
	第十四週	氧化還原反應(二)	用一塊錢為手機充電，可能嗎？
	第十五週	有機化學	從分子廚藝談起
	第十六週	環境汙染與永續	P M2.5 大小事
	第十七週	科學在生活中的應用	淨水設備比一比
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、課堂報告、期末測驗		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學大小事		
	英文名稱： Something about Chemistry		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 加深加廣各種化學主題 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	從粒子模型看三態

	第三週	常見的分離方法	從碘酒的萃取開始
	第四週	物質組成的基本定律	從化學之父拉瓦節說起
	第五週	原子的發現	青出於藍而勝於藍的故事：湯木生與拉塞福。
	第六週	化學鍵	來做個分子模型吧
	第七週	化學計量(一)	被道耳頓趕出門的亞佛加厥與分子式
	第八週	化學計量(二)	化學計算競賽
	第九週	化學反應熱	冰冰包與暖暖包
	第十週	週期性	門德烈夫和他的週期表
	第十一週	溶液	豆漿的各種變化
	第十二週	酸鹼中和反應	從阿瑞尼士開始聊起
	第十三週	氧化還原反應(一)	碘酒的魔術
	第十四週	氧化還原反應(二)	用一塊錢為手機充電，可能嗎？
	第十五週	有機化學	從分子廚藝談起
	第十六週	環境汙染與永續	P M2.5 大小事
	第十七週	科學在生活中的應用	淨水設備比一比
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、課堂報告、期末測驗		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學大小事	
	英文名稱： Something about Chemistry	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決	

學習目標：	1. 提升學生學習興趣 2. 加深加廣各種化學主題 3. 融合生活、實驗與科學史, 提升化學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	物質的狀態	從粒子模型看三態
	第三週	常見的分離方法	從碘酒的萃取開始
	第四週	物質組成的基本定律	從化學之父拉瓦節說起
	第五週	原子的發現	青出於藍而勝於藍的故事：湯木生與拉塞福。
	第六週	化學鍵	來做個分子模型吧
	第七週	化學計量(一)	被道耳頓趕出門的亞佛加厥與分子式
	第八週	化學計量(二)	化學計算競賽
	第九週	化學反應熱	冰冰包與暖暖包
	第十週	週期性	門德烈夫和他的週期表
	第十一週	溶液	豆漿的各種變化
	第十二週	酸鹼中和反應	從阿瑞尼士開始聊起
	第十三週	氧化還原反應(一)	碘酒的魔術
	第十四週	氧化還原反應(二)	用一塊錢為手機充電，可能嗎？
	第十五週	有機化學	從分子廚藝談起
	第十六週	環境汙染與永續	PM2.5 大小事
	第十七週	科學在生活中的應用	淨水設備比一比
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、課堂報告、期末測驗		
對應學群：	工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學實作基本功(I)	
	英文名稱： Basic skills of chemical experiment operation (I)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	實驗操作是科學教學最重要組成部分, 透過實驗操作訓練提升學生的基本能力, 才是當今科學教學的重要共識。學生不僅要了解實驗內容外, 若能優化實驗操作訓練, 確保實驗操作順利進行, 並提高實驗學習效率, 才能全面提升學生的科學綜合素質。學生增進實驗操作技能外, 更有利於培養其歸納推理、瞭解原理, 解決問題、及自我學習的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、評量方式及預期學習成果、進行分組
	第二週	實作與討論	電子天平秤重原理與操作
	第三週	實作與討論	酒精燈加熱原理與操作
	第四週	實作與討論	濾紙過濾原理與操作
	第五週	實作與討論	減壓過濾瓶原理與操作
	第六週	實作與討論	離心機原理與操作
	第七週	實作與討論	分液漏斗原理與操作
	第八週	實作與討論	容量瓶原理與操作
	第九週	實作與討論	吸量管原理與操作
	第十週	實作評量 1	紙筆測驗與器材操作
	第十一週	實作與討論	電磁加熱攪拌器原理與操作
	第十二週	實作與討論	滴定管原理與操作
	第十三週	實作與討論	pH 計原理與操作
	第十四週	實作與討論	廣口瓶集氣原理與操作
	第十五週	實作與討論	蒸餾瓶原理與操作
	第十六週	實作與討論	TLC 板原理與操作
	第十七週	實作與討論	分光光度計原理與操作
	第十八週	實作評量 2	紙筆測驗與器材操作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 50%與器材操作測驗 50%		
對應學群：	數理化		

備註：	(1)自備筆記型電腦或手機 (2)以 2 人 1 組，最多 10 組 (3)規劃教師：化學科 張文平老師

課程名稱：	中文名稱： 化學實作基本功(I)		
	英文名稱： Basic skills of chemical experiment operation (I)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	實驗操作是科學教學最重要組成部分，透過實驗操作訓練提升學生的基本能力，才是當今科學教學的重要共識。學生不僅要了解實驗內容外，若能優化實驗操作訓練，確保實驗操作順利進行，並提高實驗學習效率，才能全面提升學生的科學綜合素質。學生增進實驗操作技能外，更有利於培養其歸納推理、瞭解原理，解決問題、及自我學習的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、評量方式及預期學習成果、進行分組
	第二週	實作與討論	電子天平秤重原理與操作
	第三週	實作與討論	酒精燈加熱原理與操作
	第四週	實作與討論	濾紙過濾原理與操作
	第五週	實作與討論	減壓過濾瓶原理與操作
	第六週	實作與討論	離心機原理與操作
	第七週	實作與討論	分液漏斗原理與操作
	第八週	實作與討論	容量瓶原理與操作
	第九週	實作與討論	吸量管原理與操作
	第十週	實作評量 1	紙筆測驗與器材操作
	第十一週	實作與討論	電磁加熱攪拌器原理與操作
	第十二週	實作與討論	滴定管原理與操作
	第十三週	實作與討論	pH 計原理與操作
	第十四週	實作與討論	廣口瓶集氣原理與操作
	第十五週	實作與討論	蒸餾瓶原理與操作
	第十六週	實作與討論	TLC 板原理與操作

	第十七週	實作與討論	分光光度計原理與操作
	第十八週	實作評量 2	紙筆測驗與器材操作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 50%與器材操作測驗 50%		
對應學群：	數理化		
備註：	(1)自備筆記型電腦或手機 (2)以 2 人 1 組，最多 10 組 (3)規劃教師：化學科 張文平老師		

課程名稱：	中文名稱： 化學實作基本功(I)		
	英文名稱： Basic skills of chemical experiment operation (I)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	實驗操作是科學教學最重要組成部分，透過實驗操作訓練提升學生的基本能力，才是當今科學教學的重要共識。學生不僅要了解實驗內容外，若能優化實驗操作訓練，確保實驗操作順利進行，並提高實驗學習效率，才能全面提升學生的科學綜合素質。學生增進實驗操作技能外，更有利於培養其歸納推理、瞭解原理，解決問題、及自我學習的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、評量方式及預期學習成果、進行分組
	第二週	實作與討論	電子天平秤重原理與操作
	第三週	實作與討論	酒精燈加熱原理與操作
	第四週	實作與討論	濾紙過濾原理與操作
	第五週	實作與討論	減壓過濾瓶原理與操作
	第六週	實作與討論	離心機原理與操作
	第七週	實作與討論	分液漏斗原理與操作
	第八週	實作與討論	容量瓶原理與操作

	第九週	實作與討論	吸量管原理與操作
	第十週	實作評量 1	紙筆測驗與器材操作
	第十一週	實作與討論	電磁加熱攪拌器原理與操作
	第十二週	實作與討論	滴定管原理與操作
	第十三週	實作與討論	pH 計原理與操作
	第十四週	實作與討論	廣口瓶集氣原理與操作
	第十五週	實作與討論	蒸餾瓶原理與操作
	第十六週	實作與討論	TLC 板原理與操作
	第十七週	實作與討論	分光光度計原理與操作
	第十八週	實作評量 2	紙筆測驗與器材操作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 50%與器材操作測驗 50%		
對應學群：	數理化		
備註：	(1)自備筆記型電腦或手機 (2)以 2 人 1 組，最多 10 組 (3)規劃教師：化學科 張文平老師		

課程名稱：	中文名稱： 化學實作基本功(I)		
	英文名稱： Basic skills of chemical experiment operation (I)		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	實驗操作是科學教學最重要組成部分，透過實驗操作訓練提升學生的基本能力，才是當今科學教學的重要共識。學生不僅要了解實驗內容外，若能優化實驗操作訓練，確保實驗操作順利進行，並提高實驗學習效率，才能全面提升學生的科學綜合素質。學生增進實驗操作技能外，更有利於培養其歸納推理、瞭解原理，解決問題、及自我學習的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹、評量方式及預期學習成果、

		進行分組
第二週	實作與討論	電子天平秤重原理與操作
第三週	實作與討論	酒精燈加熱原理與操作
第四週	實作與討論	濾紙過濾原理與操作
第五週	實作與討論	減壓過濾瓶原理與操作
第六週	實作與討論	離心機原理與操作
第七週	實作與討論	分液漏斗原理與操作
第八週	實作與討論	容量瓶原理與操作
第九週	實作與討論	吸量管原理與操作
第十週	實作評量 1	紙筆測驗與器材操作
第十一週	實作與討論	電磁加熱攪拌器原理與操作
第十二週	實作與討論	滴定管原理與操作
第十三週	實作與討論	pH 計原理與操作
第十四週	實作與討論	廣口瓶集氣原理與操作
第十五週	實作與討論	蒸餾瓶原理與操作
第十六週	實作與討論	TLC 板原理與操作
第十七週	實作與討論	分光光度計原理與操作
第十八週	實作評量 2	紙筆測驗與器材操作
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗 50%與器材操作測驗 50%	
對應學群：	數理化	
備註：	(1)自備筆記型電腦或手機 (2)以 2 人 1 組，最多 10 組 (3)規劃教師：化學科 張文平老師	

課程名稱：	中文名稱： 太極從零開始	
	英文名稱： 高三 Tai-Gi Palm Initial	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習， 也不是只學習來參加考試而已。 【量化目標】 1. 高二學生學習一套完整精簡 18 式太極拳。 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。 3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 1 起式 OPENING TAI-GI	1 起式教學及演練
	第二週	2 金剛搗碓	2 金剛搗碓 教學及演練
	第三週	3 攪扎衣	3 攪扎衣 教學及演練
	第四週	4 六封四閉	4 六封四閉教學及演練
	第五週	5 單鞭 6 白鶴亮翅	5 單鞭 6 白鶴亮翅 教學及演練
	第六週	7 斜行 8 樓膝 9 拗步	7 斜行 8 樓膝 9 拗步 教學及演練
	第七週	1-9 式複習	1-9 式複習 連貫演練
	第八週	測驗一	1-9 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第九週	10 掩手肱拳	10 掩手肱拳教學及演練
	第十週	11 高探馬	11 高探馬教學及演練
	第十一週	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭教學及演練
	第十二週	14 雲手	14 雲手教學演練
	第十三週	15 轉身擺蓮	15 轉身擺蓮教學及演練
	第十四週	16 當頭砲	16 當頭砲 教學及演練
	第十五週	17 金剛搗碓 18 收式	17 金剛搗碓 18 收式
	第十六週	10-18 式複習	10-18 式複習 連貫演練
	第十七週	測驗二	10-18 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十八週	1-18 式複習	1-18 式複習 連貫演練
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		1-18 式個別測驗 督促學習落實
學習評量：	3 次		
對應學群：	醫療衛生，藝術，社會心理，外語，文史哲，遊憩運動		
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術		

課程名稱：	中文名稱： 太極從零開始		
	英文名稱： 高三 Tai-Gi Palm Initial		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習， 也不是只學習來參加考試而已。 【量化目標】 1. 高二學生學習一套完整精簡 18 式太極拳。 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。 3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 1 起式 OPENING TAI-GI	1 起式教學及演練
	第二週	2 金剛搗碓	2 金剛搗碓 教學及演練
	第三週	3 攪扎衣	3 攪扎衣 教學及演練

	第四週	4 六封四閉	4 六封四閉教學及演練
	第五週	5 單鞭 6 白鶴亮翅	5 單鞭 6 白鶴亮翅 教學及演練
	第六週	7 斜行 8 樓膝 9 拗步	7 斜行 8 樓膝 9 拗步 教學及演練
	第七週	1-9 式複習	1-9 式複習 連貫演練
	第八週	測驗一	1-9 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第九週	10 掩手肱拳	10 掩手肱拳教學及演練
	第十週	11 高探馬	11 高探馬教學及演練
	第十一週	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭教學及演練
	第十二週	14 雲手	14 雲手教學演練
	第十三週	15 轉身擺蓮	15 轉身擺蓮教學及演練
	第十四週	16 當頭砲	16 當頭砲 教學及演練
	第十五週	17 金剛搗碓 18 收式	17 金剛搗碓 18 收式
	第十六週	10-18 式複習	10-18 式複習 連貫演練
	第十七週	測驗二	10-18 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十八週	1-18 式複習	1-18 式複習 連貫演練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		1-18 式個別測驗 督促學習落實
學習評量：3 次			
對應學群：醫療衛生，藝術，社會心理，外語，文史哲，遊憩運動			
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術		

課程名稱：	中文名稱：太極從零開始		
	英文名稱：高三 Tai-Gi Palm Initial		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執		

養：	行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能將課本知識應用於實際生活上, 具有解決問題的能力。 2. 學生能具備主動探究問題的能力, 了解如何身心靈合一以自處 3. 學生透過「手腳協調」, 領略人體工學得奧妙及體能的極限。 4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習, 也不是只學習來參加考試而已。 【量化目標】 1. 高二學生學習一套完整精簡 18 式太極拳。 2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊, 提升體力及耐力。 3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 1 起式 OPENING TAI-GI	1 起式教學及演練
	第二週	2 金剛搗碓	2 金剛搗碓 教學及演練
	第三週	3 攪扎衣	3 攪扎衣 教學及演練
	第四週	4 六封四閉	4 六封四閉教學及演練
	第五週	5 單鞭 6 白鶴亮翅	5 單鞭 6 白鶴亮翅 教學及演練
	第六週	7 斜行 8 樓膝 9 拗步	7 斜行 8 樓膝 9 拗步 教學及演練
	第七週	1-9 式複習	1-9 式複習 連貫演練
	第八週	測驗一	1-9 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第九週	10 掩手肱拳	10 掩手肱拳教學及演練
	第十週	11 高探馬	11 高探馬教學及演練
	第十一週	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭教學及演練
	第十二週	14 雲手	14 雲手教學演練
	第十三週	15 轉身擺蓮	15 轉身擺蓮教學及演練
	第十四週	16 當頭砲	16 當頭砲 教學及演練
	第十五週	17 金剛搗碓 18 收式	17 金剛搗碓 18 收式
	第十六週	10-18 式複習	10-18 式複習 連貫演練
	第十七週	測驗二	10-18 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十八週	1-18 式複習	1-18 式複習 連貫演練

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		1-18 式個別測驗 督促學習落實
學習評量：	3 次		
對應學群：	醫療衛生，藝術，社會心理，外語，文史哲，遊憩運動		
備註：	課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術		

課程名稱：	中文名稱： 太極從零開始		
	英文名稱： 高三 Tai-Gi Palm Initial		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學生能將課本知識應用於實際生活上，具有解決問題的能力。		
	2. 學生能具備主動探究問題的能力，了解如何身心靈合一以自處		
	3. 學生透過「手腳協調」，領略人體工學得奧妙及體能的極限。		
	4. 學生能由課程中瞭解日常生活的經驗與智慧。不是只能從教科書中去學習，		
	也不是只學習來參加考試而已。		
	【量化目標】		
	1. 高二學生學習一套完整精簡 18 式太極拳。		
	2. 能將所學運用於日常自我體能鍛鍊，提升體力及耐力。		
教學大綱：	3. 能在日常突發狀況時自我防衛保全自我。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說 1 起式 OPENING TAI-GI	1 起式教學及演練
	第二週	2 金剛搗碓	2 金剛搗碓 教學及演練

	第三週	3 攪扎衣	3 攪扎衣 教學及演練
	第四週	4 六封四閉	4 六封四閉教學及演練
	第五週	5 單鞭 6 白鶴亮翅	5 單鞭 6 白鶴亮翅 教學及演練
	第六週	7 斜行 8 樓膝 9 拗步	7 斜行 8 樓膝 9 拗步 教學及演練
	第七週	1-9 式複習	1-9 式複習 連貫演練
	第八週	測驗一	1-9 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第九週	10 掩手肱拳	10 掩手肱拳教學及演練
	第十週	11 高探馬	11 高探馬教學及演練
	第十一週	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭	12 左蹬一跟 13 玉女穿梭教學及演練
	第十二週	14 雲手	14 雲手教學演練
	第十三週	15 轉身擺蓮	15 轉身擺蓮教學及演練
	第十四週	16 當頭砲	16 當頭砲 教學及演練
	第十五週	17 金剛搗碓 18 收式	17 金剛搗碓 18 收式
	第十六週	10-18 式複習	10-18 式複習 連貫演練
	第十七週	測驗二	10-18 式分組測驗 督促學習落實且能融會貫通
	第十八週	1-18 式複習	1-18 式複習 連貫演練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		1-18 式個別測驗 督促學習落實
學習評量：3 次			
對應學群：醫療衛生，藝術，社會心理，外語，文史哲，遊憩運動			
課程說明 1. 鍛鍊身體，培養健全體格 2. 涵養身心靈協調性，適應社會變遷 3. 紓解課業壓力，勇於面對挑戰 4. 認識中國武術之優良內涵及美感藝術			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese language and culture		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 能讓學生在生活當中，使用用語。進行簡易的自我介紹、旅遊用語，了解日本重大節日及文化意義。 【學習目標】 1. 學會自我介紹 2. 旅遊當中藉由詢問到達目的地 3. 日本重大節日由來特殊習俗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	50 音 1 平假	平假名介紹、由來
	第二週	50 音 2 片假	片假名介紹、由來
	第三週	數字（音讀訓讀）	在各場合正確使用數字
	第四週	自我介紹 1	姓名、介紹、興趣
	第五週	自我介紹 2	生日、職業
	第六週	旅遊用語 1	方位、問路、交通工具
	第七週	旅遊用語 2	知名景點、飲食
	第八週	生活用語 1	一周用語、顏色、食
	第九週	生活用語 2	動物、行、樂
	第十週	神社介紹參拜	介紹神社時參拜禮儀
	第十一週	節日由來意義 1	節日由來意義：女兒/男兒節介紹
	第十二週	節日由來意義 2	節日由來意義：成人禮
	第十三週	節日由來意義 3	節日由來意義：753 節日
	第十四週	節日由來意義 4	節日由來意義：新年
	第十五週	日本生活	錢幣介紹、NG 筷子用法
	第十六週	日本地理	基本地形、行政區介紹
	第十七週	流行音樂	歌曲教唱
	第十八週	總驗收	總驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 20%、課堂參與度 20%、口述 60%		

對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese language and culture		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 能讓學生在生活當中，使用用語。進行簡易的自我介紹、旅遊用語，了解日本重大節日及文化意義。		
	【學習目標】		
	1. 學會自我介紹		
	2. 旅遊當中藉由詢問到達目的地		
教學大綱：	3. 日本重大節目由來特殊習俗		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	50 音 1 平假	平假名介紹、由來
	第二週	50 音 2 片假	片假名介紹、由來
	第三週	數字（音讀訓讀）	在各場合正確使用數字
	第四週	自我介紹 1	姓名、介紹、興趣
	第五週	自我介紹 2	生日、職業
	第六週	旅遊用語 1	方位、問路、交通工具
	第七週	旅遊用語 2	知名景點、飲食
	第八週	生活用語 1	一周用語、顏色、食
	第九週	生活用語 2	動物、行、樂
	第十週	神社介紹參拜	介紹神社時參拜禮儀
	第十一週	節日由來意義 1	節日由來意義：女兒/男兒節介紹
	第十二週	節日由來意義 2	節日由來意義：成人禮
	第十三週	節日由來意義 3	節日由來意義：753 節日
	第十四週	節日由來意義 4	節日由來意義：新年
第十五週	日本生活	錢幣介紹、NG 筷子用法	

	第十六週	日本地理	基本地形、行政區介紹
	第十七週	流行音樂	歌曲教唱
	第十八週	總驗收	總驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 20%、課堂參與度 20%、口述 60%		
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese language and culture		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】		
	能讓學生在生活當中，使用用語。進行簡易的自我介紹、旅遊用語，了解日本重大節日及文化意義。		
	【學習目標】		
	1. 學會自我介紹 2. 旅遊當中藉由詢問到達目的地 3. 日本重大節目由來特殊習俗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	50 音 1 平假	平假名介紹、由來
	第二週	50 音 2 片假	片假名介紹、由來
	第三週	數字（音讀訓讀）	在各場合正確使用數字
	第四週	自我介紹 1	姓名、介紹、興趣
	第五週	自我介紹 2	生日、職業
	第六週	旅遊用語 1	方位、問路、交通工具
	第七週	旅遊用語 2	知名景點、飲食

	第八週	生活用語 1	一周用語、顏色、食
	第九週	生活用語 2	動物、行、樂
	第十週	神社介紹參拜	介紹神社時參拜禮儀
	第十一週	節日由來意義 1	節日由來意義：女兒/男兒節介紹
	第十二週	節日由來意義 2	節日由來意義：成人禮
	第十三週	節日由來意義 3	節日由來意義：753 節日
	第十四週	節日由來意義 4	節日由來意義：新年
	第十五週	日本生活	錢幣介紹、NG 筷子用法
	第十六週	日本地理	基本地形、行政區介紹
	第十七週	流行音樂	歌曲教唱
	第十八週	總驗收	總驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	態度 20%、課堂參與度 20%、口述 60%		
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese language and culture	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,	
學習目標：	【課程說明】 能讓學生在生活當中，使用用語。進行簡易的自我介紹、旅遊用語，了解日本重大節日及文化意義。	
	【學習目標】 1. 學會自我介紹 2. 旅遊當中藉由詢問到達目的地 3. 日本重大節目由來特殊習俗	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	50 音 1 平假	平假名介紹、由來
	第二週	50 音 2 片假	片假名介紹、由來
	第三週	數字（音讀訓讀）	在各場合正確使用數字
	第四週	自我介紹 1	姓名、介紹、興趣
	第五週	自我介紹 2	生日、職業
	第六週	旅遊用語 1	方位、問路、交通工具
	第七週	旅遊用語 2	知名景點、飲食
	第八週	生活用語 1	一周用語、顏色、食
	第九週	生活用語 2	動物、行、樂
	第十週	神社介紹參拜	介紹神社時參拜禮儀
教學大綱：	第十一週	節日由來意義 1	節日由來意義：女兒/男兒節介紹
	第十二週	節日由來意義 2	節日由來意義：成人禮
	第十三週	節日由來意義 3	節日由來意義：753 節日
	第十四週	節日由來意義 4	節日由來意義：新年
	第十五週	日本生活	錢幣介紹、NG 筷子用法
	第十六週	日本地理	基本地形、行政區介紹
	第十七週	流行音樂	歌曲教唱
	第十八週	總驗收	總驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：態度 20%、課堂參與度 20%、口述 60%			
對應學群：外語、文史哲、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界音樂	
	英文名稱： World Music	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、 A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 、B3. 藝術	

	涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、 A(Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident) 自信		
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能認識不同民族的文化及音樂風格特徵。 2. 建立多元文化觀，尊重文化差異及欣賞的能力。 3. 開拓視野，豐富音樂素養 4. 增進英文口語表達能力 【量化目標】 1. 能舉出 5 項不同民族之音樂特色 2. 能使用 3 個以上音樂術語(melody, rhythm, harmony)描繪音樂特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introducing the World of Music
	第二週	Discussion	1.What is World Music? 2.basic music term: melody, rhythm, harmony
	第三週	Asia - Japan Music	1. Noh 能劇 2. Group discussion
	第四週	Asia - Indonesia Music	1. Gamelan 2. Group discussion
	第五週	Asia-Europe - Overtone	1. Overtone chanting 2. Monglia - choomi 呼麥 3. Norway - kulning 4. Group discussion
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	Europe - folk music	1. Hungarian music 2. Group discussion
	第八週	America - Argentina Music	1. Tango 2. Group discussion
	第九週	America - Mexico Music	1. Mariachi 2. Group discussion
	第十週	Discussion	1. 報告主題選擇 2. 小組討論
	第十一週	Culture background	小組討論
	第十二週	Music uniqueness	小組討論
	第十三週	第二次段考	第二次段考
	第十四週	Presentation content	報告內容晤談
	第十五週	Presentation content	報告內容晤談
	第十六週	Presentation	Presentation

	第十七週	Presentation	Presentation
	第十八週	Presentation	Presentation
	第十九週	Presentation	Presentation
	第二十週	Final review and exam	1. Exam 2. Group discussion
	第二十一週	Final feedback	Feedback
	第二十二週	期末考	期末考
學習評量：	1. 個人出席及平時表現 10% 2. 學習單 20% 3. 小組報告 50% 4. 考試 20%		
對應學群：	藝術、外語、教育		
備註：	課程為雙語教學，英文教師協同授課		

課程名稱：	中文名稱： 世界音樂		
	英文名稱： World Music		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、A(Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident) 自信		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學生能認識不同民族的文化及音樂風格特徵。 2. 建立多元文化觀，尊重文化差異及欣賞的能力。 3. 開拓視野，豐富音樂素養 4. 增進英文口語表達能力		
	【量化目標】		
	1. 能舉出 5 項不同民族之音樂特色 2. 能使用 3 個以上音樂術語(melody, rhythm, harmony)描繪音樂特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introducing the World of Music
	第二週	Discussion	1.What is World Music?

		2.basic music term: melody, rhythm, harmony
第三週	Asia - Japan Music	1.Noh 能劇 2.Group discussion
第四週	Asia - Indonesia Music	1.Gamelan 2.Group discussion
第五週	Asia-Europe - Overtone	1.Overtone chanting 2.Monglia - choomi 呼麥 3.Norway - kulning 4.Group discussion
第六週	第一次段考	第一次段考
第七週	Europe - folk music	1.Hungarian music 2.Group discussion
第八週	America - Argentina Music	1. Tango 2. Group discussion
第九週	America - Mexico Music	1.Mariachi 2.Group discussion
第十週	Discussion	1. 報告主題選擇 2. 小組討論
第十一週	Culture background	小組討論
第十二週	Music uniqueness	小組討論
第十三週	第二次段考	第二次段考
第十四週	Presentation content	報告內容晤談
第十五週	Presentation content	報告內容晤談
第十六週	Presentation	Presentation
第十七週	Presentation	Presentation
第十八週	Presentation	Presentation
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 個人出席及平時表現 10% 2. 學習單 20% 3. 小組報告 50% 4. 考試 20%	
對應學群：	藝術、外語、教育	
備註：	課程為雙語教學，英文教師協同授課	

課程名稱：	中文名稱： 主播的議想世界		
	英文名稱： How to become an anchor		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作,		
學習目標：	【課程說明】 透過新聞素材的收集，加以地理議題探索角度，使學生認識變動世界的空間、環境、區域等向度，並能條理分明，播報呈現。 【學習目標】 1. 新聞素材的空間理解與思考。 2. 媒體播報的框架理解、講稿撰寫、口條訓練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組活動	講述上課的基本要求、進行方式、播報小組的分工、創建 youtube 帳號
	第二週	新聞媒材挑選 1	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第三週	新聞媒材挑選 2	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第四週	新聞媒材挑選 3	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第五週	媒體識讀 1	報導框架的思考與選擇
	第六週	媒體識讀 2	新聞立場與選擇
	第七週	主播訓練 1	主播風格與臨摹
	第八週	主播訓練 2	自我播報風格理解與審視
	第九週	期中發表 1	主播台實況播報
	第十週	期中發表 2	主播台實況播報
	第十一週	播報發表回饋與審視	師長評價、各組互評
	第十二週	口語能力雕琢	口條訓練
	第十三週	新聞課程介紹	了解大學端傳播學程的相關課程
	第十四週	校園、社區新聞製播 1	尋找題材、採訪人物
	第十五週	校園、社區新聞製播 2	尋找題材、採訪人物
	第十六週	校園、社區新聞製播 3	內容審查
	第十七週	各組影片觀賞	撥放各組個人播報影片
	第十八週	期末回饋	學習單
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 20%、出缺席與態度 20%、擬稿與播報訓練 60%		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 主播的議想世界		
	英文名稱： How to become an anchor		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，		
學習目標：	【課程說明】 透過新聞素材的收集，加以地理議題探索角度，使學生認識變動世界的空間、環境、區域等向度，並能條理分明，播報呈現。 【學習目標】 1. 新聞素材的空間理解與思考。 2. 媒體播報的框架理解、講稿撰寫、口條訓練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組活動	講述上課的基本要求、進行方式、播報小組的分工、創建 youtube 帳號
	第二週	新聞媒材挑選 1	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第三週	新聞媒材挑選 2	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第四週	新聞媒材挑選 3	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第五週	媒體識讀 1	報導框架的思考與選擇
	第六週	媒體識讀 2	新聞立場與選擇
	第七週	主播訓練 1	主播風格與臨摹
	第八週	主播訓練 2	自我播報風格理解與審視
	第九週	期中發表 1	主播台實況播報
	第十週	期中發表 2	主播台實況播報
	第十一週	播報發表回饋與審視	師長評價、各組互評
	第十二週	口語能力雕琢	口條訓練

	第十三週	新聞課程介紹	了解大學端傳播學程的相關課程
	第十四週	校園、社區新聞製播 1	尋找題材、採訪人物
	第十五週	校園、社區新聞製播 2	尋找題材、採訪人物
	第十六週	校園、社區新聞製播 3	內容審查
	第十七週	各組影片觀賞	撥放各組個人播報影片
	第十八週	期末回饋	學習單
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 20%、出缺席與態度 20%、擬稿與播報訓練 60%		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 主播的議想世界		
	英文名稱： How to become an anchor		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作,		
學習目標：	【課程說明】 透過新聞素材的收集, 加以地理議題探索角度, 使學生認識變動世界的空間、環境、區域等向度, 並能條理分明, 播報呈現。 【學習目標】 1. 新聞素材的空間理解與思考。 2. 媒體播報的框架理解、講稿撰寫、口條訓練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組活動	講述上課的基本要求、進行方式、播報小組的分工、創建 youtube 帳號
	第二週	新聞媒材挑選 1	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第三週	新聞媒材挑選 2	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第四週	新聞媒材挑選 3	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第五週	媒體識讀 1	報導框架的思考與選擇

	第六週	媒體識讀 2	新聞立場與選擇
	第七週	主播訓練 1	主播風格與臨摹
	第八週	主播訓練 2	自我播報風格理解與審視
	第九週	期中發表 1	主播台實況播報
	第十週	期中發表 2	主播台實況播報
	第十一週	播報發表回饋與審視	師長評價、各組互評
	第十二週	口語能力雕琢	口條訓練
	第十三週	新聞課程介紹	了解大學端傳播學程的相關課程
	第十四週	校園、社區新聞製播 1	尋找題材、採訪人物
	第十五週	校園、社區新聞製播 2	尋找題材、採訪人物
	第十六週	校園、社區新聞製播 3	內容審查
	第十七週	各組影片觀賞	撥放各組個人播報影片
	第十八週	期末回饋	學習單
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 20%、出缺席與態度 20%、擬稿與播報訓練 60%		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 主播的議想世界	
	英文名稱： How to become an anchor	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作,	
學習目標：	【課程說明】 透過新聞素材的收集，加以地理議題探索角度，使學生認識變動世界的空間、環境、區域等向度，並能條理分明，播報呈現。 【學習目標】 1. 新聞素材的空間理解與思考。	

	2. 媒體播報的框架理解、講稿撰寫、口條訓練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組活動	講述上課的基本要求、進行方式、播報小組的分工、創建 youtube 帳號
	第二週	新聞媒材挑選 1	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第三週	新聞媒材挑選 2	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第四週	新聞媒材挑選 3	地理的空間、區域、環境角度擬稿
	第五週	媒體識讀 1	報導框架的思考與選擇
	第六週	媒體識讀 2	新聞立場與選擇
	第七週	主播訓練 1	主播風格與臨摹
	第八週	主播訓練 2	自我播報風格理解與審視
	第九週	期中發表 1	主播台實況播報
	第十週	期中發表 2	主播台實況播報
	第十一週	播報發表回饋與審視	師長評價、各組互評
	第十二週	口語能力雕琢	口條訓練
	第十三週	新聞課程介紹	了解大學端傳播學程的相關課程
	第十四週	校園、社區新聞製播 1	尋找題材、採訪人物
	第十五週	校園、社區新聞製播 2	尋找題材、採訪人物
	第十六週	校園、社區新聞製播 3	內容審查
	第十七週	各組影片觀賞	撥放各組個人播報影片
	第十八週	期末回饋	學習單
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 20%、出缺席與態度 20%、擬稿與播報訓練 60%		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 本土語文		
	英文名稱： Native language		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、A (Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、E (Ethical) 道德、S (Selfconfident) 自信、S(Self-aware) 自我認知		
學習目標：	1. 通過文化與歷史，認識多元的台灣文化內容 十七世紀時，從葡萄牙人、西班牙人到荷蘭人來台灣統治，雖然時間短暫，但卻有深遠的影響，因此台灣的文化應視為一個加法的文化，加上許多的文化，內容豐富，但是在觀念上如果我們要保有、尊重多元的文化，如何在傳統文化中創新呢？ 2. 通過閱讀台灣文學，涵養包容的文人氣度 在這個島上，有亞熱帶、副亞熱帶氣候，大部份都是高山，玉山就有 3952 公尺，在亞洲中算非常高的高山，也有多樣性的林帶，和多種性的生態、生物，又有多元文化，所以台灣確實是一個寶島，因為全世界沒有一個地方，在		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	走，帶您認識什麼是台灣文學？	台灣文學的內涵及其定義
	第二週	台灣文化的特色	濃厚的海洋文化的性格及其內涵
	第三週	濃厚的海洋文化的性格	從生活、經濟的型態來看的話，三、四百年來的台灣社會有著非常濃厚的海洋文化性格。
	第四週	海洋文化的多元與開放性	海洋文化，較具有濃厚的商業根性，它是比較具有流動性的、開放性的、多元性的、包涵性的。
	第五週	從邊陲到中華文化的中心 清朝統治台灣之後的文化	因清朝本身閉關自守，不重經貿，文化建設也相對消極。
	第六週	1895 以後五十年日本統治時期	推行皇民化，中華文化更是難以發展。
	第七週	1945 年以後，國民政府撤退到台灣，	帶來大量新移民，帶來中華文化的精華—故宮文物。 台灣的文化建設：
	第八週	從多元混合到新台灣精神	從原鄉帶來的中華文化，和荷蘭、西班牙的歐洲文化，日本文化，以及外籍配偶的原生文化，到台灣後滋養出來，具有包容精神、象徵本土認同的新文化。
	第九週	新台灣精神	經歷多次政治變遷，在經濟上有「台灣奇蹟」，在政治民主化更是華人的典範。 具有海洋性格的文化，更吸收東西洋的各種精華，形成新的台灣文化。

第十週	「海角七號」的啟發	象徵著台灣人不屈不撓、永不放棄的精神，也凝聚了台灣精神，讓民眾找到生活中的心靈雞湯。	
第十一週	【民間台灣文學概述】 從口傳到創權：台灣文學的歷史觀	從口傳到創權：台灣文學的歷史觀	
第十二週	台灣原住民文學概論	台灣原住民文學選讀 瓦歷斯諾幹作品	
第十三週	雙軌之文氣縱橫：民間文學 郁永河 稗海祭遊	郁永河 稗海祭遊	
第十四週	台灣文學各期發展：明清古典文學	明清台灣古典文學 選讀	
第十五週	宦遊、奇幻：清朝古典文學	清朝古典文學選讀	
第十六週	光復前：日治文學（賴和、楊逵）	接軌國際乎：台灣當代小說的敘事發展 日治文學（賴和、楊逵）作品選讀	
第十七週	時間與空間的遺民：現代派 白先勇《台北人》〈遊園驚夢〉	時間與空間的遺民：現代派 白先勇《台北人》〈遊園驚夢〉導讀	
第十八週	七〇鄉土文學 鄉土的回聲 書寫鄉土	書寫鄉土：蕭蕭 放一座山在心中 主題演講 作家 蕭蕭	
第十九週	台灣新詩發展概述 從圖像詩、抒情詩、鄉土詩到符號詩	永恆的抒情詩典：余光中、從葉珊到楊牧 島嶼寫作系列紀錄片	
第二十週	台灣散文發展概述	八〇多元文學 驚聳的女性發聲：李昂鹿城小說系列	
第二十一週	台灣散文發展概述 主題演講：彰化作家石德華	石德華散文書寫的鄉土情懷	
第二十二週	《不當文青也風流：台灣文學好好玩》	「音樂與影像的文化創作」 主題演講 導演 詹皓中	
學習評量：	分組報告：30% 測驗：30% 課程筆記書：40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：本土語文

	英文名稱： Native language		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、A (Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、E (Ethical)道德、S (Selfconfident)自信、S(Self-aware) 自我認知		
學習目標：	1. 通過文化與歷史，認識多元的台灣文化內容 十七世紀時，從葡萄牙人、西班牙人到荷蘭人來台灣統治，雖然時間短暫，但卻有深遠的影響，因此台灣的文化應視為一個加法的文化，加上許多的文化，內容豐富，但是在觀念上如果我們要保有、尊重多元的文化，如何在傳統文化中創新呢？ 2. 通過閱讀台灣文學，涵養包容的文人氣度 在這個島上，有亞熱帶、副亞熱帶氣候，大部份都是高山，玉山就有 3952 公尺，在亞洲中算非常高的高山，也有多樣性的林帶，和多種性的生態、生物，又有多元文化，所以台灣確實是一個寶島，因為全世界沒有一個地方，在		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	走，帶您認識什麼是台灣文學？	台灣文學的內涵及其定義
	第二週	台灣文化的特色	濃厚的海洋文化的性格及其內涵
	第三週	濃厚的海洋文化的性格	從生活、經濟的型態來看的話，三、四百年來的台灣社會有著非常濃厚的海洋文化性格。
	第四週	海洋文化的多元與開放性	海洋文化，較具有濃厚的商業根性，它是比較具有流動性的、開放性的、多元性的、包涵性的。
	第五週	從邊陲到中華文化的中心 清朝統治台灣之後的文化	因清朝本身閉關自守，不重經貿，文化建設也相對消極。
	第六週	1895 以後五十年日本統治時期	推行皇民化，中華文化更是難以發展。
	第七週	945 年以後，國民政府撤退到台灣，	帶來大量新移民，帶來中華文化的精華-故宮文物。 台灣的文化建設：
	第八週	從多元混合到新台灣精神	從原鄉帶來的中華文化，和荷蘭、西班牙的歐洲文化，日本文化，以及外籍配偶的原生文化，到台灣後滋養出來，具

			有包容精神、象徵本土認同的新文化。
	第九週	新台灣精神	經歷多次政治變遷，在經濟上有「台灣奇蹟」，在政治民主化更是華人的典範。 具有海洋性格的文化，更吸收東西洋的各種精華，形成新的台灣文化。
	第十週	「海角七號」的啟發	象徵著台灣人不屈不撓、永不放棄的精神，也凝聚了台灣精神，讓民眾找到生活中的心靈雞湯。
	第十一週	【民間台灣文學概述】 從口傳到創權：台灣文學的歷史觀	從口傳到創權：台灣文學的歷史觀
	第十二週	台灣原住民文學概論	台灣原住民文學選讀 瓦歷斯諾幹作品
	第十三週	雙軌之文氣縱橫：民間文學 郁永河 稗海祭遊	郁永河 稗海祭遊
	第十四週	台灣文學各期發展：明清古典文學	明清台灣古典文學 選讀
	第十五週	宦遊、奇幻：清朝古典文學	清朝古典文學選讀
	第十六週	光復前：日治文學（賴和、楊逵）	接軌國際乎：台灣當代小說的敘事發展 日治文學（賴和、楊逵）作品選讀
	第十七週	時間與空間的遺民：現代派 白先勇《台北人》〈遊園驚夢〉	時間與空間的遺民：現代派 白先勇《台北人》〈遊園驚夢〉導讀
	第十八週	七〇鄉土文學 鄉土的回聲 書寫鄉土	書寫鄉土：蕭蕭 放一座山在心中 主題演講 作家 蕭蕭
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告：30% 測驗：30% 課程筆記書：40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：未來想像與生涯進路		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 未來想像與生涯進路		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 未來想像與生涯進路		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 未來想像與生涯進路		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命科學與人類生活		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命科學與人類生活		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		

	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命科學與人類生活		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命科學與人類生活		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物地景察局		
	英文名稱： Biological landscape		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A(Attitude) 態度、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作		
學習目標：	1. 認知環境和生物的關聯性 2. 辨認氣候類型和生物群落 3. 能繪製地圖或景觀帶圖		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園生物群落巡禮	紀錄校園生物群落(製圖)
	第二週	校園生物群落巡禮	分析環境影響變因(討論)

	第三週	生物與環境的互動	生物與環境的關聯 氣候主導的生物群落
	第四週	高度主導的生物群落	玉山國家公園為例
	第五週	高度主導的生物群落	國家公園為題的生態旅遊規劃
	第六週	孤立主導的生物群落	從硬幣裡的澳洲生物到澳洲動物園管理模式
	第七週	孤立主導的生物群落	澳洲特有生物介紹
	第八週	熱帶生物群落	野性非洲影片
	第九週	熱帶生物群落	雨林和莽原的環境生物特徵
	第十週	溫帶的生物群落	野性北美影片 (或兩個北美以生物豐富度著稱的國家公園介紹)
	第十一週	溫帶的生物群落	森林和草原的環境與生物特徵
	第十二週	寒帶的生物群落	南北極生物異同
	第十三週	寒帶的生物群落	寒帶氣候與生物的配對，禦寒神功知多少
	第十四週	乾燥的生物群落	野性納米比或野性撒哈拉影片
	第十五週	乾燥的生物群落	生物的抗熱省水機制
	第十六週	案例研究	最冷小鎮影片，畫出俄羅斯的景觀帶
	第十七週	生物拼圖	繪製生物圖卡
	第十八週	生物拼圖	繪製氣候圖卡
	第十九週	生物拼圖	設計圖卡遊戲
	第二十週	生物拼圖	操作圖卡遊戲
	第二十一週	生物拼圖	圖卡遊戲討論
	第二十二週	課程回饋	學習單或心得報告
學習評量：	1. 校園生物製圖 2. 國家公園生態旅遊規劃 3. 繪製景觀帶 4. 生物圖卡設計		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物地景察局	
	英文名稱： Biological landscape	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A(Attitude) 態度、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作		
學習目標：	1. 認知環境和生物的關聯性 2. 辨認氣候類型和生物群落 3. 能繪製地圖或景觀帶圖		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園生物群落巡禮	紀錄校園生物群落(製圖)
	第二週	校園生物群落巡禮	分析環境影響變因(討論)
	第三週	生物與環境的互動	生物與環境的關聯 氣候主導的生物群落
	第四週	高度主導的生物群落	玉山國家公園為例
	第五週	高度主導的生物群落	國家公園為題的生態旅遊規劃
	第六週	孤立主導的生物群落	從硬幣裡的澳洲生物到澳洲動物園管理模式
	第七週	孤立主導的生物群落	澳洲特有生物介紹
	第八週	熱帶生物群落	野性非洲影片
	第九週	熱帶生物群落	雨林和莽原的環境生物特徵
	第十週	溫帶的生物群落	野性北美影片 (或兩個北美以生物豐富度著稱的國家公園介紹)
	第十一週	溫帶的生物群落	森林和草原的環境與生物特徵
	第十二週	寒帶的生物群落	南北極生物異同
	第十三週	寒帶的生物群落	寒帶氣候與生物的配對，禦寒神功知多少
	第十四週	乾燥的生物群落	野性納米比或野性撒哈拉影片
	第十五週	乾燥的生物群落	生物的抗熱省水機制
	第十六週	案例研究	最冷小鎮影片，畫出俄羅斯的景觀帶
	第十七週	生物拼圖	繪製生物圖卡
	第十八週	生物拼圖	繪製氣候圖卡
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 校園生物製圖 2. 國家公園生態旅遊規劃 3. 繪製景觀帶		

	4. 生物圖卡設計
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理		
	英文名稱： Geography and Everyday Life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	P (Passionate) 熱忱、N (Networked) 社群合作		
學習目標：	1. 培養學生擁有獨立思辨力。 2. 培養學生擁有創造力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 簡介本學期的課程主題。 2. 說明本學期的評量方式。 3. 學生分組
	第二週	從太空看臺灣（1）	1. 認識遙感探測，以衛星影像為例。 2. 了解衛星影像與國土監測的關係。 3. 以外傘頂洲為例，說明突堤效應與海岸變遷的關係。
	第三週	從太空看臺灣（2）	1. 認識遙感探測，以衛星影像為例。 2. 了解衛星影像與國土監測的關係。 3. 以臺北市為例，說明都市擴張與土地利用變化的關係。
	第四週	從地圖看統計數據（1）	1. 從空間傳統來分析統計數據。 2. 解讀統計數據空間分布的意義。 3. 以老化指標為例，說明臺灣高齡化的問題。
	第五週	從地圖看統計數據（2）	1. 從空間傳統來分析統計數據。 2. 解讀統計數據空間分布的意義。 3. 以病床指標為例，說明臺灣醫療資源分布的問題。
	第六週	統計地圖實作	1. 練習整理統計資料，找出資料的共通點。 2. 練習繪製統計地圖。
	第七週	統計地圖分析實作	1. 練習從空間傳統來分析統計數據。 2. 練習解讀統計數據空間分布的意

			義。
第八週	期中實作分享		手繪統計地圖的成果分享
第九週	地理實察（1）		1. 了解彰化市區街道的特色。 2. 以拍照的方式，記錄彰化市區街道。 3. 了解彰化市區建築的特色。 4. 以拍照的方式，記錄彰化市區建築。
第十週	從街道設計看都市（1）		1. 了解街道設計的元素。 2. 探究街導設計與環境的關係。 3. 以臺中市區街道為例說明
第十一週	從街道設計看都市（2）		1. 分析彰化市街道的元素。 2. 探討彰化市街道與環境變遷的關係。
第十二週	從建築看都市		1. 認識都市建築的種類。 2. 分析都市建築與都市生活的關係。
第十三週	從商店分布看生活（1）		1. 認識都市的土地利用 2. 分析影響都市土地利用的因素。
第十四週	從商店分布看生活（2）		1. 分析商店與居民生活的關係。 2. 分析商店與族群的關係。
第十五週	地理實察（2）		1. 了解彰化市區商店的特色。 2. 以拍照的方式，記錄彰化市區商店。
第十六週	生活地圖實作（1）		手繪彰化市區生活地圖
第十七週	生活地圖實作（2）		手繪彰化市區生活地圖
第十八週	期末成果報告		手繪彰化市區生活地圖的成果分享
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 小組討論 30% 2. 統計地圖實作 25%、統計地圖分析實作 20% 3. 生活地圖實作 25%		
對應學群：	地球環境、建築設計、文史哲、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理		
	英文名稱： Geography and Everyday Life		
授課年段：	三下	學分總數： 2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	P (Passionate) 熱忱、N (Networked) 社群合作		
學習目標：	1. 培養學生擁有獨立思辨力。 2. 培養學生擁有創造力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 簡介本學期的課程主題。 2. 說明本學期的評量方式。 3. 學生分組
	第二週	從太空看臺灣 (1)	1. 認識遙感探測，以衛星影像為例。 2. 了解衛星影像與國土監測的關係。 3. 以外傘頂洲為例，說明突堤效應與海岸變遷的關係。
	第三週	從太空看臺灣 (2)	1. 認識遙感探測，以衛星影像為例。 2. 了解衛星影像與國土監測的關係。 3. 以臺北市為例，說明都市擴張與土地利用變化的關係。
	第四週	從地圖看統計數據 (1)	1. 從空間傳統來分析統計數據。 2. 解讀統計數據空間分布的意義。 3. 以老化指標為例，說明臺灣高齡化的問題。
	第五週	從地圖看統計數據 (2)	1. 從空間傳統來分析統計數據。 2. 解讀統計數據空間分布的意義。 3. 以病床指標為例，說明臺灣醫療資源分布的問題。
	第六週	統計地圖實作	1. 練習整理統計資料，找出資料的共通點。 2. 練習繪製統計地圖。
	第七週	統計地圖分析實作	1. 練習從空間傳統來分析統計數據。 2. 練習解讀統計數據空間分布的意義。
	第八週	期中實作分享	手繪統計地圖的成果分享
	第九週	地理實察 (1)	1. 了解彰化市區街道的特色。 2. 以拍照的方式，記錄彰化市區街道。 3. 了解彰化市區建築的特色。 4. 以拍照的方式，記錄彰化市區建築。
	第十週	從街道設計看都市 (1)	1. 了解街道設計的元素。

			2. 探究街導設計與環境的關係。 3. 以臺中市區街道為例說明
	第十一週	從街道設計看都市（2）	1. 分析彰化市街道的元素。 2. 探討彰化市街道與環境變遷的關係。
	第十二週	從建築看都市	1. 認識都市建築的種類。 2. 分析都市建築與都市生活的關係。
	第十三週	從商店分布看生活（1）	1. 認識都市的土地利用 2. 分析影響都市土地利用的因素。
	第十四週	從商店分布看生活（2）	1. 分析商店與居民生活的關係。 2. 分析商店與族群的關係。
	第十五週	地理實察（2）	1. 了解彰化市區商店的特色。 2. 以拍照的方式，記錄彰化市區商店。
	第十六週	生活地圖實作（1）	手繪彰化市區生活地圖
	第十七週	生活地圖實作（2）	手繪彰化市區生活地圖
	第十八週	期末成果報告	手繪彰化市區生活地圖的成果分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論 30% 2. 統計地圖實作 25%、統計地圖分析實作 20% 3. 生活地圖實作 25%		
對應學群：	地球環境、建築設計、文史哲、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 乒乒乓乓桌球趣	
	英文名稱： TABLE TENNIS	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作	
學習目標：	1. 學習自我提升桌球技能 2. 學習由雙打比賽過程中相互溝通與彼此激勵	

	3 桌球各項基本技能的熟練訓練 4. 桌球各項基本技能的混合訓練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)桌球基本規則說明 (2)發球基本訓練	1. 場地安全說明 2. 桌球單雙打規則說明 3. 整學期學習計畫說明
	第二週	基本動作:推檔練習	1. 推檔動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第三週	基本動作:推檔練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第四週	(1)推檔練習 (2)推檔趣味比賽	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第五週	基本動作: 正手擊球練習	1. 正手擊球動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第六週	基本動作: 正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第七週	基本動作: 正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第八週	基本動作: 推檔與正手擊球轉換 練習	1. 推檔與正手擊球轉換動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第九週	基本動作: 推檔與正手擊球轉換 練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十週	基本動作: 推檔與正手擊球轉換練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十一週	推檔與正手擊球趣味比賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十二週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 切球, 削球動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第十三週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十四週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十五週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十六週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十七週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導

	第十八週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度 2. 比賽排名 3. 進步獎加分		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 乒乒乓乓桌球趣		
	英文名稱： TABLE TENNIS		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 學習自我提升桌球技能 2. 學習由雙打比賽過程中相互溝通與彼此激勵 3 桌球各項基本技能的熟練訓練 4. 桌球各項基本技能的混合訓練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)桌球基本規則說明 (2)發球基本訓練	1. 場地安全說明 2. 桌球單雙打規則說明 3. 整學期學習計畫說明
	第二週	基本動作:推檔練習	1. 推檔動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第三週	基本動作:推檔練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第四週	(1)推檔練習 (2)推檔趣味比賽	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第五週	基本動作：正手擊球練	1. 正手擊球動作說明

	習	2. 老師示範 3. 學生練習
第六週	基本動作：正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第七週	基本動作：正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第八週	基本動作：推檔與正手擊球轉換練習	1. 推檔與正手擊球轉換動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
第九週	基本動作：推檔與正手擊球轉換練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第十週	基本動作：推檔與正手擊球轉換練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第十一週	推檔與正手擊球趣味比賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
第十二週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 切球, 削球動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
第十三週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第十四週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第十五週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
第十六週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
第十七週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
第十八週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度 2. 比賽排名 3. 進步獎加分	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 乒乒乓乓桌球趣

	英文名稱： TABLE TENNIS		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 學習自我提升桌球技能 2. 學習由雙打比賽過程中相互溝通與彼此激勵 3 桌球各項基本技能的熟練訓練 4. 桌球各項基本技能的混合訓練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)桌球基本規則說明 (2)發球基本訓練	1. 場地安全說明 2. 桌球單雙打規則說明 3. 整學期學習計畫說明
	第二週	基本動作:推檔練習	1. 推檔動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第三週	基本動作:推檔練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第四週	(1)推檔練習 (2)推檔趣味比賽	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第五週	基本動作： 正手擊球練習	1. 正手擊球動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第六週	基本動作： 正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第七週	基本動作： 正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第八週	基本動作： 推檔與正手擊球轉換 練習	1. 推檔與正手擊球轉換動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第九週	基本動作： 推檔與正手擊球轉換 練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十週	基本動作： 推檔與正手擊球轉換練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十一週	推檔與正手擊球趣味比賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十二週	(1)發球:切球練習 (2)	1. 切球, 削球動作說明

		基本動作:削球練習	2. 老師示範 3. 學生練習
	第十三週	(1)發球:切球練習 (2) 基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十四週	(1)發球:切球練習 (2) 基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十五週	(1)發球:切球練習 (2) 基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十六週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十七週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十八週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度 2. 比賽排名 3. 進步獎加分		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 乒乒乓乓桌球趣		
	英文名稱： TABLE TENNIS		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 學習自我提升桌球技能 2. 學習由雙打比賽過程中相互溝通與彼此激勵 3 桌球各項基本技能的熟練訓練 4. 桌球各項基本技能的混合訓練		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)桌球基本規則說明 (2)發球基本訓練	1. 場地安全說明 2. 桌球單雙打規則說明 3. 整學期學習計畫說明
	第二週	基本動作:推檔練習	1. 推檔動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第三週	基本動作:推檔練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第四週	(1)推檔練習 (2)推檔趣味比賽	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第五週	基本動作: 正手擊球練習	1. 正手擊球動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第六週	基本動作: 正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第七週	基本動作: 正手擊球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第八週	基本動作: 推檔與正手擊球轉換 練習	1. 推檔與正手擊球轉換動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第九週	基本動作: 推檔與正手擊球轉換 練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十週	基本動作: 推檔與正手擊球轉換練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十一週	推檔與正手擊球趣味比賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十二週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 切球, 削球動作說明 2. 老師示範 3. 學生練習
	第十三週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十四週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十五週	(1)發球:切球練習 (2)基本動作:削球練習	1. 學生練習 2. 老師隨班指導
	第十六週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十七週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十八週	學生期末排名賽	1. 學生比賽 2. 老師隨班指導
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度 2. 比賽排名 3. 進步獎加分		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 交換秘密-閱讀電影的 N 種方式		
	英文名稱： Literature Theater		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 電影是複雜的敘事文本，本課程將依不同的電影主題區分為青春、愛情、親情等成長電影，以及媒體、科技時代、種族等社會議題進行分享與討論。 【學習目標】 透過不同的電影文本的賞讀，涵養學生：優質電影的品味能力、解讀與賞析電影能力、統整與口語表達能力、理解思考人生的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	青春物語	課程介紹
	第二週	青春的迷惘 1	電影：聽說桐島退社了
	第三週	青春的迷惘 2	電影：聽說桐島退社了、團體討論
	第四週	愛情的騷動 1	藍色大門、致青春、花與愛麗絲、情書、七月與安生
	第五週	愛情的騷動 2	藍色大門、致青春、花與愛麗絲、情書、七月與安生
	第六週	議題深化	教師帶領討論

	第七週	親情之絆 1	真愛每一天、攻其不備、八月心風暴、喜福會
	第八週	親情之絆 2	真愛每一天、攻其不備、八月心風暴、喜福會
	第九週	議題深化	教師帶領討論
	第十週	生命的失落 1	超完美告別、愛慕、父後七日、伊麗莎白小鎮
	第十一週	生命的失落 2	超完美告別、愛慕、父後七日、伊麗莎白小鎮
	第十二週	分組報告	分組報告
	第十三週	未來世界 1	千鈞一髮、別讓我走、AI 人工智慧
	第十四週	未來世界 2	千鈞一髮、別讓我走、AI 人工智慧
	第十五週	議題深化	教師帶領討論
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	追夢的勇氣 1	白日夢冒險王
	第十八週	追夢的勇氣 2	白日夢冒險王+教師帶領討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一) 上課態度與課堂討論參與度：30%： (二) 作業成績：30% (三) 成果發表：30% (四) 自評與他評：10%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 交換秘密-閱讀電影的 N 種方式	
	英文名稱： Literature Theater	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 電影是複雜的敘事文本，本課程將依不同的電影主題區分為青春、愛情、親情等成長電影，以及媒體、科技時代、種族等社會議題進行分享與討論。 【學習目標】 透過不同的電影文本的賞讀，涵養學生：優質電影的品味能力、解讀與賞析電影能力、統整與口語表達能力、理解思考人生的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	青春物語	課程介紹
	第二週	青春的迷惘 1	電影：聽說桐島退社了
	第三週	青春的迷惘 2	電影：聽說桐島退社了、團體討論
	第四週	愛情的騷動 1	藍色大門、致青春、花與愛麗絲、情書、七月與安生
	第五週	愛情的騷動 2	藍色大門、致青春、花與愛麗絲、情書、七月與安生
	第六週	議題深化	教師帶領討論
	第七週	親情之絆 1	真愛每一天、攻其不備、八月心風暴、喜福會
	第八週	親情之絆 2	真愛每一天、攻其不備、八月心風暴、喜福會
	第九週	議題深化	教師帶領討論
	第十週	生命的失落 1	超完美告別、愛慕、父後七日、伊麗莎白小鎮
	第十一週	生命的失落 2	超完美告別、愛慕、父後七日、伊麗莎白小鎮
	第十二週	分組報告	分組報告
	第十三週	未來世界 1	千鈞一髮、別讓我走、AI 人工智慧
	第十四週	未來世界 2	千鈞一髮、別讓我走、AI 人工智慧
	第十五週	議題深化	教師帶領討論
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	追夢的勇氣 1	白日夢冒險王
	第十八週	追夢的勇氣 2	白日夢冒險王+教師帶領討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	(一) 上課態度與課堂討論參與度：30%： (二) 作業成績：30% (三) 成果發表：30% (四) 自評與他評：10%
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 交換秘密-閱讀電影的 N 種方式		
	英文名稱： Literature Theater		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 電影是複雜的敘事文本，本課程將依不同的電影主題區分為青春、愛情、親情等成長電影，以及媒體、科技時代、種族等社會議題進行分享與討論。		
	【學習目標】 透過不同的電影文本的賞讀，涵養學生：優質電影的品味能力、解讀與賞析電影能力、統整與口語表達能力、理解思考人生的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	青春物語	課程介紹
	第二週	青春的迷惘 1	電影：聽說桐島退社了
	第三週	青春的迷惘 2	電影：聽說桐島退社了、團體討論
	第四週	愛情的騷動 1	藍色大門、致青春、花與愛麗絲、情書、七月與安生
	第五週	愛情的騷動 2	藍色大門、致青春、花與愛麗絲、情書、七月與安生
	第六週	議題深化	教師帶領討論
	第七週	親情之絆 1	真愛每一天、攻其不備、八月心風暴、喜福會
	第八週	親情之絆 2	真愛每一天、攻其不備、八月心風暴、

			喜福會
	第九週	議題深化	教師帶領討論
	第十週	生命的失落 1	超完美告別、愛慕、父後七日、伊麗莎白小鎮
	第十一週	生命的失落 2	超完美告別、愛慕、父後七日、伊麗莎白小鎮
	第十二週	分組報告	分組報告
	第十三週	未來世界 1	千鈞一髮、別讓我走、AI 人工智慧
	第十四週	未來世界 2	千鈞一髮、別讓我走、AI 人工智慧
	第十五週	議題深化	教師帶領討論
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	追夢的勇氣 1	白日夢冒險王
	第十八週	追夢的勇氣 2	白日夢冒險王+教師帶領討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一) 上課態度與課堂討論參與度：30%： (二) 作業成績：30% (三) 成果發表：30% (四) 自評與他評：10%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 交換秘密-閱讀電影的 N 種方式	
	英文名稱： Literature Theater	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S)	

	Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 電影是複雜的敘事文本，本課程將依不同的電影主題區分為青春、愛情、親情等成長電影，以及媒體、科技時代、種族等社會議題進行分享與討論。 【學習目標】 透過不同的電影文本的賞讀，涵養學生：優質電影的品味能力、解讀與賞析電影能力、統整與口語表達能力、理解思考人生的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	青春物語
	第二週	青春的迷惘 1
	第三週	青春的迷惘 2
	第四週	愛情的騷動 1
	第五週	愛情的騷動 2
	第六週	議題深化
	第七週	親情之絆 1
	第八週	親情之絆 2
	第九週	議題深化
	第十週	生命的失落 1
	第十一週	生命的失落 2
	第十二週	分組報告
	第十三週	未來世界 1
	第十四週	未來世界 2
	第十五週	議題深化
	第十六週	分組報告
	第十七週	追夢的勇氣 1
	第十八週	追夢的勇氣 2
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：	(一) 上課態度與課堂討論參與度：30%： (二) 作業成績：30% (三) 成果發表：30%	

	(四) 自評與他評：10%
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：地科科學素養的應用與科技社會議題		
	英文名稱：Earth science applied to scientific ethics and social issues		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	本課程設定為學生進入大學和未來社會的銜接課程，將針對數個主題，在課堂中以討論與回應、進階查詢及上台及書面報告進行(部分報告準備與學習成果在課堂中完成)，適合有意切入自然科學或對科技與社會議題感興趣的學生參與。 課程目標：讓學生學習地科及其它自然學科在生活中的應用，以科學態度和素養探索科技在不同面向的相關影響，培養其面對因科技快速變遷之未來社會的因應能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程進行方式說明及 STS(科學、科技與社會)介紹
	第二週	地科在生活的應用(一)／報告說明	大氣科學應用／分組報告說明與主題選擇
	第三週	環境議題(一)	空氣中不能承受之輕—由 PM10、PM2.5 到更多
	第四週	環境議題(二)／報告準備	同前一週主題／分組報告準備
	第五週	地科在生活的應用(二)／報告準備	地質學應用／分組報告準備
	第六週	AI 議題(一)	幫助或是取代人類？進化的 AI(演算法)
	第七週	AI 議題(二)／報告準備	進化的 AI(未來應用和因應)／分組報告準備
	第八週	資源議題(一)／分組報告(一)	計劃性汰舊—資源與經濟的角力／分組主題報告
	第九週	資源議題(二)／分組報告(二)	同前一週主題／分組主題報告

	第十週	水資源議題(一)	有價或無價？水的來源／分組主題報告
	第十一週	水資源議題(二)／分組報告(三)	水的去處？台灣的缺水季和缺水年／分組主題報告
	第十二週	能源議題(一)／分組報告(四)	有沒有白吃的午餐？能源來源的多面向影響／分組主題報告
	第十三週	能源議題(二)／分組報告(五)	同前一週主題／分組主題報告
	第十四週	地科在生活的應用(三)	天文與海洋科學應用／分組書面報告說明與撰寫
	第十五週	科學新聞判讀	真科學？偽科學？我們由新聞中能確認的有什麼？／分組書面報告撰寫
	第十六週	生活用品與環境議題(一)	生活層面的 STS／由 RCA 事件至今日產業
	第十七週	生活用品與環境議題(二)	同前一週主題
	第十八週	學期課程總結	學期各議題綜合討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、筆記與延伸查詢、上台及書面報告；與人合作完成報告是本課程的重要評量參考		
對應學群：	工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，社會心理		
備註：	選課人數上限為 25 人 如果學生對某些主題較感興趣，亦可以較多節次深入探討，各主題內容均可適時增刪		

課程名稱：	中文名稱：地科科學素養的應用與科技社會議題	
	英文名稱：Earth science applied to scientific ethics and social issues	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作	
學習目標：	本課程設定為學生進入大學和未來社會的銜接課程，將針對數個主題，在課堂中以討論與回應、進階查詢及上台及書面報告進行(部分報告準備與學習成果	

	在課堂中完成)，適合有意切入自然科學或對科技與社會議題感興趣的學生參與。 課程目標：讓學生學習地科及其它自然學科在生活中的應用，以科學態度和素養探索科技在不同面向的相關影響，培養其面對因科技快速變遷之未來社會的因應能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程進行方式說明及 STS(科學、科技與社會)介紹
	第二週	地科在生活的應用(一)／報告說明	大氣科學應用／分組報告說明與主題選擇
	第三週	環境議題(一)	空氣中不能承受之輕－由 PM10、PM2.5 到更多
	第四週	環境議題(二)／報告準備	同前一週主題／分組報告準備
	第五週	地科在生活的應用(二)／報告準備	地質學應用／分組報告準備
	第六週	AI 議題(一)	幫助或是取代人類？進化的 AI(演算法)
	第七週	AI 議題(二)／報告準備	進化的 AI(未來應用和因應)／分組報告準備
	第八週	資源議題(一)／分組報告(一)	計劃性汰舊－資源與經濟的角力／分組主題報告
	第九週	資源議題(二)／分組報告(二)	同前一週主題／分組主題報告
	第十週	水資源議題(一)	有價或無價？水的來源／分組主題報告
	第十一週	水資源議題(二)／分組報告(三)	水的去處？台灣的缺水季和缺水年／分組主題報告
	第十二週	能源議題(一)／分組報告(四)	有沒有白吃的午餐？能源來源的多面向影響／分組主題報告
	第十三週	能源議題(二)／分組報告(五)	同前一週主題／分組主題報告
	第十四週	地科在生活的應用(三)	天文與海洋科學應用／分組書面報告說明與撰寫
	第十五週	科學新聞判讀	真科學？偽科學？我們由新聞中能確認的有什麼？／分組書面報告撰寫
	第十六週	生活用品與環境議題(一)	生活層面的 STS／由 RCA 事件至今日產業
	第十七週	生活用品與環境議題(二)	同前一週主題
	第十八週	學期課程總結	學期各議題綜合討論
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、筆記與延伸查詢、上台及書面報告；與人合作完成報告是本課程的重要評量參考		
對應學群：	工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，社會心理		
備註：	選課人數上限為 25 人 如果學生對某些主題較感興趣，亦可以較多節次深入探討，各主題內容均可適時增刪		

課程名稱：	中文名稱：地科科學素養的應用與科技社會議題		
	英文名稱：Earth science applied to scientific ethics and social issues		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	本課程設定為學生進入大學和未來社會的銜接課程，將針對數個主題，在課堂中以討論與回應、進階查詢及上台及書面報告進行(部分報告準備與學習成果在課堂中完成)，適合有意切入自然科學或對科技與社會議題感興趣的學生參與。 課程目標：讓學生學習地科及其它自然學科在生活中的應用，以科學態度和素養探索科技在不同面向的相關影響，培養其面對因科技快速變遷之未來社會的因應能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程進行方式說明及 STS(科學、科技與社會)介紹
	第二週	地科在生活的應用(一)／報告說明	大氣科學應用／分組報告說明與主題選擇
	第三週	環境議題(一)	空氣中不能承受之輕－由 PM10、PM2.5 到更多
	第四週	環境議題(二)／報告準備	同前一週主題／分組報告準備
	第五週	地科在生活的應用(二)／報告準備	地質學應用／分組報告準備
	第六週	AI 議題(一)	幫助或是取代人類？進化的 AI(演算法)
	第七週	AI 議題(二)／報告準備	進化的 AI(未來應用和因應)／分組報

		告準備
第八週	資源議題(一) / 分組報告(一)	計劃性汰舊－資源與經濟的角力 / 分組主題報告
第九週	資源議題(二) / 分組報告(二)	同前一週主題 / 分組主題報告
第十週	水資源議題(一)	有價或無價？水的來源 / 分組主題報告
第十一週	水資源議題(二) / 分組報告(三)	水的去處？台灣的缺水季和缺水年 / 分組主題報告
第十二週	能源議題(一) / 分組報告(四)	有沒有白吃的午餐？能源來源的多面向影響 / 分組主題報告
第十三週	能源議題(二) / 分組報告(五)	同前一週主題 / 分組主題報告
第十四週	地科在生活的應用(三)	天文與海洋科學應用 / 分組書面報告說明與撰寫
第十五週	科學新聞判讀	真科學？偽科學？我們由新聞中能確認的有什麼？ / 分組書面報告撰寫
第十六週	生活用品與環境議題(一)	生活層面的 STS / 由 RCA 事件至今日產業
第十七週	生活用品與環境議題(二)	同前一週主題
第十八週	學期課程總結	學期各議題綜合討論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、筆記與延伸查詢、上台及書面報告；與人合作完成報告是本課程的重要評量參考	
對應學群：	工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，社會心理	
備註：	選課人數上限為 25 人 如果學生對某些主題較感興趣，亦可以較多節次深入探討，各主題內容均可適時增刪	

課程名稱：	中文名稱：地科科學素養的應用與科技社會議題	
	英文名稱：Earth science applied to scientific ethics and social issues	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	本課程設定為學生進入大學和未來社會的銜接課程，將針對數個主題，在課堂中以討論與回應、進階查詢及上台及書面報告進行(部分報告準備與學習成果在課堂中完成)，適合有意切入自然科學或對科技與社會議題感興趣的學生參與。 課程目標：讓學生學習地科及其它自然學科在生活中的應用，以科學態度和素養探索科技在不同面向的相關影響，培養其面對因科技快速變遷之未來社會的因應能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程進行方式說明及 STS(科學、科技與社會)介紹
	第二週	地科在生活的應用(一)／報告說明	大氣科學應用／分組報告說明與主題選擇
	第三週	環境議題(一)	空氣中不能承受之輕－由 PM10、PM2.5 到更多
	第四週	環境議題(二)／報告準備	同前一週主題／分組報告準備
	第五週	地科在生活的應用(二)／報告準備	地質學應用／分組報告準備
	第六週	AI 議題(一)	幫助或是取代人類？進化的 AI(演算法)
	第七週	AI 議題(二)／報告準備	進化的 AI(未來應用和因應)／分組報告準備
	第八週	資源議題(一)／分組報告(一)	計劃性汰舊－資源與經濟的角力／分組主題報告
	第九週	資源議題(二)／分組報告(二)	同前一週主題／分組主題報告
	第十週	水資源議題(一)	有價或無價？水的來源／分組主題報告
	第十一週	水資源議題(二)／分組報告(三)	水的去處？台灣的缺水季和缺水年／分組主題報告
	第十二週	能源議題(一)／分組報告(四)	有沒有白吃的午餐？能源來源的多面向影響／分組主題報告
	第十三週	能源議題(二)／分組報告(五)	同前一週主題／分組主題報告
	第十四週	地科在生活的應用(三)	天文與海洋科學應用／分組書面報告說明與撰寫
	第十五週	科學新聞判讀	真科學？偽科學？我們由新聞中能確認的有什麼？／分組書面報告撰寫
	第十六週	生活用品與環境議題(一)	生活層面的 STS／由 RCA 事件至今日產業

	第十七週	生活用品與環境議題 (二)	同前一週主題
	第十八週	學期課程總結	學期各議題綜合討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、筆記與延伸查詢、上台及書面報告；與人合作完成報告是本課程的重要評量參考		
對應學群：	工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，社會心理		
備註：	選課人數上限為 25 人 如果學生對某些主題較感興趣，亦可以較多節次深入探討，各主題內容均可適時增刪		

課程名稱：	中文名稱： 成長文學專題	
	英文名稱： Growth Literature Topics	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索， 同理關懷	
學習目標：	【質化目標】	
	1. 透過文本閱讀及討論，體察「成長」的發生，對個人的意義及影響，進而思考個人的生命追求與價值所在。 2. 能分享個人經驗及看法，並與團隊討論、合作。 3. 能藉由學習單梳理個人思維及以文字、口頭發表。	
	【量化目標】	
	1. 閱讀 10 篇以上成長文學相關文本。 2. 完成 6 篇學習單。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏
	第三週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏
		內容綱要
		1. 課程規劃與進度說明 2. 導論：文學中的成長相關議題 3. 分組
		1. 「家：避風港 vs. 桎梏」概說 2. 家庭經驗分享
		1. 江鵝《俗女養成記》閱讀、討論 2. 學習單

第四週	單元二 離家與成長	1. 「第一次出門遠行」經驗分享 2. 「離家與成長」概說
第五週	單元二 離家與成長	1. 余華〈十八歲出門遠行〉閱讀與討論 2. 學習單
第六週	影片欣賞與討論一	【真愛伴我行】
第七週	影片欣賞與討論一	1. 【真愛伴我行】討論 2. 學習單
第八週	主題三 壯遊	1. 旅遊文學概說 2. 旅遊經驗分享 3. 楊牧〈壯遊〉文本閱讀與討論 4. 學習單
第九週	主題三 壯遊	1. 張讓〈旅人的眼睛〉、謝旺霖《轉山》文本閱讀與討論 2. 學習單
第十週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 女性主義概說 2. 女性意識、自覺經驗分享 3. 湯舒雯〈初經・人事〉文本閱讀與討論 4. 學習單
第十一週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 曹麗娟〈童女之舞〉、李昂〈花季〉文本閱讀與討論 2. 學習單
第十二週	影片欣賞與討論二	【藍色大門】
第十三週	影片欣賞與討論二	1. 【藍色大門】討論 2. 學習單
第十四週	主題五 認同	1. 認同：偶像崇拜、歸屬、正義、價值觀等青春議題概說 2. 經驗分享 3. 蔣勳《孤獨六講》文本閱讀與討論 4. 「孤獨感」討論
第十五週	主題五 認同	1. 吳錦發〈春秋茶室〉文本閱讀與討論 2. 學習單
第十六週	主題六 死生與追尋	1. 「存在的意義、理想追求」概說 2. 個人觀點分享 3. 小川仁志《哲學的教室》文本閱讀與討論 4. 學習單
第十七週	主題六 死生與追尋	1. 郭箏〈彈子王〉、湯舒雯〈無人知曉的跌倒〉等文本閱讀與討論 2. 學習單
第十八週	期末測驗	期末個人口頭報告

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告、學習單、分組討論		
對應學群：	文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 成長文學專題		
	英文名稱： Growth Literature Topics		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過文本閱讀及討論，體察「成長」的發生，對個人的意義及影響，進而思考個人的生命追求與價值所在。 2. 能分享個人經驗及看法，並與團隊討論、合作。 3. 能藉由學習單梳理個人思維及以文字、口頭發表。		
	【量化目標】		
	1. 閱讀 10 篇以上成長文學相關文本。 2. 完成 6 篇學習單。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 課程規劃與進度說明 2. 導論：文學中的成長相關議題 3. 分組
	第二週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏	1. 「家：避風港 vs. 桎梏」概說 2. 家庭經驗分享
	第三週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏	1. 江鵝《俗女養成記》閱讀、討論 2. 學習單
	第四週	單元二 離家與成長	1. 「第一次出門遠行」經驗分享 2. 「離家與成長」概說
	第五週	單元二 離家與成長	1. 余華〈十八歲出門遠行〉閱讀與討論 2. 學習單
	第六週	影片欣賞與討論一	【真愛伴我行】

第七週	影片欣賞與討論一	1. 【真愛伴我行】討論 2. 學習單
第八週	主題三 壯遊	1. 旅遊文學概說 2. 旅遊經驗分享 3. 楊牧〈壯遊〉文本閱讀與討論 4. 學習單
第九週	主題三 壯遊	1. 張讓〈旅人的眼睛〉、謝旺霖《轉山》文本閱讀與討論 2. 學習單
第十週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 女性主義概說 2. 女性意識、自覺經驗分享 3. 湯舒雯〈初經・人事〉文本閱讀與討論 4. 學習單
第十一週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 曹麗娟〈童女之舞〉、李昂〈花季〉文本閱讀與討論 2. 學習單
第十二週	影片欣賞與討論二	【藍色大門】
第十三週	影片欣賞與討論二	1. 【藍色大門】討論 2. 學習單
第十四週	主題五 認同	1. 認同：偶像崇拜、歸屬、正義、價值觀等青春議題概說 2. 經驗分享 3. 蔣勳《孤獨六講》文本閱讀與討論 4. 「孤獨感」討論
第十五週	主題五 認同	1. 吳錦發〈春秋茶室〉文本閱讀與討論 2. 學習單
第十六週	主題六 死生與追尋	1. 「存在的意義、理想追求」概說 2. 個人觀點分享 3. 小川仁志《哲學的教室》文本閱讀與討論 4. 學習單
第十七週	主題六 死生與追尋	1. 郭箏〈彈子王〉、湯舒雯〈無人知曉的跌倒〉等文本閱讀與討論 2. 學習單
第十八週	期末測驗	期末個人口頭報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：口頭報告、學習單、分組討論		

對應學群：	文史哲，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 成長文學專題		
	英文名稱： Growth Literature Topics		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過文本閱讀及討論，體察「成長」的發生，對個人的意義及影響，進而思考個人的生命追求與價值所在。 2. 能分享個人經驗及看法，並與團隊討論、合作。 3. 能藉由學習單梳理個人思維及以文字、口頭發表。		
	【量化目標】		
	1. 閱讀 10 篇以上成長文學相關文本。 2. 完成 6 篇學習單。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 課程規劃與進度說明 2. 導論：文學中的成長相關議題 3. 分組
	第二週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏	1. 「家：避風港 vs. 桎梏」概說 2. 家庭經驗分享
	第三週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏	1. 江鵝《俗女養成記》閱讀、討論 2. 學習單
	第四週	單元二 離家與成長	1. 「第一次出門遠行」經驗分享 2. 「離家與成長」概說
	第五週	單元二 離家與成長	1. 余華〈十八歲出門遠行〉閱讀與討論 2. 學習單
	第六週	影片欣賞與討論一	【真愛伴我行】
	第七週	影片欣賞與討論一	1. 【真愛伴我行】討論 2. 學習單
	第八週	主題三 壯遊	1. 旅遊文學概說 2. 旅遊經驗分享 3. 楊牧〈壯遊〉文本閱讀與討論 4. 學習單

	第九週	主題三 壯遊	1. 張讓〈旅人的眼睛〉、謝旺霖《轉山》文本閱讀與討論 2. 學習單
	第十週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 女性主義概說 2. 女性意識、自覺經驗分享 3. 湯舒雯〈初經・人事〉文本閱讀與討論 4. 學習單
	第十一週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 曹麗娟〈童女之舞〉、李昂〈花季〉文本閱讀與討論 2. 學習單
	第十二週	影片欣賞與討論二	【藍色大門】
	第十三週	影片欣賞與討論二	1. 【藍色大門】討論 2. 學習單
	第十四週	主題五 認同	1. 認同：偶像崇拜、歸屬、正義、價值觀等青春議題概說 2. 經驗分享 3. 蔣勳《孤獨六講》文本閱讀與討論 4. 「孤獨感」討論
	第十五週	主題五 認同	1. 吳錦發〈春秋茶室〉文本閱讀與討論 2. 學習單
	第十六週	主題六 死生與追尋	1. 「存在的意義、理想追求」概說 2. 個人觀點分享 3. 小川仁志《哲學的教室》文本閱讀與討論 4. 學習單
	第十七週	主題六 死生與追尋	1. 郭箏〈彈子王〉、湯舒雯〈無人知曉的跌倒〉等文本閱讀與討論 2. 學習單
	第十八週	期末測驗	期末個人口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口頭報告、學習單、分組討論			
對應學群：文史哲，教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 成長文學專題

	英文名稱： Growth Literature Topics		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過文本閱讀及討論，體察「成長」的發生，對個人的意義及影響，進而思考個人的生命追求與價值所在。		
	2. 能分享個人經驗及看法，並與團隊討論、合作。		
	3. 能藉由學習單梳理個人思維及以文字、口頭發表。		
	【量化目標】		
	1. 閱讀 10 篇以上成長文學相關文本。		
	2. 完成 6 篇學習單。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 課程規劃與進度說明 2. 導論：文學中的成長相關議題 3. 分組
教學大綱：	第二週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏	1. 「家：避風港 vs. 桎梏」概說 2. 家庭經驗分享
	第三週	單元一 家：避風港 vs. 桎梏	1. 江鵝《俗女養成記》閱讀、討論 2. 學習單
	第四週	單元二 離家與成長	1. 「第一次出門遠行」經驗分享 2. 「離家與成長」概說
	第五週	單元二 離家與成長	1. 余華〈十八歲出門遠行〉閱讀與討論 2. 學習單
	第六週	影片欣賞與討論一	【真愛伴我行】
	第七週	影片欣賞與討論一	1. 【真愛伴我行】討論 2. 學習單
	第八週	主題三 壯遊	1. 旅遊文學概說 2. 旅遊經驗分享 3. 楊牧〈壯遊〉文本閱讀與討論 4. 學習單
	第九週	主題三 壯遊	1. 張讓〈旅人的眼睛〉、謝旺霖《轉山》文本閱讀與討論 2. 學習單
	第十週	主題四 啟蒙與覺醒	1. 女性主義概說 2. 女性意識、自覺經驗分享 3. 湯舒雯〈初經・人事〉文本閱讀與

			討論 4. 學習單
第十一週	主題四 啟蒙與覺醒		1. 曹麗娟〈童女之舞〉、李昂〈花季〉文本閱讀與討論 2. 學習單
第十二週	影片欣賞與討論二		【藍色大門】
第十三週	影片欣賞與討論二		1. 【藍色大門】討論 2. 學習單
第十四週	主題五 認同		1. 認同：偶像崇拜、歸屬、正義、價值觀等青春議題概說 2. 經驗分享 3. 蔣勳《孤獨六講》文本閱讀與討論 4. 「孤獨感」討論
第十五週	主題五 認同		1. 吳錦發〈春秋茶室〉文本閱讀與討論 2. 學習單
第十六週	主題六 死生與追尋		1. 「存在的意義、理想追求」概說 2. 個人觀點分享 3. 小川仁志《哲學的教室》文本閱讀與討論 4. 學習單
第十七週	主題六 死生與追尋		1. 郭箏〈彈子王〉、湯舒雯〈無人知曉的跌倒〉等文本閱讀與討論 2. 學習單
第十八週	期末測驗		期末個人口頭報告
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	口頭報告、學習單、分組討論		
對應學群：	文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：羽球共舞	
	英文名稱：Badminton dance	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、N (Networked) 社群合作		
學習目標：	(一) 瞭解羽球運動特性、羽球基本動作學習要領 (二) 學會羽球雙打基本戰術及應用 (三) 培養認真、負責、合作、愉悅的學習態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	上課規定與課程內容說明、場地與器材認識、人員分組
	第二週	握拍方式、球感練習	正確握拍、對空擊球、對強擊球
	第三週	發球技術與規則介紹	發短球、發長球介紹與實作練習、發球規則講解
	第四週	正手高遠球	基本步法介紹與實作練習、揮拍動作講解與實作練習
	第五週	正反手挑球介紹	正反手挑小球、正反手挑長球技術講解與實作練習
	第六週	正手高遠球對牆小試身手	正手對牆高遠球 1 分鐘連續擊球測驗
	第七週	米字步 - 前後步伐+正手高遠球	高遠球複習、前後移位步法練習
	第八週	正手拍高遠球落點測驗	米字步 - 後退步伐 + 正手擊高遠球 (10 顆球測驗)
	第九週	正反手平球介紹與實作練習	米字步 - 左右步伐 + 正反手平球練習
	第十週	挑球複習、切球介紹	挑球小球複習、切球動作介紹與實作練習
	第十一週	組合練習 1，切球+挑球	米字步 - 後前步伐+ 正手切球+正手挑球
	第十二週	組合練習 2，挑球+切球	米字步 - 前後步伐+ 正手挑球+正手切球
	第十三週	正反手網前小球	正反手網前小球動作介紹與實作練習
	第十四週	網前撲球練習	原地正手網前動作介紹與實作練習
	第十五週	殺球、全場米字步法介紹	原地正手殺球動作介紹與實作練習、全場米字步法介紹與實作練習
	第十六週	單、雙打規則講解、半場單打比賽	規則講解後分組半場單打比賽(由小組人員輪流擔任裁判)
	第十七週	挑球球落點、米字步法測驗	挑球 10 顆視落點位置給分、米字步法 3 趟視秒數給分

	第十八週	團體賽-單雙單	分組進行團體賽-雙敗淘汰賽
	第十九週	團體賽-單雙單	分組進行團體賽 -晉級賽
	第二十週	團體賽-單雙單	分組進行團體賽 -復活賽
	第二十一週	團體賽-單雙單	分組進行團體賽 -晉級決賽
	第二十二週	綜合討論	小組討論本學期課程並填寫課程回饋單
學習評量：	技能測驗：高遠球測驗 20%、挑球測驗 20%、米字步法 10%。 比賽表現：技能展現，以及球場禮儀等等佔 20%。 課程參與：出缺席情形、服裝儀容、上課態度等等佔 30%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 羽球共舞		
	英文名稱： Badminton dance		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、N (Networked) 社群合作		
學習目標：	(一) 瞭解羽球運動特性、羽球基本動作學習要領 (二) 學會羽球雙打基本戰術及應用 (三) 培養認真、負責、合作、愉悅的學習態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	上課規定與課程內容說明、場地與器材認識、人員分組
	第二週	握拍方式、球感練習	正確握拍、對空擊球、對強擊球
	第三週	發球技術與規則介紹	發短球、發長球介紹與實作練習、發球規則講解
	第四週	正手高遠球	基本步法介紹與實作練習、揮拍動作講解與實作練習
	第五週	正反手挑球介紹	正反手挑小球、正反手挑長球技術講解與實作練習
	第六週	正手高遠球對牆小試身	正手對牆高遠球 1 分鐘連續擊球測驗

	手	
第七週	米字步 - 前後步伐+正手高遠球	高遠球複習、前後移位步法練習
第八週	正手拍高遠球落點測驗	米字步 - 後退步伐 + 正手擊高遠球(10顆球測驗)
第九週	正反手平球介紹與實作練習	米字步 - 左右步伐 + 正反手平球練習
第十週	挑球複習、切球介紹	挑球小球複習、切球動作介紹與實作練習
第十一週	組合練習 1，切球+挑球	米字步 - 後前步伐+ 正手切球+正手挑球
第十二週	組合練習 2，挑球+切球	米字步 - 前後步伐+ 正手挑球+正手切球
第十三週	正反手網前小球	正反手網前小球動作介紹與實作練習
第十四週	網前撲球練習	原地正手網前動作介紹與實作練習
第十五週	殺球、全場米字步法介紹	原地正手殺球動作介紹與實作練習、全場米字步法介紹與實作練習
第十六週	單、雙打規則講解、半場單打比賽	規則講解後分組半場單打比賽(由小組人員輪流擔任裁判)
第十七週	挑球球落點、米字步法測驗	挑球 10 顆視落點位置給分、米字步法 3 趟視秒數給分
第十八週	團體賽-單雙單	分組進行團體賽-雙敗淘汰賽
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	技能測驗：高遠球測驗 20%、挑球測驗 20%、米字步法 10%。 比賽表現：技能展現，以及球場禮儀等等佔 20%。 課程參與：出缺席情形、服裝儀容、上課態度等等佔 30%。	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀	
	英文名稱：Gguided Reading for Western Literature Classics	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，互助合作		
學習目標：	This course will introduce students to the study and appreciation of English poems, essays, plays, short stories of Greek mythology and the Bible. It aims to interest students in the artistic forms and the cultural dimensions of each literary work. The course will be conducted as a lecture and a discussion. 【學習目標】 本課程將教導西洋文學的各種形式：詩、散文、戲劇、短篇故事、以及西方兩大重要文學經典，即西方文明的兩個重要源頭：希臘羅馬神話以及聖經。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西洋文學概論	整體課程介紹
	第二週	英詩選讀	美國詩人 1 Emily Dickinson、Robert Frost 等 (生平及作品賞析)
	第三週	英詩選讀	美國詩人 2 Walter Whitman(生平及作品賞析) 活動： 古典詩歌 (Hymns) 及黑人靈歌 (Spiritual) 吟唱
	第四週	英詩選讀	英國浪漫主義與代表詩人 William Wordsworth William Blake
	第五週	希臘羅馬神話	電影欣賞
	第六週	短篇故事選讀	Ernest Hemingway: A Clean, Well-Lighted Place
	第七週	短篇故事選讀	James Joyce : The Dead
	第八週	莎士比亞	悲劇系列 1 哈姆雷特 (悲劇英雄塑形)
	第九週	莎士比亞	悲劇系列 2 哈姆雷特 (女性主義)
	第十週	莎士比亞	喜劇系列 1 仲夏夜之夢
	第十一週	莎士比亞	喜劇系列 2 仲夏夜之夢
	第十二週	希伯來文明與聖經文學	伊甸園的原罪與摩西十誡
	第十三週	希伯來文明與聖經文學	路得與以斯帖的愛情
	第十四週	羅馬文化與聖經文學	史上最大冤案與電影『受難記』的暴力美學
	第十五週	改教運動與聖經文學	彼拉多梯上的幡然醒悟：馬丁路德與近

			代民主思潮
	第十六週	末日預言與聖經文學	末日之戰與超自然大災難
	第十七週	宇宙的奧秘與聖經中的生死觀	文學的意義與死亡告訴我們的真理（侯文詠）
	第十八週	統整與回顧	學習札記分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」(50%)與「個人表現」(50%)。 1. 團體評量: 包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現: 含課前預習與期中報告及期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術，外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學導讀		
	英文名稱： Gguided Reading for Western Literature Classics		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 互助合作		
學習目標：	This course will introduce students to the study and appreciation of English poems, essays, plays, short stories of Greek mythology and the Bible. It aims to interest students in the artistic forms and the cultural dimensions of each literary work. The course will be conducted as a lecture and a discussion. 【學習目標】 本課程將教導西洋文學的各種形式：詩、散文、戲劇、短篇故事、以及西方兩大重要文學經典，即西方文明的兩個重要源頭：希臘羅馬神話以及聖經。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西洋文學概論	整體課程介紹
	第二週	英詩選讀	美國詩人1 Emily Dickinson、Robert Frost 等

		(生平及作品賞析)
第三週	英詩選讀	美國詩人 2 Walter Whitman(生平及作品賞析) 活動： 古典詩歌 (Hymns) 及黑人靈歌 (Spiritual) 吟唱
第四週	英詩選讀	英國浪漫主義與代表詩人 William Wordsworth William Blake
第五週	希臘羅馬神話	電影欣賞
第六週	短篇故事選讀	Ernest Hemingway: A Clean, Well-Lighted Place
第七週	短篇故事選讀	James Joyce : The Dead
第八週	莎士比亞	悲劇系列 1 哈姆雷特 (悲劇英雄塑形)
第九週	莎士比亞	悲劇系列 2 哈姆雷特 (女性主義)
第十週	莎士比亞	喜劇系列 1 仲夏夜之夢
第十一週	莎士比亞	喜劇系列 2 仲夏夜之夢
第十二週	希伯來文明與聖經文學	伊甸園的原罪與摩西十誡
第十三週	希伯來文明與聖經文學	路得與以斯帖的愛情
第十四週	羅馬文化與聖經文學	史上最大冤案與電影『受難記』的暴力美學
第十五週	改教運動與聖經文學	彼拉多梯上的幡然醒悟：馬丁路德與近代民主思潮
第十六週	末日預言與聖經文學	末日之戰與超自然大災難
第十七週	宇宙的奧秘與聖經中的生死觀	文學的意義與死亡告訴我們的真理 (侯文詠)
第十八週	統整與回顧	學習札記分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」(50%)與「個人表現」(50%)。 1. 團體評量: 包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現: 含課前預習與期中報告及期末個人作品繳交。	
對應學群：	藝術，外語，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學導讀		
	英文名稱： Gguided Reading for Western Literature Classics		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，互助合作		
學習目標：	This course will introduce students to the study and appreciation of English poems, essays, plays, short stories of Greek mythology and the Bible. It aims to interest students in the artistic forms and the cultural dimensions of each literary work. The course will be conducted as a lecture and a discussion. 【學習目標】 本課程將教導西洋文學的各種形式：詩、散文、戲劇、短篇故事、以及西方兩大重要文學經典，即西方文明的兩個重要源頭：希臘羅馬神話以及聖經。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西洋文學概論	整體課程介紹
	第二週	英詩選讀	美國詩人1 Emily Dickinson、Robert Frost 等 (生平及作品賞析)
	第三週	英詩選讀	美國詩人2 Walter Whitman(生平及作品賞析) 活動： 古典詩歌 (Hymns) 及黑人靈歌 (Spiritual) 吟唱
	第四週	英詩選讀	英國浪漫主義與代表詩人 William Wordsworth William Blake
	第五週	希臘羅馬神話	電影欣賞
	第六週	短篇故事選讀	Ernest Hemingway: A Clean, Well-Lighted Place
	第七週	短篇故事選讀	James Joyce : The Dead
	第八週	莎士比亞	悲劇系列 1 哈姆雷特 (悲劇英雄塑形)

	第九週	莎士比亞	悲劇系列 2 哈姆雷特（女性主義）
	第十週	莎士比亞	喜劇系列 1 仲夏夜之夢
	第十一週	莎士比亞	喜劇系列 2 仲夏夜之夢
	第十二週	希伯來文明與聖經文學	伊甸園的原罪與摩西十誡
	第十三週	希伯來文明與聖經文學	路得與以斯帖的愛情
	第十四週	羅馬文化與聖經文學	史上最大冤案與電影『受難記』的暴力美學
	第十五週	改教運動與聖經文學	彼拉多梯上的幡然醒悟：馬丁路德與近代民主思潮
	第十六週	末日預言與聖經文學	末日之戰與超自然大災難
	第十七週	宇宙的奧秘與聖經中的生死觀	文學的意義與死亡告訴我們的真理（侯文詠）
	第十八週	統整與回顧	學習札記分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」(50%)與「個人表現」(50%)。 1. 團體評量: 包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現: 含課前預習與期中報告及期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術，外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學導讀	
	英文名稱： Gguided Reading for Western Literature Classics	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 互助合作	
學習目標：	This course will introduce students to the study and appreciation of English poems, essays, plays, short stories of Greek mythology and the Bible. It aims to interest students in the artistic forms and the cultural dimensions of each literary work. The course will be conducted as a lecture and a discussion.	

	【學習目標】 本課程將教導西洋文學的各種形式：詩、散文、戲劇、短篇故事、以及西方兩大重要文學經典，即西方文明的兩個重要源頭：希臘羅馬神話以及聖經。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西洋文學概論	整體課程介紹
	第二週	英詩選讀	美國詩人1 Emily Dickinson、Robert Frost 等 (生平及作品賞析)
	第三週	英詩選讀	美國詩人2 Walter Whitman(生平及作品賞析) 活動： 古典詩歌 (Hymns) 及黑人靈歌 (Spiritual) 吟唱
	第四週	英詩選讀	英國浪漫主義與代表詩人 William Wordsworth William Blake
	第五週	希臘羅馬神話	電影欣賞
	第六週	短篇故事選讀	Ernest Hemingway: A Clean, Well-Lighted Place
	第七週	短篇故事選讀	James Joyce : The Dead
	第八週	莎士比亞	悲劇系列 1 哈姆雷特 (悲劇英雄塑形)
	第九週	莎士比亞	悲劇系列 2 哈姆雷特 (女性主義)
	第十週	莎士比亞	喜劇系列 1 仲夏夜之夢
	第十一週	莎士比亞	喜劇系列 2 仲夏夜之夢
	第十二週	希伯來文明與聖經文學	伊甸園的原罪與摩西十誡
	第十三週	希伯來文明與聖經文學	路得與以斯帖的愛情
	第十四週	羅馬文化與聖經文學	史上最大冤案與電影『受難記』的暴力美學
	第十五週	改教運動與聖經文學	彼拉多梯上的幡然醒悟：馬丁路德與近代民主思潮
	第十六週	末日預言與聖經文學	末日之戰與超自然大災難
	第十七週	宇宙的奧秘與聖經中的生死觀	文學的意義與死亡告訴我們的真理 (侯文詠)
	第十八週	統整與回顧	學習札記分享
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分為「團體評量」(50%)與「個人表現」(50%)。 1. 團體評量: 包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現: 含課前預習與期中報告及期末個人作品繳交。		
對應學群：	藝術，外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 西班牙文的字母與發音		
	2. 音節與重音規則		
	3. 基本用語與會話		
	4. 自我介紹用語		
	5. 定冠詞/陰陽性/單複數		
	6. 動詞變化		
	7. 數字 0-100		
	8. 形容詞（描述外表/個性）		
	9. 認識西班牙文化：人民特性、生活方式、節慶、音樂、美食、旅遊景點		
	【學習目標】		
	透過語言學習及文化介紹兩個面向同時進行，結合語言與文化的多元學習。本課程的核心重點在於培養學生學習西班牙語的興趣與基本能力，並增進學生對西班牙文化、民族及社會的了解，同時促進其國際觀與競爭力，透過語言及文化的學習發現另一個「新視界」。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第二週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第三週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第四週	音節與重音規則	音節與重音規則

	第五週	基本用語和問候語	基本用語和問候語
	第六週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第七週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第八週	第一課	招呼語/道別語/自我介紹
	第九週	西班牙文化	西班牙文化
	第十週	第一課	國家與國籍形容詞
	第十一週	動詞變化	規則動詞
	第十二週	動詞變化	規則動詞
	第十三週	第二課	我的家（家具）
	第十四週	第二課	形容詞
	第十五週	第三課	描述家人
	第十六週	第三課	描述家人
	第十七週	西班牙文化	西班牙文化
	第十八週	西班牙文化	西班牙文化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 40%、筆試 30%、口試 30%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信,	
學習目標：	【課程說明】 1. 西班牙文的字母與發音 2. 音節與重音規則 3. 基本用語與會話	

	4. 自我介紹用語 5. 定冠詞/陰陽性/單複數 6. 動詞變化 7. 數字 0-100 8. 形容詞（描述外表/個性） 9. 認識西班牙文化：人民特性、生活方式、節慶、音樂、美食、旅遊景點 【學習目標】 透過語言學習及文化介紹兩個面向同時進行，結合語言與文化的多元學習。本課程的核心重點在於培養學生學習西班牙語的興趣與基本能力，並增進學生對西班牙文化、民族及社會的了解，同時促進其國際觀與競爭力，透過語言及文化的學習發現另一個「新視界」。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第二週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第三週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第四週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第五週	基本用語和問候語	基本用語和問候語
	第六週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第七週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第八週	第一課	招呼語/道別語/自我介紹
	第九週	西班牙文化	西班牙文化
	第十週	第一課	國家與國籍形容詞
	第十一週	動詞變化	規則動詞
	第十二週	動詞變化	規則動詞
	第十三週	第二課	我的家（家具）
	第十四週	第二課	形容詞
	第十五週	第三課	描述家人
	第十六週	第三課	描述家人
	第十七週	西班牙文化	西班牙文化
	第十八週	西班牙文化	西班牙文化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 40%、筆試 30%、口試 30%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 西班牙文的字母與發音 2. 音節與重音規則 3. 基本用語與會話 4. 自我介紹用語 5. 定冠詞/陰陽性/單複數 6. 動詞變化 7. 數字 0-100 8. 形容詞（描述外表/個性） 9. 認識西班牙文化：人民特性、生活方式、節慶、音樂、美食、旅遊景點		
教學大綱：	【學習目標】		
	透過語言學習及文化介紹兩個面向同時進行，結合語言與文化的多元學習。本課程的核心重點在於培養學生學習西班牙語的興趣與基本能力，並增進學生對西班牙文化、民族及社會的了解，同時促進其國際觀與競爭力，透過語言及文化的學習發現另一個「新視界」。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第二週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第三週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第四週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第五週	基本用語和問候語	基本用語和問候語
	第六週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第七週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第八週	第一課	招呼語/道別語/自我介紹
	第九週	西班牙文化	西班牙文化
	第十週	第一課	國家與國籍形容詞
	第十一週	動詞變化	規則動詞

	第十二週	動詞變化	規則動詞
	第十三週	第二課	我的家（家具）
	第十四週	第二課	形容詞
	第十五週	第三課	描述家人
	第十六週	第三課	描述家人
	第十七週	西班牙文化	西班牙文化
	第十八週	西班牙文化	西班牙文化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 40%、筆試 30%、口試 30%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信,	
學習目標：	【課程說明】	
	1. 西班牙文的字母與發音	
	2. 音節與重音規則	
	3. 基本用語與會話	
	4. 自我介紹用語	
	5. 定冠詞/陰陽性/單複數	
	6. 動詞變化	
	7. 數字 0-100	
	8. 形容詞（描述外表/個性）	
	9. 認識西班牙文化：人民特性、生活方式、節慶、音樂、美食、旅遊景點	
	【學習目標】	
	透過語言學習及文化介紹兩個面向同時進行，結合語言與文化的多元學習。本課程的核心重點在於培養學生學習西班牙語的興趣與基本能力，並增進學生對	

	西班牙文化、民族及社會的了解，同時促進其國際觀與競爭力，透過語言及文化的學習發現另一個「新視界」。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第二週	西班牙文的字母與發音	西班牙文的字母與發音
	第三週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第四週	音節與重音規則	音節與重音規則
	第五週	基本用語和問候語	基本用語和問候語
	第六週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第七週	定冠詞/陰陽性/單複數	定冠詞/陰陽性/單複數
	第八週	第一課	招呼語/道別語/自我介紹
	第九週	西班牙文化	西班牙文化
	第十週	第一課	國家與國籍形容詞
	第十一週	動詞變化	規則動詞
	第十二週	動詞變化	規則動詞
	第十三週	第二課	我的家（家具）
	第十四週	第二課	形容詞
	第十五週	第三課	描述家人
	第十六週	第三課	描述家人
	第十七週	西班牙文化	西班牙文化
	第十八週	西班牙文化	西班牙文化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 40%、筆試 30%、口試 30%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 低吟淺唱-歌詞學	
	英文名稱： The Art of Lyrics	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 以各國流行歌詞為素材，藉由主題式比較的過程，引導學生欣賞詩歌文學，進而能夠發揮創意嘗試寫作。 【學習目標】 1. 提高文學欣賞能力 2. 創作歌詞 3. 從歌詞中觀察社會		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、師生自我介紹	讓學生了解課程進行方式，並利用活動了解學生起點行為與聽歌興趣
	第二週	歌詞中的愛情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第三週	歌詞中的愛情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第四週	歌詞中的友情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第五週	歌詞中的友情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第六週	歌詞中的親情	經典作品欣賞、文字風格分析
	第七週	歌詞中的自我態度 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第八週	歌詞中的自我態度 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第九週	歌詞中的心理學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十週	歌詞中的社會學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十一週	歌詞中的哲學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十二週	歌詞中的文學 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十三週	歌詞中的文學 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十四週	歌詞創作心法	介紹作詞名家的創作方式，請同學回家準備創作，在第 17 週交作業
	第十五週	分組報告 1	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十六週	分組報告 2	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十七週	分組報告 3	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十八週	創作互相觀摩	1. 讓同學投票選出最喜歡的作品 2. 課程回饋
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%、課堂參與 40%、作業 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 低吟淺唱-歌詞學		
	英文名稱： The Art of Lyrics		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】		
	以各國流行歌詞為素材，藉由主題式比較的過程，引導學生欣賞詩歌文學，進而能夠發揮創意嘗試寫作。		
	【學習目標】		
	1. 提高文學欣賞能力 2. 創作歌詞 3. 從歌詞中觀察社會		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、師生自我介紹	讓學生了解課程進行方式，並利用活動了解學生起點行為與聽歌興趣
	第二週	歌詞中的愛情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第三週	歌詞中的愛情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第四週	歌詞中的友情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第五週	歌詞中的友情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第六週	歌詞中的親情	經典作品欣賞、文字風格分析
	第七週	歌詞中的自我態度 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第八週	歌詞中的自我態度 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第九週	歌詞中的心理學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十週	歌詞中的社會學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十一週	歌詞中的哲學	經典作品欣賞、文字風格分析

	第十二週	歌詞中的文學 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十三週	歌詞中的文學 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十四週	歌詞創作心法	介紹作詞名家的創作方式，請同學回家準備創作，在第 17 週交作業
	第十五週	分組報告 1	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十六週	分組報告 2	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十七週	分組報告 3	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十八週	創作互相觀摩	1. 讓同學投票選出最喜歡的作品 2. 課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%、課堂參與 40%、作業 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 低吟淺唱-歌詞學		
	英文名稱： The Art of Lyrics		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 以各國流行歌詞為素材，藉由主題式比較的過程，引導學生欣賞詩歌文學，進而能夠發揮創意嘗試寫作。		
	【學習目標】 1. 提高文學欣賞能力 2. 創作歌詞 3. 從歌詞中觀察社會		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程簡介、師生自我介紹	讓學生了解課程進行方式，並利用活動了解學生起點行為與聽歌興趣
	第二週	歌詞中的愛情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第三週	歌詞中的愛情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第四週	歌詞中的友情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第五週	歌詞中的友情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第六週	歌詞中的親情	經典作品欣賞、文字風格分析
	第七週	歌詞中的自我態度 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第八週	歌詞中的自我態度 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第九週	歌詞中的心理學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十週	歌詞中的社會學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十一週	歌詞中的哲學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十二週	歌詞中的文學 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十三週	歌詞中的文學 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十四週	歌詞創作心法	介紹作詞名家的創作方式，請同學回家準備創作，在第 17 週交作業
	第十五週	分組報告 1	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十六週	分組報告 2	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十七週	分組報告 3	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十八週	創作互相觀摩	1. 讓同學投票選出最喜歡的作品 2. 課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%、課堂參與 40%、作業 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 低吟淺唱-歌詞學		
	英文名稱： The Art of Lyrics		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 以各國流行歌詞為素材，藉由主題式比較的過程，引導學生欣賞詩歌文學，進而能夠發揮創意嘗試寫作。 【學習目標】 1. 提高文學欣賞能力 2. 創作歌詞 3. 從歌詞中觀察社會		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、師生自我介紹	讓學生了解課程進行方式，並利用活動了解學生起點行為與聽歌興趣
	第二週	歌詞中的愛情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第三週	歌詞中的愛情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第四週	歌詞中的友情 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第五週	歌詞中的友情 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第六週	歌詞中的親情	經典作品欣賞、文字風格分析
	第七週	歌詞中的自我態度 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第八週	歌詞中的自我態度 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第九週	歌詞中的心理學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十週	歌詞中的社會學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十一週	歌詞中的哲學	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十二週	歌詞中的文學 1	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十三週	歌詞中的文學 2	經典作品欣賞、文字風格分析
	第十四週	歌詞創作心法	介紹作詞名家的創作方式，請同學回家準備創作，在第 17 週交作業
	第十五週	分組報告 1	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十六週	分組報告 2	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十七週	分組報告 3	學生自由分組，自訂主題介紹歌詞和賞析
	第十八週	創作互相觀摩	1. 讓同學投票選出最喜歡的作品 2. 課程回饋
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%、課堂參與 40%、作業 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我們與惡的距離		
	英文名稱： The World Between Us		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 廣受好評與熱烈討論的公視大作《我們與惡的距離》，探討無差別殺人事件後續效應，劇情以多角度探討加害者與受害者家屬的心境。隨著時間的過去，在事件發生後，依然難以撫平撕裂的心。而在所有事件的背後，到底誰是好人？誰是壞人呢？貼上任何標籤是容易的，但是有誰能夠肯定這個標籤是正確的呢？本課程從閱讀影像文本出發，以「議題討論」方式進行，與大家一同探討「我們與惡的距離」。		
	【學習目標】 希望能讓大家試著了解跟我們不一樣的人，不能認同他的行為，但是我們可以試著去了解背後的原因。如果不願探索原因，我們真的無法預防這樣的悲劇再度發生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影像文本導讀 1	通往地獄之路，常由自命良善的人所鋪成
	第二週	影像文本導讀 2	邪惡來自於欠缺思考的危險
	第三週	議題 1	受害者
	第四週	議題 2	母親節
	第五週	議題 3	裂痕
	第六週	議題 4	病識感

	第七週	議題 5	罪人
	第八週	議題 6	槍響之後
	第九週	議題 7	霸凌
	第十週	議題 8	眾生皆有病
	第十一週	議題 9	黎明之前
	第十二週	議題 10	未來的樣子
	第十三週	與惡共處 x 對話空間 1	宋喬安（賈靜雯）：只有偽裝，她才有活下去的勇氣 劉昭國（溫昇豪）：原諒太難，但不要放棄對話的可能
	第十四週	與惡共處 x 對話空間 2	王赦（吳慷仁）：即使備受質疑，也要為人權燃燒 丁美媚（周采詩）：恐懼，往往來自於不理解
	第十五週	與惡共處 x 對話空間 3	宋喬平（林予晞）：安撫一個人，原來並不容易 應思悅（曾沛慈）：她的開朗，是不得不的選擇
	第十六週	與惡共處 x 對話空間 4	李大芝（陳妤）：就算改了名，寂寞仍如影隨形 應思聰（林哲熹）：他們不危險，請不要害怕
	第十七週	迴響與分享	團體報告 1
	第十八週	迴響與分享	團體報告 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 20% 2. 個人學習單 30% 3. 團體報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我們與惡的距離	
	英文名稱： The World Between Us	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 廣受好評與熱烈討論的公視大作《我們與惡的距離》，探討無差別殺人事件後續效應，劇情以多角度探討加害者與受害者家屬的心境。隨著時間的過去，在事件發生後，依然難以撫平撕裂的心。而在所有事件的背後，到底誰是好人？誰是壞人呢？貼上任何標籤是容易的，但是有誰能夠肯定這個標籤是正確的呢？本課程從閱讀影像文本出發，以「議題討論」方式進行，與大家一同探討「我們與惡的距離」。 【學習目標】 希望能讓大家試著了解跟我們不一樣的人，不能認同他的行為，但是我們可以試著去了解背後的原因。如果不願探索原因，我們真的無法預防這樣的悲劇再度發生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影像文本導讀 1	通往地獄之路，常由自命良善的人所鋪成
	第二週	影像文本導讀 2	邪惡來自於欠缺思考的危險
	第三週	議題 1	受害者
	第四週	議題 2	母親節
	第五週	議題 3	裂痕
	第六週	議題 4	病識感
	第七週	議題 5	罪人
	第八週	議題 6	槍響之後
	第九週	議題 7	霸凌
	第十週	議題 8	眾生皆有病
	第十一週	議題 9	黎明之前
	第十二週	議題 10	未來的樣子
	第十三週	與惡共處 x 對話空間 1	宋喬安（賈靜雯）：只有偽裝，她才有活下去的勇氣 劉昭國（溫昇豪）：原諒太難，但不要放棄對話的可能
	第十四週	與惡共處 x 對話空間 2	王赦（吳慷仁）：即使備受質疑，也要為人權燃燒 丁美媚（周采詩）：恐懼，往往來自於

			不理解
	第十五週	與惡共處 x 對話空間 3	宋喬平（林予晞）：安撫一個人，原來並不容易 應思悅（曾沛慈）：她的開朗，是不得不的選擇
	第十六週	與惡共處 x 對話空間 4	李大芝（陳妤）：就算改了名，寂寞仍如影隨形 應思聰（林哲熹）：他們不危險，請不要害怕
	第十七週	迴響與分享	團體報告 1
	第十八週	迴響與分享	團體報告 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 20% 2. 個人學習單 30% 3. 團體報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我們與惡的距離	
	英文名稱： The World Between Us	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 廣受好評與熱烈討論的公視大作《我們與惡的距離》，探討無差別殺人事件後續效應，劇情以多角度探討加害者與受害者家屬的心境。隨著時間的過去，在事件發生後，依然難以撫平撕裂的心。而在所有事件的背後，到底誰是好人？誰是壞人呢？貼上任何標籤是容易的，但是有誰能夠肯定這個標籤是正確的呢？本課程從閱讀影像文本出發，以「議題討論」方式進行，與大家一同探討	

	「我們與惡的距離」。 【學習目標】 希望能讓大家試著了解跟我們不一樣的人，不能認同他的行為，但是我們可以試著去了解背後的原因。如果不願探索原因，我們真的無法預防這樣的悲劇再度發生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影像文本導讀 1	通往地獄之路，常由自命良善的人所鋪成
	第二週	影像文本導讀 2	邪惡來自於欠缺思考的危險
	第三週	議題 1	受害者
	第四週	議題 2	母親節
	第五週	議題 3	裂痕
	第六週	議題 4	病識感
	第七週	議題 5	罪人
	第八週	議題 6	槍響之後
	第九週	議題 7	霸凌
	第十週	議題 8	眾生皆有病
	第十一週	議題 9	黎明之前
	第十二週	議題 10	未來的樣子
	第十三週	與惡共處 x 對話空間 1	宋喬安（賈靜雯）：只有偽裝，她才有活下去的勇氣 劉昭國（溫昇豪）：原諒太難，但不要放棄對話的可能
	第十四週	與惡共處 x 對話空間 2	王赦（吳慷仁）：即使備受質疑，也要為人權燃燒 丁美媚（周采詩）：恐懼，往往來自於不理解
	第十五週	與惡共處 x 對話空間 3	宋喬平（林予晞）：安撫一個人，原來並不容易 應思悅（曾沛慈）：她的開朗，是不得不的選擇
	第十六週	與惡共處 x 對話空間 4	李大芝（陳妤）：就算改了名，寂寞仍如影隨形 應思聰（林哲熹）：他們不危險，請不要害怕
	第十七週	迴響與分享	團體報告 1
	第十八週	迴響與分享	團體報告 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 20% 2. 個人學習單 30% 3. 團體報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我們與惡的距離		
	英文名稱： The World Between Us		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 廣受好評與熱烈討論的公視大作《我們與惡的距離》，探討無差別殺人事件後續效應，劇情以多角度探討加害者與受害者家屬的心境。隨著時間的過去，在事件發生後，依然難以撫平撕裂的心。而在所有事件的背後，到底誰是好人？誰是壞人呢？貼上任何標籤是容易的，但是有誰能夠肯定這個標籤是正確的呢？本課程從閱讀影像文本出發，以「議題討論」方式進行，與大家一同探討「我們與惡的距離」。		
	【學習目標】 希望能讓大家試著了解跟我們不一樣的人，不能認同他的行為，但是我們可以試著去了解背後的原因。如果不願探索原因，我們真的無法預防這樣的悲劇再度發生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影像文本導讀 1	通往地獄之路，常由自命良善的人所鋪成
	第二週	影像文本導讀 2	邪惡來自於欠缺思考的危險
	第三週	議題 1	受害者
	第四週	議題 2	母親節
	第五週	議題 3	裂痕
	第六週	議題 4	病識感
	第七週	議題 5	罪人

	第八週	議題 6	槍響之後
	第九週	議題 7	霸凌
	第十週	議題 8	眾生皆有病
	第十一週	議題 9	黎明之前
	第十二週	議題 10	未來的樣子
	第十三週	與惡共處 x 對話空間 1	宋喬安（賈靜雯）：只有偽裝，她才有活下去的勇氣 劉昭國（溫昇豪）：原諒太難，但不要放棄對話的可能
	第十四週	與惡共處 x 對話空間 2	王赦（吳慷仁）：即使備受質疑，也要為人權燃燒 丁美媚（周采詩）：恐懼，往往來自於不理解
	第十五週	與惡共處 x 對話空間 3	宋喬平（林子晞）：安撫一個人，原來並不容易 應思悅（曾沛慈）：她的開朗，是不得不的選擇
	第十六週	與惡共處 x 對話空間 4	李大芝（陳妤）：就算改了名，寂寞仍如影隨形 應思聰（林哲熹）：他們不危險，請不要害怕
	第十七週	迴響與分享	團體報告 1
	第十八週	迴響與分享	團體報告 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 20% 2. 個人學習單 30% 3. 團體報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 那些動畫教我們的事	
	英文名稱： What animations teach us	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 由教師選取適當動畫片，分析片中主旨並探討影片問題，其次結合相關文學篇章或書籍做延伸，讓同學思考該動畫片所欲呈現之情感與議題，並從中獲得心得予以闡發。 【學習目標】 1. 能了解動畫片之主旨及欲反映之議題。 2. 能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以小組合作方式進行問題討論。 4. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。 5. 能分組設計有意義之議題並編寫故事大綱或簡要劇本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全學期課程介紹、冰雪奇緣影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。 4. 介紹本學期上課與評量方式。
	第二週	冰雪奇緣主旨延伸—親情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第三週	神隱少女影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第四週	神隱少女主旨延伸—做自己	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第五週	崖上的波妞、美女與野獸片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第六週	崖上的波妞、美女與野獸主旨延伸—愛情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第七週	螢火蟲之墓影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第八週	螢火蟲之墓主旨延伸—反戰	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第九週	期中各組作業進度回報	1. 確認各組之分工細項。 2. 審查各組制定之主題與動畫大綱完成

			進度。
	第十週	聲之形影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十一週	聲之形主旨延伸—談霸凌、友情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十二週	大英雄天團、可可夜總會影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十三週	大英雄天團、可可夜總會主旨延伸—談告別親人	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十四週	天外奇蹟影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十五週	天外奇蹟主旨延伸—夢想	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十六週	龍貓、魔法公主影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十七週	龍貓、魔法公主主旨延伸—人與自然環境	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十八週	各小組期末發表	各組就本學期之學習成果、各組設計之動畫內容上台發表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習單(30%) 2. 各小組動畫片劇情大綱(30%) 3. 口頭報告(30%) 4. 課堂參與(10%)		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 那些動畫教我們的事	
	英文名稱： What animations teach us	
授課年段：	二下	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 由教師選取適當動畫片，分析片中主旨並探討影片問題，其次結合相關文學篇章或書籍做延伸，讓同學思考該動畫片所欲呈現之情感與議題，並從中獲得心得予以闡發。 【學習目標】 1. 能了解動畫片之主旨及欲反映之議題。 2. 能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以小組合作方式進行問題討論。 4. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。 5. 能分組設計有意義之議題並編寫故事大綱或簡要劇本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全學期課程介紹、冰雪奇緣影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。 4. 介紹本學期上課與評量方式。
	第二週	冰雪奇緣主旨延伸—親情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第三週	神隱少女影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第四週	神隱少女主旨延伸—做自己	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第五週	崖上的波妞、美女與野獸片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第六週	崖上的波妞、美女與野獸主旨延伸—愛情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第七週	螢火蟲之墓影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。

	第八週	螢火蟲之墓主旨延伸—反戰	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第九週	期中各組作業進度回報	1. 確認各組之分工細項。 2. 審查各組制定之主題與動畫大綱完成進度。
	第十週	聲之形影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十一週	聲之形主旨延伸—談霸凌、友情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十二週	大英雄天團、可可夜總會影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十三週	大英雄天團、可可夜總會主旨延伸—談告別親人	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十四週	天外奇蹟影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十五週	天外奇蹟主旨延伸—夢想	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十六週	龍貓、魔法公主影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十七週	龍貓、魔法公主主旨延伸—人與自然環境	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十八週	各小組期末發表	各組就本學期之學習成果、各組設計之動畫內容上台發表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		1. 學習單(30%) 2. 各小組動畫片劇情大綱(30%) 3. 口頭報告(30%) 4. 課堂參與(10%)	
對應學群：		文史哲、	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 那些動畫教我們的事		
	英文名稱： What animations teach us		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 由教師選取適當動畫片，分析片中主旨並探討影片問題，其次結合相關文學篇章或書籍做延伸，讓同學思考該動畫片所欲呈現之情感與議題，並從中獲得心得予以闡發。		
	【學習目標】 1. 能了解動畫片之主旨及欲反映之議題。 2. 能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以小組合作方式進行問題討論。 4. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。 5. 能分組設計有意義之議題並編寫故事大綱或簡要劇本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全學期課程介紹、冰雪奇緣影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。 4. 介紹本學期上課與評量方式。
	第二週	冰雪奇緣主旨延伸—親情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第三週	神隱少女影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第四週	神隱少女主旨延伸—做自己	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第五週	崖上的波妞、美女與野獸片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第六週	崖上的波妞、美女與野獸主旨延伸—愛情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。

	第七週	螢火蟲之墓影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第八週	螢火蟲之墓主旨延伸—反戰	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第九週	期中各組作業進度回報	1. 確認各組之分工細項。 2. 審查各組制定之主題與動畫大綱完成進度。
	第十週	聲之形影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十一週	聲之形主旨延伸—談霸凌、友情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十二週	大英雄天團、可可夜總會影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十三週	大英雄天團、可可夜總會主旨延伸—談告別親人	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十四週	天外奇蹟影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十五週	天外奇蹟主旨延伸—夢想	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十六週	龍貓、魔法公主影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第十七週	龍貓、魔法公主主旨延伸—人與自然環境	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第十八週	各小組期末發表	各組就本學期之學習成果、各組設計之動畫內容上台發表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量： 1. 學習單(30%) 2. 各小組動畫片劇情大綱(30%) 3. 口頭報告(30%) 4. 課堂參與(10%)		

對應學群：	文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 那些動畫教我們的事		
	英文名稱： What animations teach us		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 由教師選取適當動畫片，分析片中主旨並探討影片問題，其次結合相關文學篇章或書籍做延伸，讓同學思考該動畫片所欲呈現之情感與議題，並從中獲得心得予以闡發。		
	【學習目標】 1. 能了解動畫片之主旨及欲反映之議題。 2. 能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以小組合作方式進行問題討論。 4. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。 5. 能分組設計有意義之議題並編寫故事大綱或簡要劇本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全學期課程介紹、冰雪奇緣影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。 4. 介紹本學期上課與評量方式。
	第二週	冰雪奇緣主旨延伸—親情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第三週	神隱少女影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
	第四週	神隱少女主旨延伸—做自己	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
	第五週	崖上的波妞、美女與野獸片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。

第六週	崖上的波妞、美女與野獸主旨延伸—愛情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
第七週	螢火蟲之墓影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
第八週	螢火蟲之墓主旨延伸—反戰	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
第九週	期中各組作業進度回報	1. 確認各組之分工細項。 2. 審查各組制定之主題與動畫大綱完成進度。
第十週	聲之形影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
第十一週	聲之形主旨延伸—談霸凌、友情	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
第十二週	大英雄天團、可可夜總會影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
第十三週	大英雄天團、可可夜總會主旨延伸—談告別親人	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
第十四週	天外奇蹟影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
第十五週	天外奇蹟主旨延伸—夢想	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
第十六週	龍貓、魔法公主影片討論	1. 影片內容、主旨討論。 2. 重要片段討論。 3. 呈現手法分析。
第十七週	龍貓、魔法公主主旨延伸—人與自然環境	1. 閱讀與主旨相關之文學篇章。 2. 進行各小組問題討論與發表。 3. 完成各小組當周學習單。
第十八週	各小組期末發表	各組就本學期之學習成果、各組設計之動畫內容上台發表。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	1. 學習單(30%) 2. 各小組動畫片劇情大綱(30%) 3. 口頭報告(30%) 4. 課堂參與(10%)
對應學群：	文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 來點希臘神話		
	英文名稱： It's all Greek to me!		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 透過文本閱讀及影片欣賞，認識希臘神話不同角色及其故事。 2. 認識希臘神話對西方哲學及文化的影響以及對英語語言使用的影響：潘朵拉的盒子、木馬屠城、薛西佛斯的懲罰…這些大家或多或少都有耳聞的故事典故即便到了當代還是深深地影響著我們的語言和文化，希臘神話的元素無所不在，即使到了現代，在許多領域及故事裡仍可看到希臘神話的影子，帶領學生認識發覺這些希臘神話的影響。 3. Improve Knowledge of the English Language and Western Culture with authentic English reading materials		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction to the course and grading policy 課程簡介
	第二週	The creation story	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第三週	The war of the Titans	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第四週	The Olympian pantheon	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第五週	Hades and the underworld	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第六週	Sisyphus and Tantalus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第七週	Prometheus and	Text reading & Video watching

		Pandora	文本閱讀與影片欣賞
	第八週	The Trojan War	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第九週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十一週	Theseus and the Minotaur	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十二週	The Adventures of Hercules	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十三週	Cadmus and Europa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十四週	Perseus and Medusa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十五週	Oedipus the King	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十六週	Echo and Narcissus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十七週	Cupid and Psyche	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十八週	Final wrap-up	Conclusion of the course
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%		
對應學群：	外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 來點希臘神話	
	英文名稱： It's all Greek to me!	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 透過文本閱讀及影片欣賞，認識希臘神話不同角色及其故事。 2. 認識希臘神話對西方哲學及文化的影響以及對英語語言使用的影響：潘朵拉的盒子、木馬屠城、薛西佛斯的懲罰…這些大家或多或少都有耳聞的故事典故即便到了當代還是深深地影響著我們的語言和文化，希臘神話的元素無所不在，即使到了現代，在許多領域及故事裡仍可看到希臘神話的影子，帶領學生認識發覺這些希臘神話的影響。 3. Improve Knowledge of the English Language and Western Culture with authentic English reading materials		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction to the course and grading policy 課程簡介
	第二週	The creation story	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第三週	The war of the Titans	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第四週	The Olympian pantheon	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第五週	Hades and the underworld	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第六週	Sisyphus and Tantalus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第七週	Prometheus and Pandora	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第八週	The Trojan War	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第九週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十一週	Theseus and the Minotaur	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十二週	The Adventures of Hercules	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十三週	Cadmus and Europa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十四週	Perseus and Medusa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十五週	Oedipus the King	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞

	第十六週	Echo and Narcissus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十七週	Cupid and Psyche	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十八週	Final wrap-up	Conclusion of the course
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%		
對應學群：	外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 來點希臘神話		
	英文名稱： It's all Greek to me!		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 透過文本閱讀及影片欣賞，認識希臘神話不同角色及其故事。 2. 認識希臘神話對西方哲學及文化的影響以及對英語語言使用的影響：潘朵拉的盒子、木馬屠城、薛西佛斯的懲罰…這些大家或多或少都有耳聞的故事典故即便到了當代還是深深地影響著我們的語言和文化，希臘神話的元素無所不在，即使到了現代，在許多領域及故事裡仍可看到希臘神話的影子，帶領學生認識發覺這些希臘神話的影響。 3. Improve Knowledge of the English Language and Western Culture with authentic English reading materials		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction to the course and grading policy 課程簡介
	第二週	The creation story	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞

	第三週	The war of the Titans	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第四週	The Olympian pantheon	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第五週	Hades and the underworld	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第六週	Sisyphus and Tantalus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第七週	Prometheus and Pandora	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第八週	The Trojan War	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第九週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十一週	Theseus and the Minotaur	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十二週	The Adventures of Hercules	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十三週	Cadmus and Europa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十四週	Perseus and Medusa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十五週	Oedipus the King	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十六週	Echo and Narcissus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十七週	Cupid and Psyche	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十八週	Final wrap-up	Conclusion of the course
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%		
對應學群：	外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 來點希臘神話		
	英文名稱： It's all Greek to me!		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	1. 透過文本閱讀及影片欣賞，認識希臘神話不同角色及其故事。 2. 認識希臘神話對西方哲學及文化的影響以及對英語語言使用的影響：潘朵拉的盒子、木馬屠城、薛西佛斯的懲罰…這些大家或多或少都有耳聞的故事典故即便到了當代還是深深地影響著我們的語言和文化，希臘神話的元素無所不在，即使到了現代，在許多領域及故事裡仍可看到希臘神話的影子，帶領學生認識發覺這些希臘神話的影響。 3. Improve Knowledge of the English Language and Western Culture with authentic English reading materials		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction to the course and grading policy 課程簡介
	第二週	The creation story	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第三週	The war of the Titans	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第四週	The Olympian pantheon	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第五週	Hades and the underworld	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第六週	Sisyphus and Tantalus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第七週	Prometheus and Pandora	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第八週	The Trojan War	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第九週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十週	Midterm Presentation	Presentation of selected topic 小組報告
	第十一週	Theseus and the Minotaur	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞

	第十二週	The Adventures of Hercules	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十三週	Cadmus and Europa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十四週	Perseus and Medusa	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十五週	Oedipus the King	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十六週	Echo and Narcissus	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十七週	Cupid and Psyche	Text reading & Video watching 文本閱讀與影片欣賞
	第十八週	Final wrap-up	Conclusion of the course
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%		
對應學群：	外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 來點美劇學英語		
	英文名稱： English through Sitcom		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 透過欣賞美國情境喜劇 Modern Family，學習道地英語溝通，並藉由角色情節認識美國文化。 2. 認識英語口語的俗諺及片語，學習語言背後的文化脈絡。 3. 加深對於英語的興趣及異國文化探索的意願，同時反思影片主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	Orientation	課程簡介/分組
第二週	Season 1 Episode 1 “Pilot”	Watch videos / discussion & practice
第三週	Season 1 Episode 2 “The Bicycle Thief”	Watch videos / discussion & practice
第四週	Season 1 Episode 3 “Come Fly with Me”	Watch videos / discussion & practice
第五週	Season 1 Episode 4 “The Incident”	Watch videos / discussion & practice
第六週	Season 1 Episode 5 “Coal Digger”	Watch videos / discussion & practice
第七週	Season 1 Episode 6 “Run for Your Wife”	Watch videos / discussion & practice
第八週	Season 1 Episode 7 “En Garde”	Watch videos / discussion & practice
第九週	Midterm presentation	Group presentation
第十週	Season 1 Episode 8 “Great Expectations”	Watch videos / discussion & practice
第十一週	Season 1 Episode 9 “Fizbo”	Watch videos / discussion & practice
第十二週	Season 1 Episode 10 “Undeck the Halls	Watch videos / discussion & practice
第十三週	Season 1 Episode 11 “Up All Night”	Watch videos / discussion & practice
第十四週	Season 1 Episode 12 “Not in My House”	Watch videos / discussion & practice
第十五週	Season 1 Episode 13 “Fifteen Percent”	Watch videos / discussion & practice
第十六週	Season 1 Episode 14 “Moon Landing”	Watch videos / discussion & practice
第十七週	Season 1 Episode 15 “My Funky Valentine”	Watch videos / discussion & practice
第十八週	Final presentation	Group presentation
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%	

對應學群：	外語，文史哲，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 來點美劇學英語		
	英文名稱： English through Sitcom		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 透過欣賞美國情境喜劇 Modern Family，學習道地英語溝通，並藉由角色情節認識美國文化。 2. 認識英語口語的俗諺及片語，學習語言背後的文化脈絡。 3. 加深對於英語的興趣及異國文化探索的意願，同時反思影片主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	課程簡介/分組
	第二週	Season 1 Episode 1 “Pilot”	Watch videos / discussion & practice
	第三週	Season 1 Episode 2 “The Bicycle Thief”	Watch videos / discussion & practice
	第四週	Season 1 Episode 3 “Come Fly with Me”	Watch videos / discussion & practice
	第五週	Season 1 Episode 4 “The Incident”	Watch videos / discussion & practice
	第六週	Season 1 Episode 5 “Coal Digger”	Watch videos / discussion & practice
	第七週	Season 1 Episode 6 “Run for Your Wife”	Watch videos / discussion & practice
	第八週	Season 1 Episode 7 “En Garde”	Watch videos / discussion & practice
	第九週	Midterm presentation	Group presentation
	第十週	Season 1 Episode 8 “Great Expectations”	Watch videos / discussion & practice
	第十一週	Season 1 Episode 9 “Fizbo”	Watch videos / discussion & practice

	第十二週	Season 1 Episode 10 “Undeck the Halls”	Watch videos / discussion & practice
	第十三週	Season 1 Episode 11 “Up All Night”	Watch videos / discussion & practice
	第十四週	Season 1 Episode 12 “Not in My House”	Watch videos / discussion & practice
	第十五週	Season 1 Episode 13 “Fifteen Percent”	Watch videos / discussion & practice
	第十六週	Season 1 Episode 14 “Moon Landing”	Watch videos / discussion & practice
	第十七週	Season 1 Episode 15 “My Funky Valentine”	Watch videos / discussion & practice
	第十八週	Final presentation	Group presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%		
對應學群：	外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：來點美劇學英語		
	英文名稱：English through Sitcom		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 透過欣賞美國情境喜劇 Modern Family，學習道地英語溝通，並藉由角色情節認識美國文化。 2. 認識英語口語的俗諺及片語，學習語言背後的文化脈絡。 3. 加深對於英語的興趣及異國文化探索的意願，同時反思影片主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	Orientation	課程簡介/分組
第二週	Season 1 Episode 1 “Pilot”	Watch videos / discussion & practice
第三週	Season 1 Episode 2 “The Bicycle Thief”	Watch videos / discussion & practice
第四週	Season 1 Episode 3 “Come Fly with Me”	Watch videos / discussion & practice
第五週	Season 1 Episode 4 “The Incident”	Watch videos / discussion & practice
第六週	Season 1 Episode 5 “Coal Digger”	Watch videos / discussion & practice
第七週	Season 1 Episode 6 “Run for Your Wife”	Watch videos / discussion & practice
第八週	Season 1 Episode 7 “En Garde”	Watch videos / discussion & practice
第九週	Midterm presentation	Group presentation
第十週	Season 1 Episode 8 “Great Expectations”	Watch videos / discussion & practice
第十一週	Season 1 Episode 9 “Fizbo”	Watch videos / discussion & practice
第十二週	Season 1 Episode 10 “Undeck the Halls	Watch videos / discussion & practice
第十三週	Season 1 Episode 11 “Up All Night”	Watch videos / discussion & practice
第十四週	Season 1 Episode 12 “Not in My House”	Watch videos / discussion & practice
第十五週	Season 1 Episode 13 “Fifteen Percent”	Watch videos / discussion & practice
第十六週	Season 1 Episode 14 “Moon Landing”	Watch videos / discussion & practice
第十七週	Season 1 Episode 15 “My Funky Valentine”	Watch videos / discussion & practice
第十八週	Final presentation	Group presentation
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%	

對應學群：	外語，文史哲，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 來點美劇學英語		
	英文名稱： English through Sitcom		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 透過欣賞美國情境喜劇 Modern Family，學習道地英語溝通，並藉由角色情節認識美國文化。 2. 認識英語口語的俗諺及片語，學習語言背後的文化脈絡。 3. 加深對於英語的興趣及異國文化探索的意願，同時反思影片主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	課程簡介/分組
	第二週	Season 1 Episode 1 “Pilot”	Watch videos / discussion & practice
	第三週	Season 1 Episode 2 “The Bicycle Thief”	Watch videos / discussion & practice
	第四週	Season 1 Episode 3 “Come Fly with Me”	Watch videos / discussion & practice
	第五週	Season 1 Episode 4 “The Incident”	Watch videos / discussion & practice
	第六週	Season 1 Episode 5 “Coal Digger”	Watch videos / discussion & practice
	第七週	Season 1 Episode 6 “Run for Your Wife”	Watch videos / discussion & practice
	第八週	Season 1 Episode 7 “En Garde”	Watch videos / discussion & practice
	第九週	Midterm presentation	Group presentation
	第十週	Season 1 Episode 8 “Great Expectations”	Watch videos / discussion & practice
	第十一週	Season 1 Episode 9 “Fizbo”	Watch videos / discussion & practice

	第十二週	Season 1 Episode 10 “Undeck the Halls”	Watch videos / discussion & practice
	第十三週	Season 1 Episode 11 “Up All Night”	Watch videos / discussion & practice
	第十四週	Season 1 Episode 12 “Not in My House”	Watch videos / discussion & practice
	第十五週	Season 1 Episode 13 “Fifteen Percent”	Watch videos / discussion & practice
	第十六週	Season 1 Episode 14 “Moon Landing”	Watch videos / discussion & practice
	第十七週	Season 1 Episode 15 “My Funky Valentine”	Watch videos / discussion & practice
	第十八週	Final presentation	Group presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. Attendance & participation 30% 2. Worksheet 30% 3. Oral presentation 40%		
對應學群：	外語，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 咖啡中的科學	
	英文名稱： The science in coffee	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索， 互助合作	
學習目標：	【課程說明】近年來國內飲用咖啡的人口比例明顯增加，然而多數有飲用咖啡習慣的人在享受咖啡香醇之餘，卻往往不知道咖啡相關的科學知識。包含咖啡的發現歷史、品種差異、烘培、萃取，以及內含的咖啡因對人體的影響等。本課程以咖啡為發想，利用相關實驗方法，讓參與課程的學生以過去所學的植物學知識為基礎，探究咖啡植物生活史，了解咖啡豆的由來；以物理熱力學原理探討各種咖啡萃取法的差異；最後利用化學萃取法純化出咖啡因，以簡單生物	

	為對象，進行咖啡因的生物檢測法(bioassay)作定性與定量分析研究，並藉此了解咖啡因攝取對人體可能造成的影響。 【學習目標】讓對於科學領域(生物、物理、化學)感興趣的學生，進行科學探索以及對未來進行科學研究能力之培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	從咖啡飲用體驗談咖啡的發現	試飲咖啡，並介紹咖啡的發現歷史、品種、栽種、世界分布等，以期建立學者對咖啡的初步認識。
	第三週	咖啡植物學(上)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第四週	咖啡植物學(下)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第五週	咖啡的烘培(上)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作:咖啡豆的烘培法一。
	第六週	咖啡的烘培(中)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作:咖啡豆的烘培法二。
	第七週	咖啡的烘培(下)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作:咖啡豆的烘培法三。
	第八週	咖啡的萃取(上)	介紹咖啡的各種萃取法。 實作: 手沖萃取法。
	第九週	咖啡的萃取(中)	實作: 塞風壺(syphon)真空萃取法。
	第十週	咖啡的萃取(下)	實作: 高壓蒸氣萃取法。
	第十一週	咖啡因的萃取(上)	介紹咖啡因的萃取法。實作: 乙酸乙酯萃取法。
	第十二週	咖啡因的萃取(中)	介紹咖啡因的萃取法。實作: 乙酸乙酯萃取法。
	第十三週	咖啡因的萃取(下)	介紹咖啡因的萃取法。實作: 乙酸乙酯萃取法。
	第十四週	咖啡因的神經生理學	介紹動物神經生理學、咖啡因對動物神經生理的影響。
	第十五週	咖啡因對動物生理的影響研究(上)	實作: 咖啡因對水蚤心跳速率的影響。
	第十六週	咖啡因對動物生理的影響研究(中)	實作: 咖啡因對蝦心跳速率的影響。
	第十七週	咖啡因對動物生理的影響研究(下)	實作: 咖啡因對與魚色素細胞的影響。
	第十八週	學期課程總結	實作成果報告

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、上台(或書面)報告，或其它學習成果(如實作成果紀錄)。		
對應學群：	數理化，醫療衛生，生命科學，生物資源		
備註：	限自然組學生		

課程名稱：	中文名稱： 咖啡中的科學		
	英文名稱： The science in coffee		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	【課程說明】近年來國內飲用咖啡的人口比例明顯增加，然而多數有飲用咖啡習慣的人在享受咖啡香醇之餘，卻往往不知道咖啡相關的科學知識。包含咖啡的發現歷史、品種差異、烘培、萃取，以及內含的咖啡因對人體的影響等。本課程以咖啡為發想，利用相關實驗方法，讓參與課程的學生以過去所學的植物學知識為基礎，探究咖啡植物生活史，了解咖啡豆的由來；以物理熱力學原理探討各種咖啡萃取法的差異；最後利用化學萃取法純化出咖啡因，以簡單生物為對象，進行咖啡因的生物檢測法(bioassay)作定性與定量分析研究，並藉此了解咖啡因攝取對人體可能造成的影響。 【學習目標】讓對於科學領域(生物、物理、化學)感興趣的學生，進行科學探索以及對未來進行科學研究能力之培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	從咖啡飲用體驗談咖啡的發現	試飲咖啡，並介紹咖啡的發現歷史、品種、栽種、世界分布等，以期建立學者對咖啡的初步認識。
	第三週	咖啡植物學(上)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第四週	咖啡植物學(下)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種

		植物，了解植物的生活史。
第五週	咖啡的烘培(上)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。實作：咖啡豆的烘培法一。
第六週	咖啡的烘培(中)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。實作：咖啡豆的烘培法二。
第七週	咖啡的烘培(下)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。實作：咖啡豆的烘培法三。
第八週	咖啡的萃取(上)	介紹咖啡的各種萃取法。實作：手沖萃取法。
第九週	咖啡的萃取(中)	實作：塞風壺(syphon)真空萃取法。
第十週	咖啡的萃取(下)	實作：高壓蒸氣萃取法。
第十一週	咖啡因的萃取(上)	介紹咖啡因的萃取法。實作：乙酸乙酯萃取法。
第十二週	咖啡因的萃取(中)	介紹咖啡因的萃取法。實作：乙酸乙酯萃取法。
第十三週	咖啡因的萃取(下)	介紹咖啡因的萃取法。實作：乙酸乙酯萃取法。
第十四週	咖啡因的神經生理學	介紹動物神經生理學、咖啡因對動物神經生理的影響。
第十五週	咖啡因對動物生理的影響研究(上)	實作：咖啡因對水蚤心跳速率的影響。
第十六週	咖啡因對動物生理的影響研究(中)	實作：咖啡因對蝦心跳速率的影響。
第十七週	咖啡因對動物生理的影響研究(下)	實作：咖啡因對與魚色素細胞的影響。
第十八週	學期課程總結	實作成果報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：課堂參與討論、上台(或書面)報告，或其它學習成果(如實作成果紀錄)。		
對應學群：數理化，醫療衛生，生命科學，生物資源		
備註：限自然組學生		

課程名稱：	中文名稱：咖啡中的科學	
	英文名稱：The science in coffee	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 互助合作		
學習目標：	【課程說明】近年來國內飲用咖啡的人口比例明顯增加，然而多數有飲用咖啡習慣的人在享受咖啡香醇之餘，卻往往不知道咖啡相關的科學知識。包含咖啡的發現歷史、品種差異、烘培、萃取，以及內含的咖啡因對人體的影響等。本課程以咖啡為發想，利用相關實驗方法，讓參與課程的學生以過去所學的植物學知識為基礎，探究咖啡植物生活史，了解咖啡豆的由來；以物理熱力學原理探討各種咖啡萃取法的差異；最後利用化學萃取法純化出咖啡因，以簡單生物為對象，進行咖啡因的生物檢測法(bioassay)作定性與定量分析研究，並藉此了解咖啡因攝取對人體可能造成的影響。 【學習目標】讓對於科學領域(生物、物理、化學)感興趣的學生，進行科學探索以及對未來進行科學研究能力之培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	從咖啡飲用體驗談咖啡的發現	試飲咖啡，並介紹咖啡的發現歷史、品種、栽種、世界分布等，以期建立學者對咖啡的初步認識。
	第三週	咖啡植物學(上)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第四週	咖啡植物學(下)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第五週	咖啡的烘培(上)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作：咖啡豆的烘培法一。
	第六週	咖啡的烘培(中)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作：咖啡豆的烘培法二。
	第七週	咖啡的烘培(下)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作：咖啡豆的烘培法三。
	第八週	咖啡的萃取(上)	介紹咖啡的各種萃取法。 實作：手沖萃取法。
	第九週	咖啡的萃取(中)	實作：塞風壺(syphon)真空萃取法。
	第十週	咖啡的萃取(下)	實作：高壓蒸氣萃取法。
	第十一週	咖啡因的萃取(上)	介紹咖啡因的萃取法。實作：乙酸乙酯萃取法。
	第十二週	咖啡因的萃取(中)	介紹咖啡因的萃取法。實作：乙酸乙酯萃取法。
	第十三週	咖啡因的萃取(下)	介紹咖啡因的萃取法。實作：乙酸乙酯

			萃取法。
	第十四週	咖啡因的神經生理學	介紹動物神經生理學、咖啡因對動物神經生理的影響。
	第十五週	咖啡因對動物生理的影響研究(上)	實作：咖啡因對水蚤心跳速率的影響。
	第十六週	咖啡因對動物生理的影響研究(中)	實作：咖啡因對蝦心跳速率的影響。
	第十七週	咖啡因對動物生理的影響研究(下)	實作：咖啡因對與魚色素細胞的影響。
	第十八週	學期課程總結	實作成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、上台(或書面)報告，或其它學習成果(如實作成果紀錄)。		
對應學群：	數理化，醫療衛生，生命科學，生物資源		
備註：	限自然組學生		

課程名稱：	中文名稱：咖啡中的科學	
	英文名稱：The science in coffee	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 互助合作	
學習目標：	【課程說明】近年來國內飲用咖啡的人口比例明顯增加，然而多數有飲用咖啡習慣的人在享受咖啡香醇之餘，卻往往不知道咖啡相關的科學知識。包含咖啡的發現歷史、品種差異、烘培、萃取，以及內含的咖啡因對人體的影響等。本課程以咖啡為發想，利用相關實驗方法，讓參與課程的學生以過去所學的植物學知識為基礎，探究咖啡植物生活史，了解咖啡豆的由來；以物理熱力學原理探討各種咖啡萃取法的差異；最後利用化學萃取法純化出咖啡因，以簡單生物為對象，進行咖啡因的生物檢測法(bioassay)作定性與定量分析研究，並藉此了解咖啡因攝取對人體可能造成的影響。 【學習目標】讓對於科學領域(生物、物理、化學)感興趣的學生，進行科學探索以及對未來進行科學研究能力之培養。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	從咖啡飲用體驗談咖啡的發現	試飲咖啡，並介紹咖啡的發現歷史、品種、栽種、世界分布等，以期建立學者對咖啡的初步認識。
	第三週	咖啡植物學(上)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第四週	咖啡植物學(下)	介紹咖啡的植物生活史。 實作:利用各種植物種子實際培育栽種植物，了解植物的生活史。
	第五週	咖啡的烘培(上)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作:咖啡豆的烘培法一。
	第六週	咖啡的烘培(中)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作:咖啡豆的烘培法二。
	第七週	咖啡的烘培(下)	介紹各種咖啡豆的烘培法原理。 實作:咖啡豆的烘培法三。
	第八週	咖啡的萃取(上)	介紹咖啡的各種萃取法。 實作: 手沖萃取法。
	第九週	咖啡的萃取(中)	實作: 塞風壺(syphon)真空萃取法。
	第十週	咖啡的萃取(下)	實作: 高壓蒸氣萃取法。
	第十一週	咖啡因的萃取(上)	介紹咖啡因的萃取法。實作: 乙酸乙酯萃取法。
	第十二週	咖啡因的萃取(中)	介紹咖啡因的萃取法。實作: 乙酸乙酯萃取法。
	第十三週	咖啡因的萃取(下)	介紹咖啡因的萃取法。實作: 乙酸乙酯萃取法。
	第十四週	咖啡因的神經生理學	介紹動物神經生理學、咖啡因對動物神經生理的影響。
	第十五週	咖啡因對動物生理的影響研究(上)	實作: 咖啡因對水蚤心跳速率的影響。
	第十六週	咖啡因對動物生理的影響研究(中)	實作: 咖啡因對蝦心跳速率的影響。
	第十七週	咖啡因對動物生理的影響研究(下)	實作: 咖啡因對與魚色素細胞的影響。
	第十八週	學期課程總結	實作成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			課堂參與討論、上台(或書面)報告，或其它學習成果(如實作成果紀錄)。

對應學群：	數理化，醫療衛生，生命科學，生物資源
備註：	限自然組學生

課程名稱：	中文名稱： 性別主流化		
	英文名稱： Gender mainstreaming		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	在這個課程中，將介紹「性別主流化」的相關議題。希望透過對於「性別主流化」的定義、來源與其目標乃至其可能影響的層面的說明，並透過案例的解說，輕鬆瞭解「性別主流化」的內容與意義，以便在未來參與各項公務事項的規劃時，能將性別主流化的理念，納入考量，以便能在台灣落實性別平等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	父權的由來	1. 瞭解性別主流化與父權的含意與性別重要議題 2. 對此議題關事項加以辯證並將性別平等的理念內化於日常生活。
	第二週	性別關係中的父權影響	1. 父權定義 2. 封建父權發展史 3. 父權的日常
	第三週	對於女性身體的箝制	1. 性感、迷你裙及其他 2. 處女情節
	第四週	性別教育	1. 性別研究 2. 性教育 3. 性文化 4. 腐與百合 5. 女校與男校
	第五週	性剝削	1. 婚姻與性交易 2. 性諧趣
	第六週	性少數	1. 介紹 LGBT 2. 介紹酷兒 3. 介紹 BDSM 與其他性少數人群之特色
	第七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辨並提出可能的應對之道

		2. 教師補充
第八週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第九週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十一週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十二週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十三週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十四週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十五週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十六週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十八週	總結與討論	總結全部課程並展望未來
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學生自評、課堂參與、分組討論	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 性別主流化		
	英文名稱： Gender mainstreaming		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	在這個課程中，將介紹「性別主流化」的相關議題。希望透過對於「性別主流化」的定義、來源與其目標乃至其可能影響的層面的說明，並透過案例的解說，輕鬆瞭解「性別主流化」的內容與意義，以便在未來參與各項公務事項的規劃時，能將性別主流化的理念，納入考量，以便能在台灣落實性別平等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	父權的由來	1. 瞭解性別主流化與父權的含意與性別重要議題 2. 對此議題關事項加以辯證並將性別平等的理念內化於日常生活。
	第二週	性別關係中的父權影響	1. 父權定義 2. 封建父權發展史 3. 父權的日常
	第三週	對於女性身體的箝制	1. 性感、迷你裙及其他 2. 處女情節
	第四週	性別教育	1. 性別研究 2. 性教育 3. 性文化 4. 腐與百合 5. 女校與男校
	第五週	性剝削	1. 婚姻與性交易 2. 性諧趣
	第六週	性少數	1. 介紹 LGBT 2. 介紹酷兒 3. 介紹 BDSM 與其他性少數人群之特色
	第七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
	第八週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道

		2. 教師補充
第九週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十一週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十二週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十三週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十四週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十五週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十六週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十八週	總結與討論	總結全部課程並展望未來
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	學生自評、課堂參與、分組討論
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 性別主流化		
	英文名稱： Gender mainstreaming		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	在這個課程中，將介紹「性別主流化」的相關議題。希望透過對於「性別主流化」的定義、來源與其目標乃至其可能影響的層面的說明，並透過案例的解說，輕鬆瞭解「性別主流化」的內容與意義，以便在未來參與各項公務事項的規劃時，能將性別主流化的理念，納入考量，以便能在台灣落實性別平等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	父權的由來	1. 瞭解性別主流化與父權的含意與性別重要議題 2. 對此議題關事項加以辯證並將性別平等的理念內化於日常生活。
	第二週	性別關係中的父權影響	1. 父權定義 2. 封建父權發展史 3. 父權的日常
	第三週	對於女性身體的箝制	1. 性感、迷你裙及其他 2. 處女情節
	第四週	性別教育	1. 性別研究 2. 性教育 3. 性文化 4. 腐與百合 5. 女校與男校
	第五週	性剝削	1. 婚姻與性交易 2. 性諧趣

第六週	性少數	1. 介紹 LGBT 2. 介紹酷兒 3. 介紹 BDSM 與其他性少數人群之特色
第七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第八週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第九週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十一週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十二週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十三週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十四週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十五週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十六週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充

	第十七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
	第十八週	總結與討論	總結全部課程並展望未來
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生自評、課堂參與、分組討論		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 性別主流化		
	英文名稱： Gender mainstreaming		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	在這個課程中，將介紹「性別主流化」的相關議題。希望透過對於「性別主流化」的定義、來源與其目標乃至其可能影響的層面的說明，並透過案例的解說，輕鬆瞭解「性別主流化」的內容與意義，以便在未來參與各項公務事項的規劃時，能將性別主流化的理念，納入考量，以便能在台灣落實性別平等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	父權的由來	1. 瞭解性別主流化與父權的含意與性別重要議題 2. 對此議題關事項加以辯證並將性別平等的理念內化於日常生活。
	第二週	性別關係中的父權影響	1. 父權定義 2. 封建父權發展史 3. 父權的日常

第三週	對於女性身體的箝制	1. 性感、迷你裙及其他 2. 處女情節
第四週	性別教育	1. 性別研究 2. 性教育 3. 性文化 4. 腐與百合 5. 女校與男校
第五週	性剝削	1. 婚姻與性交易 2. 性諧趣
第六週	性少數	1. 介紹 LGBT 2. 介紹酷兒 3. 介紹 BDSM 與其他性少數人群之特色
第七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第八週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第九週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十一週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十二週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
第十三週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題 內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充

	第十四週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
	第十五週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
	第十六週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
	第十七週	報告、討論與思辯	1. 同學自選主題報告、討論與就問題內涵思辯並提出可能的應對之道 2. 教師補充
	第十八週	總結與討論	總結全部課程並展望未來
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生自評、課堂參與、分組討論		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明察小會計 1		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明察小會計 1		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			

學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明察小會計 2		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素	A 自主行動：		

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明察小會計 2		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： Introduction to French Culture	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】	
	1. 法國的歷史、地理和著名的觀光景點	
	2. 法語的發音、法語入門和觀光法語	
	3. 法國的印象派繪畫暨後期印象派繪畫	
	4. 法國的文學大師和重要思潮	
	5. 法國的印象樂派	
	6. 法國的新浪潮電影	
	7. 法國的芭蕾舞和現代舞欣賞	
	8. 法國知名的時尚品牌	
	9. 法國的攝影大師	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹與法國簡介
	第二週	法國的歷史
	第三週	遊覽法國
	第四週	法語的發音
	第五週	法語入門
	第六週	觀光法語
	第七週	法國的繪畫
	【學習目標】	
	1. 激發學生對法國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼歐洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短	
2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養		
3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人		
【質化目標】		
激發學生對法國文化的學習興趣，陶冶其性情，使其未來的人生過得更多采多姿。		
【量化目標】		
開闊學生的視野，鼓勵學生多接觸世界各國各個領域的優美文化，使其成為更博學、更富有藝術涵養和愛心的成熟現代人。		
內容綱要		
課程介紹與法國簡介		
簡介法國的歷史和其蛻變過程		
暢遊美麗的法蘭西		
法語的發音之訣竅和實練		
法語常用的簡單語句		
遊覽法國時最常使用的句子		
著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名畫		

			家
第八週	法國的音樂	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名作曲家	
第九週	法國的文學 1	介紹法國的重要思潮	
第十週	法國的文學 2	介紹法國的幾位文豪	
第十一週	法國的電影 1	介紹法國的著名電影、導演和演員	
第十二週	法國的電影 2	介紹法國的新浪潮電影	
第十三週	法國的舞蹈 1	介紹欣賞芭蕾舞的重點所在	
第十四週	法國的舞蹈 2	介紹法國的現代舞	
第十五週	法國的攝影 1	介紹攝影的起源和法國的抓拍大師	
第十六週	法國的攝影 2	法國的擺拍大師	
第十七週	法國的時尚	簡介法國的時尚名牌和知名設計師	
第十八週	香頌教唱	教唱幾首簡易的著名香頌	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習態度（出席率和課堂表現）50%、作筆記 20%、找資料 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： Introduction to French Culture	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 1. 法國的歷史、地理和著名的觀光景點 2. 法語的發音、法語入門和觀光法語 3. 法國的印象派繪畫暨後期印象派繪畫 4. 法國的文學大師和重要思潮	

5. 法國的印象樂派
6. 法國的新浪潮電影
7. 法國的芭蕾舞和現代舞欣賞
8. 法國知名的時尚品牌
9. 法國的攝影大師
10. 法國香頌之聆賞和教唱

【學習目標】

1. 激發學生對法國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼歐洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短
2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養
3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人

【質化目標】

激發學生對法國文化的學習興趣，陶冶其性情，使其未來的人生過得更多采多姿。

【量化目標】

開闊學生的視野，鼓勵學生多接觸世界各國各個領域的優美文化，使其成為更博學、更富有藝術涵養和愛心的成熟現代人。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程介紹與法國簡介	課程介紹與法國簡介
第二週	法國的歷史	簡介法國的歷史和其蛻變過程
第三週	遊覽法國	暢遊美麗的法蘭西
第四週	法語的發音	法語的發音之訣竅和實練
第五週	法語入門	法語常用的簡單語句
第六週	觀光法語	遊覽法國時最常使用的句子
第七週	法國的繪畫	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名畫家
第八週	法國的音樂	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名作曲家
第九週	法國的文學 1	介紹法國的重要思潮
第十週	法國的文學 2	介紹法國的幾位文豪
第十一週	法國的電影 1	介紹法國的著名電影、導演和演員
第十二週	法國的電影 2	介紹法國的新浪潮電影
第十三週	法國的舞蹈 1	介紹欣賞芭蕾舞的重點所在
第十四週	法國的舞蹈 2	介紹法國的現代舞
第十五週	法國的攝影 1	介紹攝影的起源和法國的抓拍大師
第十六週	法國的攝影 2	法國的擺拍大師
第十七週	法國的時尚	簡介法國的時尚名牌和知名設計師
第十八週	香頌教唱	教唱幾首簡易的著名香頌
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度（出席率和課堂表現）50%、作筆記 20%、找資料 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： Introduction to French Culture	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】	
	1. 法國的歷史、地理和著名的觀光景點	
	2. 法語的發音、法語入門和觀光法語	
	3. 法國的印象派繪畫暨後期印象派繪畫	
	4. 法國的文學大師和重要思潮	
	5. 法國的印象樂派	
	6. 法國的新浪潮電影	
	7. 法國的芭蕾舞和現代舞欣賞	
	8. 法國知名的時尚品牌	
	9. 法國的攝影大師	
學習目標：	10. 法國香頰之聆賞和教唱	
	【學習目標】	
	1. 激發學生對法國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼歐洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短	
	2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養	
	3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人	
	【質化目標】	
	激發學生對法國文化的學習興趣，陶冶其性情，使其未來的人生過得更多采多姿。	
	【量化目標】	
	開闊學生的視野，鼓勵學生多接觸世界各國各個領域的優美文化，使其成為更博學、更富有藝術涵養和愛心的成熟現代人。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與法國簡介	課程介紹與法國簡介
	第二週	法國的歷史	簡介法國的歷史和其蛻變過程
	第三週	遊覽法國	暢遊美麗的法蘭西
	第四週	法語的發音	法語的發音之訣竅和實練
	第五週	法語入門	法語常用的簡單語句
	第六週	觀光法語	遊覽法國時最常使用的句子
	第七週	法國的繪畫	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名畫家
	第八週	法國的音樂	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名作曲家
	第九週	法國的文學 1	介紹法國的重要思潮
	第十週	法國的文學 2	介紹法國的幾位文豪
	第十一週	法國的電影 1	介紹法國的著名電影、導演和演員
	第十二週	法國的電影 2	介紹法國的新浪潮電影
	第十三週	法國的舞蹈 1	介紹欣賞芭蕾舞的重點所在
	第十四週	法國的舞蹈 2	介紹法國的現代舞
	第十五週	法國的攝影 1	介紹攝影的起源和法國的抓拍大師
	第十六週	法國的攝影 2	法國的擺拍大師
	第十七週	法國的時尚	簡介法國的時尚名牌和知名設計師
	第十八週	香頌教唱	教唱幾首簡易的著名香頌
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度（出席率和課堂表現）50%、作筆記 20%、找資料 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： Introduction to French Culture		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 1. 法國的歷史、地理和著名的觀光景點 2. 法語的發音、法語入門和觀光法語 3. 法國的印象派繪畫暨後期印象派繪畫 4. 法國的文學大師和重要思潮 5. 法國的印象樂派 6. 法國的新浪潮電影 7. 法國的芭蕾舞和現代舞欣賞 8. 法國知名的時尚品牌 9. 法國的攝影大師 10. 法國香頌之聆賞和教唱 【學習目標】 1. 激發學生對法國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼歐洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短 2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養 3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人 【質化目標】 激發學生對法國文化的學習興趣，陶冶其性情，使其未來的人生過得更多采多姿。 【量化目標】 開闊學生的視野，鼓勵學生多接觸世界各國各個領域的優美文化，使其成為更博學、更富有藝術涵養和愛心的成熟現代人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與法國簡介	課程介紹與法國簡介
	第二週	法國的歷史	簡介法國的歷史和其蛻變過程
	第三週	遊覽法國	暢遊美麗的法蘭西
	第四週	法語的發音	法語的發音之訣竅和實練
	第五週	法語入門	法語常用的簡單語句
	第六週	觀光法語	遊覽法國時最常使用的句子
	第七週	法國的繪畫	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名畫家
	第八週	法國的音樂	著重介紹浪漫派和印象派的幾位知名作曲家
	第九週	法國的文學 1	介紹法國的重要思潮
	第十週	法國的文學 2	介紹法國的幾位文豪

	第十一週	法國的電影 1	介紹法國的著名電影、導演和演員
	第十二週	法國的電影 2	介紹法國的新浪潮電影
	第十三週	法國的舞蹈 1	介紹欣賞芭蕾舞的重點所在
	第十四週	法國的舞蹈 2	介紹法國的現代舞
	第十五週	法國的攝影 1	介紹攝影的起源和法國的抓拍大師
	第十六週	法國的攝影 2	法國的擺拍大師
	第十七週	法國的時尚	簡介法國的時尚名牌和知名設計師
	第十八週	香頌教唱	教唱幾首簡易的著名香頌
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度（出席率和課堂表現）50%、作筆記 20%、找資料 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理探究		
	英文名稱： Physical inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 透過此物理專題研究課程，使學生具有獨立研究與操作能力，培養科學論述能力，學會科技論文撰寫的方法。 2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演繹、撰寫報告及口語表達等實驗研究相關能力。 3. 建立評量模式：包括專題研究課程學前測驗、教學過程中的形成性評量以及作為學生完成此套專題教學的總結性評量，據此改進專題研究課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明實驗分組
	第二週	物理實驗方法	Tracker 教學儀器介紹與實驗方法
	第三週	資料搜尋教學	搜尋方法與常見資料庫

	第四週	科學閱讀	中英文科學閱讀技巧概念圖教學和批判性思考
	第五週	如何決定題目	題目決定模式
	第六週	實驗設計	如何尋找適當儀器和設計變因
	第七週	實驗計畫評估	各組報告實驗計畫
	第八週	分組實驗	以三個實驗變因進行實驗實驗一：變因 A
	第九週	分組實驗	實驗二：變因 B
	第十週	分組實驗	實驗二：變因 C
	第十一週	實驗討論	實驗結果數據分析與討論實驗誤差與擬合曲線教學
	第十二週	12 優化實驗一	變因優化
	第十三週	優化實驗二	實驗優化
	第十四週	實驗解釋	理論和現象之結合
	第十五週	簡報和論文寫作	論文寫作與簡報方法
	第十六週	實驗結果呈現	1. 將理論與結果結合形成結論 2. 完成 word 檔報告及 PPT 3. 上台報告並接受同學提問 4. 同學互評與教師評量
	第十七週	實驗結果呈現	同上
	第十八週	學期課程總結	學期課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、上台與書面報告，或其它學習成果(如課堂測驗)		
對應學群：	工程，數理化，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理探究	
	英文名稱： Physical inquiry	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 透過此物理專題研究課程，使學生具有獨立研究與操作能力，培養科學論述能力，學會科技論文撰寫的方法。 2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演繹、撰寫報告及口語表達等實驗研究相關能力。 3. 建立評量模式：包括專題研究課程學前測驗、教學過程中的形成性評量以及作為學生完成此套專題教學的總結性評量，據此改進專題研究課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明實驗分組
	第二週	物理實驗方法	Tracker 教學儀器介紹與實驗方法
	第三週	資料搜尋教學	搜尋方法與常見資料庫
	第四週	科學閱讀	中英文科學閱讀技巧概念圖教學和批判性思考
	第五週	如何決定題目	題目決定模式
	第六週	實驗設計	如何尋找適當儀器和設計變因
	第七週	實驗計畫評估	各組報告實驗計畫
	第八週	分組實驗	以三個實驗變因進行實驗實驗一：變因 A
	第九週	分組實驗	實驗二：變因 B
	第十週	分組實驗	實驗二：變因 C
	第十一週	實驗討論	實驗結果數據分析與討論實驗誤差與擬合曲線教學
	第十二週	12 優化實驗一	變因優化
	第十三週	優化實驗二	實驗優化
	第十四週	實驗解釋	理論和現象之結合
	第十五週	簡報和論文寫作	論文寫作與簡報方法
	第十六週	實驗結果呈現	1. 將理論與結果結合形成結論 2. 完成 word 檔報告及 PPT 3. 上台報告並接受同學提問 4. 同學互評與教師評量
	第十七週	實驗結果呈現	同上
	第十八週	學期課程總結	學期課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	課堂參與討論、上台與書面報告，或其它學習成果(如課堂測驗)
對應學群：	工程，數理化，地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 物理探究		
	英文名稱： Physical inquiry		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 透過此物理專題研究課程，使學生具有獨立研究與操作能力，培養科學論述能力，學會科技論文撰寫的方法。 2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演繹、撰寫報告及口語表達等實驗研究相關能力。 3. 建立評量模式：包括專題研究課程學前測驗、教學過程中的形成性評量以及作為學生完成此套專題教學的總結性評量，據此改進專題研究課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明實驗分組
	第二週	物理實驗方法	Tracker 教學儀器介紹與實驗方法
	第三週	資料搜尋教學	搜尋方法與常見資料庫
	第四週	科學閱讀	中英文科學閱讀技巧概念圖教學和批判性思考
	第五週	如何決定題目	題目決定模式
	第六週	實驗設計	如何尋找適當儀器和設計變因
	第七週	實驗計畫評估	各組報告實驗計畫
	第八週	分組實驗	以三個實驗變因進行實驗實驗一：變因 A
	第九週	分組實驗	實驗二：變因 B
	第十週	分組實驗	實驗二：變因 C
	第十一週	實驗討論	實驗結果數據分析與討論實驗誤差與擬合曲線教學
	第十二週	12 優化實驗一	變因優化
	第十三週	優化實驗二	實驗優化

	第十四週	實驗解釋	理論和現象之結合
	第十五週	簡報和論文寫作	論文寫作與簡報方法
	第十六週	實驗結果呈現	1. 將理論與結果結合形成結論 2. 完成 word 檔報告及 PPT 3. 上台報告並接受同學提問 4. 同學互評與教師評量
	第十七週	實驗結果呈現	同上
	第十八週	學期課程總結	學期課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與討論、上台與書面報告，或其它學習成果(如課堂測驗)		
對應學群：	工程，數理化，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理探究		
	英文名稱： Physical inquiry		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 透過此物理專題研究課程，使學生具有獨立研究與操作能力，培養科學論述能力，學會科技論文撰寫的方法。 2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演繹、撰寫報告及口語表達等實驗研究相關能力。 3. 建立評量模式：包括專題研究課程學前測驗、教學過程中的形成性評量以及作為學生完成此套專題教學的總結性評量，據此改進專題研究課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明實驗分組
	第二週	物理實驗方法	Tracker 教學儀器介紹與實驗方法
	第三週	資料搜尋教學	搜尋方法與常見資料庫
	第四週	科學閱讀	中英文科學閱讀技巧概念圖教學和批判

			性思考
第五週	如何決定題目	題目決定模式	
第六週	實驗設計	如何尋找適當儀器和設計變因	
第七週	實驗計畫評估	各組報告實驗計畫	
第八週	分組實驗	以三個實驗變因進行實驗實驗一：變因 A	
第九週	分組實驗	實驗二：變因 B	
第十週	分組實驗	實驗二：變因 C	
第十一週	實驗討論	實驗結果數據分析與討論實驗誤差與擬合曲線教學	
第十二週	12 優化實驗一	變因優化	
第十三週	優化實驗二	實驗優化	
第十四週	實驗解釋	理論和現象之結合	
第十五週	簡報和論文寫作	論文寫作與簡報方法	
第十六週	實驗結果呈現	1. 將理論與結果結合形成結論 2. 完成 word 檔報告及 PPT 3. 上台報告並接受同學提問 4. 同學互評與教師評量	
第十七週	實驗結果呈現	同上	
第十八週	學期課程總結	學期課程總結	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與討論、上台與書面報告，或其它學習成果(如課堂測驗)		
對應學群：	工程，數理化，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理辯論競賽	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 可以自發地設計實驗 2. 可以找出實驗問題的變因、並加以應用 3. 可以使用現代儀器測量數據 4. 可以使用資訊軟體分析數據 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	題目分析與理解	解讀題意
	第二週	搜尋參考資料	找論文、相關實驗影片
	第三週	問題定向與畫設計圖	確認問題方向
	第四週	提出實驗器材需求	確認所需品項
	第五週	開始實驗和做出現象	複製現象
	第六週	變因一	實驗
	第七週	變因一	實驗
	第八週	變因二	實驗
	第九週	變因二	實驗
	第十週	分析數據與討論	軟體分析
	第十一週	數據分析與討論	軟體分析
	第十二週	變因三	實驗
	第十三週	變因三	實驗
	第十四週	變因四	實驗
	第十五週	變因四	實驗
	第十六週	分析數據與討論	和老師討論
	第十七週	數據分析與討論	和老師討論
	第十八週	撰寫報告與 PPT	製作 PPT
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面及上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：	團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱： 物理辯論競賽		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 可以自發地設計實驗 2. 可以找出實驗問題的變因、並加以應用 3. 可以使用現代儀器測量數據 4. 可以使用資訊軟體分析數據 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	題目分析與理解	解讀題意
	第二週	搜尋參考資料	找論文、相關實驗影片
	第三週	問題定向與畫設計圖	確認問題方向
	第四週	提出實驗器材需求	確認所需品項
	第五週	開始實驗和做出現象	複製現象
	第六週	變因一	實驗
	第七週	變因一	實驗
	第八週	變因二	實驗
	第九週	變因二	實驗
	第十週	分析數據與討論	軟體分析
	第十一週	數據分析與討論	軟體分析
	第十二週	變因三	實驗
	第十三週	變因三	實驗
	第十四週	變因四	實驗
	第十五週	變因四	實驗
	第十六週	分析數據與討論	和老師討論
	第十七週	數據分析與討論	和老師討論
第十八週	撰寫報告與 PPT	製作 PPT	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面及上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：	團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱： 物理辯論競賽		
	英文名稱： Physics contest		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 可以自發地設計實驗 2. 可以找出實驗問題的變因、並加以應用 3. 可以使用現代儀器測量數據 4. 可以使用資訊軟體分析數據 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT， 並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	題目分析與理解	解讀題意
	第二週	搜尋參考資料	找論文、相關實驗影片
	第三週	問題定向與畫設計圖	確認問題方向
	第四週	提出實驗器材需求	確認所需品項
	第五週	開始實驗和做出現象	複製現象
	第六週	變因一	實驗
	第七週	變因一	實驗
	第八週	變因二	實驗
	第九週	變因二	實驗
	第十週	分析數據與討論	軟體分析

	第十一週	數據分析與討論	軟體分析
	第十二週	變因三	實驗
	第十三週	變因三	實驗
	第十四週	變因四	實驗
	第十五週	變因四	實驗
	第十六週	分析數據與討論	和老師討論
	第十七週	數據分析與討論	和老師討論
	第十八週	撰寫報告與 PPT	製作 PPT
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面及上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理辯論競賽		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (N) Networked 社群合作， (S) Self-confident 自信，		
學習目標：	1. 可以自發地設計實驗 2. 可以找出實驗問題的變因、並加以應用 3. 可以使用現代儀器測量數據 4. 可以使用資訊軟體分析數據 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	題目分析與理解	解讀題意

	第二週	搜尋參考資料	找論文、相關實驗影片
	第三週	問題定向與畫設計圖	確認問題方向
	第四週	提出實驗器材需求	確認所需品項
	第五週	開始實驗和做出現象	複製現象
	第六週	變因一	實驗
	第七週	變因一	實驗
	第八週	變因二	實驗
	第九週	變因二	實驗
	第十週	分析數據與討論	軟體分析
	第十一週	數據分析與討論	軟體分析
	第十二週	變因三	實驗
	第十三週	變因三	實驗
	第十四週	變因四	實驗
	第十五週	變因四	實驗
	第十六週	分析數據與討論	和老師討論
	第十七週	數據分析與討論	和老師討論
	第十八週	撰寫報告與 PPT	製作 PPT
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面及上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：	團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱：物質科學-能量探討	
	英文名稱：physical science：ENERGY	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	

學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	藉由讓學生體會”能量”存在而引導出物體學討論的能量，並藉此討論能量的轉換、能量守恆等物理理論，最後引導出溫室效應與全球暖化問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第二週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第三週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明
	第四週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明(風、水…)
	第五週	電能	靜電、電能介紹與體會
	第六週	電能	電位、電壓與能量
	第七週	電能	電能的生與死
	第八週	電能	電能的生與死
	第九週	發電機	簡易發電機製作
	第十週	發電機	簡易發電機製作
	第十一週	發電機	簡易發電機製作
	第十二週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十三週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十四週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十五週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十六週	全球暖化	現象、意義、說明。
	第十七週	全球暖化	討論
	第十八週	全球暖化	討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、實驗報告、學習筆記		
對應學群：	工程，數理化，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物質科學-能量探討
	英文名稱：physical science：ENERGY

授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	藉由讓學生體會”能量”存在而引導出物體學討論的能量，並藉此討論能量的轉換、能量守恆等物理理論，最後引導出溫室效應與全球暖化問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第二週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第三週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明
	第四週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明(風、水…)
	第五週	電能	靜電、電能介紹與體會
	第六週	電能	電位、電壓與能量
	第七週	電能	電能的生與死
	第八週	電能	電能的生與死
	第九週	發電機	簡易發電機製作
	第十週	發電機	簡易發電機製作
	第十一週	發電機	簡易發電機製作
	第十二週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十三週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十四週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十五週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十六週	全球暖化	現象、意義、說明。
	第十七週	全球暖化	討論
	第十八週	全球暖化	討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、實驗報告、學習筆記		

對應學群：	工程，數理化，地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 物質科學-能量探討		
	英文名稱： physical science： ENERGY		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	藉由讓學生體會”能量”存在而引導出物體學討論的能量，並藉此討論能量的轉換、能量守恒等物理理論，最後引導出溫室效應與全球暖化問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第二週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第三週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明
	第四週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明(風、水…)
	第五週	電能	靜電、電能介紹與體會
	第六週	電能	電位、電壓與能量
	第七週	電能	電能的生與死
	第八週	電能	電能的生與死
	第九週	發電機	簡易發電機製作
	第十週	發電機	簡易發電機製作
	第十一週	發電機	簡易發電機製作
	第十二週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十三週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十四週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十五週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十六週	全球暖化	現象、意義、說明。
第十七週	全球暖化	討論	

	第十八週	全球暖化	討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、實驗報告、學習筆記		
對應學群：	工程，數理化，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物質科學-能量探討		
	英文名稱： physical science： ENERGY		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	藉由讓學生體會”能量”存在而引導出物體學討論的能量，並藉此討論能量的轉換、能量守恆等物理理論，最後引導出溫室效應與全球暖化問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第二週	熱能	熱的體會與熱量、燃燒
	第三週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明
	第四週	動能	直點動能介紹、物體動能介紹、流體動能說明(風、水…)
	第五週	電能	靜電、電能介紹與體會
	第六週	電能	電位、電壓與能量
	第七週	電能	電能的生與死
	第八週	電能	電能的生與死
	第九週	發電機	簡易發電機製作
	第十週	發電機	簡易發電機製作
	第十一週	發電機	簡易發電機製作
	第十二週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)

	第十三週	台灣的電	發電力分配、分電量的分配…(學生作業)
	第十四週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十五週	溫室現象	現象、意義、說明。
	第十六週	全球暖化	現象、意義、說明。
	第十七週	全球暖化	討論
	第十八週	全球暖化	討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、實驗報告、學習筆記		
對應學群：	工程，數理化，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物質科學-數位測量		
	英文名稱： digital measurement		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	瞭解數位儀器操作、提高實驗數據準確性，應用於探究生活環境中物質反應和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第二週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第三週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定強鹼曲線
	第四週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定弱鹼曲線
	第五週	酸鹼滴定數位實驗	探討弱酸滴定強鹼曲線
	第六週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 1

	第七週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 2
	第八週	酸鹼滴定數位實驗	強鹼滴定二質子弱酸尋找當量點的 pH 值
	第九週	酸鹼滴定數位實驗	分組報告
	第十週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十一週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十二週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解藍色色素速率
	第十三週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十四週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十五週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 1
	第十六週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 2
	第十七週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 3
	第十八週	反應速率數位量測	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	數理化，生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物質科學-數位測量		
	英文名稱： digital measurement		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	瞭解數位儀器操作、提高實驗數據準確性，應用於探究生活環境中物質反應和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第二週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第三週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定強鹼曲線
	第四週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定弱鹼曲線
	第五週	酸鹼滴定數位實驗	探討弱酸滴定強鹼曲線
	第六週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 1
	第七週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 2
	第八週	酸鹼滴定數位實驗	強鹼滴定二質子弱酸尋找當量點的 pH 值
	第九週	酸鹼滴定數位實驗	分組報告
	第十週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十一週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十二週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解藍色色素速率
	第十三週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十四週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十五週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 1
	第十六週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 2
	第十七週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 3
	第十八週	反應速率數位量測	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	數理化, 生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物質科學-數位測量		
	英文名稱： digital measurement		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	瞭解數位儀器操作、提高實驗數據準確性，應用於探究生活環境中物質反應和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第二週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第三週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定強鹼曲線
	第四週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定弱鹼曲線
	第五週	酸鹼滴定數位實驗	探討弱酸滴定強鹼曲線
	第六週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 1
	第七週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 2
	第八週	酸鹼滴定數位實驗	強鹼滴定二質子弱酸尋找當量點的 pH 值
	第九週	酸鹼滴定數位實驗	分組報告
	第十週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十一週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十二週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解藍色色素速率
	第十三週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十四週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十五週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 1
	第十六週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 2
	第十七週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 3
	第十八週	反應速率數位量測	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		

對應學群：	數理化，生命科學
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 物質科學-數位測量		
	英文名稱： digital measurement		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	瞭解數位儀器操作、提高實驗數據準確性，應用於探究生活環境中物質反應和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第二週	酸鹼滴定數位實驗	熟悉無線滴定計數器、數據機、軟體下載
	第三週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定強鹼曲線
	第四週	酸鹼滴定數位實驗	探討強酸滴定弱鹼曲線
	第五週	酸鹼滴定數位實驗	探討弱酸滴定強鹼曲線
	第六週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 1
	第七週	酸鹼滴定數位實驗	強酸滴定強鹼結合紫色高麗菜汁顏色變化 2
	第八週	酸鹼滴定數位實驗	強鹼滴定二質子弱酸尋找當量點的 pH 值
	第九週	酸鹼滴定數位實驗	分組報告
	第十週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十一週	反應速率數位量測	熟悉無線溫度和壓力感應器、數據機、軟體下載
	第十二週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解藍色色素速率
	第十三週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十四週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解紅色色素速率
	第十五週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 1
	第十六週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 2

	第十七週	反應速率數位量測	探討過碳酸鈉分解茶垢或咖啡垢速率 3
	第十八週	反應速率數位量測	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	數理化，生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網智慧應用		
	英文名稱： Application of Internet of Things		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 物聯網的時代，任何物體只要安裝感測元件與連上網路，都可變成具備認知能力的工具，透過遠端控制，操作與管理，並結合雲端運算與 Big Data 後，更可展現他的真正價值和能力，本課程讓同學早日接觸物聯網的應用層面及未來方向，以 Webduino 平台為學習基礎，讓學生連接電路與感測器，學習基本的互動程式設計與遠端控制，培養學生創新、設計及解決問題的能力。		
	【學習目標】 1. 認識物聯網的過去、現在與未來。 2. 建立程式設計基礎與應用能力。 3. 提升邏輯思考及創意能力。 4. 認識並連接基本電路、元件。 5. 透過工具軟體、平台學習，完成感測器及元件整合控制與程式設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Webduino 與物聯網概念介紹	物聯網過去、現在與未來 Webduino 的基本介紹 基本電子學基礎

		什麼是「麵包板」？
第二週	Webduino 開發環境設定	Webduino 開發板介紹 Webduino Fly 初始化設定 Webduino Blockly 編輯環境介紹 Webduino Blockly 程式設計基礎與應用
第三週	arduino 開發環境設定	Arduino 開發板介紹 麵包板線路接線 Arduino 韌體下載與燒錄 Led 燈測試
第四週	感測器及元件介紹	LED 燈、全彩 LED、蜂鳴器、超音波傳感器…等感測器 程式控制邏輯與應用
第五週	感測器及元件介紹	按鈕開關、可變電阻/光敏電阻、伺服馬達…等感測器 程式控制邏輯與應用
第六週	整合應用與實作	紅外線控制線路連接、測試 紅外線控制互動程式編寫設計 Led 互動夜燈創意整合實作
第七週	圖學基礎能力	基礎圖學與三視圖 向量繪圖：inkscape、向量圖形繪製、BMP/JPG 影像檔處理 立體模型組合圖建構： rhino 建模軟體
第八週	2D 電腦繪圖指令	Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(基本繪圖工具、空間組合)
第九週	2D 電腦繪圖指令	Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(陣列、圖層、尺寸、轉檔)
第十週	雷射雕刻專用軟體應用	雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8) 版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定

	第十一週	設備介紹與應用	雷射雕刻/切割機原理及應用：DC-9060-N、Ray460 雷射切割/雕刻機安全操作事項與步驟 檔案傳輸、匯入、原點地位
	第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
	第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
	第十四週	作品設計	成品設計圖繪製、修正
	第十五週	作品設計	成品設計、雷雕作品
	第十六週	作品設計整合實作	成品整合組裝、測試、修正
	第十七週	作品繳交及報告撰寫	成品整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 課堂互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物聯網智慧應用	
	英文名稱：Application of Internet of Things	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】	

物聯網的時代，任何物體只要安裝感測元件與連上網路，都可變成具備認知能力的工具，透過遠端控制，操作與管理，並結合雲端運算與 Big Data 後，更可展現他的真正價值和能力，本課程讓同學早日接觸物聯網的應用層面及未來方向，以 Webduino 平台為學習基礎，讓學生連接電路與感測器，學習基本的互動程式設計與遠端控制，培養學生創新、設計及解決問題的能力。

【學習目標】

1. 認識物聯網的過去、現在與未來。
2. 建立程式設計基礎與應用能力。
3. 提升邏輯思考及創意能力。
4. 認識並連接基本電路、元件。
5. 透過工具軟體、平台學習，完成感測器及元件整合控制與程式設計。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Webduino 與物聯網概念介紹	物聯網過去、現在與未來 Webduino 的基本介紹 基本電子學基礎 什麼是「麵包板」？
	第二週	Webduino 開發環境設定	Webduino 開發板介紹 Webduino Fly 初始化設定 Webduino Blockly 編輯環境介紹 Webduino Blockly 程式設計基礎與應用
	第三週	arduino 開發環境設定	Arduino 開發板介紹 麵包板線路接線 Arduino 韌體下載與燒錄 Led 燈測試
	第四週	感測器及元件介紹	LED 燈、全彩 LED、蜂鳴器、超音波傳感器…等感測器 程式控制邏輯與應用
	第五週	感測器及元件介紹	按鈕開關、可變電阻/光敏電阻、伺服馬達…等感測器 程式控制邏輯與應用
	第六週	整合應用與實作	紅外線控制線路連接、測試 紅外線控制互動程式編寫設計 Led 互動夜燈創意整合實作
	第七週	圖學基礎能力	基礎圖學與三視圖 向量繪圖：inkscape、向量圖形繪製、BMP/JPG 影像檔處理

			立體模型組合圖建構： rhino 建模軟體
第八週	2D 電腦繪圖指令		Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(基本繪圖工具、空間組合)
第九週	2D 電腦繪圖指令		Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(陣列、圖層、尺寸、轉檔)
第十週	雷射雕刻專用軟體應用		雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8) 版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
第十一週	設備介紹與應用		雷射雕刻/切割機原理及應用：DC-9060-N、Ray460 雷射切割/雕刻機安全操作事項與步驟 檔案傳輸、匯入、原點地位
第十二週	作品規劃、設計		作品概念設計、具體化設計
第十三週	作品功能分析、設計		作品細部設計、功能分析、作品設計
第十四週	作品設計		成品設計圖繪製、修正
第十五週	作品設計		成品設計、雷雕作品
第十六週	作品設計整合實作		成品整合組裝、測試、修正
第十七週	作品繳交及報告撰寫		成品整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
第十八週	期末作品分享		作品分享、賞析、講評
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 課堂互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網智慧應用		
	英文名稱： Application of Internet of Things		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 物聯網的時代，任何物體只要安裝感測元件與連上網路，都可變成具備認知能力的工具，透過遠端控制，操作與管理，並結合雲端運算與 Big Data 後，更可展現他的真正價值和能力，本課程讓同學早日接觸物聯網的應用層面及未來方向，以 Webduino 平台為學習基礎，讓學生連接電路與感測器，學習基本的互動程式設計與遠端控制，培養學生創新、設計及解決問題的能力。		
	【學習目標】 1. 認識物聯網的過去、現在與未來。 2. 建立程式設計基礎與應用能力。 3. 提升邏輯思考及創意能力。 4. 認識並連接基本電路、元件。 5. 透過工具軟體、平台學習，完成感測器及元件整合控制與程式設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Webduino 與物聯網概念介紹	物聯網過去、現在與未來 Webduino 的基本介紹 基本電子學基礎 什麼是「麵包板」？
	第二週	Webduino 開發環境設定	Webduino 開發板介紹 Webduino Fly 初始化設定 Webduino Blockly 編輯環境介紹 Webduino Blockly 程式設計基礎與應用
	第三週	arduino 開發環境設定	Arduino 開發板介紹 麵包板線路接線 Arduino 韌體下載與燒錄 Led 燈測試

第四週	感測器及元件介紹	LED 燈、全彩 LED、蜂鳴器、超音波傳感器…等感測器 程式控制邏輯與應用
第五週	感測器及元件介紹	按鈕開關、可變電阻/光敏電阻、伺服馬達…等感測器 程式控制邏輯與應用
第六週	整合應用與實作	紅外線控制線路連接、測試 紅外線控制互動程式編寫設計 Led 互動夜燈創意整合實作
第七週	圖學基礎能力	基礎圖學與三視圖 向量繪圖：inkscape、向量圖形繪製、BMP/JPG 影像檔處理 立體模型組合圖建構： rhino 建模軟體
第八週	2D 電腦繪圖指令	Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(基本繪圖工具、空間組合)
第九週	2D 電腦繪圖指令	Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(陣列、圖層、尺寸、轉檔)
第十週	雷射雕刻專用軟體應用	雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8) 版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
第十一週	設備介紹與應用	雷射雕刻/切割機原理及應用：DC-9060-N、Ray460 雷射切割/雕刻機安全操作事項與步驟 檔案傳輸、匯入、原點地位
第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
第十四週	作品設計	成品設計圖繪製、修正
第十五週	作品設計	成品設計、雷雕作品
第十六週	作品設計整合實作	成品整合組裝、測試、修正

	第十七週	作品繳交及報告撰寫	成品整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 課堂互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網智慧應用	
	英文名稱： Application of Internet of Things	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 物聯網的時代，任何物體只要安裝感測元件與連上網路，都可變成具備認知能力的工具，透過遠端控制，操作與管理，並結合雲端運算與 Big Data 後，更可展現他的真正價值和能力，本課程讓同學早日接觸物聯網的應用層面及未來方向，以 Webduino 平台為學習基礎，讓學生連接電路與感測器，學習基本的互動程式設計與遠端控制，培養學生創新、設計及解決問題的能力。 【學習目標】 1. 認識物聯網的過去、現在與未來。 2. 建立程式設計基礎與應用能力。 3. 提升邏輯思考及創意能力。 4. 認識並連接基本電路、元件。 5. 透過工具軟體、平台學習，完成感測器及元件整合控制與程式設計。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	Webduino 與物聯網概念介紹	物聯網過去、現在與未來 Webduino 的基本介紹 基本電子學基礎 什麼是「麵包板」？
	第二週	Webduino 開發環境設定	Webduino 開發板介紹 Webduino Fly 初始化設定 Webduino Blockly 編輯環境介紹 Webduino Blockly 程式設計基礎與應用
	第三週	arduino 開發環境設定	Arduino 開發板介紹 麵包板線路接線 Arduino 韌體下載與燒錄 Led 燈測試
	第四週	感測器及元件介紹	LED 燈、全彩 LED、蜂鳴器、超音波傳感器…等感測器 程式控制邏輯與應用
	第五週	感測器及元件介紹	按鈕開關、可變電阻/光敏電阻、伺服馬達…等感測器 程式控制邏輯與應用
	第六週	整合應用與實作	紅外線控制線路連接、測試 紅外線控制互動程式編寫設計 Led 互動夜燈創意整合實作
	第七週	圖學基礎能力	基礎圖學與三視圖 向量繪圖：inkscape、向量圖形繪製、BMP/JPG 影像檔處理 立體模型組合圖建構：rhino 建模軟體
	第八週	2D 電腦繪圖指令	Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(基本繪圖工具、空間組合)
	第九週	2D 電腦繪圖指令	Rhino 建模軟體介紹 Rhino 基本指令(陣列、圖層、尺寸、轉檔)
	第十週	雷射雕刻專用軟體應用	雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8)

			版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
	第十一週	設備介紹與應用	雷射雕刻/切割機原理及應用：DC-9060-N、Ray460 雷射切割/雕刻機安全操作事項與步驟 檔案傳輸、匯入、原點地位
	第十二週	作品規劃、設計	作品概念設計、具體化設計
	第十三週	作品功能分析、設計	作品細部設計、功能分析、作品設計
	第十四週	作品設計	成品設計圖繪製、修正
	第十五週	作品設計	成品設計、雷雕作品
	第十六週	作品設計整合實作	成品整合組裝、測試、修正
	第十七週	作品繳交及報告撰寫	成品整合實作、問題討論與回應 作品說明及報告撰寫
	第十八週	期末作品分享	作品分享、賞析、講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 課堂互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網與 AI	
	英文名稱： AI + IoT = AIoT	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，應用人工智慧(AI)以及物聯網(IoT)科技。本課程使用簡易的 Blockly 程式開發環境，也會簡單介紹(由於時間有限)其背後的 JavaScript 程式語言架構。 人工智慧(AI)技術逐漸成熟，以及物聯網(IoT)蓬勃發展，AI 透過 IoT 滲透到社會生活和行業之中。工研院產業經濟與趨勢研究中心預測，AI 與 IoT 將快速匯流，進化為智慧物聯(AIoT)。 張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。「AI 改變世界一如智慧手機改變生活」，而「AI+IoT 的年代，有三種關鍵人才還是需要，包括：懂資料的人、具數據計算能力，以及找出有用的 AI 服務。」。 IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。AI 機器學習要能即時處理感測器傳來的資訊，做出正確判斷，就必須整合物聯網(IoT)前端軟硬體。邊緣運算是 AI 機器學習從雲端資料中心到 IoT 的移動，能即時處理感測器傳來的資料，消除網路頻寬限制及大量計算對雲端資料中心的壓力。 本課程合創新的 Webduino 開發板及 Blockly 程式開發環境，純粹利用 HTML、JavaScript 等網頁程式語法進行開發，就可以經由 Internet 控制形形色色的傳感器。AI 的部份，使用不同的工具進行，包括 Webduino 和 mBlock，Google 語音辨識，機器學習，微軟認知服務。 【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖。 2. 使用 Webduino 及 mBlock 進行物聯網與人工智慧程式電控。 3. 認識基本 JavaScript 程式語言。 4. 了解 Google 機器學習。 5. 了解 Microsoft 認知服務。 6. 體驗 STEAM 科際整合應用。 7. 釋放無限創意。 8. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，開發環境	1. 物聯網定義，起源，應用，未來發展。 2. Webduino 開發環境介紹。 3. 雲端平台登錄。 4. 內建 LED 閃爍。
	第二週	網頁控制硬體，PWM 控制	1. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共網頁功能， 2. 網頁控制 LED，手機控制 LED。陽極，顏色變化。

第三週	網頁顯示資料，條件判斷	1. 蜂鳴器。 2. 超音波顯示距離，超音波開關 LED，改變 LED 顏色(IF，IF…ELSE…)
第四週	雲端資料庫	1. 溫濕度顯示 2. 資料上傳 Google 雲端。
第五週	LED 點矩陣	1. LED 點矩陣 2. LED 點矩陣動畫。
第六週	RFID	RFID，IF 判斷開關燈(文字顯示)(LED 燈顯示 x)，繼電器，門鎖。
第七週	繼電器	1. 繼電器 2. 伺服馬達，直流馬達
第八週	語音辨識	1. Webduino 語音辨識 2. Webduino 語音辨識結合裝置控制。
第九週	AI 體驗網站	1. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
第十週	Webduino 擴充，AI 擴充積木，剪刀石頭布	1. Webduino 擴充 AI 積木。 2. 剪刀石頭布訓練說明。 3. 使用 Webduino 進行剪刀石頭布訓練。
第十一週	人臉辨識	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 使用 Webduino 進行臉部識別訓練。
第十二週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Webduino 完成人臉辨識門鎖。
第十三週	專題發想	分組，討論，寫計畫書。
第十四週	專題製作	專題製作 1
第十五週	專題製作	專題製作 2
第十六週	專題製作	專題製作 3
第十七週	作品發表	專題製作作品發表
第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網與 AI	
	英文名稱： AI + IoT = AIoT	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，應用人工智慧(AI)以及物聯網(IoT)科技。本課程使用簡易的 Blockly 程式開發環境，也會簡單介紹(由於時間有限)其背後的 JavaScript 程式語言架構。 人工智慧(AI)技術逐漸成熟，以及物聯網(IoT)蓬勃發展，AI 透過 IoT 滲透到社會生活和行業之中。工研院產業經濟與趨勢研究中心預測，AI 與 IoT 將快速匯流，進化為智慧物聯(AIoT)。 張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。「AI 改變世界一如智慧手機改變生活」，而「AI+IoT 的年代，有三種關鍵人才還是需要，包括：懂資料的人、具數據計算能力，以及找出有用的 AI 服務。」。 IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。AI 機器學習要能即時處理感測器傳來的資訊，做出正確判斷，就必須整合物聯網(IoT)前端軟硬體。邊緣運算是 AI 機器學習從雲端資料中心到 IoT 的移動，能即時處理測器傳來的資料，消除網路頻寬限制及大量計算對雲端資料中心的壓力。 本課程合創新的 Webduino 開發板及 Blockly 程式開發環境，純粹利用 HTML、JavaScript 等網頁程式語法進行開發，就可以經由 Internet 控制形形色色的傳感器。AI 的部份，使用不同的工具進行，包括 Webduino 和 mBlock，Google 語音辨識，機器學習，微軟認知服務。	

【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖。 2. 使用 Webduino 及 mBlock 進行物聯網與人工智慧程式電控。 3. 認識基本 JavaScript 程式語言。 4. 了解 Google 機器學習。 5. 了解 Microsoft 認知服務。 6. 體驗 STEAM 科際整合應用。 7. 釋放無限創意。 8. 培養對相關領域的自信。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，開發環境	1. 物聯網定義，起源，應用，未來發展。 2. Webduino 開發環境介紹。 3. 雲端平台登錄。 4. 內建 LED 閃爍。
	第二週	網頁控制硬體，PWM 控制	1. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共網頁功能， 2. 網頁控制 LED，手機控制 LED。陽極，顏色變化。
	第三週	網頁顯示資料，條件判斷	1. 蜂鳴器。 2. 超音波顯示距離，超音波開關 LED，改變 LED 顏色(IF，IF…ELSE…)
	第四週	雲端資料庫	1. 溫濕度顯示 2. 資料上傳 Google 雲端。
	第五週	LED 點矩陣	1. LED 點矩陣 2. LED 點矩陣動畫。
	第六週	RFID	RFID，IF 判斷開關燈(文字顯示)(LED 燈顯示 x)，繼電器，門鎖。
	第七週	繼電器	1. 繼電器 2. 伺服馬達，直流馬達
	第八週	語音辨識	1. Webduino 語音辨識 2. Webduino 語音辨識結合裝置控制。
	第九週	AI 體驗網站	1. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
	第十週	Webduino 擴充，AI 擴充	1. Webduino 擴充 AI 積木。

		積木，剪刀石頭布	2. 剪刀石頭布訓練說明。 3. 使用 Webduino 進行剪刀石頭布訓練。
	第十一週	人臉辨識	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 使用 Webduino 進行臉部識別訓練。
	第十二週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Webduino 完成人臉辨識門鎖。
	第十三週	專題發想	分組，討論，寫計畫書。
	第十四週	專題製作	專題製作 1
	第十五週	專題製作	專題製作 2
	第十六週	專題製作	專題製作 3
	第十七週	作品發表	專題製作作品發表
	第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物聯網與 AI	
	英文名稱： AI + IoT = AIoT	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N)	

	Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，應用人工智慧(AI)以及物聯網(IoT)科技。本課程使用簡易的 Blockly 程式開發環境，也會簡單介紹(由於時間有限)其背後的 JavaScript 程式語言架構。 人工智慧(AI)技術逐漸成熟，以及物聯網(IoT)蓬勃發展，AI 透過 IoT 滲透到社會生活和行業之中。工研院產業經濟與趨勢研究中心預測，AI 與 IoT 將快速匯流，進化為智慧物聯(AIoT)。 張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。「AI 改變世界一如智慧手機改變生活」，而「AI+IoT 的年代，有三種關鍵人才還是需要，包括：懂資料的人、具數據計算能力，以及找出有用的 AI 服務。」。 IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。AI 機器學習要能即時處理感測器傳來的資訊，做出正確判斷，就必須整合物聯網(IoT)前端軟硬體。邊緣運算是 AI 機器學習從雲端資料中心到 IoT 的移動，能即時處理感測器傳來的資料，消除網路頻寬限制及大量計算對雲端資料中心的壓力。 本課程合創新的 Webduino 開發板及 Blockly 程式開發環境，純粹利用 HTML、JavaScript 等網頁程式語法進行開發，就可以經由 Internet 控制形形色色的傳感器。AI 的部份，使用不同的工具進行，包括 Webduino 和 mBlock，Google 語音辨識，機器學習，微軟認知服務。 【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖。 2. 使用 Webduino 及 mBlock 進行物聯網與人工智慧程式電控。 3. 認識基本 JavaScript 程式語言。 4. 了解 Google 機器學習。 5. 了解 Microsoft 認知服務。 6. 體驗 STEAM 科際整合應用。 7. 釋放無限創意。 8. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，開發環境	1. 物聯網定義，起源，應用，未來發展。 2. Webduino 開發環境介紹。 3. 雲端平台登錄。 4. 內建 LED 閃爍。
	第二週	網頁控制硬體，PWM 控制	1. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共網頁功能， 2. 網頁控制 LED，手機控制 LED。陽極，顏色變化。
	第三週	網頁顯示資料，條件判	1. 蜂鳴器。

	斷	2. 超音波顯示距離，超音波開關 LED，改變 LED 顏色(IF，IF…ELSE…)
第四週	雲端資料庫	1. 溫濕度顯示 2. 資料上傳 Google 雲端。
第五週	LED 點矩陣	1. LED 點矩陣 2. LED 點矩陣動畫。
第六週	RFID	RFID，IF 判斷開關燈(文字顯示)(LED 燈顯示 x)，繼電器，門鎖。
第七週	繼電器	1. 繼電器 2. 伺服馬達，直流馬達
第八週	語音辨識	1. Webduino 語音辨識 2. Webduino 語音辨識結合裝置控制。
第九週	AI 體驗網站	1. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
第十週	Webduino 擴充，AI 擴充積木，剪刀石頭布	1. Webduino 擴充 AI 積木。 2. 剪刀石頭布訓練說明。 3. 使用 Webduino 進行剪刀石頭布訓練。
第十一週	人臉辨識	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 使用 Webduino 進行臉部識別訓練。
第十二週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Webduino 完成人臉辨識門鎖。
第十三週	專題發想	分組，討論，寫計畫書。
第十四週	專題製作	專題製作 1
第十五週	專題製作	專題製作 2
第十六週	專題製作	專題製作 3
第十七週	作品發表	專題製作作品發表
第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		

	第二十二週	
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 物聯網與 AI	
	英文名稱： AI + IoT = AIoT	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，應用人工智慧(AI)以及物聯網(IoT)科技。本課程使用簡易的 Blockly 程式開發環境，也會簡單介紹(由於時間有限)其背後的 JavaScript 程式語言架構。 人工智慧(AI)技術逐漸成熟，以及物聯網(IoT)蓬勃發展，AI 透過 IoT 滲透到社會生活和行業之中。工研院產業經濟與趨勢研究中心預測，AI 與 IoT 將快速匯流，進化為智慧物聯(AIoT)。 張忠謀曾說：「物聯網是 Next Big Thing」。「AI 改變世界一如智慧手機改變生活」，而「AI+IoT 的年代，有三種關鍵人才還是需要，包括：懂資料的人、具數據計算能力，以及找出有用的 AI 服務。」。 IoT(Internet of Things)就是透過 Internet，連結實體物件(如家電、感測器)與虛擬數據(如溫度、濕度)，進行各類控制、偵測、識別及服務。AI 機器學習要能即時處理感測器傳來的資訊，做出正確判斷，就必須整合物聯網(IoT)前端軟硬體。邊緣運算是 AI 機器學習從雲端資料中心到 IoT 的移動，能即時處理測器傳來的資料，消除網路頻寬限制及大量計算對雲端資料中心的壓力。 本課程合創新的 Webduino 開發板及 Blockly 程式開發環境，純粹利用 HTML、JavaScript 等網頁程式語法進行開發，就可以經由 Internet 控制形形色色的傳感器。AI 的部份，使用不同的工具進行，包括 Webduino 和 mBlock，Google 語音辨識，機器學習，微軟認知服務。 【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖。	

2. 使用 Webduino 及 mBlock 進行物聯網與人工智慧程式電控。
3. 認識基本 JavaScript 程式語言。
4. 了解 Google 機器學習。
5. 了解 Microsoft 認知服務。
6. 體驗 STEAM 科際整合應用。
7. 釋放無限創意。
8. 培養對相關領域的自信。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，開發環境	1. 物聯網定義，起源，應用，未來發展。 2. Webduino 開發環境介紹。 3. 雲端平台登錄。 4. 內建 LED 閃爍。
	第二週	網頁控制硬體，PWM 控制	1. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共網頁功能， 2. 網頁控制 LED，手機控制 LED。陽極，顏色變化。
	第三週	網頁顯示資料，條件判斷	1. 蜂鳴器。 2. 超音波顯示距離，超音波開關 LED，改變 LED 顏色(IF，IF…ELSE…)
	第四週	雲端資料庫	1. 溫濕度顯示 2. 資料上傳 Google 雲端。
	第五週	LED 點矩陣	1. LED 點矩陣 2. LED 點矩陣動畫。
	第六週	RFID	RFID，IF 判斷開關燈(文字顯示)(LED 燈顯示 x)，繼電器，門鎖。
	第七週	繼電器	1. 繼電器 2. 伺服馬達，直流馬達
	第八週	語音辨識	1. Webduino 語音辨識 2. Webduino 語音辨識結合裝置控制。
	第九週	AI 體驗網站	1. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
	第十週	Webduino 擴充，AI 擴充積木，剪刀石頭布	1. Webduino 擴充 AI 積木。 2. 剪刀石頭布訓練說明。 3. 使用 Webduino 進行剪刀石頭布訓

			練。
	第十一週	人臉辨識	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 使用 Webduino 進行臉部識別訓練。
	第十二週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Webduino 完成人臉辨識門鎖。
	第十三週	專題發想	分組，討論，寫計畫書。
	第十四週	專題製作	專題製作 1
	第十五週	專題製作	專題製作 2
	第十六週	專題製作	專題製作 3
	第十七週	作品發表	專題製作作品發表
	第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 玩轉公民	
	英文名稱： World Citizen	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷， 問題解決， 互助合作	
學習目標：	【課程說明】 遊戲的真正目的是讓我們在這個無趣的世界中生存下來，現在的遊戲都在引導我們忘掉現實，可現實是無法逃避的，所以，最好的辦法是用遊戲中學到的經驗來改造世界，遊戲可以彌補現實世界的不足和缺陷，並提升幸福感，讓現實	

變得更美好，遊戲可以重塑人類積極的未來。

人在遊戲時會自然而然地投入，專注於遊戲中的人，不會太在意其他人說了什麼，會將重心集中在合力解決問題。於是低成就的學習者敢開口說話，高成就的學習者也樂於接受各種有貢獻的意見，大家甚至不會注意到剛剛那句話到底是誰說的，這是一個降低討論焦慮的好方法；以前教學者經過學習者桌邊時，學習者會假裝討論或故意不討論，但學習者玩開時，根本不會注意到教學者就在旁邊。因為遊戲是人自小的本能，專注玩遊戲時，會讓玩家完全投入，渾然忘我。

【學習目標】

1. 在面對身處相互依存關係逐漸提高的世界，引發學生思考個人跟世界的關係與責任感，培養「雙贏共好」的下一代，培植共好理性的世界公民，以盼進而帶動社會的發展與進步。
2. 藉由遊戲的進行，培養學生有自我表達意見的機會及獨立思考的能力與關懷社會的態度，成為一個能主動表達自己的想法，有正向思維與行動，以及具有關懷社會、參與公共事務能力的現代公民。
3. 打造一把通往希望的鑰匙，運用思辨力解決衝突，找出未來世界的真實道路。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程簡介與暖身活動	玩轉聯合國永續目標 Play with SDGs
第二週	公民論壇（一）	難民問題
第三週	公民論壇（一）	難民問題
第四週	教育劇場 A	難民問題
第五週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－國際衝突
第六週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－氣候行動
第七週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－勞工權益
第八週	教育劇場 B	國際局勢高峰會
第九週	公民論壇（三）	無家者－漂泊人生
第十週	公民論壇（三）	無家者－流動的家
第十一週	公民論壇（三）	無家者－何以為家
第十二週	公民論壇（三）	無家者－光輝歲月
第十三週	教育劇場 C	無家者
第十四週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
第十五週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
第十六週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
第十七週	教育劇場 D	良心消費與循環經濟
第十八週	課程總結與回饋	公民咖啡館：遊戲改變世界，讓現實更美好
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 50% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20% 3. 課堂分組活動（發表）x 30%		
對應學群：	地球環境，教育，法政，管理		
備註：	教學方法或策略：發表教學法、問題解決教學法、團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱：玩轉公民	
	英文名稱：World Citizen	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷，問題解決，互助合作	
學習目標：	【課程說明】	
	遊戲的真正目的是讓我們在這個無趣的世界中生存下來，現在的遊戲都在引導我們忘掉現實，可現實是無法逃避的，所以，最好的辦法是用遊戲中學到的經驗來改造世界，遊戲可以彌補現實世界的不足和缺陷，並提升幸福感，讓現實變得更美好，遊戲可以重塑人類積極的未來。	
	人在遊戲時會自然而然地投入，專注於遊戲中的人，不會太在意其他人說了什麼，會將重心集中在合力解決問題。於是低成就的學習者敢開口說話，高成就的學習者也樂於接受各種有貢獻的意見，大家甚至不會注意到剛剛那句話到底是誰說的，這是一個降低討論焦慮的好方法；以前教學者經過學習者桌邊時，學習者會假裝討論或故意不討論，但學習者玩開時，根本不會注意到教學者就在旁邊。因為遊戲是人自小的本能，專注玩遊戲時，會讓玩家完全投入，渾然忘我。	
	【學習目標】	
	1. 在面對身處相互依存關係逐漸提高的世界，引發學生思考個人跟世界的關係與責任感，培養「雙贏共好」的下一代，培植共好理性的世界公民，以盼進而帶動社會的發展與進步。	
	2. 藉由遊戲的進行，培養學生有自我表達意見的機會及獨立思考的能力與關懷社會的態度，成為一個能主動表達自己的想法，有正向思維與行動，以及具有關懷社會、參與公共事務能力的現代公民。	
	3. 打造一把通往希望的鑰匙，運用思辨力解決衝突，找出未來世界的真實道	

	路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	玩轉聯合國永續目標 Play with SDGs
	第二週	公民論壇（一）	難民問題
	第三週	公民論壇（一）	難民問題
	第四週	教育劇場 A	難民問題
	第五週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－國際衝突
	第六週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－氣候行動
	第七週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－勞工權益
	第八週	教育劇場 B	國際局勢高峰會
	第九週	公民論壇（三）	無家者－漂泊人生
	第十週	公民論壇（三）	無家者－流動的家
	第十一週	公民論壇（三）	無家者－何以為家
	第十二週	公民論壇（三）	無家者－光輝歲月
	第十三週	教育劇場 C	無家者
	第十四週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十五週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十六週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十七週	教育劇場 D	良心消費與循環經濟
	第十八週	課程總結與回饋	公民咖啡館：遊戲改變世界，讓現實更美好
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 50% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20% 3. 課堂分組活動（發表）x 30%		
對應學群：	地球環境，教育，法政，管理		
備註：	教學方法或策略：發表教學法、問題解決教學法、團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱：玩轉公民		
	英文名稱：World Citizen		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	【課程說明】 遊戲的真正目的是讓我們在這個無趣的世界中生存下來，現在的遊戲都在引導我們忘掉現實，可現實是無法逃避的，所以，最好的辦法是用遊戲中學到的經驗來改造世界，遊戲可以彌補現實世界的不足和缺陷，並提升幸福感，讓現實變得更美好，遊戲可以重塑人類積極的未來。 人在遊戲時會自然而然地投入，專注於遊戲中的人，不會太在意其他人說了什麼，會將重心集中在合力解決問題。於是低成就的學習者敢開口說話，高成就的學習者也樂於接受各種有貢獻的意見，大家甚至不會注意到剛剛那句話到底是誰說的，這是一個降低討論焦慮的好方法；以前教學者經過學習者桌邊時，學習者會假裝討論或故意不討論，但學習者玩開時，根本不會注意到教學者就在旁邊。因為遊戲是人自小的本能，專注玩遊戲時，會讓玩家完全投入，渾然忘我。 【學習目標】 1. 在面對身處相互依存關係逐漸提高的世界，引發學生思考個人跟世界的關係與責任感，培養「雙贏共好」的下一代，培植共好理性的世界公民，以盼進而帶動社會的發展與進步。 2. 藉由遊戲的進行，培養學生有自我表達意見的機會及獨立思考的能力與關懷社會的態度，成為一個能主動表達自己的想法，有正向思維與行動，以及具有關懷社會、參與公共事務能力的現代公民。 3. 打造一把通往希望的鑰匙，運用思辨力解決衝突，找出未來世界的真實道路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	玩轉聯合國永續目標 Play with SDGs
	第二週	公民論壇（一）	難民問題
	第三週	公民論壇（一）	難民問題
	第四週	教育劇場 A	難民問題
	第五週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－國際衝突
	第六週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－氣候行動
	第七週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－勞工權益
	第八週	教育劇場 B	國際局勢高峰會
	第九週	公民論壇（三）	無家者－漂泊人生
	第十週	公民論壇（三）	無家者－流動的家
	第十一週	公民論壇（三）	無家者－何以為家

	第十二週	公民論壇（三）	無家者－光輝歲月
	第十三週	教育劇場 C	無家者
	第十四週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十五週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十六週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十七週	教育劇場 D	良心消費與循環經濟
	第十八週	課程總結與回饋	公民咖啡館：遊戲改變世界，讓現實更美好
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 50% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20% 3. 課堂分組活動（發表）x 30%		
對應學群：	地球環境，教育，法政，管理		
備註：	教學方法或策略：發表教學法、問題解決教學法、團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱：玩轉公民	
	英文名稱：World Citizen	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷，問題解決，互助合作	
學習目標：	【課程說明】 遊戲的真正目的是讓我們在這個無趣的世界中生存下來，現在的遊戲都在引導我們忘掉現實，可現實是無法逃避的，所以，最好的辦法是用遊戲中學到的經驗來改造世界，遊戲可以彌補現實世界的不足和缺陷，並提升幸福感，讓現實變得更美好，遊戲可以重塑人類積極的未來。 人在遊戲時會自然而然地投入，專注於遊戲中的人，不會太在意其他人說了什麼，會將重心集中在合力解決問題。於是低成就的學習者敢開口說話，高成就的學習者也樂於接受各種有貢獻的意見，大家甚至不會注意到剛剛那句話到底是誰說的，這是一個降低討論焦慮的好方法；以前教學者經過學習者桌邊時，學習者會假裝討論或故意不討論，但學習者玩開時，根本不會注意到教學者就	

	在旁邊。因為遊戲是人自小的本能，專注玩遊戲時，會讓玩家完全投入，渾然忘我。 【學習目標】 1. 在面對身處相互依存關係逐漸提高的世界，引發學生思考個人跟世界的關係與責任感，培養「雙贏共好」的下一代，培植共好理性的世界公民，以盼進而帶動社會的發展與進步。 2. 藉由遊戲的進行，培養學生有自我表達意見的機會及獨立思考的能力與關懷社會的態度，成為一個能主動表達自己的想法，有正向思維與行動，以及具有關懷社會、參與公共事務能力的現代公民。 3. 打造一把通往希望的鑰匙，運用思辨力解決衝突，找出未來世界的真實道路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	玩轉聯合國永續目標 Play with SDGs
	第二週	公民論壇（一）	難民問題
	第三週	公民論壇（一）	難民問題
	第四週	教育劇場 A	難民問題
	第五週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－國際衝突
	第六週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－氣候行動
	第七週	公民論壇（二）	國際局勢高峰會－勞工權益
	第八週	教育劇場 B	國際局勢高峰會
	第九週	公民論壇（三）	無家者－漂泊人生
	第十週	公民論壇（三）	無家者－流動的家
	第十一週	公民論壇（三）	無家者－何以為家
	第十二週	公民論壇（三）	無家者－光輝歲月
	第十三週	教育劇場 C	無家者
	第十四週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十五週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十六週	公民論壇（四）	良心消費與循環經濟
	第十七週	教育劇場 D	良心消費與循環經濟
	第十八週	課程總結與回饋	公民咖啡館：遊戲改變世界，讓現實更美好
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 50% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20%		

	3. 課堂分組活動（發表）x 30%
對應學群：	地球環境，教育，法政，管理
備註：	教學方法或策略：發表教學法、問題解決教學法、團體討論法、合作學習法

課程名稱：	中文名稱： 芳香療法與人文識讀		
	英文名稱： Aromatherapy and Humanities		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過神話傳說、宗教民族、歷史故事、生活應用等，認識人與植物的關係。 2. 藉由大量故事群，人文與美學薰陶以及想像力。 3. 認識各類芳香療法以及療癒主題，開啟自我覺察與療癒的歷程。 4. 了解各種文學人物的性格與生命基調，學習解讀人世。		
	【量化目標】		
	1. 帶學生認識五大芳香調、二十種芳香精油、三十八種巴哈花精、兩種以上純露、五種心理狀態。 2. 教學生製作兩種以上手作製品，一瓶個人花精。 3. 學生寫出六百字以上之心得報告，各組五分鐘以上之課堂報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	【精油-1】 概論	1. 簡介課程內容與作業說明 2. 精油萃取原理與歷史沿革 3. 基本使用方法與注意事項
	第二週	【精油-2】 柔美優雅花香調	1. 嗅聞精油：玫瑰、茉莉、伊蘭伊蘭、天竺葵 2. 歷史人物：埃及豔后、約瑟芬皇后 3. 神話故事：阿朵尼斯與愛神愛芙羅黛 4. 療癒主題：愛與被愛、敞開心胸
	第三週	【精油-3】 喜悅圓滿果香調	1. 嗅聞精油：甜橙、檸檬、葡萄柚、佛手柑 2. 歷史人物：哥倫布、大航海時代 3. 神話故事：特洛伊戰爭的金蘋果 4. 療癒主題：愉悅歡樂、輕盈正向

第四週	【精油-4】 深邃古老東方調	1. 精油嗅聞：沒藥、乳香、雪松、安息香 2. 歷史人物：東方三博士 3. 神話故事：賽普勒斯 4. 療癒主題：內在探索、深掘自省
第五週	【精油-5】 潑辣火熱辛香調	1. 精油嗅聞：薑、百里香、胡椒、肉桂 2. 歷史人物：神農氏、孔子 3. 神話故事：特洛伊戰爭的海倫 4. 療癒主題：燃起熱情、迎向挑戰
第六週	【精油-6】 淨化安撫藥草調	1. 精油嗅聞：永久花、薰衣草、迷迭香、鼠尾草 2. 歷史人物：聖母瑪利亞 3. 神話故事：娜伍西卡與尤里西斯 4. 療癒主題：享受付出、修復創傷
第七週	【精油-7】 生活應用與製作	1. 居家應用 風元素：空間擴香，水元素：精油噴霧 土元素：凝香蠟，火元素：按摩油 2. 個人保養 護膚按摩、精油鍊 3. 調配個人配方，製作滾珠瓶與噴霧
第八週	【花精-1】 概論	1. 巴哈醫師生平與助人理念 2. 自我覺察與療癒之內在旅程 3. 花精系統與原理簡介
第九週	【花精-2】 勇敢面對抉擇	1. 特性族群：懷疑與猶豫不決 2. 理想人格：勇敢果決的紅拂女 3. 對應花精：紫金蓮、龍膽、荊豆、角樹、線球草、野燕麥
第十週	【花精-3】 重燃生命熱情	1. 特性族群：對當下不感興趣 2. 理想人格：與民同樂的歐陽脩 3. 對應花精：栗樹芽胞、鐵線蓮、忍冬、芥末、橄欖、白栗花、野玫瑰
第十一週	【花精-4】 注意力回歸自我	1. 特性族群：對外來影響與他人想法過度敏感 2. 理想人格：曠達自適的蘇東坡 3. 對應花精：龍芽草、矢車菊、冬青、胡桃
第十二週	【花精-5】 積極進取，意志堅韌	1. 特性族群：沮喪與意志消沈 2. 理想人格：正直堅毅的左光斗 3. 對應花精：野生酸蘋果、榆樹、落葉松、橡樹、松樹、聖星百合、甜栗花、楊柳
第十三週	【花精-6】 討喜親切，融入群體	1. 特性族群：孤獨與冷漠疏離 2. 理想人格：圓融合群的劉姥姥 3. 對應花精：石楠、鳳仙花、水堇

	第十四週	【花精-7】 個人處方設計	1. 說明開立與使用方法 2. 調製個人處方瓶並書寫心得
	第十五週	【回饋與分享-1】	分組報告暨講評
	第十六週	【回饋與分享-2】	分組報告暨講評
	第十七週	【純露-1】 大馬士革玫瑰	1. 純露蒸餾方法與用途簡介 2. 品嚐與嗅聞純露：大馬士革玫瑰 3. 歷史人物：韓愈、柳宗元、米開朗基羅 4. 療癒課題：舒緩鬱結、放鬆軟化
	第十八週	【純露-2】 馬鞭草酮迷迭香	1. 品嚐與嗅聞純露：馬鞭草酮迷迭香 2. 個人保養配方 3. 歷史故事：中世紀瘟疫、匈牙利皇后 4. 療癒課題：收斂淨化、活力回春
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席與課堂表現 2. 個人書面報告 3. 分組上台報告		
對應學群：	生物資源，社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 芳香療法與人文識讀	
	英文名稱： Aromatherapy and Humanities	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，創新思辨	
學習目標：	【質化目標】 1. 透過神話傳說、宗教民族、歷史故事、生活應用等，認識人與植物的關係。 2. 藉由大量故事群，人文與美學薰陶以及想像力。 3. 認識各類芳香療法以及療癒主題，開啟自我覺察與療癒的歷程。 4. 了解各種文學人物的性格與生命基調，學習解讀人世。	
	【量化目標】	

	1. 帶學生認識五大芳香調、二十種芳香精油、三十八種巴哈花精、兩種以上純露、五種心理狀態。 2. 教學生製作兩種以上手作製品，一瓶個人花精。 3. 學生寫出六百字以上之心得報告，各組五分鐘以上之課堂報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	【精油-1】 概論	1. 簡介課程內容與作業說明 2. 精油萃取原理與歷史沿革 3. 基本使用方法與注意事項
	第二週	【精油-2】 柔美優雅花香調	1. 嗅聞精油：玫瑰、茉莉、伊蘭伊蘭、天竺葵 2. 歷史人物：埃及豔后、約瑟芬皇后 3. 神話故事：阿朵尼斯與愛神愛芙羅黛 4. 療癒主題：愛與被愛、敞開心胸
	第三週	【精油-3】 喜悅圓滿果香調	1. 嗅聞精油：甜橙、檸檬、葡萄柚、佛手柑 2. 歷史人物：哥倫布、大航海時代 3. 神話故事：特洛伊戰爭的金蘋果 4. 療癒主題：愉悅歡樂、輕盈正向
	第四週	【精油-4】 深邃古老東方調	1. 精油嗅聞：沒藥、乳香、雪松、安息香 2. 歷史人物：東方三博士 3. 神話故事：賽普勒斯 4. 療癒主題：內在探索、深掘自省
	第五週	【精油-5】 潑辣火熱辛香調	1. 精油嗅聞：薑、百里香、胡椒、肉桂 2. 歷史人物：神農氏、孔子 3. 神話故事：特洛伊戰爭的海倫 4. 療癒主題：燃起熱情、迎向挑戰
	第六週	【精油-6】 淨化安撫藥草調	1. 精油嗅聞：永久花、薰衣草、迷迭香、鼠尾草 2. 歷史人物：聖母瑪利亞 3. 神話故事：娜伍西卡與尤里西斯 4. 療癒主題：享受付出、修復創傷
	第七週	【精油-7】 生活應用與製作	1. 居家應用 風元素：空間擴香，水元素：精油噴霧 土元素：凝香蠟，火元素：按摩油 2. 個人保養 護膚按摩、精油鍊 3. 調配個人配方，製作滾珠瓶與噴霧
	第八週	【花精-1】 概論	1. 巴哈醫師生平與助人理念 2. 自我覺察與療癒之內在旅程 3. 花精系統與原理簡介
	第九週	【花精-2】 勇敢面對抉	1. 特性族群：懷疑與猶豫不決

		擇	2. 理想人格：勇敢果決的紅拂女 3. 對應花精：紫金蓮、龍膽、荊豆、角樹、線球草、野燕麥
第十週		【花精-3】 重燃生命熱情	1. 特性族群：對當下不感興趣 2. 理想人格：與民同樂的歐陽脩 3. 對應花精：栗樹芽胞、鐵線蓮、忍冬、芥末、橄欖、白栗花、野玫瑰
第十一週		【花精-4】 注意力回歸自我	1. 特性族群：對外來影響與他人想法過度敏感 2. 理想人格：曠達自適的蘇東坡 3. 對應花精：龍芽草、矢車菊、冬青、胡桃
第十二週		【花精-5】 積極進取，意志堅韌	1. 特性族群：沮喪與意志消沈 2. 理想人格：正直堅毅的左光斗 3. 對應花精：野生酸蘋果、榆樹、落葉松、橡樹、松樹、聖星百合、甜栗花、楊柳
第十三週		【花精-6】 討喜親切，融入群體	1. 特性族群：孤獨與冷漠疏離 2. 理想人格：圓融合群的劉姥姥 3. 對應花精：石楠、鳳仙花、水堇
第十四週		【花精-7】 個人處方設計	1. 說明開立與使用方法 2. 調製個人處方瓶並書寫心得
第十五週		【回饋與分享-1】	分組報告暨講評
第十六週		【回饋與分享-2】	分組報告暨講評
第十七週		【純露-1】 大馬士革玫瑰	1. 純露蒸餾方法與用途簡介 2. 品嘗與嗅聞純露：大馬士革玫瑰 3. 歷史人物：韓愈、柳宗元、米開朗基羅 4. 療癒課題：舒緩鬱結、放鬆軟化
第十八週		【純露-2】 馬鞭草酮迷迭香	1. 品嘗與嗅聞純露：馬鞭草酮迷迭香 2. 個人保養配方 3. 歷史故事：中世紀瘟疫、匈牙利皇后 4. 療癒課題：收斂淨化、活力回春
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 出席與課堂表現 2. 個人書面報告 3. 分組上台報告		
對應學群：	生物資源，社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 芳香療法與人文識讀		
	英文名稱： Aromatherapy and Humanities		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過神話傳說、宗教民族、歷史故事、生活應用等，認識人與植物的關係。 2. 藉由大量故事群，人文與美學薰陶以及想像力。 3. 認識各類芳香療法以及療癒主題，開啟自我覺察與療癒的歷程。 4. 了解各種文學人物的性格與生命基調，學習解讀人世。		
	【量化目標】		
	1. 帶學生認識五大芳香調、二十種芳香精油、三十八種巴哈花精、兩種以上純露、五種心理狀態。 2. 教學生製作兩種以上手作製品，一瓶個人花精。 3. 學生寫出六百字以上之心得報告，各組五分鐘以上之課堂報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	【精油-1】 概論	1. 簡介課程內容與作業說明 2. 精油萃取原理與歷史沿革 3. 基本使用方法與注意事項
	第二週	【精油-2】 柔美優雅花香調	1. 嗅聞精油：玫瑰、茉莉、伊蘭伊蘭、天竺葵 2. 歷史人物：埃及豔后、約瑟芬皇后 3. 神話故事：阿朵尼斯與愛神愛芙羅黛 4. 療癒主題：愛與被愛、敞開心胸
	第三週	【精油-3】 喜悅圓滿果香調	1. 嗅聞精油：甜橙、檸檬、葡萄柚、佛手柑 2. 歷史人物：哥倫布、大航海時代 3. 神話故事：特洛伊戰爭的金蘋果 4. 療癒主題：愉悅歡樂、輕盈正向
	第四週	【精油-4】 深邃古老東方調	1. 精油嗅聞：沒藥、乳香、雪松、安息香 2. 歷史人物：東方三博士 3. 神話故事：賽普勒斯

		4.療癒主題：內在探索、深掘自省
第五週	【精油-5】 潑辣火熱辛香調	1.精油嗅聞：薑、百里香、胡椒、肉桂 2.歷史人物：神農氏、孔子 3.神話故事：特洛伊戰爭的海倫 4.療癒主題：燃起熱情、迎向挑戰
第六週	【精油-6】 淨化安撫藥草調	1.精油嗅聞：永久花、薰衣草、迷迭香、鼠尾草 2.歷史人物：聖母瑪利亞 3.神話故事：娜伍西卡與尤里西斯 4.療癒主題：享受付出、修復創傷
第七週	【精油-7】 生活應用與製作	1.居家應用 風元素：空間擴香，水元素：精油噴霧 土元素：凝香蠟，火元素：按摩油 2.個人保養 護膚按摩、精油鍊 3.調配個人配方，製作滾珠瓶與噴霧
第八週	【花精-1】 概論	1.巴哈醫師生平與助人理念 2.自我覺察與療癒之內在旅程 3.花精系統與原理簡介
第九週	【花精-2】 勇敢面對抉擇	1.特性族群：懷疑與猶豫不決 2.理想人格：勇敢果決的紅拂女 3.對應花精：紫金蓮、龍膽、荊豆、角樹、線球草、野燕麥
第十週	【花精-3】 重燃生命熱情	1.特性族群：對當下不感興趣 2.理想人格：與民同樂的歐陽脩 3.對應花精：栗樹芽胞、鐵線蓮、忍冬、芥末、橄欖、白栗花、野玫瑰
第十一週	【花精-4】 注意力回歸自我	1.特性族群：對外來影響與他人想法過度敏感 2.理想人格：曠達自適的蘇東坡 3.對應花精：龍芽草、矢車菊、冬青、胡桃
第十二週	【花精-5】 積極進取，意志堅韌	1.特性族群：沮喪與意志消沈 2.理想人格：正直堅毅的左光斗 3.對應花精：野生酸蘋果、榆樹、落葉松、橡樹、松樹、聖星百合、甜栗花、楊柳
第十三週	【花精-6】 討喜親切，融入群體	1.特性族群：孤獨與冷漠疏離 2.理想人格：圓融合群的劉姥姥 3.對應花精：石楠、鳳仙花、水堇
第十四週	【花精-7】 個人處方設計	1.說明開立與使用方法 2.調製個人處方瓶並書寫心得
第十五週	【回饋與分享-1】	分組報告暨講評

	第十六週	【回饋與分享-2】	分組報告暨講評
	第十七週	【純露-1】 大馬士革玫瑰	1. 純露蒸餾方法與用途簡介 2. 品嘗與嗅聞純露：大馬士革玫瑰 3. 歷史人物：韓愈、柳宗元、米開朗基羅 4. 療癒課題：舒緩鬱結、放鬆軟化
	第十八週	【純露-2】 馬鞭草酮迷迭香	1. 品嘗與嗅聞純露：馬鞭草酮迷迭香 2. 個人保養配方 3. 歷史故事：中世紀瘟疫、匈牙利皇后 4. 療癒課題：收斂淨化、活力回春
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席與課堂表現 2. 個人書面報告 3. 分組上台報告		
對應學群：	生物資源，社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 芳香療法與人文識讀	
	英文名稱： Aromatherapy and Humanities	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，創新思辨	
學習目標：	【質化目標】	
	1. 透過神話傳說、宗教民族、歷史故事、生活應用等，認識人與植物的關係。	
	2. 藉由大量故事群，人文與美學薰陶以及想像力。	
	3. 認識各類芳香療法以及療癒主題，開啟自我覺察與療癒的歷程。	
	4. 了解各種文學人物的性格與生命基調，學習解讀人世。	
	【量化目標】	
	1. 帶學生認識五大芳香調、二十種芳香精油、三十八種巴哈花精、兩種以上純露、五種心理狀態。	
	2. 教學生製作兩種以上手作製品，一瓶個人花精。	

3. 學生寫出六百字以上之心得報告，各組五分鐘以上之課堂報告。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	【精油-1】 概論	1. 簡介課程內容與作業說明 2. 精油萃取原理與歷史沿革 3. 基本使用方法與注意事項
	第二週	【精油-2】 柔美優雅花香調	1. 嗅聞精油：玫瑰、茉莉、伊蘭伊蘭、天竺葵 2. 歷史人物：埃及豔后、約瑟芬皇后 3. 神話故事：阿朵尼斯與愛神愛芙羅黛 4. 療癒主題：愛與被愛、敞開心胸
	第三週	【精油-3】 喜悅圓滿果香調	1. 嗅聞精油：甜橙、檸檬、葡萄柚、佛手柑 2. 歷史人物：哥倫布、大航海時代 3. 神話故事：特洛伊戰爭的金蘋果 4. 療癒主題：愉悅歡樂、輕盈正向
	第四週	【精油-4】 深邃古老東方調	1. 精油嗅聞：沒藥、乳香、雪松、安息香 2. 歷史人物：東方三博士 3. 神話故事：賽普勒斯 4. 療癒主題：內在探索、深掘自省
	第五週	【精油-5】 潑辣火熱辛香調	1. 精油嗅聞：薑、百里香、胡椒、肉桂 2. 歷史人物：神農氏、孔子 3. 神話故事：特洛伊戰爭的海倫 4. 療癒主題：燃起熱情、迎向挑戰
	第六週	【精油-6】 淨化安撫藥草調	1. 精油嗅聞：永久花、薰衣草、迷迭香、鼠尾草 2. 歷史人物：聖母瑪利亞 3. 神話故事：娜伍西卡與尤里西斯 4. 療癒主題：享受付出、修復創傷
	第七週	【精油-7】 生活應用與製作	1. 居家應用 風元素：空間擴香，水元素：精油噴霧 土元素：凝香蠟，火元素：按摩油 2. 個人保養 護膚按摩、精油鍊 3. 調配個人配方，製作滾珠瓶與噴霧
	第八週	【花精-1】 概論	1. 巴哈醫師生平與助人理念 2. 自我覺察與療癒之內在旅程 3. 花精系統與原理簡介
	第九週	【花精-2】 勇敢面對抉擇	1. 特性族群：懷疑與猶豫不決 2. 理想人格：勇敢果決的紅拂女 3. 對應花精：紫金蓮、龍膽、荊豆、角樹、線球草、野燕麥

	第十週	【花精-3】 重燃生命熱情	1. 特性族群：對當下不感興趣 2. 理想人格：與民同樂的歐陽脩 3. 對應花精：栗樹芽胞、鐵線蓮、忍冬、芥末、橄欖、白栗花、野玫瑰
	第十一週	【花精-4】 注意力回歸自我	1. 特性族群：對外來影響與他人想法過度敏感 2. 理想人格：曠達自適的蘇東坡 3. 對應花精：龍芽草、矢車菊、冬青、胡桃
	第十二週	【花精-5】 積極進取，意志堅韌	1. 特性族群：沮喪與意志消沈 2. 理想人格：正直堅毅的左光斗 3. 對應花精：野生酸蘋果、榆樹、落葉松、橡樹、松樹、聖星百合、甜栗花、楊柳
	第十三週	【花精-6】 討喜親切，融入群體	1. 特性族群：孤獨與冷漠疏離 2. 理想人格：圓融合群的劉姥姥 3. 對應花精：石楠、鳳仙花、水堇
	第十四週	【花精-7】 個人處方設計	1. 說明開立與使用方法 2. 調製個人處方瓶並書寫心得
	第十五週	【回饋與分享-1】	分組報告暨講評
	第十六週	【回饋與分享-2】	分組報告暨講評
	第十七週	【純露-1】 大馬士革玫瑰	1. 純露蒸餾方法與用途簡介 2. 品嚐與嗅聞純露：大馬士革玫瑰 3. 歷史人物：韓愈、柳宗元、米開朗基羅 4. 療癒課題：舒緩鬱結、放鬆軟化
	第十八週	【純露-2】 馬鞭草酮迷迭香	1. 品嚐與嗅聞純露：馬鞭草酮迷迭香 2. 個人保養配方 3. 歷史故事：中世紀瘟疫、匈牙利皇后 4. 療癒課題：收斂淨化、活力回春
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席與課堂表現 2. 個人書面報告 3. 分組上台報告		
對應學群：	生物資源，社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救救命術與意外事故處理

	英文名稱： EMERGENCY& Accident Events Care		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 延伸高二之 CPR 基本急救救命術，因應健保總額政策，醫院實施住院日數控制，培養學生傷口自我護理與包紮等技能，並建立安全生活之行為。		
	【學習目標】 一、 認知領域 1. 瞭解緊急醫療法與。 2. 複習 CPR 與 AED、哈姆立克法的介紹。 3. 學會傷口包紮與換藥技術。 4. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的生理變化 5. 交通意外事故之預防與事件處理。 二、 技能領域 1. 能正確操作 CPR、AED、哈姆立克法急救技巧。 2. 熟練傷口換藥技巧。 3. 能正確使用拐杖與輪椅等輔助器材。 4. 能自己準備家庭急救包。 5. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與成績評量	課程介紹與成績評量
	第二週	緊急醫療法與緊急醫療網政策	從醫療人球案看起：介紹緊急醫療法. 健保總額制度等
	第三週	人體心肺與骨骼及皮膚系統	複習高一或高二生物學科之心肺循環與骨骼及皮膚系統
	第四週	CPR 與 AED 急救法	複習操作 CPR 與 AED
	第五週	哈姆立克氏急救法	複習哈姆立克氏急救法
	第六週	簡易外傷的處理 1	家庭急救包介紹與分組遊戲
	第七週	簡易外傷的處理 2	示教擦傷 刀傷與燙傷的處理

	第八週	簡易外傷的處理 3	分組回覆示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第九週	簡易外傷的處理 4	流鼻血的成因與處理 耳眼異物的處理
	第十週	簡易外傷的處理 5	燙傷起水泡的處理與如何選擇鞋子
	第十一週	複習測驗-傷口的處理與 組成家庭急救包	以抽籤方式，採分組測驗
	第十二週	簡易外傷的處理 6	了解各種動物咬傷及昆蟲螫傷可能造成的 傷害。
	第十三週	簡易外傷的處理 7	(1)被蜜蜂螫傷時該如何處理？ (2)被毒蛇咬傷時該如何處理？ (3)被狗咬傷時該如何處理？ (4)當被紅火蟻叮咬時該如何處理？ (5)被隱翅蟲的毒素沾染時該如何處理？ (6)被毒蜘蛛咬傷時該如何處理？
	第十四週	尋找校園的蟲蟲世界 1	尋找校園的蟲蟲世界，分組進行校園環 境觀察，並提出其預防策略。
	第十五週	尋找校園的蟲蟲世界 2	各組設計問題，以 Q&A 方式發表
	第十六週	捕蛇拆蜂窩到底要找誰	農委會或消防隊的業務
	第十七週	Foodpanda 與 Uber eats 交通意外事故說起	何謂內輪差？ 騎腳踏車、機車與行人的安全
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 生理解剖學理與急救理論筆試：50% 2. 技術考：50%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 急救救命術與意外事故處理		
	英文名稱： EMERGENCY& Accident Events Care		
授課年段：	二下		學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 延伸高二之 CPR 基本急救救命術，因應健保總額政策，醫院實施住院日數控制，培養學生傷口自我護理與包紮等技能，並建立安全生活之行為。 【學習目標】 一、 認知領域 1. 瞭解緊急醫療法與。 2. 複習 CPR 與 AED、哈姆立克法的介紹。 3. 學會傷口包紮與換藥技術。 4. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的生理變化 5. 交通意外事故之預防與事件處理。 二、 技能領域 1. 能正確操作 CPR、AED、哈姆立克法急救技巧。 2. 熟練傷口換藥技巧。 3. 能正確使用拐杖與輪椅等輔助器材。 4. 能自己準備家庭急救包。 5. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與成績評量	課程介紹與成績評量
	第二週	緊急醫療法與緊急醫療網政策	從醫療人球案看起：介紹緊急醫療法、健保總額制度等
	第三週	人體心肺與骨骼及皮膚系統	複習高一或高二生物學科之心肺循環與骨骼及皮膚系統
	第四週	CPR 與 AED 急救法	複習操作 CPR 與 AED
	第五週	哈姆立克氏急救法	複習哈姆立克氏急救法
	第六週	簡易外傷的處理 1	家庭急救包介紹與分組遊戲
	第七週	簡易外傷的處理 2	示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第八週	簡易外傷的處理 3	分組回覆示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第九週	簡易外傷的處理 4	流鼻血的成因與處理 耳眼異物的處理

	第十週	簡易外傷的處理 5	燙傷起水泡的處理與如何選擇鞋子
	第十一週	複習測驗-傷口的處理與組成家庭急救包	以抽籤方式，採分組測驗
	第十二週	簡易外傷的處理 6	了解各種動物咬傷及昆蟲螫傷可能造成的傷害。
	第十三週	簡易外傷的處理 7	(1)被蜜蜂螫傷時該如何處理？ (2)被毒蛇咬傷時該如何處理？ (3)被狗咬傷時該如何處理？ (4)當被紅火蟻叮咬時該如何處理？ (5)被隱翅蟲的毒素沾染時該如何處理？ (6)被毒蜘蛛咬傷時該如何處理？
	第十四週	尋找校園的蟲蟲世界 1	尋找校園的蟲蟲世界，分組進行校園環境觀察，並提出其預防策略。
	第十五週	尋找校園的蟲蟲世界 2	各組設計問題，以 Q&A 方式發表
	第十六週	捕蛇拆蜂窩到底要找誰	農委會或消防隊的業務
	第十七週	Foodpanda 與 Uber eats 交通意外事故說起	何謂內輪差？ 騎腳踏車、機車與行人的安全
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 生理解剖學理與急救理論筆試：50% 2. 技術考：50%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救救命術與意外事故處理	
	英文名稱：EMERGENCY& Accident Events Care	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 延伸高二之 CPR 基本急救救命術，因應健保總額政策，醫院實施住院日數控制，培養學生傷口自我護理與包紮等技能，並建立安全生活之行為。 【學習目標】 一、 認知領域 1. 瞭解緊急醫療法與。 2. 複習 CPR 與 AED、哈姆立克法的介紹。 3. 學會傷口包紮與換藥技術。 二、 技能領域 1. 能正確操作 CPR、AED、哈姆立克法急救技巧。 2. 熟練傷口換藥技巧。 3. 能正確使用拐杖與輪椅等輔助器材。 4. 能自己準備家庭急救包。 5. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與成績評量	課程介紹與成績評量
	第二週	緊急醫療法與緊急醫療網政策	從醫療人球案看起：介紹緊急醫療法、健保總額制度等
	第三週	人體心肺與骨骼及皮膚系統	複習高一或高二生物學科之心肺循環與骨骼及皮膚系統
	第四週	CPR 與 AED 急救法	複習操作 CPR 與 AED
	第五週	哈姆立克氏急救法	複習哈姆立克氏急救法
	第六週	簡易外傷的處理 1	家庭急救包介紹與分組遊戲
	第七週	簡易外傷的處理 2	示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第八週	簡易外傷的處理 3	分組回覆示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第九週	簡易外傷的處理 4	流鼻血的成因與處理 耳眼異物的處理
	第十週	簡易外傷的處理 5	燙傷起水泡的處理與如何選擇鞋子
	第十一週	複習測驗-傷口的處理與組成家庭急救包	以抽籤方式，採分組測驗

	第十二週	簡易外傷的處理 6	了解各種動物咬傷及昆蟲螫傷可能造成的傷害。
	第十三週	簡易外傷的處理 7	(1)被蜜蜂螫傷時該如何處理？ (2)被毒蛇咬傷時該如何處理？ (3)被狗咬傷時該如何處理？ (4)當被紅火蟻叮咬時該如何處理？ (5)被隱翅蟲的毒素沾染時該如何處理？ (6)被毒蜘蛛咬傷時該如何處理？
	第十四週	尋找校園的蟲蟲世界 1	尋找校園的蟲蟲世界，分組進行校園環境觀察，並提出其預防策略。
	第十五週	尋找校園的蟲蟲世界 2	各組設計問題，以 Q&A 方式發表
	第十六週	捕蛇拆蜂窩到底要找誰	農委會或消防隊的業務
	第十七週	Foodpanda 與 Uber eats 交通意外事故說起	何謂內輪差？ 騎腳踏車、機車與行人的安全
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 生理解剖學理與急救理論筆試：50% 2. 技術考：50%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 急救救命術與意外事故處理	
	英文名稱： EMERGENCY& Accident Events Care	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，	

學習目標：	【課程說明】 延伸高二之 CPR 基本急救救命術，因應健保總額政策，醫院實施住院日數控制，培養學生傷口自我護理與包紮等技能，並建立安全生活之行為。 【學習目標】 一、 認知領域 1. 瞭解緊急醫療法與。 2. 複習 CPR 與 AED、哈姆立克法的介紹。 3. 學會傷口包紮與換藥技術。 4. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的生理變化 5. 交通意外事故之預防與事件處理。 二、 技能領域 1. 能正確操作 CPR、AED、哈姆立克法急救技巧。 2. 熟練傷口換藥技巧。 3. 能正確使用拐杖與輪椅等輔助器材。 4. 能自己準備家庭急救包。 5. 外傷、燒傷、電傷、休克、中暑等與中毒的處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與成績評量	課程介紹與成績評量
	第二週	緊急醫療法與緊急醫療網政策	從醫療人球案看起：介紹緊急醫療法、健保總額制度等
	第三週	人體心肺與骨骼及皮膚系統	複習高一或高二生物學科之心肺循環與骨骼及皮膚系統
	第四週	CPR 與 AED 急救法	複習操作 CPR 與 AED
	第五週	哈姆立克氏急救法	複習哈姆立克氏急救法
	第六週	簡易外傷的處理 1	家庭急救包介紹與分組遊戲
	第七週	簡易外傷的處理 2	示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第八週	簡易外傷的處理 3	分組回覆示教擦傷 刀傷與燙傷的處理
	第九週	簡易外傷的處理 4	流鼻血的成因與處理 耳眼異物的處理
	第十週	簡易外傷的處理 5	燙傷起水泡的處理與如何選擇鞋子
	第十一週	複習測驗-傷口的處理與組成家庭急救包	以抽籤方式，採分組測驗
	第十二週	簡易外傷的處理 6	了解各種動物咬傷及昆蟲螫傷可能造成的傷害。
	第十三週	簡易外傷的處理 7	(1)被蜜蜂螫傷時該如何處理？ (2)被毒蛇咬傷時該如何處理？ (3)被狗咬傷時該如何處理？

			(4)當被紅火蟻叮咬時該如何處理？ (5)被隱翅蟲的毒素沾染時該如何處理？ (6)被毒蜘蛛咬傷時該如何處理？
	第十四週	尋找校園的蟲蟲世界 1	尋找校園的蟲蟲世界，分組進行校園環境觀察，並提出其預防策略。
	第十五週	尋找校園的蟲蟲世界 2	各組設計問題，以 Q&A 方式發表
	第十六週	捕蛇拆蜂窩到底要找誰	農委會或消防隊的業務
	第十七週	Foodpanda 與 Uber eats 交通意外事故說起	何謂內輪差？ 騎腳踏車、機車與行人的安全
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 生理解剖學理與急救理論筆試：50% 2. 技術考：50%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技藝術	
	英文名稱： Techno-Arts	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵 養與美感素養，	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認 知，	
學習目標：	【課程說明】 數位時代的來臨，讓藝術家對於傳統的創作思維進行解構，也讓當代藝術的形 態多元且富變化。「科技藝術」課程主要從表現、鑑賞與實踐三個學習構面出	

發，帶領學生認識當代的數位文化，從後現代藝術的多元面向，分析與詮釋科技藝術的創作美學，並嘗試讓學生以數位硬體與軟體操作，進而完成跨學科之藝術創作。 透過此課程也希望讓學生思考數位科技在藝術創作中不僅只是工具，而是思考與呈現藝術意念及創作方式的「媒體」。 【學習目標】 1. 能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。 2. 能以科技藝術知能，完成跨學科之藝術創作。 3. 能活用數位工具及科技藝術知能，提升數位生活的藝術美感。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	新媒體藝術（New Media Art）、數位藝術（Digital Art）、科技藝術（Techno-Arts）、新科技媒體（New Media technology）。
	第二週	圖像	1. Context Free Art 作品欣賞。 2. Context Free 軟體介紹 3. 基本架構，函式。 4. 繪圖指令：矩形、三角形、圓形。
	第三週	圖像	1. 繪圖參數：移動、旋轉、縮放、傾斜、翻轉、色相、彩度、明度。 2. 循序結構、選擇結構、重複結構
	第四週	圖像作品創作	圖像衍藝創作
	第五週	聲音	1. Pure Data 作品欣賞 2. Pure Data 軟體介紹 3. Pure Data 程式基本架構 4. 什麼是 patch 5. 編輯模式，執行模式，DSP 開關
	第六週	聲音	1. object 物件，message 物件，number 物件 2. [osc~]正弦振盪器，[dac]~喇叭，[adc~]麥克風 3. Bang 觸發物件，toggle，開關物件
	第七週	影音	1. plugin 外掛功能 2. 載入外部圖檔 3. 載入外部聲音檔 4. 圖形變化特效
	第八週	影音作品創作	酷炫 VJ 製作

	第九週	多媒體整合	1. Processing 作品欣賞 2. Processing 軟體介紹 3. Processing 基本語法 4. 基本繪圖函式。
	第十週	多媒體整合	1. 變數與資料型態 2. 幾何圖形繪製 3. 重複結構，選擇結構。
	第十一週	互動	1. Webcam 互動作品欣賞 2. Webcam 互動環境安裝 3. Processing 與 Webcam 互動程式範例
	第十二週	互動設計	1. Webcam 互動作品主題發想 2. Webcam 互動作品設計
	第十三週	互動作品創作	Webcam 互動作品創作
	第十四週	互動	1. Arduino 硬體與 IDE 開發環境 2. Arduino 程式架構 3. 簡易數位控制
	第十五週	互動	1. Arduino Firmata 協定安裝 2. 簡易感應器
	第十六週	互動	1. Processing 結合 Arduino 互動範例程式 2. Arduino 互動設計實做
	第十七週	互動作品設計	1. Arduino 互動作品主題發想 2. Arduino 互動作品設計
	第十八週	互動作品創作	Arduino 互動作品製作。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技藝術		
	英文名稱： Techno-Arts		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認 知,		
學習目標：	【課程說明】 數位時代的來臨，讓藝術家對於傳統的創作思維進行解構，也讓當代藝術的形態多元且富變化。「科技藝術」課程主要從表現、鑑賞與實踐三個學習構面出發，帶領學生認識當代的數位文化，從後現代藝術的多元面向，分析與詮釋科技藝術的創作美學，並嘗試讓學生以數位硬體與軟體操作，進而完成跨學科之藝術創作。		
	透過此課程也希望讓學生思考數位科技在藝術創作中不僅只是工具，而是思考與呈現藝術意念及創作方式的「媒體」。 【學習目標】 1. 能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。 2. 能以科技藝術知能，完成跨學科之藝術創作。 3. 能活用數位工具及科技藝術知能，提升數位生活的藝術美感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	新媒體藝術 (New Media Art)、數位藝術 (Digital Art)、科技藝術 (Techno-Arts)、新科技媒體 (New Media technology)。
	第二週	圖像	1. Context Free Art 作品欣賞。 2. Context Free 軟體介紹 3. 基本架構，函式。 4. 繪圖指令：矩形、三角形、圓形。
	第三週	圖像	1. 繪圖參數：移動、旋轉、縮放、傾斜、翻轉、色相、彩度、明度。 2. 循序結構、選擇結構、重複結構
	第四週	圖像作品創作	圖像衍藝創作
	第五週	聲音	1. Pure Data 作品欣賞

		2. Pure Data 軟體介紹 3. Pure Data 程式基本架構 4. 什麼是 patch 5. 編輯模式，執行模式，DSP 開關
第六週	聲音	1. object 物件，message 物件，number 物件 2. [osc~] 正弦振盪器，[dac]~喇叭，[adc~] 麥克風 3. Bang 觸發物件，toggle，開關物件
第七週	影音	1. plugin 外掛功能 2. 載入外部圖檔 3. 載入外部聲音檔 4. 圖形變化特效
第八週	影音作品創作	酷炫 VJ 製作
第九週	多媒體整合	1. Processing 作品欣賞 2. Processing 軟體介紹 3. Processing 基本語法 4. 基本繪圖函式。
第十週	多媒體整合	1. 變數與資料型態 2. 幾何圖形繪製 3. 重複結構，選擇結構。
第十一週	互動	1. Webcam 互動作品欣賞 2. Webcam 互動環境安裝 3. Processing 與 Webcam 互動程式範例
第十二週	互動設計	1. Webcam 互動作品主題發想 2. Webcam 互動作品設計
第十三週	互動作品創作	Webcam 互動作品創作
第十四週	互動	1. Arduino 硬體與 IDE 開發環境 2. Arduino 程式架構 3. 簡易數位控制
第十五週	互動	1. Arduino Firmata 協定安裝 2. 簡易感應器
第十六週	互動	1. Processing 結合 Arduino 互動範例程式

			2. Arduino 互動設計實做
	第十七週	互動作品設計	1. Arduino 互動作品主題發想 2. Arduino 互動作品設計
	第十八週	互動作品創作	Arduino 互動作品製作。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技藝術	
	英文名稱： Techno-Arts	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】 數位時代的來臨，讓藝術家對於傳統的創作思維進行解構，也讓當代藝術的形態多元且富變化。「科技藝術」課程主要從表現、鑑賞與實踐三個學習構面出發，帶領學生認識當代的數位文化，從後現代藝術的多元面向，分析與詮釋科技藝術的創作美學，並嘗試讓學生以數位硬體與軟體操作，進而完成跨學科之藝術創作。	
	透過此課程也希望讓學生思考數位科技在藝術創作中不僅只是工具，而是思考與呈現藝術意念及創作方式的「媒體」。 【學習目標】 1. 能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。 2. 能以科技藝術知能，完成跨學科之藝術創作。 3. 能活用數位工具及科技藝術知能，提升數位生活的藝術美感。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	新媒體藝術 (New Media Art)、數位藝術 (Digital Art)、科技藝術 (Techno-Arts)、新科技媒體 (New Media technology)。
	第二週	圖像	1. Context Free Art 作品欣賞。 2. Context Free 軟體介紹 3. 基本架構，函式。 4. 繪圖指令：矩形、三角形、圓形。
	第三週	圖像	1. 繪圖參數：移動、旋轉、縮放、傾斜、翻轉、色相、彩度、明度。 2. 循序結構、選擇結構、重複結構
	第四週	圖像作品創作	圖像衍藝創作
	第五週	聲音	1. Pure Data 作品欣賞 2. Pure Data 軟體介紹 3. Pure Data 程式基本架構 4. 什麼是 patch 5. 編輯模式，執行模式，DSP 開關
	第六週	聲音	1. object 物件，message 物件，number 物件 2. [osc~] 正弦振盪器，[dac]~喇叭，[adc~] 麥克風 3. Bang 觸發物件，toggle，開關物件
	第七週	影音	1. plugin 外掛功能 2. 載入外部圖檔 3. 載入外部聲音檔 4. 圖形變化特效
	第八週	影音作品創作	酷炫 VJ 製作
	第九週	多媒體整合	1. Processing 作品欣賞 2. Processing 軟體介紹 3. Processing 基本語法 4. 基本繪圖函式。
	第十週	多媒體整合	1. 變數與資料型態 2. 幾何圖形繪製 3. 重複結構，選擇結構。
	第十一週	互動	1. Webcam 互動作品欣賞

			2. Webcam 互動環境安裝 3. Processing 與 Webcam 互動程式範例
	第十二週	互動設計	1. Webcam 互動作品主題發想 2. Webcam 互動作品設計
	第十三週	互動作品創作	Webcam 互動作品創作
	第十四週	互動	1. Arduino 硬體與 IDE 開發環境 2. Arduino 程式架構 3. 簡易數位控制
	第十五週	互動	1. Arduino Firmata 協定安裝 2. 簡易感應器
	第十六週	互動	1. Processing 結合 Arduino 互動範例程式 2. Arduino 互動設計實做
	第十七週	互動作品設計	1. Arduino 互動作品主題發想 2. Arduino 互動作品設計
	第十八週	互動作品創作	Arduino 互動作品製作。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技藝術	
	英文名稱： Techno-Arts	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 數位時代的來臨，讓藝術家對於傳統的創作思維進行解構，也讓當代藝術的形態多元且富變化。「科技藝術」課程主要從表現、鑑賞與實踐三個學習構面出發，帶領學生認識當代的數位文化，從後現代藝術的多元面向，分析與詮釋科技藝術的創作美學，並嘗試讓學生以數位硬體與軟體操作，進而完成跨學科之藝術創作。 透過此課程也希望讓學生思考數位科技在藝術創作中不僅只是工具，而是思考與呈現藝術意念及創作方式的「媒體」。 【學習目標】 1. 能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。 2. 能以科技藝術知能，完成跨學科之藝術創作。 3. 能活用數位工具及科技藝術知能，提升數位生活的藝術美感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	新媒體藝術 (New Media Art)、數位藝術 (Digital Art)、科技藝術 (Techno-Arts)、新科技媒體 (New Media technology)。
	第二週	圖像	1. Context Free Art 作品欣賞。 2. Context Free 軟體介紹 3. 基本架構，函式。 4. 繪圖指令：矩形、三角形、圓形。
	第三週	圖像	1. 繪圖參數：移動、旋轉、縮放、傾斜、翻轉、色相、彩度、明度。 2. 循序結構、選擇結構、重複結構
	第四週	圖像作品創作	圖像衍藝創作
	第五週	聲音	1. Pure Data 作品欣賞 2. Pure Data 軟體介紹 3. Pure Data 程式基本架構 4. 什麼是 patch 5. 編輯模式，執行模式，DSP 開關
	第六週	聲音	1. object 物件，message 物件，number 物件 2. [osc~] 正弦振盪器，[dac]~喇叭，[adc~] 麥克風 3. Bang 觸發物件，toggle，開關物件

第七週	影音	1. plugin 外掛功能 2. 載入外部圖檔 3. 載入外部聲音檔 4. 圖形變化特效
第八週	影音作品創作	酷炫 VJ 製作
第九週	多媒體整合	1. Processing 作品欣賞 2. Processing 軟體介紹 3. Processing 基本語法 4. 基本繪圖函式。
第十週	多媒體整合	1. 變數與資料型態 2. 幾何圖形繪製 3. 重複結構，選擇結構。
第十一週	互動	1. Webcam 互動作品欣賞 2. Webcam 互動環境安裝 3. Processing 與 Webcam 互動程式範例
第十二週	互動設計	1. Webcam 互動作品主題發想 2. Webcam 互動作品設計
第十三週	互動作品創作	Webcam 互動作品創作
第十四週	互動	1. Arduino 硬體與 IDE 開發環境 2. Arduino 程式架構 3. 簡易數位控制
第十五週	互動	1. Arduino Firmata 協定安裝 2. 簡易感應器
第十六週	互動	1. Processing 結合 Arduino 互動範例程式 2. Arduino 互動設計實做
第十七週	互動作品設計	1. Arduino 互動作品主題發想 2. Arduino 互動作品設計
第十八週	互動作品創作	Arduino 互動作品製作。
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科玩 maker		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 養成好奇心 2. 可以自動自發地組裝玩具 3. 可以找出玩具的原理、並加以應用 4. 可以使用現代儀器測量數據，資訊軟體分析 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第二週	尋找玩具	找出製作方法
	第三週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第四週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第五週	玩具的原理篇	提出報告
	第六週	玩具的製作	實驗
	第七週	玩具的製作	實驗
	第八週	玩具的製作	實驗
	第九週	成果展示	展覽
	第十週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第十一週	尋找玩具	找出製作方法
	第十二週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第十三週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第十四週	玩具的原理篇	提出報告

	第十五週	玩具的製作	實驗
	第十六週	玩具的製作	實驗
	第十七週	玩具的製作	實驗
	第十八週	成果展示	展覽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科玩 maker		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 養成好奇心 2. 可以自動自發地組裝玩具 3. 可以找出玩具的原理、並加以應用 4. 可以使用現代儀器測量數據，資訊軟體分析 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第二週	尋找玩具	找出製作方法
	第三週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第四週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第五週	玩具的原理篇	提出報告
	第六週	玩具的製作	實驗
	第七週	玩具的製作	實驗

	第八週	玩具的製作	實驗
	第九週	成果展示	展覽
	第十週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第十一週	尋找玩具	找出製作方法
	第十二週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第十三週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第十四週	玩具的原理篇	提出報告
	第十五週	玩具的製作	實驗
	第十六週	玩具的製作	實驗
	第十七週	玩具的製作	實驗
	第十八週	成果展示	展覽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科玩 maker		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (N) Networked 社群合作， (S) Self-confident 自信，		
學習目標：	1. 養成好奇心 2. 可以自動自發地組裝玩具 3. 可以找出玩具的原理、並加以應用 4. 可以使用現代儀器測量數據，資訊軟體分析 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第二週	尋找玩具	找出製作方法
	第三週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第四週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第五週	玩具的原理篇	提出報告
	第六週	玩具的製作	實驗
	第七週	玩具的製作	實驗
	第八週	玩具的製作	實驗
	第九週	成果展示	展覽
	第十週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第十一週	尋找玩具	找出製作方法
	第十二週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第十三週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第十四週	玩具的原理篇	提出報告
	第十五週	玩具的製作	實驗
	第十六週	玩具的製作	實驗
	第十七週	玩具的製作	實驗
	第十八週	成果展示	展覽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科玩 maker	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 養成好奇心 2. 可以自動自發地組裝玩具 3. 可以找出玩具的原理、並加以應用 4. 可以使用現代儀器測量數據，資訊軟體分析 5. 可以撰寫的科學報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第二週	尋找玩具	找出製作方法
	第三週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第四週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第五週	玩具的原理篇	提出報告
	第六週	玩具的製作	實驗
	第七週	玩具的製作	實驗
	第八週	玩具的製作	實驗
	第九週	成果展示	展覽
	第十週	尋找玩具	上網搜尋古玩具
	第十一週	尋找玩具	找出製作方法
	第十二週	尋找玩具	認識玩具的玩法
	第十三週	玩具的原理篇	了解玩具的物理原理
	第十四週	玩具的原理篇	提出報告
	第十五週	玩具的製作	實驗
	第十六週	玩具的製作	實驗
	第十七週	玩具的製作	實驗
	第十八週	成果展示	展覽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學史沙龍		
	英文名稱： Science History Salon		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	鑑古知今, 探討科學的發展與歷程, 提升學生對科學家、科學社群互動以及科學動態發展的了解, 增加對科學研究的了解與興趣, 總結歷年重要科學發展史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：孟德爾遺傳法則
	第二週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：染色遺傳學說與驗證
	第三週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：DNA 雙螺旋
	第四週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：分子生物學中心法則
	第五週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：密碼與人生
	第六週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第七週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第八週	尋找合適的科學史主題進行探討	尋找有興趣的科學主題進行探討, 找出相關科學家以及科學發展的歷程
	第九週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十一週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十二週	繪製編年史	統整資料與連結, 繪出科學發展編年史
	第十三週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記-達爾文傳
	第十四週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記並撰寫心得報告
	第十五週	科學社群的啟發	科學社群、研討會對科學發展的重要性
	第十六週	成果分享-1	分組報告, 繳交書面作業

	第十七週	成果分享-2	分組報告，繳交書面作業
	第十八週	考試	科學史測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程，數理化，醫療衛生，生命科學，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學史沙龍		
	英文名稱： Science History Salon		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	鑑古知今，探討科學的發展與歷程，提升學生對科學家、科學社群互動以及科學動態發展的了解，增加對科學研究的了解與興趣，總結歷年重要科學發展史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：孟德爾遺傳法則
	第二週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：染色遺傳學說與驗證
	第三週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：DNA 雙螺旋
	第四週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：分子生物學中心法則
	第五週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：密碼與人生
	第六週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第七週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第八週	尋找合適的科學史主題	尋找有興趣的科學主題進行探討，找出

	進行探討	相關科學家以及科學發展的歷程
第九週	分組探討	蒐集資料、分組討論
第十週	分組探討	蒐集資料、分組討論
第十一週	分組探討	蒐集資料、分組討論
第十二週	繪製編年史	統整資料與連結，繪出科學發展編年史
第十三週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記-達爾文傳
第十四週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記並撰寫心得報告
第十五週	科學社群的啟發	科學社群、研討會對科學發展的重要性
第十六週	成果分享-1	分組報告，繳交書面作業
第十七週	成果分享-2	分組報告，繳交書面作業
第十八週	考試	科學史測驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%	
對應學群：	工程，數理化，醫療衛生，生命科學，地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 科學史沙龍		
	英文名稱： Science History Salon		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索、同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	鑑古知今，探討科學的發展與歷程，提升學生對科學家、科學社群互動以及科學動態發展的了解，增加對科學研究的了解與興趣，總結歷年重要科學發展史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：孟德爾遺傳法則
	第二週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：染色遺傳學說與驗證

	第三週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：DNA 雙螺旋
	第四週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：分子生物學中心法則
	第五週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：密碼與人生
	第六週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第七週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第八週	尋找合適的科學史主題進行探討	尋找有興趣的科學主題進行探討，找出相關科學家以及科學發展的歷程
	第九週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十一週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十二週	繪製編年史	統整資料與連結，繪出科學發展編年史
	第十三週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記-達爾文傳
	第十四週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記並撰寫心得報告
	第十五週	科學社群的啟發	科學社群、研討會對科學發展的重要性
	第十六週	成果分享-1	分組報告，繳交書面作業
	第十七週	成果分享-2	分組報告，繳交書面作業
	第十八週	考試	科學史測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學史沙龍	
	英文名稱： Science History Salon	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	鑑古知今，探討科學的發展與歷程，提升學生對科學家、科學社群互動以及科學動態發展的了解，增加對科學研究的了解與興趣，總結歷年重要科學發展史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：孟德爾遺傳法則
	第二週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：染色遺傳學說與驗證
	第三週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：DNA 雙螺旋
	第四週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：分子生物學中心法則
	第五週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：密碼與人生
	第六週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第七週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第八週	尋找合適的科學史主題進行探討	尋找有興趣的科學主題進行探討，找出相關科學家以及科學發展的歷程
	第九週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十一週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十二週	繪製編年史	統整資料與連結，繪出科學發展編年史
	第十三週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記-達爾文傳
	第十四週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記並撰寫心得報告
	第十五週	科學社群的啟發	科學社群、研討會對科學發展的重要性
	第十六週	成果分享-1	分組報告，繳交書面作業
	第十七週	成果分享-2	分組報告，繳交書面作業
	第十八週	考試	科學史測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 科學史沙龍		
	英文名稱： Science History Salon		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	鑑古知今，探討科學的發展與歷程，提升學生對科學家、科學社群互動以及科學動態發展的了解，增加對科學研究的了解與興趣，總結歷年重要科學發展史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：孟德爾遺傳法則
	第二週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：染色遺傳學說與驗證
	第三週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：DNA 雙螺旋
	第四週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：分子生物學中心法則
	第五週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：密碼與人生
	第六週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第七週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第八週	尋找合適的科學史主題進行探討	尋找有興趣的科學主題進行探討，找出相關科學家以及科學發展的歷程
	第九週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十一週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十二週	繪製編年史	統整資料與連結，繪出科學發展編年史
	第十三週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記-達爾文傳

	第十四週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記並撰寫心得報告
	第十五週	科學社群的啟發	科學社群、研討會對科學發展的重要性
	第十六週	成果分享-1	分組報告，繳交書面作業
	第十七週	成果分享-2	分組報告，繳交書面作業
	第十八週	考試	科學史測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程，數理化，醫藥衛生，生命科學，生物資源，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學史沙龍		
	英文名稱： Science History Salon		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	鑑古知今，探討科學的發展與歷程，提升學生對科學家、科學社群互動以及科學動態發展的了解，增加對科學研究的了解與興趣，總結歷年重要科學發展史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：孟德爾遺傳法則
	第二週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：染色遺傳學說與驗證
	第三週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：DNA 雙螺旋
	第四週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：分子生物學中心法則

	第五週	分子生物科學史介紹	從科學歷史事件看科學發展：密碼與人生
	第六週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第七週	資料蒐集與閱讀、討論	閱讀有關科學史的文章並分組討論、發表
	第八週	尋找有興趣的科學主題進行探討，找出相關科學家以及科學發展的歷程	尋找有興趣的科學主題進行探討，找出相關科學家以及科學發展的歷程
	第九週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十一週	分組探討	蒐集資料、分組討論
	第十二週	繪製編年史	統整資料與連結，繪出科學發展編年史
	第十三週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記-達爾文傳
	第十四週	科學家生平探究	閱讀科學家的傳記並撰寫心得報告
	第十五週	科學社群的啟發	科學社群、研討會對科學發展的重要性
	第十六週	成果分享-1	分組報告，繳交書面作業
	第十七週	成果分享-2	分組報告，繳交書面作業
	第十八週	考試	科學史測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業(含實驗報告)40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程，數理化，生命科學，生物資源，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學實驗與 arduino 相遇的地方	
	英文名稱：Where scientific experiments meet arduino	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	

學生圖像：	問題解決		
學習目標：	教導學生利用高一資訊課與生活科技課所習得的資訊與製造能力應用在改良現有實驗之精準度或設計新實驗來研究記錄日常生活中的自然現象。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程大綱、評量方式及預期學習成果、進行分組
	第二週	Ardunio uno 簡介	Step by step 引導同學於電腦上安裝驅動程式並建立日後便於操作的工作環境(ardunio ide)
	第三週	Ardunio 程式設計初體驗	利用網路相關資源帶領同學修改現有ardunio 程式來驅動簡易電子裝置
	第四週	Ardunio 基本語法教學(1)	常用語法簡介
	第五週	Ardunio 基本語法教學(2)	常用語法簡介
	第六週	Ardunio 基本語法教學(3)	由電腦輸入指令控制基本 sensor 進行量測, 將 sensor 測量數據自動紀錄於電腦中
	第七週	Ardunio 感測元件初探	了解力學、聲學、熱學、電磁學等常見感測裝置之應用
	第八週	主題探索(1)：監測環境溫溼度	設計程式進行 24 小時溫溼度測量並以圖表方式呈現分析測量數據
	第九週	成果報告	上台報告測量結果及心得
	第十週	主題探索(2)	選定待進行的實驗利用所學設計軟硬體裝置量測待研究之物理現象
	第十一週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十二週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十三週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十四週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十五週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十六週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十七週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
	第十八週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂測驗、實作成品、上台及書面報告		
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學		
備註：	1. 上限為 20 人(4 人 1 組)2. 需自備筆記型電腦，自付材料費		

課程名稱：	中文名稱：科學實驗與 arduino 相遇的地方		
	英文名稱：Where scientific experiments meet arduino		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	教導學生利用高一資訊課與生活科技課所習得的資訊與製造能力應用在改良現有實驗之精準度或設計新實驗來研究記錄日常生活中的自然現象。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程大綱、評量方式及預期學習成果、進行分組
	第二週	Ardunio uno 簡介	Step by step 引導同學於電腦上安裝驅動程式並建立日後便於操作的工作環境(ardunio ide)
	第三週	Ardunio 程式設計初體驗	利用網路相關資源帶領同學修改現有 arduino 程式來驅動簡易電子裝置
	第四週	Ardunio 基本語法教學(1)	常用語法簡介
	第五週	Ardunio 基本語法教學(2)	常用語法簡介
	第六週	Ardunio 基本語法教學(3)	由電腦輸入指令控制基本 sensor 進行量測, 將 sensor 測量數據自動紀錄於電腦中
	第七週	Ardunio 感測元件初探	了解力學、聲學、熱學、電磁學等常見感測裝置之應用
	第八週	主題探索(1)：監測環境溫溼度	設計程式進行 24 小時溫溼度測量並以圖表方式呈現分析測量數據
	第九週	成果報告	上台報告測量結果及心得

	第十週	主題探索(2)	選定待進行的實驗利用所學設計軟硬體裝置量測待研究之物理現象
	第十一週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十二週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十三週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十四週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十五週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十六週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十七週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
	第十八週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂測驗、實作成品、上台及書面報告		
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學		
備註：	1. 上限為 20 人(4 人 1 組)2. 需自備筆記型電腦，自付材料費		

課程名稱：	中文名稱：科學實驗與 arduino 相遇的地方		
	英文名稱：Where scientific experiments meet arduino		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	教導學生利用高一資訊課與生活科技課所習得的資訊與製造能力應用在改良現有實驗之精準度或設計新實驗來研究記錄日常生活中的自然現象。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹	介紹課程大綱、評量方式及預期學習成果、進行分組
第二週	Arduinio uno 簡介	Step by step 引導同學於電腦上安裝驅動程式並建立日後便於操作的工作環境(ardunio ide)
第三週	Arduinio 程式設計初體驗	利用網路相關資源帶領同學修改現有ardunio 程式來驅動簡易電子裝置
第四週	Arduinio 基本語法教學(1)	常用語法簡介
第五週	Arduinio 基本語法教學(2)	常用語法簡介
第六週	Arduinio 基本語法教學(3)	由電腦輸入指令控制基本 sensor 進行量測, 將 sensor 測量數據自動紀錄於電腦中
第七週	Arduinio 感測元件初探	了解力學、聲學、熱學、電磁學等常見感測裝置之應用
第八週	主題探索(1): 監測環境溫溼度	設計程式進行 24 小時溫溼度測量並以圖表方式呈現分析測量數據
第九週	成果報告	上台報告測量結果及心得
第十週	主題探索(2)	選定待進行的實驗利用所學設計軟硬體裝置量測待研究之物理現象
第十一週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
第十二週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
第十三週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
第十四週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
第十五週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
第十六週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
第十七週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
第十八週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量: 課堂測驗、實作成品、上台及書面報告		

對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學
備註：	1. 上限為 20 人(4 人 1 組)2. 需自備筆記型電腦，自付材料費

課程名稱：	中文名稱：科學實驗與 arduino 相遇的地方		
	英文名稱：Where scientific experiments meet arduino		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	教導學生利用高一資訊課與生活科技課所習得的資訊與製造能力應用在改良現有實驗之精準度或設計新實驗來研究記錄日常生活中的自然現象。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程大綱、評量方式及預期學習成果、進行分組
	第二週	Arduino uno 簡介	Step by step 引導同學於電腦上安裝驅動程式並建立日後便於操作的工作環境(arduino ide)
	第三週	Arduino 程式設計初體驗	利用網路相關資源帶領同學修改現有 arduino 程式來驅動簡易電子裝置
	第四週	Arduino 基本語法教學(1)	常用語法簡介
	第五週	Arduino 基本語法教學(2)	常用語法簡介
	第六週	Arduino 基本語法教學(3)	由電腦輸入指令控制基本 sensor 進行量測, 將 sensor 測量數據自動紀錄於電腦中
	第七週	Arduino 感測元件初探	了解力學、聲學、熱學、電磁學等常見感測裝置之應用
	第八週	主題探索(1)：監測環境溫溼度	設計程式進行 24 小時溫溼度測量並以圖表方式呈現分析測量數據
	第九週	成果報告	上台報告測量結果及心得
	第十週	主題探索(2)	選定待進行的實驗利用所學設計軟硬體裝置量測待研究之物理現象
	第十一週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十二週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題

	第十三週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十四週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十五週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十六週	實作與討論	師生腦力激盪共同解決實作過程所產生的問題
	第十七週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
	第十八週	期末報告	上台報告製作成品及測量結果所歸得的物理結論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂測驗、實作成品、上台及書面報告		
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學		
備註：	1. 上限為 20 人(4 人 1 組)2. 需自備筆記型電腦，自付材料費		

課程名稱：	中文名稱： 美感 x 手作 x 家庭		
	英文名稱： Aesthetics X hand-made X family		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學會鉤針的 基礎 技法 並能運用這些技法完成平面及立體作品 。 2. 理解作品的構成與變化 ，發揮創意製作符合居家需求的作品 。		
	【量化目標】		
	1. 熟練鉤針的基礎針法，並 完成平面作品一件。 2. 運用巧思和美感設計 並製作一件鉤針立體作品 。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹運用鉤針完成的 家飾作品類別 桌巾、杯墊、玩偶、提袋等物

	第二週	鉤針基礎針法	學習鎖針、短針、中長針、長針技法
	第三週	鉤織的平面構成	如何鉤出平面作品的長度、寬度
	第四週	色彩搭配和設計	更換配色線的方法
	第五週	鉤出不同造型的織片	學習不同圖形織片的組成概念
	第六週	練習不同織片的鉤法	練習並完成一件立體圖形作品
	第七週	不同針法鉤出橢圓	學習運用不同鉤法(直線、轉彎、對稱)，來完成橢圓形織片
	第八週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件平面的橢圓形作品
	第九週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件立體的橢圓形作品
	第十週	鉤織作品 1	杯墊、桌巾的鉤織技法
	第十一週	鉤織作品 2	小錢包的鉤織技法
	第十二週	小市集活動籌畫作品設計	籌畫校內文創小市集活動，並進行作品設計
	第十三週	鉤織作品 3	圓形玩偶頭部鉤織技法
	第十四週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體鉤織技法
	第十五週	鉤織作品 3	圓形玩偶嘴巴、耳朵及尾巴鉤織技法
	第十六週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體組合完成
	第十七週	小市集活動	校內文創小市集活動
	第十八週	成果分享與檢討	作品欣賞及成果展檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 觀察評量：個人課堂參與、出缺席、小組討論情形。 2. 高層次紙筆測驗：學習單、心得撰寫。 3. 實作評量：個人作品設計與分享(包含平面及立體作品各一件)。		
對應學群：	藝術，社會心理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美感 x 手作 x 家庭	
	英文名稱：Aesthetics X hand-made X family	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 學會鉤針的基礎技法並能運用這些技法完成平面及立體作品。 2. 理解作品的構成與變化，發揮創意製作符合居家需求的作品。 【量化目標】 1. 熟練鉤針的基礎針法，並完成平面作品一件。 2. 運用巧思和美感設計並製作一件鉤針立體作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹運用鉤針完成的 家飾作品類別 桌巾、杯墊、玩偶、提袋等物
	第二週	鉤針基礎針法	學習鎖針、短針、中長針、長針技法
	第三週	鉤織的平面構成	如何鉤出平面作品的長度、寬度
	第四週	色彩搭配和設計	更換配色線的方法
	第五週	鉤出不同造型的織片	學習不同圖形織片的組成概念
	第六週	練習不同織片的鉤法	練習並完成一件立體圖形作品
	第七週	不同針法鉤出橢圓	學習運用不同鉤法(直線、轉彎、對稱)，來完成橢圓形織片
	第八週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件平面的橢圓形作品
	第九週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件立體的橢圓形作品
	第十週	鉤織作品 1	杯墊、桌巾的鉤織技法
	第十一週	鉤織作品 2	小錢包的鉤織技法
	第十二週	小市集活動籌畫作品設計	籌畫校內文創小市集活動，並進行作品設計
	第十三週	鉤織作品 3	圓形玩偶頭部鉤織技法
	第十四週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體鉤織技法
	第十五週	鉤織作品 3	圓形玩偶嘴巴、耳朵及尾巴鉤織技法
	第十六週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體組合完成
	第十七週	小市集活動	校內文創小市集活動
	第十八週	成果分享與檢討	作品欣賞及成果展檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 觀察評量：個人課堂參與、出缺席、小組討論情形。 2. 高層次紙筆測驗：學習單、心得撰寫。 3. 實作評量：個人作品設計與分享(包含平面及立體作品各一件)。		
對應學群：	藝術，社會心理，遊憩運動		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 美感 x 手作 x 家庭		
	英文名稱： Aesthetics X hand-made X family		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學會鉤針的 基礎 技法 並能運用這些技法完成平面及立體作品 。 2. 理解作品的構成與變化 ，發揮創意製作符合居家需求的作品 。		
	【量化目標】		
	1. 熟練鉤針的基礎針法，並 完成平面作品一件。 2. 運用巧思和美感設計 並製作一件鉤針立體作品 。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹運用鉤針完成的 家飾作品類別 桌巾、杯墊、玩偶、提袋等物
	第二週	鉤針基礎針法	學習鎖針、短針、中長針、長針技法
	第三週	鉤織的平面構成	如何鉤出平面作品的長度、寬度
	第四週	色彩搭配和設計	更換配色線的方法
	第五週	鉤出不同造型的織片	學習不同圖形織片的組成概念
	第六週	練習不同織片的鉤法	練習並完成一件立體圖形作品
	第七週	不同針法鉤出橢圓	學習運用不同鉤法(直線、轉彎、對稱)，來完成橢圓形織片
	第八週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件平面的橢圓形作品
	第九週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件立體的橢圓形作品
	第十週	鉤織作品 1	杯墊、桌巾的鉤織技法
	第十一週	鉤織作品 2	小錢包的鉤織技法
	第十二週	小市集活動籌畫作品設計	籌畫校內文創小市集活動，並進行作品設計
	第十三週	鉤織作品 3	圓形玩偶頭部鉤織技法
	第十四週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體鉤織技法
	第十五週	鉤織作品 3	圓形玩偶嘴巴、耳朵及尾巴鉤織技法
第十六週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體組合完成	

	第十七週	小市集活動	校內文創小市集活動
	第十八週	成果分享與檢討	作品欣賞及成果展檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 觀察評量：個人課堂參與、出缺席、小組討論情形。 2. 高層次紙筆測驗：學習單、心得撰寫。 3. 實作評量：個人作品設計與分享(包含平面及立體作品各一件)。		
對應學群：	藝術，社會心理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 美感 x 手作 x 家庭		
	英文名稱： Aesthetics X hand-made X family		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 學會鉤針的 基礎 技法 並能運用這些技法完成平面及立體作品 。 2. 理解作品的構成與變化 ，發揮創意製作符合居家需求的作品 。		
	【量化目標】		
	1. 熟練鉤針的基礎針法，並 完成平面作品一件。 2. 運用巧思和美感設計 並製作一件鉤針立體作品 。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹運用鉤針完成的 家飾作品類別 桌巾、杯墊、玩偶、提袋等物
	第二週	鉤針基礎針法	學習鎖針、短針、中長針、長針技法
	第三週	鉤織的平面構成	如何鉤出平面作品的長度、寬度
	第四週	色彩搭配和設計	更換配色線的方法
	第五週	鉤出不同造型的織片	學習不同圖形織片的組成概念
	第六週	練習不同織片的鉤法	練習並完成一件立體圖形作品
	第七週	不同針法鉤出橢圓	學習運用不同鉤法(直線、轉彎、對稱)，來完成橢圓形織片

	第八週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件平面的橢圓形作品
	第九週	橢圓鉤織法練習	鉤出一件立體的橢圓形作品
	第十週	鉤織作品 1	杯墊、桌巾的鉤織技法
	第十一週	鉤織作品 2	小錢包的鉤織技法
	第十二週	小市集活動籌畫作品設計	籌畫校內文創小市集活動，並進行作品設計
	第十三週	鉤織作品 3	圓形玩偶頭部鉤織技法
	第十四週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體鉤織技法
	第十五週	鉤織作品 3	圓形玩偶嘴巴、耳朵及尾巴鉤織技法
	第十六週	鉤織作品 3	圓形玩偶身體組合完成
	第十七週	小市集活動	校內文創小市集活動
	第十八週	成果分享與檢討	作品欣賞及成果展檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 觀察評量：個人課堂參與、出缺席、小組討論情形。 2. 高層次紙筆測驗：學習單、心得撰寫。 3. 實作評量：個人作品設計與分享(包含平面及立體作品各一件)。		
對應學群：	藝術，社會心理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文 Fun 輕鬆		
	英文名稱： Fun with English		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident)自信		
學習目標：	1. 學生能藉由不同的素材，增進英文聽力、改善英語發音並克服說英文的恐懼。 2. 透過英文學習平台的介紹，學生能習得自主訓練聽力和口說的方法。 3. 透過配音練習，模仿動畫腳色，學生能細部觀察如何運用聲音表情融入情境。 4. 透過分組完成課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程安排說明
	第二週	聽出英語力	Storyline Online 圖書朗讀
	第三週	聽出英語力	Storyline Online 圖書朗讀
	第四週	聽出英語力	British Council: Learn English Online 英聽練習
	第五週	聽出英語力	British Council: Learn English Online 英聽練習
	第六週	說口好英文	跟讀法((shadowing)介紹
	第七週	說口好英文	以詩歌為素材練習跟讀(Shadowing)
	第八週	說口好英文	以故事為素材練習跟讀(Shadowing)
	第九週	說口好英文	以廣播為素材練習跟讀(Shadowing)
	第十週	說口好英文	以短片為素材練習跟讀(Shadowing)
	第十一週	英語配音趣	介紹配音(Dubbing)步驟及相關剪輯軟體
	第十二週	英語配音趣	動畫配音
	第十三週	英語配音趣	動畫配音
	第十四週	英語配音趣	設計對白
	第十五週	英語配音趣	練習對白
	第十六週	英語配音趣	錄製對白
	第十七週	英語配音趣	完成作品
	第十八週	成果發表	同儕互評&教師回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與 50%、實作 30%、學習單 20%			
對應學群：藝術、大眾傳播、 外語			
備註：全英授課，人數上限 20 人，上課地點：語言教室一(電腦)			

課程名稱：	中文名稱： 英文 Fun 輕鬆	
	英文名稱： Fun with English	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	

養：	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident) 自信		
學習目標：	1. 學生能藉由不同的素材，增進英文聽力、改善英語發音並克服說英文的恐懼。 2. 透過英文學習平台的介紹，學生能習得自主訓練聽力和口說的方法。 3. 透過配音練習，模仿動畫腳色，學生能細部觀察如何運用聲音表情融入情境。 4. 透過分組完成課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程安排說明
	第二週	聽出英語力	Storyline Online 圖書朗讀
	第三週	聽出英語力	Storyline Online 圖書朗讀
	第四週	聽出英語力	British Council: Learn English Online 英聽練習
	第五週	聽出英語力	British Council: Learn English Online 英聽練習
	第六週	說口好英文	跟讀法((shadowing)介紹
	第七週	說口好英文	以詩歌為素材練習跟讀(Shadowing)
	第八週	說口好英文	以故事為素材練習跟讀(Shadowing)
	第九週	說口好英文	以廣播為素材練習跟讀(Shadowing)
	第十週	說口好英文	以短片為素材練習跟讀(Shadowing)
	第十一週	英語配音趣	介紹配音(Dubbing)步驟及相關剪輯軟體
	第十二週	英語配音趣	動畫配音
	第十三週	英語配音趣	動畫配音
	第十四週	英語配音趣	設計對白
	第十五週	英語配音趣	練習對白
	第十六週	英語配音趣	錄製對白
	第十七週	英語配音趣	完成作品
	第十八週	成果發表	同儕互評&教師回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%、實作 30%、學習單 20%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、 外語		

備註：	全英授課，人數上限 20 人，上課地點：語言教室一(電腦)

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀		
	英文名稱：Kira Kira		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【質化目標】1. 能針對討論問題，從文本中找到佐證 2. 能針對討論主題，做延伸探討 【量化目標】1. 能讀懂英文小說的人物描述 2. 能讀懂英文小說的情境描述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	CH1	Mrs. Takeshima is troubled at how “unJapanese” her daughters seem, and vows to one day send them back to Japan. Why is Mrs. Takeshima so fearful that her daughters will lose their sense of heritage.
	第二週	CH2	Discuss customs that demonstrates the family’s loyalty to their native culture.
	第三週	CH3	Katie described her mother as “a delicate, rare, and beautiful flower.” Find examples in the novel that support Katie’s description of her mother.
	第四週	CH4	Discuss Katie and Lynn’s relationship. Why does Katie feel that her parents like Lynn best?
	第五週	CH5	It is Lynn who tells Katie that they are moving to Georgia, and it is Lynn who tells her that their mother is pregnant. Why do Mr. and Mrs. Takeshima leave such important discussions up to Lynn? At what point do Lynn and Katie switch roles?

	第六週	CH6	Describe the friendship that develops between Lynn and Amber. Discuss why Katie is so hurt that Amber didn't come to Lynn's funeral.
	第七週	CH7	Katie finds it difficult to see that her father and uncle are brothers. Contrast their personalities. What is Uncle Katuhisa's role in the family?
	第八週	CH8	Hitting, stealing, and lying are the three worst crimes to Mr. and Mrs. Takeshima. How does Katie commit each of them? Discuss the scene where Katie steals pink nail polish for Lynn. How does she justify this crime to herself?
	第九週	CH9	Lynn wakes up crying one night and says that in her dream she is swimming in the ocean. How does this dream foreshadow her death? Discuss the symbolism of the brown moth in Lynn's bedroom on the night she dies.
	第十週	CH10	Describe the sense of community among Japanese families in Chesterfield, Georgia.
	第十一週	CH11	Prejudice is an underlying theme in the novel. The first time that Katie experiences prejudice is at the motel when her family is moving to Georgia. Why does Mr. Takeshima quietly give in to the motel clerk and take the room in the back?
	第十二週	CH12	How does Lynn help Katie understand the prejudices that she will experience at school?

	第十三週	CH13	Discuss why the Japanese mothers cut and curl their daughters' hair when they begin school. Discuss whether they really believe that changing the girls' appearances will make them fit in and suffer less acts of prejudice.
	第十四週	CH13	Discuss the meaning of the word "exploit." How does Mr. Lyndon exploit the workers at the hatchery?
	第十五週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn' s death. How does she help her parents deal with grief?
	第十六週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn' s death. How does she help her parents deal with grief?
	第十七週	CH15	How does the main character change at the end of the novel?
	第十八週	CH16	What are the elements of hope in the novel?
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 隨堂測驗 40% 2. 小組作業 30% 3. 小組報告 30%		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀	
	英文名稱： Kira Kira	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【質化目標】1. 能針對討論問題，從文本中找到佐證 2. 能針對討論主題，做延伸探討 【量化目標】1. 能讀懂英文小說的人物描述 2. 能讀懂英文小說的情境描述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	CH1	Mrs. Takeshima is troubled at how “unJapanese” her daughters seem, and vows to one day send them back to Japan. Why is Mrs. Takeshima so fearful that her daughters will lose their sense of heritage.
	第二週	CH2	Discuss customs that demonstrates the family’ s loyalty to their native culture.
	第三週	CH3	Katie described her mother as “a delicate, rare, and beautiful flower.” Find examples in the novel that support Katie’ s description of her mother.
	第四週	CH4	Discuss Katie and Lynn’ s relationship. Why does Katie feel that her parents like Lynn best?
	第五週	CH5	It is Lynn who tells Katie that they are moving to Georgia, and it is Lynn who tells her that their mother is pregnant. Why do Mr. and Mrs. Takeshima leave such important discussions up to Lynn? At what point do Lynn and Katie switch roles?
	第六週	CH6	Describe the friendship that develops between Lynn and Amber. Discuss why Katie is so hurt that Amber didn’ t come to Lynn’ s funeral.
	第七週	CH7	Katie finds it difficult to see that her father and uncle are brothers. Contrast their personalities. What is Uncle Katuhisa’ s role in the family?
	第八週	CH8	Hitting, stealing, and lying are the three worst crimes to Mr. and

		Mrs. Takeshima. How does Katie commit each of them? Discuss the scene where Katie steals pink nail polish for Lynn. How does she justify this crime to herself?
第九週	CH9	Lynn wakes up crying one night and says that in her dream she is swimming in the ocean. How does this dream foreshadow her death? Discuss the symbolism of the brown moth in Lynn' s bedroom on the night she dies.
第十週	CH10	Describe the sense of community among Japanese families in Chesterfield, Georgia.
第十一週	CH11	Prejudice is an underlying theme in the novel. The first time that Katie experiences prejudice is at the motel when her family is moving to Georgia. Why does Mr. Takeshima quietly give in to the motel clerk and take the room in the back?
第十二週	CH12	How does Lynn help Katie understand the prejudices that she will experience at school?
第十三週	CH13	Discuss why the Japanese mothers cut and curl their daughters' hair when they begin school. Discuss whether they really believe that changing the girls' appearances will make them fit in and suffer less acts of prejudice.
第十四週	CH13	Discuss the meaning of the word "exploit." How does Mr. Lyndon exploit the workers at the hatchery?
第十五週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn' s death. How does she help her parents deal with grief?
第十六週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn' s death. How does she help

			her parents deal with grief?
	第十七週	CH15	How does the main character change at the end of the novel?
	第十八週	CH16	What are the elements of hope in the novel?
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 隨堂測驗 40% 2. 小組作業 30% 3. 小組報告 30%		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀		
	英文名稱： Kira Kira		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【質化目標】1. 能針對討論問題, 從文本中找到佐證 2. 能針對討論主題, 做延伸探討【量化目標】1. 能讀懂英文小說的人物描述 2. 能讀懂英文小說的情境描述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	CH1	Mrs. Takeshima is troubled at how “unJapanese” her daughters seem, and vows to one day send them back to Japan. Why is Mrs. Takeshimaso fearful that her daughters will lose their sense of heritage.
	第二週	CH2	Discuss customs that demonstrates the family’ s loyalty to their native culture.
	第三週	CH3	Katie described her mother as “a delicate, rare, and beautiful

		flower.” Find examples in the novel that support Katie’ s description of her mother.
第四週	CH4	Discuss Katie and Lynn’ s relationship. Why does Katie feel that her parents like Lynn best?
第五週	CH5	It is Lynn who tells Katie that they are moving to Georgia, and it is Lynn who tells her that their mother is pregnant. Why do Mr. and Mrs. Takeshima leave such important discussions up to Lynn? At what point do Lynn and Katie switch roles?
第六週	CH6	Describe the friendship that develops between Lynn and Amber. Discuss why Katie is so hurt that Amber didn’ t come to Lynn’ s funeral.
第七週	CH7	Katie finds it difficult to see that her father and uncle are brothers. Contrast their personalities. What is Uncle Katuhisa’ s role in the family?
第八週	CH8	Hitting, stealing, and lying are the three worst crimes to Mr. and Mrs. Takeshima. How does Katie commit each of them? Discuss the scene where Katie steals pink nail polish for Lynn. How does she justify this crime to herself?
第九週	CH9	Lynn wakes up crying one night and says that in her dream she is swimming in the ocean. How does this dream foreshadow her death? Discuss the symbolism of the brown moth in Lynn’ s bedroom on the night she dies.
第十週	CH10	Describe the sense of community among Japanese families in Chesterfield, Georgia.
第十一週	CH11	Prejudice is an underlying theme in the novel. The first time that Katie experiences prejudice is at

			the motel when her family is moving to Georgia. Why does Mr. Takeshima quietly give in to the motel clerk and take the room in the back?
	第十二週	CH12	How does Lynn help Katie understand the prejudices that she will experience at school?
	第十三週	CH13	Discuss why the Japanese mothers cut and curl their daughters' hair when they begin school. Discuss whether they really believe that changing the girls' appearances will make them fit in and suffer less acts of prejudice.
	第十四週	CH13	Discuss the meaning of the word "exploit." How does Mr. Lyndon exploit the workers at the hatchery?
	第十五週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn's death. How does she help her parents deal with grief?
	第十六週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn's death. How does she help her parents deal with grief?
	第十七週	CH15	How does the main character change at the end of the novel?
	第十八週	CH16	What are the elements of hope in the novel?
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 隨堂測驗 40% 2. 小組作業 30% 3. 小組報告 30%		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀		
	英文名稱： Kira Kira		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【質化目標】1. 能針對討論問題, 從文本中找到佐證 2. 能針對討論主題, 做延伸探討【量化目標】1. 能讀懂英文小說的人物描述 2. 能讀懂英文小說的情境描述		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	CH1	Mrs. Takeshima is troubled at how “unJapanese” her daughters seem, and vows to one day send them back to Japan. Why is Mrs. Takeshima so fearful that her daughters will lose their sense of heritage.
	第二週	CH2	Discuss customs that demonstrates the family’ s loyalty to their native culture.
	第三週	CH3	Katie described her mother as “a delicate, rare, and beautiful flower.” Find examples in the novel that support Katie’ s description of her mother.
	第四週	CH4	Discuss Katie and Lynn’ s relationship. Why does Katie feel that her parents like Lynn best?
	第五週	CH5	It is Lynn who tells Katie that they are moving to Georgia, and it is Lynn who tells her that their mother is pregnant. Why do Mr. and Mrs. Takeshima leave such important discussions up to Lynn? At what point do Lynn and Katie switch roles?
	第六週	CH6	Describe the friendship that develops between Lynn and Amber. Discuss why Katie is so hurt that Amber didn’ t come to Lynn’ s

		funeral.
第七週	CH7	Katie finds it difficult to see that her father and uncle are brothers. Contrast their personalities. What is Uncle Katuhisa's role in the family?
第八週	CH8	Hitting, stealing, and lying are the three worst crimes to Mr. and Mrs. Takeshima. How does Katie commit each of them? Discuss the scene where Katie steals pink nail polish for Lynn. How does she justify this crime to herself?
第九週	CH9	Lynn wakes up crying one night and says that in her dream she is swimming in the ocean. How does this dream foreshadow her death? Discuss the symbolism of the brown moth in Lynn's bedroom on the night she dies.
第十週	CH10	Describe the sense of community among Japanese families in Chesterfield, Georgia.
第十一週	CH11	Prejudice is an underlying theme in the novel. The first time that Katie experiences prejudice is at the motel when her family is moving to Georgia. Why does Mr. Takeshima quietly give in to the motel clerk and take the room in the back?
第十二週	CH12	How does Lynn help Katie understand the prejudices that she will experience at school?
第十三週	CH13	Discuss why the Japanese mothers cut and curl their daughters' hair when they begin school. Discuss whether they really believe that changing the girls' appearances will make them fit in and suffer less acts of prejudice.
第十四週	CH13	Discuss the meaning of the word "exploit." How does Mr. Lyndon exploit the workers at the

			hatchery?
	第十五週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn' s death. How does she help her parents deal with grief?
	第十六週	CH14	Discuss how the trip to California helps Katie come to terms with Lynn' s death. How does she help her parents deal with grief?
	第十七週	CH15	How does the main character change at the end of the novel?
	第十八週	CH16	What are the elements of hope in the novel?
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 隨堂測驗 40% 2. 小組作業 30% 3. 小組報告 30%		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文電影與動畫配音		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	(A) Attitude 態度, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 學生能藉由戲劇動畫等情境模擬，更加積極融入英語發音、語調的練習。 2. 透過不同種類的電影，學生可以細部觀察如何運用聲音表情融入情境。 3. 由於分組完成個課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。 4. 在講解個影片之片段台詞後，學生能學習課外的日常對話用語。 5. 藉由貼近學生的教材，學生可以習得日後自主訓練口說的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與分組

	第二週	動畫片	Frozen 冰雪奇緣
	第三週	愛情片	The Twilight Saga: Eclipse 暮光之城
	第四週	動作片	THE DARK KNIGHT 黑暗騎士
	第五週	冒險片	Pirates of the Caribbean 神鬼奇航：鬼盜船魔咒
	第六週	代表甄選	決定代表隊(教師篩選&自願參賽)
	第七週	喜劇片	Mr. Bean's Holiday 豆豆假期
	第八週	劇情片	PEACEFUL WARRIOR 深夜加油站遇見蘇格拉底
	第九週	奇幻片	The Chronicles of Narnia 納尼亞傳奇：獅子女巫魔衣櫥
	第十週	驚悚片	Paranormal Activity 3 鬼入鏡 3
	第十一週	懸疑片	SHERLOCK HOLMES 福爾摩斯：詭影遊戲
	第十二週	科幻片	Battle Space 星際爭霸-時空戰場
	第十三週	賽前彩排	代表隊最後練習
	第十四週	心得分享	臺北城市科技大學配音比賽決賽觀賽心得分享
	第十五週	歌舞劇、音樂片	The Phantom of the Opera 歌劇魅影
	第十六週	歷史電影	The Last Samurai 末代武士
	第十七週	期末測驗	成果同儕互評及教師回饋
	第十八週	戲劇欣賞	Noises Off 噪音遠去
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%、實作 30%、筆記 20%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文電影與動畫配音		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		

養：	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	(A) Attitude 態度, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 學生能藉由戲劇動畫等情境模擬，更加積極融入英語發音、語調的練習。 2. 透過不同種類的電影，學生可以細部觀察如何運用聲音表情融入情境。 3. 由於分組完成個課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。 4. 在講解個影片之片段台詞後，學生能學習課外的日常對話用語。 5. 藉由貼近學生的教材，學生可以習得日後自主訓練口說的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與分組
	第二週	動畫片	Frozen 冰雪奇緣
	第三週	愛情片	The Twilight Saga: Eclipse 暮光之城
	第四週	動作片	THE DARK KNIGHT 黑暗騎士
	第五週	冒險片	Pirates of the Caribbean 神鬼奇航：鬼盜船魔咒
	第六週	代表甄選	決定代表隊(教師篩選&自願參賽)
	第七週	喜劇片	Mr. Bean' s Holiday 豆豆假期
	第八週	劇情片	PEACEFUL WARRIOR 深夜加油站遇見蘇格拉底
	第九週	奇幻片	The Chronicles of Narnia 納尼亞傳奇:獅子女巫魔衣櫥
	第十週	驚悚片	Paranormal Activity 3 鬼入鏡 3
	第十一週	懸疑片	SHERLOCK HOLMES 福爾摩斯：詭影遊戲
	第十二週	科幻片	Battle Space 星際爭霸-時空戰場
	第十三週	賽前彩排	代表隊最後練習
	第十四週	心得分享	臺北城市科技大學配音比賽決賽觀賽心得分享
	第十五週	歌舞劇、音樂片	The Phantom of the Opera 歌劇魅影
	第十六週	歷史電影	The Last Samurai 末代武士
	第十七週	期末測驗	成果同儕互評及教師回饋
	第十八週	戲劇欣賞	Noises Off 噪音遠去
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%、實作 30%、筆記 20%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 英文電影與動畫配音		
	英文名稱： English film and animation dubbing		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 學生能藉由戲劇動畫等情境模擬，更加積極融入英語發音、語調的練習。 2. 透過不同種類的電影，學生可以細部觀察如何運用聲音表情融入情境。 3. 由於分組完成個課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。 4. 在講解個影片之片段台詞後，學生能學習課外的日常對話用語。 5. 藉由貼近學生的教材，學生可以習得日後自主訓練口說的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與分組
	第二週	動畫片	Frozen 冰雪奇緣
	第三週	愛情片	The Twilight Saga: Eclipse 暮光之城
	第四週	動作片	THE DARK KNIGHT 黑暗騎士
	第五週	冒險片	Pirates of the Caribbean 神鬼奇航：鬼盜船魔咒
	第六週	代表甄選	決定代表隊(教師篩選&自願參賽)
	第七週	喜劇片	Mr. Bean' s Holiday 豆豆假期
	第八週	劇情片	PEACEFUL WARRIOR 深夜加油站遇見蘇格拉底
	第九週	奇幻片	The Chronicles of Narnia 納尼亞傳奇:獅子女巫魔衣櫥
	第十週	驚悚片	Paranormal Activity 3 鬼入鏡 3
	第十一週	懸疑片	SHERLOCK HOLMES 福爾摩斯：詭影遊戲
	第十二週	科幻片	Battle Space 星際爭霸-時空戰場
	第十三週	賽前彩排	代表隊最後練習
	第十四週	心得分享	臺北城市科技大學配音比賽決賽觀賽心得分享
第十五週	歌舞劇、音樂片	The Phantom of the Opera 歌劇魅影	

	第十六週	歷史電影	The Last Samurai 末代武士
	第十七週	期末測驗	成果同儕互評及教師回饋
	第十八週	戲劇欣賞	Noises Off 噪音遠去
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%、實作 30%、筆記 20%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文電影與動畫配音		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	(A) Attitude 態度, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 學生能藉由戲劇動畫等情境模擬，更加積極融入英語發音、語調的練習。 2. 透過不同種類的電影，學生可以細部觀察如何運用聲音表情融入情境。 3. 由於分組完成個課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。 4. 在講解個影片之片段台詞後，學生能學習課外的日常對話用語。 5. 藉由貼近學生的教材，學生可以習得日後自主訓練口說的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與分組
	第二週	動畫片	Frozen 冰雪奇緣
	第三週	愛情片	The Twilight Saga: Eclipse 暮光之城
	第四週	動作片	THE DARK KNIGHT 黑暗騎士
	第五週	冒險片	Pirates of the Caribbean 神鬼奇航：鬼盜船魔咒
	第六週	代表甄選	決定代表隊(教師篩選&自願參賽)
	第七週	喜劇片	Mr. Bean' s Holiday 豆豆假期
	第八週	劇情片	PEACEFUL WARRIOR 深夜加油站遇見蘇格拉底

	第九週	奇幻片	The Chronicles of Narnia 納尼亞傳奇:獅子女巫魔衣櫥
	第十週	驚悚片	Paranormal Activity 3 鬼入鏡 3
	第十一週	懸疑片	SHERLOCK HOLMES 福爾摩斯：詭影遊戲
	第十二週	科幻片	Battle Space 星際爭霸-時空戰場
	第十三週	賽前彩排	代表隊最後練習
	第十四週	心得分享	臺北城市科技大學配音比賽決賽觀賽心得分享
	第十五週	歌舞劇、音樂片	The Phantom of the Opera 歌劇魅影
	第十六週	歷史電影	The Last Samurai 末代武士
	第十七週	期末測驗	成果同儕互評及教師回饋
	第十八週	戲劇欣賞	Noises Off 噪音遠去
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%、實作 30%、筆記 20%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達及簡報演說技巧	
	英文名稱： English oral expression and presentation skills	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(S) Self-confident 自信，	
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在培養學生的英語口說能力及簡報演說技巧。 課程大綱之安排為：英語口說訓練、英語簡報技巧及架構介紹、英語演講及簡報練習。 【學習目標】 (1) 學生能夠運用英語進行日常溝通及議題討論 (2) 學生能夠認識簡報演說用語及簡報版面設計	

	(3)學生能用英語針對不同簡報主題及演講形式進行報告發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹
	第二週	說故事的元素	桌遊(從前從前)
	第三週	看圖說故事	看圖說故事發表
	第四週	介紹自己	介紹自己的過去、現在、未來 (My bag speech)
	第五週	介紹自己	介紹自己個人發表(My bag speech)
	第六週	簡報介紹(1)	資訊型簡報
	第七週	簡報小組發表(1)	資訊型簡報發表
	第八週	簡報介紹(2)	說服型簡報
	第九週	簡報小組發表(2)	說服型簡報發表
	第十週	即席演說	即席演說練習(桌遊：妙語說書人)
	第十一週	即席演說	即席演說練習(時事議題)
	第十二週	看 Ted 學表達	Ted 影片欣賞與技巧練習
	第十三週	看 Ted 學表達	個人發表 (mini-Ted talk)
	第十四週	學術簡報介紹	製作學術簡報
	第十五週	學術簡報用語及格式	製作學術簡報
	第十六週	學術簡報發表(1)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十七週	學術簡報發表(2)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十八週	回顧與反思	課堂及個人回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與練習 30% (3) 作業 20% (4) 個人報告與發表 40%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達及簡報演說技巧
	英文名稱： English oral expression and presentation skills

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在培養學生的英語口說能力及簡報演說技巧。 課程大綱之安排為：英語口說訓練、英語簡報技巧及架構介紹、英語演講及簡報練習。 【學習目標】 (1) 學生能夠運用英語進行日常溝通及議題討論 (2) 學生能夠認識簡報演說用語及簡報版面設計 (3) 學生能用英語針對不同簡報主題及演講形式進行報告發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹
	第二週	說故事的元素	桌遊(從前從前)
	第三週	看圖說故事	看圖說故事發表
	第四週	介紹自己	介紹自己的過去、現在、未來 (My bag speech)
	第五週	介紹自己	介紹自己個人發表(My bag speech)
	第六週	簡報介紹(1)	資訊型簡報
	第七週	簡報小組發表(1)	資訊型簡報發表
	第八週	簡報介紹(2)	說服型簡報
	第九週	簡報小組發表(2)	說服型簡報發表
	第十週	即席演說	即席演說練習(桌遊：妙語說書人)
	第十一週	即席演說	即席演說練習(時事議題)
	第十二週	看 Ted 學表達	Ted 影片欣賞與技巧練習
	第十三週	看 Ted 學表達	個人發表 (mini-Ted talk)
	第十四週	學術簡報介紹	製作學術簡報
	第十五週	學術簡報用語及格式	製作學術簡報
	第十六週	學術簡報發表(1)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十七週	學術簡報發表(2)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十八週	回顧與反思	課堂及個人回饋
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與練習 30% (3) 作業 20% (4) 個人報告與發表 40%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達及簡報演說技巧		
	英文名稱： English oral expression and presentation skills		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】		
	本課程旨在培養學生的英語口說能力及簡報演說技巧。		
	課程大綱之安排為：英語口說訓練、英語簡報技巧及架構介紹、英語演講及簡報練習。		
	【學習目標】		
	(1) 學生能夠運用英語進行日常溝通及議題討論		
教學大綱：	(2) 學生能夠認識簡報演說用語及簡報版面設計		
	(3)學生能用英語針對不同簡報主題及演講形式進行報告發表		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹
	第二週	說故事的元素	桌遊(從前從前)
	第三週	看圖說故事	看圖說故事發表
	第四週	介紹自己	介紹自己的過去、現在、未來 (My bag speech)
	第五週	介紹自己	介紹自己個人發表(My bag speech)
教學大綱：	第六週	簡報介紹(1)	資訊型簡報

	第七週	簡報小組發表(1)	資訊型簡報發表
	第八週	簡報介紹(2)	說服型簡報
	第九週	簡報小組發表(2)	說服型簡報發表
	第十週	即席演說	即席演說練習(桌遊：妙語說書人)
	第十一週	即席演說	即席演說練習(時事議題)
	第十二週	看 Ted 學表達	Ted 影片欣賞與技巧練習
	第十三週	看 Ted 學表達	個人發表 (mini-Ted talk)
	第十四週	學術簡報介紹	製作學術簡報
	第十五週	學術簡報用語及格式	製作學術簡報
	第十六週	學術簡報發表(1)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十七週	學術簡報發表(2)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十八週	回顧與反思	課堂及個人回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1)出席率 10% (2) 課堂討論與練習 30% (3) 作業 20% (4) 個人報告與發表 40%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達及簡報演說技巧	
	英文名稱： English oral expression and presentation skills	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (S) Self-confident 自信,	
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在培養學生的英語口說能力及簡報演說技巧。 課程大綱之安排為：英語口說訓練、英語簡報技巧及架構介紹、英語演講及簡	

	報練習。 【學習目標】 (1) 學生能夠運用英語進行日常溝通及議題討論 (2) 學生能夠認識簡報演說用語及簡報版面設計 (3) 學生能用英語針對不同簡報主題及演講形式進行報告發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹
	第二週	說故事的元素	桌遊(從前從前)
	第三週	看圖說故事	看圖說故事發表
	第四週	介紹自己	介紹自己的過去、現在、未來 (My bag speech)
	第五週	介紹自己	介紹自己個人發表(My bag speech)
	第六週	簡報介紹(1)	資訊型簡報
	第七週	簡報小組發表(1)	資訊型簡報發表
	第八週	簡報介紹(2)	說服型簡報
	第九週	簡報小組發表(2)	說服型簡報發表
	第十週	即席演說	即席演說練習(桌遊：妙語說書人)
	第十一週	即席演說	即席演說練習(時事議題)
	第十二週	看 Ted 學表達	Ted 影片欣賞與技巧練習
	第十三週	看 Ted 學表達	個人發表 (mini-Ted talk)
	第十四週	學術簡報介紹	製作學術簡報
	第十五週	學術簡報用語及格式	製作學術簡報
	第十六週	學術簡報發表(1)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十七週	學術簡報發表(2)	個人學術簡報發表(期末報告)
	第十八週	回顧與反思	課堂及個人回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 出席率 10% (2) 課堂討論與練習 30% (3) 作業 20% (4) 個人報告與發表 40%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語小說賞析 奇蹟男孩		
	英文名稱： English Novels: Wonder		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	(1) 學生能夠運用英語進行議題討論並發表結論。 (2) 學生能夠理解小說內容，並對其內容進行批辨性思考。 (3) 學生能用英語寫出閱讀心得或報告，並進行發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹、進行分組
	第二週	小說 pp. 01-26	文學小圈圈小組討論
	第三週	小說 pp. 27-48	文學小圈圈小組討論
	第四週	小說 pp. 49-72	文學小圈圈小組討論
	第五週	小說 pp. 73-92	文學小圈圈小組討論
	第六週	小說 pp. 93-116	文學小圈圈小組討論
	第七週	小說 pp. 117-135	文學小圈圈小組討論
	第八週	小說 pp. 136-159	文學小圈圈小組討論
	第九週	小說 pp. 160-185	文學小圈圈小組討論
	第十週	小說 pp. 186-205	文學小圈圈小組討論
	第十一週	小說 pp. 206-230	文學小圈圈小組討論
	第十二週	小說 pp. 231-252	文學小圈圈小組討論
	第十三週	小說 pp. 253-272	文學小圈圈小組討論
	第十四週	小說 pp. 273-293	文學小圈圈小組討論
	第十五週	小說 pp. 294-310	文學小圈圈小組討論
	第十六週	電影賞析	電影奇蹟男孩 欣賞
	第十七週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十八週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席 10% 2. 上課討論 30% 3. 期末報告與發表 60%		
對應學群：	社會心理，外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語小說賞析 奇蹟男孩		
	英文名稱： English Novels: Wonder		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	(1) 學生能夠運用英語進行議題討論並發表結論。 (2) 學生能夠理解小說內容，並對其內容進行批辨性思考。 (3) 學生能用英語寫出閱讀心得或報告，並進行發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹、進行分組
	第二週	小說 pp. 01-26	文學小圈圈小組討論
	第三週	小說 pp. 27-48	文學小圈圈小組討論
	第四週	小說 pp. 49-72	文學小圈圈小組討論
	第五週	小說 pp. 73-92	文學小圈圈小組討論
	第六週	小說 pp. 93-116	文學小圈圈小組討論
	第七週	小說 pp. 117-135	文學小圈圈小組討論
	第八週	小說 pp. 136-159	文學小圈圈小組討論
	第九週	小說 pp. 160-185	文學小圈圈小組討論
	第十週	小說 pp. 186-205	文學小圈圈小組討論
	第十一週	小說 pp. 206-230	文學小圈圈小組討論
	第十二週	小說 pp. 231-252	文學小圈圈小組討論
	第十三週	小說 pp. 253-272	文學小圈圈小組討論

	第十四週	小說 pp. 273-293	文學小圈圈小組討論
	第十五週	小說 pp. 294-310	文學小圈圈小組討論
	第十六週	電影賞析	電影奇蹟男孩 欣賞
	第十七週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十八週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席 10% 2. 上課討論 30% 3. 期末報告與發表 60%		
對應學群：	社會心理，外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語小說賞析 奇蹟男孩		
	英文名稱： English Novels: Wonder		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	(1) 學生能夠運用英語進行議題討論並發表結論。 (2) 學生能夠理解小說內容，並對其內容進行批辨性思考。 (3) 學生能用英語寫出閱讀心得或報告，並進行發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹、進行分組
	第二週	小說 pp. 01-26	文學小圈圈小組討論
	第三週	小說 pp. 27-48	文學小圈圈小組討論
	第四週	小說 pp. 49-72	文學小圈圈小組討論
	第五週	小說 pp. 73-92	文學小圈圈小組討論
	第六週	小說 pp. 93-116	文學小圈圈小組討論

	第七週	小說 pp. 117-135	文學小圈圈小組討論
	第八週	小說 pp. 136-159	文學小圈圈小組討論
	第九週	小說 pp. 160-185	文學小圈圈小組討論
	第十週	小說 pp. 186-205	文學小圈圈小組討論
	第十一週	小說 pp. 206-230	文學小圈圈小組討論
	第十二週	小說 pp. 231-252	文學小圈圈小組討論
	第十三週	小說 pp. 253-272	文學小圈圈小組討論
	第十四週	小說 pp. 273-293	文學小圈圈小組討論
	第十五週	小說 pp. 294-310	文學小圈圈小組討論
	第十六週	電影賞析	電影奇蹟男孩 欣賞
	第十七週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十八週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席 10% 2. 上課討論 30% 3. 期末報告與發表 60%		
對應學群：	社會心理，外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語小說賞析 奇蹟男孩		
	英文名稱： English Novels: Wonder		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	(1) 學生能夠運用英語進行議題討論並發表結論。 (2) 學生能夠理解小說內容，並對其內容進行批辨性思考。 (3) 學生能用英語寫出閱讀心得或報告，並進行發表。		

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程規劃講解、自我介紹、進行分組
	第二週	小說 pp. 01-26	文學小圈圈小組討論
	第三週	小說 pp. 27-48	文學小圈圈小組討論
	第四週	小說 pp. 49-72	文學小圈圈小組討論
	第五週	小說 pp. 73-92	文學小圈圈小組討論
	第六週	小說 pp. 93-116	文學小圈圈小組討論
	第七週	小說 pp. 117-135	文學小圈圈小組討論
	第八週	小說 pp. 136-159	文學小圈圈小組討論
	第九週	小說 pp. 160-185	文學小圈圈小組討論
	第十週	小說 pp. 186-205	文學小圈圈小組討論
教學大綱：	第十一週	小說 pp. 206-230	文學小圈圈小組討論
	第十二週	小說 pp. 231-252	文學小圈圈小組討論
	第十三週	小說 pp. 253-272	文學小圈圈小組討論
	第十四週	小說 pp. 273-293	文學小圈圈小組討論
	第十五週	小說 pp. 294-310	文學小圈圈小組討論
	第十六週	電影賞析	電影奇蹟男孩 欣賞
	第十七週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十八週	回顧與反思	個人期末報告與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席 10% 2. 上課討論 30% 3. 期末報告與發表 60%		
對應學群：	社會心理，外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語閱讀力		
	英文名稱： English Reading		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、P (Passionate) 熱忱、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident) 自信		
學習目標：	1. 閱讀並理解各主題英語文章 2. 藉由閱讀及理解文章培養核心素養 3. 分享及討論閱讀文章後的心得看法 4. 熟記並運用所讀文章的字彙片語 5. 理解並完成文章相關習題 6. 理解並翻譯報告指定文章		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 / 主題一	1. 課程介紹 2. 教材介紹 3. 分組 4. 閱讀及理解文章 5. 分組討論習題
	第二週	主題一	1. 閱讀及理解文章 2. 分組討論習題
	第三週	主題二	1. 閱讀及理解文章 2. 分組討論習題
	第四週	主題二	1. 閱讀及理解文章 2. 分組討論習題
	第五週	主題三	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第六週	主題三	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第七週	主題四	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第八週	主題四	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第九週	期中考	期中考
	第十週	主題五	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十一週	主題五	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題

	第十二週	主題六	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十三週	主題六	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十四週	主題七	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十五週	主題七	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十六週	主題八	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十七週	主題八	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中考 25% 2. 期末考 25% 3. 平時成績（隨堂測驗+分組作業+分組報告）50%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語閱讀力	
	英文名稱： English Reading	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	H (hardworking) 努力、P (Passionate) 熱忱、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident) 自信	

學習目標：	1. 閱讀並理解各主題英語文章 2. 藉由閱讀及理解文章培養核心素養 3. 分享及討論閱讀文章後的心得看法 4. 熟記並運用所讀文章的字彙片語 5. 理解並完成文章相關習題 6. 理解並翻譯報告指定文章		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 / 主題一	1. 課程介紹 2. 教材介紹 3. 分組 4. 閱讀及理解文章 5. 分組討論習題
	第二週	主題一	1. 閱讀及理解文章 2. 分組討論習題
	第三週	主題二	1. 閱讀及理解文章 2. 分組討論習題
	第四週	主題二	1. 閱讀及理解文章 2. 分組討論習題
	第五週	主題三	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第六週	主題三	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第七週	主題四	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第八週	主題四	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第九週	期中考	期中考
	第十週	主題五	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十一週	主題五	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十二週	主題六	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十三週	主題六	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題

	第十四週	主題七	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十五週	主題七	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十六週	主題八	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十七週	主題八	1. 分組翻譯報告 2. 閱讀及理解文章 3. 分組討論習題
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中考 25% 2. 期末考 25% 3. 平時成績（隨堂測驗+分組作業+分組報告）50%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 財經一把罩		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 可以精進電腦試算軟體並加以應用。 2. 可以認識財務管理理論。 3. 可以使用相關數據，進行分析。 4. 可以撰寫的書面報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	終值介紹與應用	了解終值的定義、公式和在財務上的應

		用
第二週	現值介紹與應用	了解現值的定義、公式和在財務上的應用
第三週	貸款攤銷之應用	製作貸款攤銷表和在財務上的應用
第四週	資本預算說明	了解資本預算的定義與步驟
第五週	決策法則說明	說明資本預算決策法則的定義與優缺點
第六週	不同年限方案的比較	介紹兩種不同年限方案的處理方法
第七週	資金配置	介紹資金配置的定義、公式和在財務上的應用
第八週	敏感性分析	介紹敏感性分析的方法與用途
第九週	加權平均資金成本	說明權益資金成本的估計方法
第十週	營運槓桿	說明營運槓桿對公司的期望報酬率與企業風險的影響
第十一週	資本結構	探討在不同的負債和情境下，公司採用何種資本結構會使公司價值最大
第十二週	Miller 模式	利用 Miller 模式來說明公司所得稅與個人所得稅同時存在時，資本結構對公司價值的影響
第十三週	收益率曲線	利用利率資料劃出收益率曲線
第十四週	利率期間結構理論	介紹基本的利率期限結構理論
第十五週	遠期利率	說明遠期利率的推導與應用
第十六週	利率模擬	利用數學模型去模擬利率
第十七週	債券利率風險	介紹債券利率風險的定義與應用
第十八週	成果展示	上台報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 50% 分組暨個人書面及上台報告 x 30%	
對應學群：	資訊，數理化，教育，財經，	
備註：	團體討論法、合作學習法	

課程名稱：	中文名稱： 財經一把罩
	英文名稱：

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(H) Hardworking 努力, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 可以精進電腦試算軟體並加以應用。 2. 可以認識財務管理理論。 3. 可以使用相關數據，進行分析。 4. 可以撰寫的書面報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	終值介紹與應用	了解終值的定義、公式和在財務上的應用
	第二週	現值介紹與應用	了解現值的定義、公式和在財務上的應用
	第三週	貸款攤銷之應用	製作貸款攤銷表和在財務上的應用
	第四週	資本預算說明	了解資本預算的定義與步驟
	第五週	決策法則說明	說明資本預算決策法則的定義與優缺點
	第六週	不同年限方案的比較	介紹兩種不同年限方案的處理方法
	第七週	資金配置	介紹資金配置的定義、公式和在財務上的應用
	第八週	敏感性分析	介紹敏感性分析的方法與用途
	第九週	加權平均資金成本	說明權益資金成本的估計方法
	第十週	營運槓桿	說明營運槓桿對公司的期望報酬率與企業風險的影響
	第十一週	資本結構	探討在不同的負債和情境下，公司採用何種資本結構會使公司價值最大
	第十二週	Miller 模式	利用 Miller 模式來說明公司所得稅與個人所得稅同時存在時，資本結構對公司價值的影響
	第十三週	收益率曲線	利用利率資料劃出收益率曲線
	第十四週	利率期間結構理論	介紹基本的利率期限結構理論
	第十五週	遠期利率	說明遠期利率的推導與應用
	第十六週	利率模擬	利用數學模型去模擬利率
	第十七週	債券利率風險	介紹債券利率風險的定義與應用

	第十八週	成果展示	上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 50% 分組暨個人書面及上台報告 x 30%		
對應學群：	資訊，數理化，教育，財經，		
備註：	團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱： 財經一把罩		
	英文名稱： Finance and Economics		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決		
學習目標：	1. 可以精進電腦試算軟體並加以應用。 2. 可以認識財務管理理論。 3. 可以使用相關數據，進行分析。 4. 可以撰寫的書面報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	終值介紹與應用	了解終值的定義、公式和在財務上的應用
	第二週	現值介紹與應用	了解現值的定義、公式和在財務上的應用
	第三週	貸款攤銷之應用	製作貸款攤銷表和在財務上的應用
	第四週	資本預算說明	了解資本預算的定義與步驟
	第五週	決策法則說明	說明資本預算決策法則的定義與優缺點
	第六週	不同年限方案的比較	介紹兩種不同年限方案的處理方法
	第七週	資金配置	介紹資金配置的定義、公式和在財務上的應用
	第八週	敏感性分析	介紹敏感性分析的方法與用途

	第九週	加權平均資金成本	說明權益資金成本的估計方法
	第十週	營運槓桿	說明營運槓桿對公司的期望報酬率與企業風險的影響
	第十一週	資本結構	探討在不同的負債和情境下，公司採用何種資本結構會使公司價值最大
	第十二週	Miller 模式	利用 Miller 模式來說明公司所得稅與個人所得稅同時存在時，資本結構對公司價值的影響
	第十三週	收益率曲線	利用利率資料劃出收益率曲線
	第十四週	利率期間結構理論	介紹基本的利率期限結構理論
	第十五週	遠期利率	說明遠期利率的推導與應用
	第十六週	利率模擬	利用數學模型去模擬利率
	第十七週	債券利率風險	介紹債券利率風險的定義與應用
	第十八週	成果展示	上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 50% 分組暨個人書面及上台報告 x 30%		
對應學群：	資訊，數理化，教育，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 財經一把罩	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	(H) Hardworking 努力， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (N) Networked 社群合作， (S) Self-confident 自信，	
學習目標：	1. 可以精進電腦試算軟體並加以應用。 2. 可以認識財務管理理論。 3. 可以使用相關數據，進行分析。	

	4. 可以撰寫的書面報告與 PPT，並上台報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	終值介紹與應用	了解終值的定義、公式和在財務上的應用
	第二週	現值介紹與應用	了解現值的定義、公式和在財務上的應用
	第三週	貸款攤銷之應用	製作貸款攤銷表和在財務上的應用
	第四週	資本預算說明	了解資本預算的定義與步驟
	第五週	決策法則說明	說明資本預算決策法則的定義與優缺點
	第六週	不同年限方案的比較	介紹兩種不同年限方案的處理方法
	第七週	資金配置	介紹資金配置的定義、公式和在財務上的應用
	第八週	敏感性分析	介紹敏感性分析的方法與用途
	第九週	加權平均資金成本	說明權益資金成本的估計方法
	第十週	營運槓桿	說明營運槓桿對公司的期望報酬率與企業風險的影響
	第十一週	資本結構	探討在不同的負債和情境下，公司採用何種資本結構會使公司價值最大
	第十二週	Miller 模式	利用 Miller 模式來說明公司所得稅與個人所得稅同時存在時，資本結構對公司價值的影響
	第十三週	收益率曲線	利用利率資料劃出收益率曲線
	第十四週	利率期間結構理論	介紹基本的利率期限結構理論
	第十五週	遠期利率	說明遠期利率的推導與應用
	第十六週	利率模擬	利用數學模型去模擬利率
	第十七週	債券利率風險	介紹債券利率風險的定義與應用
	第十八週	成果展示	上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 50% 分組暨個人書面及上台報告 x 30%		
對應學群：	資訊，數理化，教育，財經，		
備註：	團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱： 追求夢想之路	
	英文名稱： Pursue one's dream	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作	
學習目標：	【質化目標】 1. 了解個人發展與生涯規劃 2. 進行探索, 做出抉擇 3. 學習討論溝通, 練習表達能力	
	【量化目標】 1. 運用相關資源, 提升資料蒐集整理	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識自己(1)
	第二週	認識自己(2)
	第三週	認識自己(3)
	第四週	認識自己(4)
	第五週	練習口說
	第六週	練習口說
	第七週	通往夢想(1)
	第八週	通往夢想(2)
	第九週	通往夢想(3)
	第十週	通往夢想(4)
	第十一週	真實實例
	第十二週	真實實例
	第十三週	職涯試探(1)
	第十四週	職涯試探(2)
	第十五週	職涯試探(3)
	第十六週	職業介紹
	第十七週	職業介紹
		內容綱要
		成長歷程與發展
		生命故事與重要影響
		個人特質了解與探索
		我的興趣, 能力, 價值, 態度, 信念
		上台學習介紹自己
		上台學習介紹自己
		尋找關鍵字與累積自己蒐集能力
		查詢大學資料與學群
		我想就讀的大學
		評估自己, 現實與理想
		畢業學長姊分享
		畢業學長姊分享
		職業分析與發展趨勢
		職業生活與未來
		利用 104 或 1111 人力銀行等...收集整理
		做出幸福的決定, 勇敢飛向夢想
		邀請現職講師或學長姐分享
		邀請現職講師或學長姐分享

	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率, 討論參與度 2. 課堂問答 3. 分組與上台報告		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫療衛生, 社會心理, 教育, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 追求夢想之路		
	英文名稱： Pursue one's dream		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 了解個人發展與生涯規劃 2. 進行探索,做出抉擇 3. 學習討論溝通,練習表達能力		
	【量化目標】		
	1. 運用相關資源,提升資料蒐集整理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識自己(1)	成長歷程與發展
	第二週	認識自己(2)	生命故事與重要影響
	第三週	認識自己(3)	個人特質了解與探索
	第四週	認識自己(4)	我的興趣,能力,價值,態度,信念
	第五週	練習口說	上台學習介紹自己
	第六週	練習口說	上台學習介紹自己
	第七週	通往夢想(1)	尋找關鍵字與累積自己蒐集能力
	第八週	通往夢想(2)	查詢大學資料與學群
	第九週	通往夢想(3)	我想就讀的大學

	第十週	通往夢想(4)	評估自己, 現實與理想
	第十一週	真實實例	畢業學長姊分享
	第十二週	真實實例	畢業學長姊分享
	第十三週	職涯試探(1)	職業分析與發展趨勢
	第十四週	職涯試探(2)	職業生活與未來 利用 104 或 1111 人力銀行等…收集整理
	第十五週	職涯試探(3)	做出幸福的決定, 勇敢飛向夢想
	第十六週	職業介紹	邀請現職講師或學長姐分享
	第十七週	職業介紹	邀請現職講師或學長姐分享
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率, 討論參與度 2. 課堂問答 3. 分組與上台報告		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫療衛生, 社會心理, 教育, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 追求夢想之路		
	英文名稱： Pursue one's dream		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 了解個人發展與生涯規劃		
	2. 進行探索, 做出抉擇		
	3. 學習討論溝通, 練習表達能力		
	【量化目標】		
	1. 運用相關資源, 提升資料蒐集整理		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識自己(1)	成長歷程與發展
	第二週	認識自己(2)	生命故事與重要影響
	第三週	認識自己(3)	個人特質了解與探索
	第四週	認識自己(4)	我的興趣, 能力, 價值, 態度, 信念
	第五週	練習口說	上台學習介紹自己
	第六週	練習口說	上台學習介紹自己
	第七週	通往夢想(1)	尋找關鍵字與累積自己蒐集能力
	第八週	通往夢想(2)	查詢大學資料與學群
	第九週	通往夢想(3)	我想就讀的大學
	第十週	通往夢想(4)	評估自己, 現實與理想
	第十一週	真實實例	畢業學長姊分享
	第十二週	真實實例	畢業學長姊分享
	第十三週	職涯試探(1)	職業分析與發展趨勢
	第十四週	職涯試探(2)	職業生活與未來 利用 104 或 1111 人力銀行等…收集整理
	第十五週	職涯試探(3)	做出幸福的決定, 勇敢飛向夢想
	第十六週	職業介紹	邀請現職講師或學長姐分享
	第十七週	職業介紹	邀請現職講師或學長姐分享
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率, 討論參與度 2. 課堂問答 3. 分組與上台報告		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫療衛生, 社會心理, 教育, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 追求夢想之路		
	英文名稱： Pursue one's dream		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 了解個人發展與生涯規劃 2. 進行探索, 做出抉擇 3. 學習討論溝通, 練習表達能力 【量化目標】 1. 運用相關資源, 提升資料蒐集整理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識自己(1)	成長歷程與發展
	第二週	認識自己(2)	生命故事與重要影響
	第三週	認識自己(3)	個人特質了解與探索
	第四週	認識自己(4)	我的興趣, 能力, 價值, 態度, 信念
	第五週	練習口說	上台學習介紹自己
	第六週	練習口說	上台學習介紹自己
	第七週	通往夢想(1)	尋找關鍵字與累積自己蒐集能力
	第八週	通往夢想(2)	查詢大學資料與學群
	第九週	通往夢想(3)	我想就讀的大學
	第十週	通往夢想(4)	評估自己, 現實與理想
	第十一週	真實實例	畢業學長姊分享
	第十二週	真實實例	畢業學長姊分享
	第十三週	職涯試探(1)	職業分析與發展趨勢
	第十四週	職涯試探(2)	職業生活與未來 利用 104 或 1111 人力銀行等…收集整理
	第十五週	職涯試探(3)	做出幸福的決定, 勇敢飛向夢想
	第十六週	職業介紹	邀請現職講師或學長姐分享
	第十七週	職業介紹	邀請現職講師或學長姐分享
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率, 討論參與度		

	2. 課堂問答 3. 分組與上台報告
對應學群：	資訊，數理化，醫療衛生，社會心理，教育，管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：偵探 CSI		
	英文名稱：Crime Scene Investigation		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 刑事案件講究科學辦案，警方通常會在接獲刑案通知後，封鎖現場，然後由鑑識人員搜尋、採集證物，再透過各種儀器分析、鑑定、評估及解釋這些蛛絲馬跡，讓證據說話，使歹徒百口莫辯，而不得不俯首認罪。因為，不論多麼完美的犯罪，都可能留下證據。當你手中握有力量或權力時，若不夠謹慎，你的決定將影響一個人甚至一個家庭的一生。 把真實案件搬到課堂上，結合法律程序及鑑識科學，引導學生認識問題、發現問題及解決問題。偵探最重要的能力就是推理能力。就算只有一點點線索，也能運用推理解決事件，這就是偵探。每個你都可以是偵探，課程進行時，學生將扮演一個抽絲剝繭的偵探，在分析案件過程中，撇開鑑識人員的隧道視覺，也就是預設視角，以獨立思考的能力，找出事實與真相。 「每一個人都有可能是受害者，甚至是加害者。」儘管未來的你沒有走向司法一職，但希望可以藉此課程啟發學生對周遭人事物或是議題，可以盡一份關心與關懷。		
	【學習目標】 1. 對司法制度有核心見解與價值 2. 以口語和書寫方式論述自己的觀點 3. 對媒體中的法律案件有能力識讀辨別 4. 破除科學證據的迷思 5. 試著了解一個人或是一件事情的脈絡 6. 理解人是有差異的，讓傷害減少最低		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動

	第二週	童話法庭 I	陪審團評議 I：三隻小豬
	第三週	童話法庭 II	陪審團評議 II：白雪公主
	第四週	案例分析 CASE 1	案例分析 CASE 1
	第五週	案例分析 CASE 2	案例分析 CASE 2
	第六週	99.9 不可能的翻案 I	99.9 不可能的翻案 I：影片討論
	第七週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：偵查程序
	第八週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：起訴程序
	第九週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：審判程序
	第十週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：偵查程序
	第十一週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：起訴程序
	第十二週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：審判程序
	第十三週	99.9 不可能的翻案 II	99.9 不可能的翻案 II：影片討論
	第十四週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：偵查程序
	第十五週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：起訴程序
	第十六週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：審判程序
	第十七週	不排除判決書	不排除判決書：真實案例分析討論
	第十八週	正義還在路上	正義還在路上：結語與課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 偵探 CSI	
	英文名稱： Crime Scene Investigation	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Positive 正向， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 刑事案件講究科學辦案，警方通常會在接獲刑案通知後，封鎖現場，然後由鑑識人員搜尋、採集證物，再透過各種儀器分析、鑑定、評估及解釋這些蛛絲馬跡，讓證據說話，使歹徒百口莫辯，而不得不俯首認罪。因為，不論多麼完美的犯罪，都可能留下證據。當你手中握有力量或權力時，若不夠謹慎，你的決定將影響一個人甚至一個家庭的一生。 把真實案件搬到課堂上，結合法律程序及鑑識科學，引導學生認識問題、發現問題及解決問題。偵探最重要的能力就是推理能力。就算只有一點點線索，也能運用推理解決事件，這就是偵探。每個你都可以是偵探，課程進行時，學生將扮演一個抽絲剝繭的偵探，在分析案件過程中，撇開鑑識人員的隧道視覺，也就是預設視角，以獨立思考的能力，找出事實與真相。 「每一個人都有可能是受害者，甚至是加害者。」儘管未來的你沒有走向司法一職，但希望可以藉此課程啟發學生對周遭人事物或是議題，可以盡一份關心與關懷。 【學習目標】 1. 對司法制度有核心見解與價值 2. 以口語和書寫方式論述自己的觀點 3. 對媒體中的法律案件有能力識讀辨別 4. 破除科學證據的迷思 5. 試著了解一個人或是一件事情的脈絡 6. 理解人是有差異的，讓傷害減少最低		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	童話法庭 I	陪審團評議 I：三隻小豬
	第三週	童話法庭 II	陪審團評議 II：白雪公主
	第四週	案例分析 CASE 1	案例分析 CASE 1
	第五週	案例分析 CASE 2	案例分析 CASE 2
	第六週	99.9 不可能的翻案 I	99.9 不可能的翻案 I：影片討論
	第七週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：偵查程序
	第八週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：起訴程序
	第九週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：審判程序
	第十週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：偵查程序
	第十一週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：起訴程序
	第十二週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：審判程序
	第十三週	99.9 不可能的翻案 II	99.9 不可能的翻案 II：影片討論

	第十四週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：偵查程序
	第十五週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：起訴程序
	第十六週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：審判程序
	第十七週	不排除判決書	不排除判決書：真實案例分析討論
	第十八週	正義還在路上	正義還在路上：結語與課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：偵探 CSI	
	英文名稱：Crime Scene Investigation	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Positive 正向，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 刑事案件講究科學辦案，警方通常會在接獲刑案通知後，封鎖現場，然後由鑑識人員搜尋、採集證物，再透過各種儀器分析、鑑定、評估及解釋這些蛛絲馬跡，讓證據說話，使歹徒百口莫辯，而不得不俯首認罪。因為，不論多麼完美的犯罪，都可能留下證據。當你手中握有力量或權力時，若不夠謹慎，你的決定將影響一個人甚至一個家庭的一生。 把真實案件搬到課堂上，結合法律程序及鑑識科學，引導學生認識問題、發現問題及解決問題。偵探最重要的能力就是推理能力。就算只有一點點線索，也能運用推理解決事件，這就是偵探。每個你都可以是偵探，課程進行時，學生將扮演一個抽絲剝繭的偵探，在分析案件過程中，撇開鑑識人員的隧道視覺，也就是預設視角，以獨立思考的能力，找出事實與真相。	

	「每一個人都有可能是受害者，甚至是加害者。」儘管未來的你沒有走向司法一職，但希望可以藉此課程啟發學生對周遭人事物或是議題，可以盡一份關心與關懷。 【學習目標】 1. 對司法制度有核心見解與價值 2. 以口語和書寫方式論述自己的觀點 3. 對媒體中的法律案件有能力識讀辨別 4. 破除科學證據的迷思 5. 試著了解一個人或是一件事情的脈絡 6. 理解人是有差異的，讓傷害減少最低		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	童話法庭 I	陪審團評議 I：三隻小豬
	第三週	童話法庭 II	陪審團評議 II：白雪公主
	第四週	案例分析 CASE 1	案例分析 CASE 1
	第五週	案例分析 CASE 2	案例分析 CASE 2
	第六週	99.9 不可能的翻案 I	99.9 不可能的翻案 I：影片討論
	第七週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：偵查程序
	第八週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：起訴程序
	第九週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：審判程序
	第十週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：偵查程序
	第十一週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：起訴程序
	第十二週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 4：審判程序
	第十三週	99.9 不可能的翻案 II	99.9 不可能的翻案 II：影片討論
	第十四週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：偵查程序
	第十五週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：起訴程序
	第十六週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：審判程序
	第十七週	不排除判決書	不排除判決書：真實案例分析討論
	第十八週	正義還在路上	正義還在路上：結語與課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%		

對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 偵探 CSI		
	英文名稱： Crime Scene Investigation		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】		
	刑事案件講究科學辦案，警方通常會在接獲刑案通知後，封鎖現場，然後由鑑識人員搜尋、採集證物，再透過各種儀器分析、鑑定、評估及解釋這些蛛絲馬跡，讓證據說話，使歹徒百口莫辯，而不得不俯首認罪。因為，不論多麼完美的犯罪，都可能留下證據。當你手中握有力量或權力時，若不夠謹慎，你的決定將影響一個人甚至一個家庭的一生。		
	把真實案件搬到課堂上，結合法律程序及鑑識科學，引導學生認識問題、發現問題及解決問題。偵探最重要的能力就是推理能力。就算只有一點點線索，也能運用推理解決事件，這就是偵探。每個你都可以是偵探，課程進行時，學生將扮演一個抽絲剝繭的偵探，在分析案件過程中，撇開鑑識人員的隧道視覺，也就是預設視角，以獨立思考的能力，找出事實與真相。		
	「每一個人都有可能是受害者，甚至是加害者。」儘管未來的你沒有走向司法一職，但希望可以藉此課程啟發學生對周遭人事物或是議題，可以盡一份關心與關懷。		
	【學習目標】		
	1. 對司法制度有核心見解與價值		
	2. 以口語和書寫方式論述自己的觀點		
	3. 對媒體中的法律案件有能力識讀辨別		
	4. 破除科學證據的迷思		
	5. 試著了解一個人或是一件事情的脈絡		
	6. 理解人是有差異的，讓傷害減少最低		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	課程簡介與暖身活動
	第二週	童話法庭 I	陪審團評議 I：三隻小豬

	第三週	童話法庭 II	陪審團評議 II：白雪公主
	第四週	案例分析 CASE 1	案例分析 CASE 1
	第五週	案例分析 CASE 2	案例分析 CASE 2
	第六週	99.9 不可能的翻案 I	99.9 不可能的翻案 I：影片討論
	第七週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：偵查程序
	第八週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：起訴程序
	第九週	案例分析 CASE 3	案例分析 CASE 3：審判程序
	第十週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 3：偵查程序
	第十一週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 3：起訴程序
	第十二週	案例分析 CASE 4	案例分析 CASE 3：審判程序
	第十三週	99.9 不可能的翻案 II	99.9 不可能的翻案 II：影片討論
	第十四週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：偵查程序
	第十五週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：起訴程序
	第十六週	案例分析 CASE 5	案例分析 CASE 5：審判程序
	第十七週	不排除判決書	不排除判決書：真實案例分析討論
	第十八週	正義還在路上	正義還在路上：結語與課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際視野	
	英文名稱：International Vision	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解	

學生圖像：	同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【課程說明】 當今社會是一個高度全球化的社會，我們即使身在台灣，和他國的關係也十分緊密。不僅有商業、貿易上的往來，生活中也不斷接收到來自國外的訊息。在這樣的世界，我們不能只專注於周遭的事件，而是要以更寬闊、更宏觀的角度，來了解世界的脈動及運作方式。其中，不可忽略的，還有普世的價值，以及希望這個世界能夠一天比一天好的想法及積極作為。 隨著交通與通訊科技的進步，全球化早已不再是口號。對於海島型特性的台灣而言，與世界接軌、培養國際視野，更是必要的發展。透過政治、經濟、安全、區域發展等國際新聞與訊息，培養學生之國際觀，並透過討論與意見交流，培養學生之批判思考能力、全球公民意識，以及對社會之關懷。 課程進行方式主要為教師選取主題與閱讀文本（新聞事件），學生進行國際議題的分析與討論，以概念式之簡報方式呈現並進行口頭發表。課程進行中除了國際議題分析討論外，也會藉由體驗活動，讓參與者在各種情境中理解多元文化的差異、面臨挑戰，藉由團隊合作試著解決問題。 【學習目標】 本課程旨在建立學生國際觀，培育宏觀的世界公民，能主動關心全球議題與國際情勢、理解全球化的多元性、尊重國際視野的差異性。期能達到以下目標： 1. 媒體識讀與分析能力：國際新聞發現現象多元文化與國際理解。 2. 表達溝通能力與團隊合作：整理重大議題面向，繪製心智圖，系統思考與解決問題 3. 問題解決能力：國際視野，成為終身學習者具備國際移動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	你對世界的想像是什麼？
	第二週	環遊世界（體驗活動）	1. 全球十大國際新聞 2. We can go all around the world
	第三週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：世界貧窮、難民
	第四週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際衝突
	第五週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際條約、聯合國
	第六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第七週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第八週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第九週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理

			與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十一週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十二週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十三週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十四週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十五週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十七週	發表	TED x 議題研究成果發表
	第十八週	發表	TED x 議題研究成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 20% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20% 3. 分組活動報告 x 20% 4. 期末專題報告（議題研究）發表（書面+口頭）x 40%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，財經		
備註：	教學方法或策略：講述法、發表教學法、團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱：國際視野	
	英文名稱：International Vision	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	【課程說明】 當今社會是一個高度全球化的社會，我們即使身在台灣，和他國的關係也十分緊密。不僅有商業、貿易上的往來，生活中也不斷接收到來自國外的訊息。在這樣的世界，我們不能只專注於周遭的事件，而是要以更寬闊、更宏觀的角度，來了解世界的脈動及運作方式。其中，不可忽略的，還有普世的價值，以及希望這個世界能夠一天比一天好的想法及積極作為。 隨著交通與通訊科技的進步，全球化早已不再是口號。對於海島型特性的台灣而言，與世界接軌、培養國際視野，更是必要的發展。透過政治、經濟、安全、區域發展等國際新聞與訊息，培養學生之國際觀，並透過討論與意見交流，培養學生之批判思考能力、全球公民意識，以及對社會之關懷。 課程進行方式主要為教師選取主題與閱讀文本（新聞事件），學生進行國際議題的分析與討論，以概念式之簡報方式呈現並進行口頭發表。課程進行中除了國際議題分析討論外，也會藉由體驗活動，讓參與者在各種情境中理解多元文化的差異、面臨挑戰，藉由團隊合作試著解決問題。 【學習目標】 本課程旨在建立學生國際觀，培育宏觀的世界公民，能主動關心全球議題與國際情勢、理解全球化的多元性、尊重國際視野的差異性。期能達到以下目標： 1. 媒體識讀與分析能力：國際新聞發現現象多元文化與國際理解。 2. 表達溝通能力與團隊合作：整理重大議題面向，繪製心智圖，系統思考與解決問題 3. 問題解決能力：國際視野，成為終身學習者具備國際移動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	你對世界的想像是什麼？
	第二週	環遊世界（體驗活動）	1. 全球十大國際新聞 2. We can go all around the world
	第三週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：世界貧窮、難民
	第四週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際衝突
	第五週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際條約、聯合國
	第六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第七週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現

			況、演變動向與未來展望。
第八週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第九週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十一週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十二週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十三週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十四週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十五週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十六週	世界大局－地圖解讀		就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十七週	發表		TED x 議題研究成果發表
第十八週	發表		TED x 議題研究成果發表
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 20% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20% 3. 分組活動報告 x 20% 4. 期末專題報告（議題研究）發表（書面+口頭）x 40%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，財經		
備註：	教學方法或策略：講述法、發表教學法、團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱： 國際視野		
	英文名稱： International Vision		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【課程說明】 當今社會是一個高度全球化的社會，我們即使身在台灣，和他國的關係也十分緊密。不僅有商業、貿易上的往來，生活中也不斷接收到來自國外的訊息。在這樣的世界，我們不能只專注於周遭的事件，而是要以更寬闊、更宏觀的角度，來了解世界的脈動及運作方式。其中，不可忽略的，還有普世的價值，以及希望這個世界能夠一天比一天好的想法及積極作為。 隨著交通與通訊科技的進步，全球化早已不再是口號。對於海島型特性的台灣而言，與世界接軌、培養國際視野，更是必要的發展。透過政治、經濟、安全、區域發展等國際新聞與訊息，培養學生之國際觀，並透過討論與意見交流，培養學生之批判思考能力、全球公民意識，以及對社會之關懷。 課程進行方式主要為教師選取主題與閱讀文本（新聞事件），學生進行國際議題的分析與討論，以概念式之簡報方式呈現並進行口頭發表。課程進行中除了國際議題分析討論外，也會藉由體驗活動，讓參與者在各種情境中理解多元文化的差異、面臨挑戰，藉由團隊合作試著解決問題。		
	【學習目標】 本課程旨在建立學生國際觀，培育宏觀的世界公民，能主動關心全球議題與國際情勢、理解全球化的多元性、尊重國際視野的差異性。期能達到以下目標： 1. 媒體識讀與分析能力：國際新聞發現現象多元文化與國際理解。 2. 表達溝通能力與團隊合作：整理重大議題面向，繪製心智圖，系統思考與解決問題 3. 問題解決能力：國際視野，成為終身學習者具備國際移動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	你對世界的想像是什麼？
	第二週	環遊世界（體驗活動）	1. 全球十大國際新聞 2. We can go all around the world
	第三週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：世界貧窮、難民
	第四週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際衝突
	第五週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際條約、聯合國

	第六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第七週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第八週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第九週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十一週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十二週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十三週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十四週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十五週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
	第十七週	發表	TED x 議題研究成果發表
	第十八週	發表	TED x 議題研究成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 20%		
	2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20%		
	3. 分組活動報告 x 20%		

	4. 期末專題報告（議題研究）發表（書面+口頭）x 40%
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，財經
備註：	教學方法或策略：講述法、發表教學法、團體討論法、合作學習法

課程名稱：	中文名稱：國際視野		
	英文名稱：International Vision		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	【課程說明】 當今社會是一個高度全球化的社會，我們即使身在台灣，和他國的關係也十分緊密。不僅有商業、貿易上的往來，生活中也不斷接收到來自國外的訊息。在這樣的世界，我們不能只專注於周遭的事件，而是要以更寬闊、更宏觀的角度，來了解世界的脈動及運作方式。其中，不可忽略的，還有普世的價值，以及希望這個世界能夠一天比一天好的想法及積極作為。 隨著交通與通訊科技的進步，全球化早已不再是口號。對於海島型特性的台灣而言，與世界接軌、培養國際視野，更是必要的發展。透過政治、經濟、安全、區域發展等國際新聞與訊息，培養學生之國際觀，並透過討論與意見交流，培養學生之批判思考能力、全球公民意識，以及對社會之關懷。 課程進行方式主要為教師選取主題與閱讀文本（新聞事件），學生進行國際議題的分析與討論，以概念式之簡報方式呈現並進行口頭發表。課程進行中除了國際議題分析討論外，也會藉由體驗活動，讓參與者在各種情境中理解多元文化的差異、面臨挑戰，藉由團隊合作試著解決問題。		
	【學習目標】 本課程旨在建立學生國際觀，培育宏觀的世界公民，能主動關心全球議題與國際情勢、理解全球化的多元性、尊重國際視野的差異性。期能達到以下目標： 1. 媒體識讀與分析能力：國際新聞發現現象多元文化與國際理解。 2. 表達溝通能力與團隊合作：整理重大議題面向，繪製心智圖，系統思考與解決問題 3. 問題解決能力：國際視野，成為終身學習者具備國際移動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與暖身活動	你對世界的想像是什麼？
	第二週	環遊世界（體驗活動）	1. 全球十大國際新聞 2. We can go all around the world

第三週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：世界貧窮、難民
第四週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際衝突
第五週	見樹更見林－從大架構看世界	地緣政治與重大國際議題：國際條約、聯合國
第六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第七週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第八週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第九週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十一週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十二週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十三週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十四週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十五週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十六週	世界大局－地圖解讀	就當月國際新聞與資訊進行蒐集、整理與評析，梳理事件的歷史根源、當前現況、演變動向與未來展望。
第十七週	發表	TED x 議題研究成果發表
第十八週	發表	TED x 議題研究成果發表
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人作業（各主題反思與回饋）x 20% 2. 課堂參與（課堂表現與同儕互動）x 20% 3. 分組活動報告 x 20% 4. 期末專題報告（議題研究）發表（書面+口頭）x 40%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，財經		
備註：	教學方法或策略：講述法、發表教學法、團體討論法、合作學習法		

課程名稱：	中文名稱： 從文案到文藝創作		
	英文名稱： Story，Copywriting and Literature		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	能將文學的藝術性與生活結合，以故事力、寫作力行銷自己		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣告詞與包裝	1. 觸動人心的廣告文案，背後的心理機制 2. 請為世界上最簡單與最難賣的產品，設計廣告詞
	第二週	從縱橫家的說帖看文案與行銷	從縱橫家的先驅到泰國廣告，看說帖的布局
	第三週	如果人生是一首詩	1 在詩與歌詞之間遊走的詩人 2 詩與歌詞的異同
	第四週	故事力的雙面作用	1 請從業界的各種媒材，嵌入一則詩、文 2 故事力的雙面作用-謊言與真實
	第五週	成果展	1~4 週作品展示觀摩與檢討
	第六週	網頁裡的賣點	1 從網頁裡的文案、專題、美學，創造「下滑」的動力。 2 練習網頁文案

第七週	文學裡的眾生相	1 社群媒體裡的虛構與真實 2 文字裡的虛構與真實	
第八週	為自己撰寫圓夢計畫	學習檔案 100 字 林懷民圓夢計畫	
第九週	為自己撰寫圓夢計畫	企業主如何挑選圓夢企畫書	
第十週	成果展	5~9 週作品成果展示與觀摩檢討	
第十一週	文案與文學裡的五感	莫言、張愛玲的視覺刺激	
第十二週	文學與電影	1. 阿巴斯電影的動人力量 2. 文學作品裡的電影元素，如何作為故事力基底	
第十三週	微電影與行銷	侯孝賢電影裡的文學元素 張愛玲作品的廣告效果	
第十四週	從MV找填補與留白	微電影裡的文學旁白	
第十五週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同	
第十六週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同	
第十七週	狂野寫作	文學創作的基底，是狂野寫作	
第十八週	讓素材自由	1 為何每個作家第一部作品，如此神似？ 2 史坦貝克與九把刀、曹雪芹的素材是一樣的嗎？	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 討論過程之參與度 2. 作品 3. 回饋與發表的能力		
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從文案到文藝創作

	英文名稱： Story，Copywriting and Literature		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	能將文學的藝術性與生活結合，以故事力、寫作力行銷自己		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣告詞與包裝	1. 觸動人心的廣告文案，背後的心理機制 2. 請為世界上最簡單與最難賣的產品，設計廣告詞
	第二週	從縱橫家的說帖看文案與行銷	從縱橫家的先驅到泰國廣告，看說帖的布局
	第三週	如果人生是一首詩	1 在詩與歌詞之間遊走的詩人 2 詩與歌詞的異同
	第四週	故事力的雙面作用	1 請從業界的各種媒材，嵌入一則詩、文 2 故事力的雙面作用-謊言與真實
	第五週	成果展	1~4 週作品展示觀摩與檢討
	第六週	網頁裡的賣點	1 從網頁裡的文案、專題、美學，創造「下滑」的動力。 2 練習網頁文案
	第七週	文學裡的眾生相	1 社群媒體裡的虛構與真實 2 文字裡的虛構與真實
	第八週	為自己撰寫圓夢計畫	學習檔案 100 字 林懷民圓夢計畫
	第九週	為自己撰寫圓夢計畫	企業主如何挑選圓夢企畫書
	第十週	成果展	5~9 週作品成果展示與觀摩檢討
	第十一週	文案與文學裡的五感	莫言、張愛玲的視覺刺激
	第十二週	文學與電影	1. 阿巴斯電影的動人力量

		2. 文學作品裡的電影元素，如何作為故事力基底
第十三週	微電影與行銷	侯孝賢電影裡的文學元素 張愛玲作品的廣告效果
第十四週	從MV找填補與留白	微電影裡的文學旁白
第十五週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同
第十六週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同
第十七週	狂野寫作	文學創作的基底，是狂野寫作
第十八週	讓素材自由	1 為何每個作家第一部作品，如此神似？ 2 史坦貝克與九把刀、曹雪芹的素材是一樣的嗎？
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 討論過程之參與度 2. 作品 3. 回饋與發表的能力	
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 從文案到文藝創作	
	英文名稱： Story, Copywriting and Literature	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	能將文學的藝術性與生活結合，以故事力、寫作力行銷自己	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣告詞與包裝	1. 觸動人心的廣告文案，背後的心理機制 2. 請為世界上最簡單與最難賣的產品，設計廣告詞
	第二週	從縱橫家的說帖看文案與行銷	從縱橫家的先驅到泰國廣告，看說帖的布局
	第三週	如果人生是一首詩	1 在詩與歌詞之間遊走的詩人 2 詩與歌詞的異同
	第四週	故事力的雙面作用	1 請從業界的各種媒材，嵌入一則詩、文 2 故事力的雙面作用-謊言與真實
	第五週	成果展	1~4 週作品展示觀摩與檢討
	第六週	網頁裡的賣點	1 從網頁裡的文案、專題、美學，創造「下滑」的動力。 2 練習網頁文案
	第七週	文學裡的眾生相	1 社群媒體裡的虛構與真實 2 文字裡的虛構與真實
	第八週	為自己撰寫圓夢計畫	學習檔案 100 字 林懷民圓夢計畫
	第九週	為自己撰寫圓夢計畫	企業主如何挑選圓夢企畫書
	第十週	成果展	5~9 週作品成果展示與觀摩檢討
	第十一週	文案與文學裡的五感	莫言、張愛玲的視覺刺激
	第十二週	文學與電影	1. 阿巴斯電影的動人力量 2. 文學作品裡的電影元素，如何作為故事力基底
	第十三週	微電影與行銷	侯孝賢電影裡的文學元素 張愛玲作品的廣告效果
	第十四週	從MV找填補與留白	微電影裡的文學旁白
	第十五週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同
	第十六週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同
	第十七週	狂野寫作	文學創作的基底，是狂野寫作
	第十八週	讓素材自由	1 為何每個作家第一部作品，如此神

			似？ 2 史坦貝克與九把刀、曹雪芹的素材是一樣的嗎？
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 討論過程之參與度 2. 作品 3. 回饋與發表的能力		
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從文案到文藝創作		
	英文名稱： Story，Copywriting and Literature		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	能將文學的藝術性與生活結合，以故事力、寫作力行銷自己		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣告詞與包裝	1. 觸動人心的廣告文案，背後的心理機制 2. 請為世界上最簡單與最難賣的產品，設計廣告詞
	第二週	從縱橫家的說帖看文案與行銷	從縱橫家的先驅到泰國廣告，看說帖的布局
	第三週	如果人生是一首詩	1 在詩與歌詞之間遊走的詩人 2 詩與歌詞的異同
	第四週	故事力的雙面作用	1 請從業界的各種媒材，嵌入一則詩、

		文 2 故事力的雙面作用-謊言與真實
第五週	成果展	1~4 週作品展示觀摩與檢討
第六週	網頁裡的賣點	1 從網頁裡的文案、專題、美學，創造「下滑」的動力。 2 練習網頁文案
第七週	文學裡的眾生相	1 社群媒體裡的虛構與真實 2 文字裡的虛構與真實
第八週	為自己撰寫圓夢計畫	學習檔案 100 字 林懷民圓夢計畫
第九週	為自己撰寫圓夢計畫	企業主如何挑選圓夢企畫書
第十週	成果展	5~9 週作品成果展示與觀摩檢討
第十一週	文案與文學裡的五感	莫言、張愛玲的視覺刺激
第十二週	文學與電影	1. 阿巴斯電影的動人力量 2. 文學作品裡的電影元素，如何作為故事力基底
第十三週	微電影與行銷	侯孝賢電影裡的文學元素 張愛玲作品的廣告效果
第十四週	從MV找填補與留白	微電影裡的文學旁白
第十五週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同
第十六週	我們是自己生命的自由寫手	國寫與散文的異同
第十七週	狂野寫作	文學創作的基底，是狂野寫作
第十八週	讓素材自由	1 為何每個作家第一部作品，如此神似？ 2 史坦貝克與九把刀、曹雪芹的素材是一樣的嗎？
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 討論過程之參與度 2. 作品 3. 回饋與發表的能力	

對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 從電影中窺探西洋文學經典		
	英文名稱： An Introduction to Western Literature		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決		
學習目標：	1. 瞭解英美名著作品創作背景。 2. 透過電影賞析，能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西方文化的起源	1. 介紹西方文學史 2. 古希臘文學解析： 3. 電影欣賞：特洛伊 Troy（2004）
	第二週	古希臘經典： Homer Epics—Iliad	1. 電影欣賞：特洛伊 Troy（2004）
	第三週	古希臘經典： Homer Epics—Odyssey	1. 電影欣賞：奧德賽 The Odyssey(1997) 2. 兩大史詩賞析
	第四週	古英語文學作品： Beowulf	1. 介紹第一部古英文文學記錄 2. 電影欣賞：貝武夫：北海的詛咒 Beowulf(2007)
	第五週	William Shakespeare： 四大喜劇&四大悲劇	1. 介紹莎士比亞文學作品及影響 2. 電影欣賞：都是男人惹的禍 Much Ado About Nothing（1993）
	第六週	諷刺文學： Jonathan Swift	1. 說明諷刺文學的背景 2. 電影欣賞：格列佛遊記 Gulliver’s Travels(2010)
	第七週	女性作家： Charlotte Brontë	1. 介紹 19 世紀女性作家的地位 2. 電影欣賞：簡愛 Jane Eyre(2011)
	第八週	女性作家： Emily Brontë	1. 另類敘事法中陰暗的浪漫主義 2. 電影欣賞：咆哮山莊 Wutherng Heights（2011）
	第九週	現實主義文學：	1. 19 世紀歐洲社會的動盪

		Charles Dickens	2. 電影欣賞：孤雛淚 Oliver Twist(2005)
	第十週	美國文學先河： Nathaniel Hawthorne	1. 美國文學史概論 2. 電影欣賞：真愛一生 The Scarlet Letter (1996)
	第十一週	美國幽默文學： 馬克•吐溫	1. 幽默文學的崛起 2. 電影欣賞：湯姆歷險記 Tom Sawyer(2011)
	第十二週	美國迷惘的一代： F. Scott Fitzgerald	1. The lost generation 2. 電影欣賞：大亨小傳 The Great Gatsby(2013)
	第十三週	美國迷惘的一代： Ernest Hemingway	1. 諾貝爾文學獎作品 2. 電影欣賞：老人與海 The Old Man and Sea 動畫
	第十四週	美國南北戰爭(part I)	1. 南北戰爭背景介紹 2. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind
	第十五週	美國南北戰爭(part II)	1. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind 2. 南北戰爭後的美國文學
	第十六週	英美其他文學介紹	William Shakespeare' s sonnet 18 William wordsworth Daffodils William Butler Yeats When you are old Jack London Build a Fire Oscar Wilde The Happy Prince and Others
	第十七週	期末評量	完成期末心得報告
	第十八週	期末評量	同學分享其他英美文學作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席及課堂討論參與度 30% 2. 期末心得報告 70%		
對應學群：	藝術， 外語， 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從電影中窺探西洋文學經典	
	英文名稱： An Introduction to Western Literature	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決		
學習目標：	1. 瞭解英美名著作品創作背景。 2. 透過電影賞析，能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西方文化的起源	1. 介紹西方文學史 2. 古希臘文學解析： 3. 電影欣賞：特洛伊 Troy (2004)
	第二週	古希臘經典： Homer Epics—Iliad	1. 電影欣賞：特洛伊 Troy (2004)
	第三週	古希臘經典： Homer Epics—Odyssey	1. 電影欣賞：奧德賽 The Odyssey(1997) 2. 兩大史詩賞析
	第四週	古英語文學作品： Beowulf	1. 介紹第一部古英文文學記錄 2. 電影欣賞：貝武夫：北海的詛咒 Beowulf(2007)
	第五週	William Shakespeare：四大喜劇&四大悲劇	1. 介紹莎士比亞文學作品及影響 2. 電影欣賞：都是男人惹的禍 Much Ado About Nothing (1993)
	第六週	諷刺文學： Jonathan Swift	1. 說明諷刺文學的背景 2. 電影欣賞：格列佛遊記 Gulliver's Travels(2010)
	第七週	女性作家： Charlotte Brontë	1. 介紹 19 世紀女性作家的地位 2. 電影欣賞：簡愛 Jane Eyre(2011)
	第八週	女性作家： Emily Brontë	1. 另類敘事法中陰暗的浪漫主義 2. 電影欣賞：咆哮山莊 Wuthering Heights (2011)
	第九週	現實主義文學： Charles Dickens	1. 19 世紀歐洲社會的動盪 2. 電影欣賞：孤雛淚 Oliver Twist(2005)
	第十週	美國文學先河： Nathaniel Hawthorne	1. 美國文學史概論 2. 電影欣賞：真愛一生 The Scarlet Letter (1996)
	第十一週	美國幽默文學： 馬克•吐溫	1. 幽默文學的崛起 2. 電影欣賞：湯姆歷險記 Tom Sawyer(2011)
	第十二週	美國迷惘的一代： F. Scott Fitzgerald	1. The lost generation 2. 電影欣賞：大亨小傳 The Great

			Gatsby(2013)
第十三週	美國迷惘的一代： Ernest Hemingway		1. 諾貝爾文學獎作品 2. 電影欣賞：老人與海 The Old Man and Sea 動畫
第十四週	美國南北戰爭(part I)		1. 南北戰爭背景介紹 2. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind
第十五週	美國南北戰爭(part II)		1. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind 2. 南北戰爭後的美國文學
第十六週	英美其他文學介紹		William Shakespeare' s sonnet 18 William wordsworth Daffodils William Butler Yeats When you are old Jack London Build a Fire Oscar Wilde The Happy Prince and Others
第十七週	期末評量		完成期末心得報告
第十八週	期末評量		同學分享其他英美文學作品
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 出席及課堂討論參與度 30% 2. 期末心得報告 70%		
對應學群：	藝術， 外語， 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從電影中窺探西洋文學經典	
	英文名稱： An Introduction to Western Literature	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決	
學習目標：	1. 瞭解英美名著作品創作背景。 2. 透過電影賞析，能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西方文化的起源	1. 介紹西方文學史 2. 古希臘文學解析： 3. 電影欣賞：特洛伊 Troy (2004)
	第二週	古希臘經典： Homer Epics—Iliad	1. 電影欣賞：特洛伊 Troy (2004)
	第三週	古希臘經典： Homer Epics—Odyssey	1. 電影欣賞：奧德賽 The Odyssey(1997) 2. 兩大史詩賞析
	第四週	古英語文學作品： Beowulf	1. 介紹第一部古英文文學記錄 2. 電影欣賞：貝武夫：北海的詛咒 Beowulf(2007)
	第五週	William Shakespeare： 四大喜劇&四大悲劇	1. 介紹莎士比亞文學作品及影響 2. 電影欣賞：都是男人惹的禍 Much Ado About Nothing (1993)
	第六週	諷刺文學： Jonathan Swift	1. 說明諷刺文學的背景 2. 電影欣賞：格列佛遊記 Gulliver's Travels(2010)
	第七週	女性作家： Charlotte Brontë	1. 介紹 19 世紀女性作家的地位 2. 電影欣賞：簡愛 Jane Eyre(2011)
	第八週	女性作家： Emily Brontë	1. 另類敘事法中陰暗的浪漫主義 2. 電影欣賞：咆哮山莊 Wuthering Heights (2011)
	第九週	現實主義文學： Charles Dickens	1. 19 世紀歐洲社會的動盪 2. 電影欣賞：孤雛淚 Oliver Twist(2005)
	第十週	美國文學先河： Nathaniel Hawthorne	1. 美國文學史概論 2. 電影欣賞：真愛一生 The Scarlet Letter (1996)
	第十一週	美國幽默文學： 馬克•吐溫	1. 幽默文學的崛起 2. 電影欣賞：湯姆歷險記 Tom Sawyer(2011)
	第十二週	美國迷惘的一代： F. Scott Fitzgerald	1. The lost generation 2. 電影欣賞：大亨小傳 The Great Gatsby(2013)
	第十三週	美國迷惘的一代： Ernest Hemingway	1. 諾貝爾文學獎作品 2. 電影欣賞：老人與海 The Old Man and Sea 動畫
	第十四週	美國南北戰爭(part I)	1. 南北戰爭背景介紹 2. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind
	第十五週	美國南北戰爭(part II)	1. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind 2. 南北戰爭後的美國文學
	第十六週	英美其他文學介紹	William Shakespeare' s sonnet 18

			William wordsworth Daffodils William Butler Yeats When you are old Jack London Build a Fire Oscar Wilde The Happy Prince and Others
	第十七週	期末評量	完成期末心得報告
	第十八週	期末評量	同學分享其他英美文學作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席及課堂討論參與度 30% 2. 期末心得報告 70%		
對應學群：	藝術，外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從電影中窺探西洋文學經典		
	英文名稱： An Introduction to Western Literature		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決		
學習目標：	1. 瞭解英美名著作品創作背景。 2. 透過電影賞析，能閱讀並賞析相關文學篇章或書籍之內容。 3. 能以口語流暢表達課堂中的問題與討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西方文化的起源	1. 介紹西方文學史 2. 古希臘文學解析： 3. 電影欣賞：特洛伊 Troy（2004）
	第二週	古希臘經典： Homer Epics—Iliad	1. 電影欣賞：特洛伊 Troy（2004）
	第三週	古希臘經典： Homer Epics—Odyssey	1. 電影欣賞：奧德賽 The Odyssey(1997) 2. 兩大史詩賞析

第四週	古英語文學作品： Beowulf	1. 介紹第一部古英文文學記錄 2. 電影欣賞：貝武夫：北海的詛咒 Beowulf(2007)
第五週	William Shakespeare： 四大喜劇&四大悲劇	1. 介紹莎士比亞文學作品及影響 2. 電影欣賞：都是男人惹的禍 Much Ado About Nothing (1993)
第六週	諷刺文學：Jonathan Swift	1. 說明諷刺文學的背景 2. 電影欣賞：格列佛遊記 Gulliver's Travels(2010)
第七週	女性作家：Charlotte Brontë	1. 介紹 19 世紀女性作家的地位 2. 電影欣賞：簡愛 Jane Eyre(2011)
第八週	女性作家：Emily Brontë	1. 另類敘事法中陰暗的浪漫主義 2. 電影欣賞：咆哮山莊 Wutherng Heights (2011)
第九週	現實主義文學： Charles Dickens	1. 19 世紀歐洲社會的動盪 2. 電影欣賞：孤雛淚 Oliver Twist(2005)
第十週	美國文學先河： Nathaniel Hawthorne	1. 美國文學史概論 2. 電影欣賞：真愛一生 The Scarlet Letter (1996)
第十一週	美國幽默文學：馬克• 吐溫	1. 幽默文學的崛起 2. 電影欣賞：湯姆歷險記 Tom Sawyer(2011)
第十二週	美國迷惘的一代：F. Scott Fitzgerald	1. The lost generation 2. 電影欣賞：大亨小傳 The Great Gatsby(2013)
第十三週	美國迷惘的一代： Ernest Hemingway	1. 諾貝爾文學獎作品 2. 電影欣賞：老人與海 The Old Man and Sea 動畫
第十四週	美國南北戰爭(part I)	1. 南北戰爭背景介紹 2. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind
第十五週	美國南北戰爭(part II)	1. 電影欣賞：飄 Gone with the Wind 2. 南北戰爭後的美國文學
第十六週	英美其他文學介紹	William Shakespeare' s sonnet 18 William wordsworth Daffodils William Butler Yeats When you are old Jack London Build a Fire Oscar Wilde The Happy Prince and Others
第十七週	期末評量	完成期末心得報告
第十八週	期末評量	同學分享其他英美文學作品
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席及課堂討論參與度 30% 2. 期末心得報告 70%		
對應學群：	藝術，外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探索影像中的歷史		
	英文名稱： Explore the history in movie		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、A (Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、E (Ethical)道德、S (Selfconfident)自信、S(Self-aware) 自我認知		
學習目標：	1. 培養學生閱讀、分析、歸納影像能力 2. 培養學生獨立思考與口語表達的能力。3. 培養學生善用 3C 媒體進行個人與團隊的發表能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	分組與課程說明
	第二週	電影的歷史	說明要看的電影
	第三週	斯巴達三百壯士	情節說明
	第四週	斯巴達三百壯士	情節說明
	第五週	成果發表一	各組成果發表一
	第六週	成果發表二	各組成果發表二
	第七週	查理曼大帝密碼	情節說明
	第八週	查理曼大帝密碼	情節說明
	第九週	成果發表一	各組成果發表一
	第十週	成果發表二	各組成果發表二
	第十一週	摩登時代	情節說明
	第十二週	摩登時代	情節說明
	第十三週	成果發表一	各組成果發表一

	第十四週	成果發表二	各組成果發表二
	第十五週	閱讀試題	講解學測、指考試題與電影有關的策略方向
	第十六週	閱讀試題	講解學測、指考試題與電影有關的策略方向
	第十七週	微電影實作一	學生分組討論、製作
	第十八週	微電影實作二	學生分組討論、製作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、表現任務說明： 1. 課堂討論的參與程度。 2. 分組以海報呈現，於成果發表週進行「10 分鐘的報告」。 3. 分組小論文。 二、評量標準規劃： 上課參與度（40%）、海報（20%）、分組報告（20%）、小論文（歷史敘述中的觀點問題）（20%）		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探索影像中的歷史		
	英文名稱： Explore the history in movie		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、 A(Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、I (International) 國際、N (Networked) 社群合作、E (Ethical)道德、S (Selfconfident)自信、S(Self-aware) 自我認知		
學習目標：	1. 培養學生閱讀、分析、歸納影像能力 2. 培養學生獨立思考與口語表達的能力。3. 培養學生善用 3C 媒體進行個人與團隊的發表能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	分組與課程說明
	第二週	電影的歷史	說明要看的電影

	第三週	斯巴達三百壯士	情節說明
	第四週	斯巴達三百壯士	情節說明
	第五週	成果發表一	各組成果發表一
	第六週	成果發表二	各組成果發表二
	第七週	查理曼大帝密碼	情節說明
	第八週	查理曼大帝密碼	情節說明
	第九週	成果發表一	各組成果發表一
	第十週	成果發表二	各組成果發表二
	第十一週	摩登時代	情節說明
	第十二週	摩登時代	情節說明
	第十三週	成果發表一	各組成果發表一
	第十四週	成果發表二	各組成果發表二
	第十五週	閱讀試題	講解學測、指考試題與電影有關的策略方向
	第十六週	閱讀試題	講解學測、指考試題與電影有關的策略方向
	第十七週	微電影實作一	學生分組討論、製作
	第十八週	微電影實作二	學生分組討論、製作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、表現任務說明： 1. 課堂討論的參與程度。 2. 分組以海報呈現，於成果發表週進行「10 分鐘的報告」。 3. 分組小論文。 二、評量標準規劃： 上課參與度（40%）、海報（20%）、分組報告（20%）、小論文（歷史敘述中的觀點問題）（20%）		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 排球 人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球，肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下
	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下
	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐
	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
	第十七週	比賽	比賽
	第十八週	比賽	比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		

對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 排球 人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球， 肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下
	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下
	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐
	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
第十七週	比賽	比賽	

	第十八週	比賽	比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		
對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 排球 人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球， 肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下
	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下

	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐
	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
	第十七週	比賽	比賽
	第十八週	比賽	比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		
對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 排球 人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球， 肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下

	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下
	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐
	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
	第十七週	比賽	比賽
	第十八週	比賽	比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		
對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 排球人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球，肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下
	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下
	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐
	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
	第十七週	比賽	比賽
	第十八週	比賽	比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		
對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 排球人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球， 肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下
	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下
	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐
	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
	第十七週	比賽	比賽
	第十八週	比賽	比賽

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		
對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 排球人生		
	英文名稱： Volleyball		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 能了解排球基礎規則及裁判手勢 2. 能說出排球高低手托球， 肩上發球及扣球動作要領		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、排球基礎規則介紹	1. 能對牆低手托球 100 下
	第二週	高手傳接球介紹與練習	能對牆高手托球 100 下
	第三週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第四週	高手、低手傳球綜合練習	1. 能對牆低手托球 100 下 2. 能對牆高手托球 100 下
	第五週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第六週	發球、接發球練習	能高低手發球成功
	第七週	移位傳接球練習	能做出移位傳接球的步伐
	第八週	移位傳接球練習	高低手傳接球 50 下
	第九週	扣球動作	能對牆扣球 50 下
	第十週	扣球步伐綜合練習	能做出扣球步伐

	第十一週	扣球動作及步伐綜合練習	連續扣球動作完成
	第十二週	裁判手勢運用	練習裁判手勢
	第十三週	綜合比賽	綜合練習
	第十四週	比賽	比賽
	第十五週	測驗	測驗
	第十六週	比賽	比賽
	第十七週	比賽	比賽
	第十八週	比賽	比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 低手托球測驗（45%）。 2. 高手托球測驗（45%） 3. 出席勤惰（10%）。		
對應學群：	醫療衛生，社會心理，教育，管理，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代經典小說閱讀		
	英文名稱：Classic novel reading		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2)極短篇小說閱讀	(1)瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法

		(2) 閱讀紀大偉《早餐》
第二週	小說中的性別與愛	(1) 閱讀白先勇《孽子》 (2) 引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
第六週	小說中的愛情現實	(1) 閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2) 引導同學思考愛情的現實乃算計與真情並存
第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1) 閱讀王定國《敵人的櫻花》
第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1) 閱讀黃春明《看海的日子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1) 閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1) 閱讀老舍《駱駝祥子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十二週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀袁瓊瓊《滄桑》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十三週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十四週	小說中的人性議題探討	(1) 電影欣賞小偷家族 (2) 看小說中社會議題及人性的刻化
第十五週	電影欣賞	(1) 閱讀蘇童小說 (2) 小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1) 楊富閔《花甲男孩》 (2) 小說中的地景文學
第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以討論, 報告為主要的評分依據, 若有創作作品可加分		
對應學群：	社會心理, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代經典小說閱讀		
	英文名稱： Classic novel reading		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2) 極短篇小說閱讀	(1) 瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法 (2) 閱讀紀大偉《早餐》
	第二週	小說中的性別與愛	(1) 閱讀白先勇《孽子》 (2) 引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
	第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
	第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第六週	小說中的愛情現實	(1) 閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2) 引導同學思考愛情的現實乃算計

		與真情並存
第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1) 閱讀王定國《敵人的櫻花》
第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1) 閱讀黃春明《看海的日子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1) 閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1) 閱讀老舍《駱駝祥子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十二週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀袁瓊瓊《滄桑》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十三週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十四週	小說中的人性議題探討	(1) 電影欣賞小偷家族 (2) 看小說中社會議題及人性的刻化
第十五週	電影欣賞	(1) 閱讀蘇童小說 (2) 小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1) 楊富閩《花甲男孩》 (2) 小說中的地景文學
第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	以討論, 報告為主要的評分依據, 若有創作作品可加分	
對應學群：	社會心理, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 現代經典小說閱讀	
	英文名稱： Classic novel reading	
授課年段：	三下	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2) 極短篇小說閱讀	(1) 瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法 (2) 閱讀紀大偉《早餐》
	第二週	小說中的性別與愛	(1) 閱讀白先勇《孽子》 (2) 引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
	第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
	第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第六週	小說中的愛情現實	(1) 閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2) 引導同學思考愛情的現實乃算計與真情並存
	第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1) 閱讀王定國《敵人的櫻花》
	第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
	第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1) 閱讀黃春明《看海的日子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1) 閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1) 閱讀老舍《駱駝祥子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十二週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀袁瓊瓊《滄桑》

			(2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
	第十三週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
	第十四週	小說中的人性議題探討	(1) 電影欣賞小偷家族 (2) 看小說中社會議題及人性的刻化
	第十五週	電影欣賞	(1) 閱讀蘇童小說 (2) 小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
	第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
	第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1) 楊富閩《花甲男孩》 (2) 小說中的地景文學
	第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以討論，報告為主要的評分依據，若有創作作品可加分		
對應學群：	社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代經典小說選讀		
	英文名稱： Classic novel reading		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2)極短篇小說閱讀	(1)瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法 (2)閱讀紀大偉《早餐》
第二週	小說中的性別與愛	(1)閱讀白先勇《孽子》 (2)引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1)閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2)引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1)閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2)引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
第六週	小說中的愛情現實	(1)閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2)引導同學思考愛情的現實乃算計與真情並存
第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1)閱讀王定國《敵人的櫻花》
第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1)閱讀黃春明《看海的日子》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1)閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1)閱讀老舍《駱駝祥子》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十二週	小說中的時光流轉	(1)閱讀袁瓊瓊《滄桑》 (2)透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十三週	小說中的時光流轉	(1)閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2)透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十四週	小說中的人性議題探討	(1)電影欣賞小倫家族 (2)看小說中社會議題及人性的刻化
第十五週	電影欣賞	(1)閱讀蘇童小說 (2)小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1)楊富閩《花甲男孩》 (2)小說中的地景文學

	第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以討論，報告為主要的評分依據，若有創作作品可加分		
對應學群：	社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代經典小說選讀		
	英文名稱： Classic novel reading		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2) 極短篇小說閱讀	(1) 瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法 (2) 閱讀紀大偉《早餐》
	第二週	小說中的性別與愛	(1) 閱讀白先勇《孽子》 (2) 引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
	第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
	第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1) 閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2) 引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題

	第六週	小說中的愛情現實	(1) 閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2) 引導同學思考愛情的現實乃算計與真情並存
	第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1) 閱讀王定國《敵人的櫻花》
	第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
	第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1) 閱讀黃春明《看海的日子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1) 閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1) 閱讀老舍《駱駝祥子》 (2) 透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十二週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀袁瓊瓊《滄桑》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
	第十三週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
	第十四週	小說中的人性議題探討	(1) 電影欣賞小偷家族 (2) 看小說中社會議題及人性的刻化
	第十五週	電影欣賞	(1) 閱讀蘇童小說 (2) 小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
	第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
	第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1) 楊富閩《花甲男孩》 (2) 小說中的地景文學
	第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：以討論，報告為主要的評分依據，若有創作作品可加分			
對應學群：社會心理，文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代經典小說選讀
	英文名稱：Classic novel reading

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2)極短篇小說閱讀	(1)瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法 (2)閱讀紀大偉《早餐》
	第二週	小說中的性別與愛	(1)閱讀白先勇《孽子》 (2)引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
	第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
	第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1)閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2)引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1)閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2)引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
	第六週	小說中的愛情現實	(1)閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2)引導同學思考愛情的現實乃算計與真情並存
	第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1)閱讀王定國《敵人的櫻花》
	第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
	第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1)閱讀黃春明《看海的日子》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1)閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
	第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1)閱讀老舍《駱駝祥子》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態

	第十二週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀袁瓊瓊《滄桑》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
	第十三週	小說中的時光流轉	(1) 閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2) 透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
	第十四週	小說中的人性議題探討	(1) 電影欣賞小偷家族 (2) 看小說中社會議題及人性的刻化
	第十五週	電影欣賞	(1) 閱讀蘇童小說 (2) 小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
	第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
	第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1) 楊富閩《花甲男孩》 (2) 小說中的地景文學
	第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以討論, 報告為主要的評分依據, 若有創作作品可加分		
對應學群：	社會心理, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代經典小說選讀		
	英文名稱： Classic novel reading		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷		
學習目標：	1. 希望同學透過文本的閱讀與自我對話更進一步去探索自己的內心並討論對愛情、生死等議題 2. 希望同學透過小說文本閱讀他人的生命故事，理解和自己不同的族群，進而發現世界上每一個人都是獨特的個體・自我理解後也理解他人 3. 同學能透過文本去瞭解知識份子對社會應有一份關懷和悲憫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	(1)課程簡介與評量說明 (2)極短篇小說閱讀	(1)瞭解極短篇小說創作的核心要素與技巧手法 (2)閱讀紀大偉《早餐》
第二週	小說中的性別與愛	(1)閱讀白先勇《孽子》 (2)引導同學透過文本看 80 年代社會對同志議題的態度與同志面對社會主流價值時的情感表達與自我壓抑
第三週	小說中的性別與愛	閱讀討論李屏瑤《像光植物》
第四週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1)閱讀西西《像我這樣一個女子》 (2)引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
第五週	小說中的死亡與愛情議題探討	(1)閱讀村上春樹《挪威的森林》 (2)引導同學掌握作者所欲探討的宿命、愛與死亡的課題
第六週	小說中的愛情現實	(1)閱讀張愛玲《傾城之戀》 (2)引導同學思考愛情的現實乃算計與真情並存
第七週	愛情中的挫敗與永恆	(1)閱讀王定國《敵人的櫻花》
第八週	愛情中的自我對話	電影欣賞《情書》
第九週	那些我所不知道的社會角落（一）	(1)閱讀黃春明《看海的日子》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十週	那些我所不知道的社會角落（二）	(1)閱讀王貞和《嫁妝一牛車》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十一週	那些我所不知道的社會角落（三）	(1)閱讀老舍《駱駝祥子》 (2)透過社會寫實小說，透過小說家悲憫的眼睛帶我們去看社會百態
第十二週	小說中的時光流轉	(1)閱讀袁瓊瓊《滄桑》 (2)透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十三週	小說中的時光流轉	(1)閱讀白先勇《遊園驚夢》 (2)透過文本看大時代的巨變與其中人事的感懷
第十四週	小說中的人性議題探討	(1)電影欣賞小偷家族 (2)看小說中社會議題及人性的刻化
第十五週	電影欣賞	(1)閱讀蘇童小說 (2)小說中父不父，子不子的狀況亦是某部分人生的真實
第十六週	小說中女性的悲歌	電影欣賞：大紅燈籠高高掛
第十七週	我的故鄉我的家（一）	(1)楊富閩《花甲男孩》 (2)小說中的地景文學

	第十八週	我的故鄉我的家（二）	(1) 閱讀吳明益《天橋上的魔術師》 (2) 小說中的地景文學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以討論，報告為主要的評分依據，若有創作作品可加分		
對應學群：	社會心理，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 尋找 1920 年代:日治時期彰化「思想惡化」之源由		
	英文名稱： Looking for the 1920s:The Reaserch of Changhwa Region "filled with malicious thinking During the Japanese occupation of Taiwan		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 瞭解彰化自設縣之歷史及重要人物 2. 瞭解日治時期日人以「惡化思想」形容彰化之因及今人「礪溪精神」美譽之由來 3. 由區域史的學習進而連結「在地化」與「全球化」之關連與差異 4. 由學習歷史延伸到審視自身環境的獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	課綱精神及作業寫作
	第二週	「彰化城」之歷史人文背景	清末彰化至乙未割臺與八卦山之役
	第三週	尋找 1920 年代在彰化	礪溪精神:文協彰化支部及其相關人物介紹
	第四週	彰化地景走讀(一)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第五週	女力在彰化(一)	日治時期的彰化婦女共勵會
	第六週	女力在彰化(二)	不凋的雨夜花:謝雪紅評傳
	第七週	女力在彰化(三)	璀璨的傳承—彰化女中的制服沿革

	第八週	彰化地景走讀(二)	警察局與元清觀、東門福德祠與孔廟
	第九週	切膚之愛	日治時期彰化基督教醫院的建立及其貢獻
	第十週	尋找 1920 年代影片賞析	臺灣第一位飛行員謝文達
	第十一週	尋找 1920 年代在嘉義	文化的先行者:嘉義文協青年的運動與實踐
	第十二週	尋找 1920 年代在鹿港	鹿港文協青年及其人際網絡
	第十三週	彰化地景走讀(三)	賴和紀念館
	第十四週	《返校》在彰化女中	白色恐怖時期彰化女中的紅樓驚夢
	第十五週	地方志寫作	《新修彰化縣志》編纂之意義
	第十六週	你的故事咱的歷史	家族史寫作與研究目的
	第十七週	彰化地景走讀(四)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第十八週	說我家鄉—學生作業分享(一)	分組報告與討論:自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席列為平常成績之外，由學生各別書寫在地歷史、人物或建築，期末繳交。		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：	限高三下學期之加深課程		

課程名稱：	中文名稱： 尋找 1920 年代:日治時期彰化「思想惡化」之源由	
	英文名稱： Looking for the 1920s:The Reaserch of Changhwa Region "filled with malicious thinking During the Japanese occupation of Taiwan	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 問題解決， 互助合作	
學習目標：	1. 瞭解彰化自設縣之歷史及重要人物 2. 瞭解日治時期日人以「惡化思想」形容彰化之因及今人「礪溪精神」美譽之由來	

	3. 由區域史的學習進而連結「在地化」與「全球化」之關連與差異 4. 由學習歷史延伸到審視自身環境的獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	課綱精神及作業寫作
	第二週	「彰化城」之歷史人文背景	清末彰化至乙未割臺與八卦山之役
	第三週	尋找 1920 年代在彰化	磺溪精神:文協彰化支部及其相關人物介紹
	第四週	彰化地景走讀(一)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第五週	女力在彰化(一)	日治時期的彰化婦女共勵會
	第六週	女力在彰化(二)	不凋的雨夜花:謝雪紅評傳
	第七週	女力在彰化(三)	璀璨的傳承—彰化女中的制服沿革
	第八週	彰化地景走讀(二)	警察局與元清觀、東門福德祠與孔廟
	第九週	切膚之愛	日治時期彰化基督教醫院的建立及其貢獻
	第十週	尋找 1920 年代影片賞析	臺灣第一位飛行員謝文達
	第十一週	尋找 1920 年代在嘉義	文化的先行者:嘉義文協青年的運動與實踐
	第十二週	尋找 1920 年代在鹿港	鹿港文協青年及其人際網絡
	第十三週	彰化地景走讀(三)	賴和紀念館
	第十四週	《返校》在彰化女中	白色恐怖時期彰化女中的紅樓驚夢
	第十五週	地方志寫作	《新修彰化縣志》編纂之意義
	第十六週	你的故事咱的歷史	家族史寫作與研究目的
	第十七週	彰化地景走讀(四)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第十八週	說我家鄉—學生作業分享(一)	分組報告與討論:自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席列為平常成績之外,由學生各別書寫在地歷史、人物或建築，期末繳交。		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：	限高三下學期之加深課程		

課程名稱：	中文名稱： 尋找 1920 年代:日治時期彰化「思想惡化」之源由

	英文名稱： Looking for the 1920s:The Reaserch of Changhwa Region "filled with malicious thinking During the Japanese occupation of Taiwan		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 瞭解彰化自設縣之歷史及重要人物 2. 瞭解日治時期日人以「惡化思想」形容彰化之因及今人「礪溪精神」美譽之由來 3. 由區域史的學習進而連結「在地化」與「全球化」之關連與差異 4. 由學習歷史延伸到審視自身環境的獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	課綱精神及作業寫作
	第二週	「彰化城」之歷史人文背景	清末彰化至乙未割臺與八卦山之役
	第三週	尋找 1920 年代在彰化	礪溪精神:文協彰化支部及其相關人物介紹
	第四週	彰化地景走讀(一)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第五週	女力在彰化(一)	日治時期的彰化婦女共勵會
	第六週	女力在彰化(二)	不凋的雨夜花:謝雪紅評傳
	第七週	女力在彰化(三)	璀璨的傳承—彰化女中的制服沿革
	第八週	彰化地景走讀(二)	警察局與元清觀、東門福德祠與孔廟
	第九週	切膚之愛	日治時期彰化基督教醫院的建立及其貢獻
	第十週	尋找 1920 年代影片賞析	臺灣第一位飛行員謝文達
	第十一週	尋找 1920 年代在嘉義	文化的先行者:嘉義文協青年的運動與實踐
	第十二週	尋找 1920 年代在鹿港	鹿港文協青年及其人際網絡
	第十三週	彰化地景走讀(三)	賴和紀念館
	第十四週	《返校》在彰化女中	白色恐怖時期彰化女中的紅樓驚夢
	第十五週	地方志寫作	《新修彰化縣志》編纂之意義
	第十六週	你的故事咱的歷史	家族史寫作與研究目的
第十七週	彰化地景走讀(四)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪	

	第十八週	說我家鄉—學生作業分享(一)	分組報告與討論:自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席列為平常成績之外,由學生各別書寫在地歷史、人物或建築，期末繳交。		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：	限高三下學期之加深課程		

課程名稱：	中文名稱： 尋找 1920 年代:日治時期彰化「思想惡化」之源由		
	英文名稱： Looking for the 1920s:The Reaserch of Changhwa Region "filled with malicious thinking During the Japanese occupation of Taiwan		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 瞭解彰化自設縣之歷史及重要人物 2. 瞭解日治時期日人以「惡化思想」形容彰化之因及今人「礪溪精神」美譽之由來 3. 由區域史的學習進而連結「在地化」與「全球化」之關連與差異 4. 由學習歷史延伸到審視自身環境的獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	課綱精神及作業寫作
	第二週	「彰化城」之歷史人文背景	清末彰化至乙未割臺與八卦山之役
	第三週	尋找 1920 年代在彰化	礪溪精神:文協彰化支部及其相關人物介紹
	第四週	彰化地景走讀(一)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第五週	女力在彰化(一)	日治時期的彰化婦女共勵會
	第六週	女力在彰化(二)	不凋的雨夜花:謝雪紅評傳
	第七週	女力在彰化(三)	璀璨的傳承—彰化女中的制服沿革

	第八週	彰化地景走讀(二)	警察局與元清觀、東門福德祠與孔廟
	第九週	切膚之愛	日治時期彰化基督教醫院的建立及其貢獻
	第十週	尋找 1920 年代影片賞析	臺灣第一位飛行員謝文達
	第十一週	尋找 1920 年代在嘉義	文化的先行者:嘉義文協青年的運動與實踐
	第十二週	尋找 1920 年代在鹿港	鹿港文協青年及其人際網絡
	第十三週	彰化地景走讀(三)	賴和紀念館
	第十四週	《返校》在彰化女中	白色恐怖時期彰化女中的紅樓驚夢
	第十五週	地方志寫作	《新修彰化縣志》編纂之意義
	第十六週	你的故事咱的歷史	家族史寫作與研究目的
	第十七週	彰化地景走讀(四)	乙未割臺與 1895 紀念館參訪
	第十八週	說我家鄉—學生作業分享(一)	分組報告與討論:自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席列為平常成績之外,由學生各別書寫在地歷史、人物或建築，期末繳交。		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：	限高三下學期之加深課程		

課程名稱：	中文名稱： 無國界地理教室		
	英文名稱： geographic classroom without borders		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、I (International) 國際、S (Selfconfident)自信		
學習目標：	藉由線上旅遊規劃，讓學生體驗旅行即生活，並進而主動去探索認識各地文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國界的意義	介紹國界、護照、簽證、出入境等問題
	第二週	以日本為例的規劃	介紹日本旅遊相關網站，行程規劃

	第三週	以日本為例的規劃	實際讓學生操作線上如何搜尋到符合自己需求的機票
	第四週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第五週	以日本為例的規劃	當地交通規劃
	第六週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第七週	以日本為例的規劃	住宿規劃
	第八週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第九週	以日本為例的規劃	特色飲食規劃
	第十週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第十一週	以日本為例的規劃	景點規劃
	第十二週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第十三週	以德國為例的規劃	介紹德國旅遊相關網站或書籍，行程規劃
	第十四週	以德國為例的規劃	實際讓學生操作線上如何搜尋到符合自己需求的機票，並進行當地交通工具的規劃
	第十五週	以德國為例的規劃	報告與分享
	第十六週	以德國為例的規劃	住宿規劃
	第十七週	以德國為例的規劃	報告與分享
	第十八週	以德國為例的規劃	特色飲食規劃
	第十九週	以德國為例的規劃	報告與分享
	第二十週	以德國為例的規劃	景點規劃
	第二十一週	以德國為例的規劃	報告與分享
	第二十二週	課程總結	行李置放
學習評量：	在限定的旅行費用和天數下，繳交一份涵蓋交通、路線、食宿、景點介紹的旅行規劃手冊		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 無國界地理教室	
	英文名稱： geographic classroom without borders	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、I (International) 國際、S (Selfconfident) 自信		
學習目標：	藉由線上旅遊規劃，讓學生體驗旅行即生活，並進而主動去探索認識各地文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國界的意義	介紹國界、護照、簽證、出入境等問題
	第二週	以日本為例的規劃	介紹日本旅遊相關網站，行程規劃
	第三週	以日本為例的規劃	實際讓學生操作線上如何搜尋到符合自己需求的機票
	第四週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第五週	以日本為例的規劃	當地交通規劃
	第六週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第七週	以日本為例的規劃	住宿規劃
	第八週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第九週	以日本為例的規劃	特色飲食規劃
	第十週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第十一週	以日本為例的規劃	景點規劃
	第十二週	以日本為例的規劃	報告與分享
	第十三週	以德國為例的規劃	介紹德國旅遊相關網站或書籍，行程規劃
	第十四週	以德國為例的規劃	實際讓學生操作線上如何搜尋到符合自己需求的機票，並進行當地交通工具的規劃
	第十五週	以德國為例的規劃	報告與分享
	第十六週	以德國為例的規劃	住宿規劃
	第十七週	以德國為例的規劃	報告與分享
	第十八週	以德國為例的規劃	特色飲食規劃
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	在限定的旅行費用和天數下，繳交一份涵蓋交通、路線、食宿、景點介紹的旅行規劃手冊		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 發現數學

	英文名稱： Discover mathematics		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 尋找生活中的數學並和高中數學觀念做結合。 2. 寓數學於玩樂中，讓數學更貼近生活。 3. 聰明理財，看懂保單中的數學，不讓自我權利受損。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程、評量說明並完成學生分組
	第二週	用數學變魔術(I)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第三週	用數學變魔術(II)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第四週	解釋魔術的數學原理並 實際操作	用桌遊學三角函數
	第五週	戀戀三角(II)	實作一分組競賽
	第六週	戀戀三角(III)	創意發揮---研發新玩法
	第七週	戀戀三角(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第八週	保險中的數學	用數學檢視保單
	第九週	大老二學數學	“大老二”的排列組合和機率
	第十週	數字祕密--拉密(I)	用桌遊學排列組合
	第十一週	數字祕密--拉密(II)	說明遊戲規和分組練習
	第十二週	數字祕密--拉密(III)	實作一分組競賽
	第十三週	數字祕密--拉密(IV)	誰是拉密高手？
	第十四週	指想對你數說(I)	用桌遊學指數對數及其函數圖形
	第十五週	指想對你數說(II)	實作一分組競賽
	第十六週	指想對你數說(III)	創意發揮---研發新玩法
	第十七週	指想對你數說(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第十八週	期末評量	回饋及成績結算
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1. 出席率 20% 2. 發表魔術 20% 3. 戀戀三角比賽和發表 20% 4. 拉密比賽 20% 5. 指想對你數說比賽和發表 20%
對應學群：	數理化，財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 發現數學		
	英文名稱： Discover mathematics		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 尋找生活中的數學並和高中數學觀念做結合。 2. 寓數學於玩樂中，讓數學更貼近生活。 3. 聰明理財，看懂保單中的數學，不讓自我權利受損。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程、評量說明並完成學生分組
	第二週	用數學變魔術(I)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第三週	用數學變魔術(II)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第四週	解釋魔術的數學原理並 實際操作	用桌遊學三角函數
	第五週	戀戀三角(II)	實作一分組競賽
	第六週	戀戀三角(III)	創意發揮---研發新玩法
	第七週	戀戀三角(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第八週	保險中的數學	用數學檢視保單
	第九週	大老二學數學	“大老二”的排列組合和機率
	第十週	數字祕密--拉密(I)	用桌遊學排列組合
	第十一週	數字祕密--拉密(II)	說明遊戲規和分組練習
	第十二週	數字祕密--拉密(III)	實作一分組競賽
	第十三週	數字祕密--拉密(IV)	誰是拉密高手？

	第十四週	指想對你數說(I)	用桌遊學指數對數及其函數圖形
	第十五週	指想對你數說(II)	實作一分組競賽
	第十六週	指想對你數說(III)	創意發揮---研發新玩法
	第十七週	指想對你數說(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第十八週	期末評量	回饋及成績結算
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 20% 2. 發表魔術 20% 3. 戀戀三角比賽和發表 20% 4. 拉密比賽 20% 5. 指想對你數說比賽和發表 20%		
對應學群：	數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 發現數學		
	英文名稱： Discover mathematics		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	1. 尋找生活中的數學並和高中數學觀念做結合。 2. 寓數學於玩樂中，讓數學更貼近生活。 3. 聰明理財，看懂保單中的數學，不讓自我權利受損。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程、評量說明並完成學生分組
	第二週	用數學變魔術(I)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第三週	用數學變魔術(II)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第四週	解釋魔術的數學原理並實際操作	用桌遊學三角函數

	第五週	戀戀三角(II)	實作一分組競賽
	第六週	戀戀三角(III)	創意發揮---研發新玩法
	第七週	戀戀三角(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第八週	保險中的數學	用數學檢視保單
	第九週	大老二學數學	“大老二”的排列組合和機率
	第十週	數字祕密--拉密(I)	用桌遊學排列組合
	第十一週	數字祕密--拉密(II)	說明遊戲規和分組練習
	第十二週	數字祕密--拉密(III)	實作一分組競賽
	第十三週	數字祕密--拉密(IV)	誰是拉密高手?
	第十四週	指想對你數說(I)	用桌遊學指數對數及其函數圖形
	第十五週	指想對你數說(II)	實作一分組競賽
	第十六週	指想對你數說(III)	創意發揮---研發新玩法
	第十七週	指想對你數說(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第十八週	期末評量	回饋及成績結算
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 20% 2. 發表魔術 20% 3. 戀戀三角比賽和發表 20% 4. 拉密比賽 20% 5. 指想對你數說比賽和發表 20%		
對應學群：	數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：發現數學	
	英文名稱：Discover mathematics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	

學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 尋找生活中的數學並和高中數學觀念做結合。 2. 寓數學於玩樂中，讓數學更貼近生活。 3. 聰明理財，看懂保單中的數學，不讓自我權利受損。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程、評量說明並完成學生分組
	第二週	用數學變魔術(I)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第三週	用數學變魔術(II)	解釋魔術的數學原理並實際操作
	第四週	解釋魔術的數學原理並實際操作	用桌遊學三角函數
	第五週	戀戀三角(II)	實作一分組競賽
	第六週	戀戀三角(III)	創意發揮---研發新玩法
	第七週	戀戀三角(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第八週	保險中的數學	用數學檢視保單
	第九週	大老二學數學	“大老二”的排列組合和機率
	第十週	數字祕密--拉密(I)	用桌遊學排列組合
	第十一週	數字祕密--拉密(II)	說明遊戲規和分組練習
	第十二週	數字祕密--拉密(III)	實作一分組競賽
	第十三週	數字祕密--拉密(IV)	誰是拉密高手?
	第十四週	指想對你數說(I)	用桌遊學指數對數及其函數圖形
	第十五週	指想對你數說(II)	實作一分組競賽
	第十六週	指想對你數說(III)	創意發揮---研發新玩法
	第十七週	指想對你數說(IV)	創意發揮---發表新玩法
	第十八週	期末評量	回饋及成績結算
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 20% 2. 發表魔術 20% 3. 戀戀三角比賽和發表 20% 4. 拉密比賽 20% 5. 指想對你數說比賽和發表 20%		
對應學群：	數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 菜市場生物學		
	英文名稱： Market biology		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	H (hardworking) 努力、A (Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident)自信		
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能認識不同的生物學領域 2. 學生能以科學方法解決日常問題 3. 學生能透過資訊能力融合生物知識與生活常識		
	【量化目標】 1. 學生在各個單元主題結束後完成指定的課程回饋 2. 整體課程結束後，學生能統整所學並分享		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	市場文化	什麼是菜市場、台灣的菜市場文化與特色
	第二週	市場常見辛香料	菜市場常見的辛香料(薑蔥蒜…)
	第三週	市場蔬果	菜市場常見的蔬果(根、莖、葉)
	第四週	市場蔬果	菜市場常見的蔬果(花、果實、種子)
	第五週	市場蔬果	那些你好像略懂略懂的菜市場無籽水果(人工育種、無性繁殖)
	第六週	市場蔬果	那些你說不清楚的菜市場常見基因改造食品
	第七週	市場真菌	菜市場常見的真菌(菇菇身世大解謎)
	第八週	市場海鮮	菜市場裡的海鮮都來自海洋嗎(什麼是海鮮)
	第九週	市場海鮮	菜市場常見的海鮮(無脊椎動物-蝦、蟹、頭足類)
	第十週	市場海鮮	菜市場常見的海鮮(無脊椎動物-鮑魚、貝類、鮮蚶/牡蠣/生蠔)
	第十一週	市場海鮮	菜市場的魚寶寶(吻仔魚到底是誰的孩子)

	第十二週	市場海鮮	菜市場形形色色的大魚小魚
	第十三週	市場肉品	菜市場的鳥類(雞、鴨、鵝)
	第十四週	市場肉品	菜市場的哺乳類(豬、牛、羊)
	第十五週	市場肉品	肉攤上常見的非肉食材(雞胗、豬肝、牛腱…)
	第十六週	市場肉品	肉肉的都市傳說(牛肉不能全熟、豬肉不能沒有熟…)
	第十七週	市場肉品	話說回來：到底怎麼挑選新鮮的菜市場食材
	第十八週	期末總結	分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 30%、課程回饋 70%(自評 25%、同儕互評 25%、教師評量 20%)		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 菜市場生物學	
	英文名稱： Market biology	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、 B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	H (hardworking) 努力、A (Attitude) 態度、P (Passionate) 熱忱、P (Positive) 樂觀正向、N (Networked) 社群合作、S (Selfconfident) 自信	
學習目標：	【質化目標】 1. 學生能認識不同的生物學領域 2. 學生能以科學方法解決日常問題 3. 學生能透過資訊能力融合生物知識與生活常識	
	【量化目標】 1. 學生在各個單元主題結束後完成指定的課程回饋 2. 整體課程結束後，學生能統整所學並分享	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	市場文化	什麼是菜市場、台灣的菜市場文化與特色
	第二週	市場常見辛香料	菜市場常見的辛香料(薑蔥蒜…)
	第三週	市場蔬果	菜市場常見的蔬果(根、莖、葉)
	第四週	市場蔬果	菜市場常見的蔬果(花、果實、種子)
	第五週	市場蔬果	那些你好像略懂略懂的菜市場無籽水果(人工育種、無性繁殖)
	第六週	市場蔬果	那些你說不清楚的菜市場常見基因改造食品
	第七週	市場真菌	菜市場常見的真菌(菇菇身世大解謎)
	第八週	市場海鮮	菜市場裡的海鮮都來自海洋嗎(什麼是海鮮)
	第九週	市場海鮮	菜市場常見的海鮮(無脊椎動物-蝦、蟹、頭足類)
	第十週	市場海鮮	菜市場常見的海鮮(無脊椎動物-鮑魚、貝類、鮮蚶/牡蠣/生蠔)
	第十一週	市場海鮮	菜市場的魚寶寶(吻仔魚到底是誰的孩子)
	第十二週	市場海鮮	菜市場形形色色的大魚小魚
	第十三週	市場肉品	菜市場的鳥類(雞、鴨、鵝)
	第十四週	市場肉品	菜市場的哺乳類(豬、牛、羊)
	第十五週	市場肉品	肉攤上常見的非肉食材(雞胗、豬肝、牛腱…)
	第十六週	市場肉品	肉肉的都市傳說(牛肉不能全熟、豬肉不能沒有熟…)
	第十七週	市場肉品	話說回來：到底怎麼挑選新鮮的菜市場食材
	第十八週	期末總結	分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 30%、課程回饋 70%(自評 25%、同儕互評 25%、教師評量 20%)		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經濟學七十二變		
	英文名稱： Principles of Economics		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 本課程主要為歷屆諾貝爾經濟學獎得主所推薦、初學者最應掌握之九大經濟主題（包含最新發展國際趨勢理論），讓初學者汲取微觀與宏觀經濟之實用精華，藉由每單元至少數十個例項闡明理論定義，讓數理基礎薄弱的同學亦能迅速品味經濟學之奧妙，已具基礎的學生更能重新看到西方經濟學教材所未展現的東方色彩，從此點燃學習經濟學的強大火力。各單元以「華人成語或俗俚語主題」萃取最核心之國際主流教材經濟學觀念，探尋跨中西文化之多元角度與創意思維；透過環環相扣之問題設計、任務解決或過關檢驗，循序品味經濟學邏輯與其活用之樂趣，時時穿插歷年於臺灣交大實體課程（經濟學概論）數百份優秀學生作品與創見為觀摩，以平衡世代價值差異去蕪存菁，透過師生助教線上線下之全時互動，從同儕、跨代、跨時空之多維度學習，更能強化專業嚴謹度，並培養思維廣密度、高速推進學習效益。		
	【學習目標】 令學生具備以下能力： 1. 瞭解最基本與實用之經濟學原理及如何做個人優化選擇。 2. 透析社會及商業基本運行與永續共榮邏輯。 3. 發現社會及商業之運作問題並提出可行解決方式。 4. 主動學習進階經濟學之火力及關懷商業社會脈動之良善動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	偏好與效用 1	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 1
	第二週	偏好與效用 2	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 2

	第三週	偏好與效用 3	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 3
	第四週	優勢判別與交易互利	大利源自天時地利人和：共創雙贏
	第五週	供需法則 1	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 1
	第六週	供需法則 2	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 2
	第七週	供需法則 3	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 3
	第八週	賽局理論之策略思考 1	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 1
	第九週	賽局理論之策略思考 2	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 2
	第十週	生產與成本 1	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 1
	第十一週	生產與成本 2	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 2
	第十二週	公私財特性、區分與問題	市場失敗原因之一：天下無白吃午餐？
	第十三週	外部性問題與解決	市場失敗原因之二：我不殺伯仁，伯仁因我而死
	第十四週	資訊、不確定性與前景理論	面對人生與意外：人有旦夕禍福
	第十五週	貨幣與金融原理 1	問天下「錢」為何物 - 1
	第十六週	貨幣與金融原理 2	問天下「錢」為何物 - 2
	第十七週	個人創作發表 1	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘短講）
	第十八週	個人創作發表 2	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘短講）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時測驗與練習：（九單元各總驗收測驗及練習、線上）40% 課堂參與討論：10% 期末個人創作：50%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經濟學七十二變

	英文名稱： Principles of Economics		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 本課程主要為歷屆諾貝爾經濟學獎得主所推薦、初學者最應掌握之九大經濟主題（包含最新發展國際趨勢理論），讓初學者汲取微觀與宏觀經濟之實用精華，藉由每單元至少數十個例項闡明理論定義，讓數理基礎薄弱的同學亦能迅速品味經濟學之奧妙，已具基礎的學生更能重新看到西方經濟學教材所未展現的東方色彩，從此點燃學習經濟學的強大火力。各單元以「華人成語或俗俚語主題」萃取最核心之國際主流教材經濟學觀念，探尋跨中西文化之多元角度與創意思維；透過環環相扣之問題設計、任務解決或過關檢驗，循序品味經濟學邏輯與其活用之樂趣，時時穿插歷年於臺灣交大實體課程（經濟學概論）數百份優秀學生作品與創見為觀摩，以平衡世代價值差異去蕪存菁，透過師生助教線上線下之全時互動，從同儕、跨代、跨時空之多維度學習，更能強化專業嚴謹度，並培養思維廣密度、高速推進學習效益。		
	【學習目標】 令學生具備以下能力： 1. 瞭解最基本與實用之經濟學原理及如何做個人優化選擇。 2. 透析社會及商業基本運行與永續共榮邏輯。 3. 發現社會及商業之運作問題並提出可行解決方式。 4. 主動學習進階經濟學之火力和關懷商業社會脈動之良善動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	偏好與效用 1	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 1
	第二週	偏好與效用 2	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 2
	第三週	偏好與效用 3	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 3
	第四週	優勢判別與交易互利	大利源自天時地利人和：共創雙贏
	第五週	供需法則 1	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 1
	第六週	供需法則 2	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 2
	第七週	供需法則 3	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在

			心中 3
	第八週	賽局理論之策略思考 1	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 1
	第九週	賽局理論之策略思考 2	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 2
	第十週	生產與成本 1	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 1
	第十一週	生產與成本 2	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 2
	第十二週	公私財特性、區分與問題	市場失敗原因之一：天下無白吃午餐？
	第十三週	外部性問題與解決	市場失敗原因之二：我不殺伯仁，伯仁因我而死
	第十四週	資訊、不確定性與前景理論	面對人生與意外：人有旦夕禍福
	第十五週	貨幣與金融原理 1	問天下「錢」為何物 - 1
	第十六週	貨幣與金融原理 2	問天下「錢」為何物 - 2
	第十七週	個人創作發表 1	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘短講）
	第十八週	個人創作發表 2	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘短講）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時測驗與練習：（九單元各總驗收測驗及練習、線上）40% 課堂參與討論：10% 期末個人創作：50%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學七十二變	
	英文名稱：Principles of Economics	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 本課程主要為歷屆諾貝爾經濟學獎得主所推薦、初學者最應掌握之九大經濟主題（包含最新發展國際趨勢理論），讓初學者汲取微觀與宏觀經濟之實用精華，藉由每單元至少數十個例項闡明理論定義，讓數理基礎薄弱的同學亦能迅速品味經濟學之奧妙，已具基礎的學生更能重新看到西方經濟學教材所未展現的東方色彩，從此點燃學習經濟學的強大火力。各單元以「華人成語或俗俚語主題」萃取最核心之國際主流教材經濟學觀念，探尋跨中西文化之多元角度與創意思維；透過環環相扣之問題設計、任務解決或過關檢驗，循序品味經濟學邏輯與其活用之樂趣，時時穿插歷年於臺灣交大實體課程（經濟學概論）數百份優秀學生作品與創見為觀摩，以平衡世代價值差異去蕪存菁，透過師生助教線上線下之全時互動，從同儕、跨代、跨時空之多維度學習，更能強化專業嚴謹度，並培養思維廣密度、高速推進學習效益。 【學習目標】 令學生具備以下能力： 1. 瞭解最基本與實用之經濟學原理及如何做個人優化選擇。 2. 透析社會及商業基本運行與永續共榮邏輯。 3. 發現社會及商業之運作問題並提出可行解決方式。 4. 主動學習進階經濟學之火力及關懷商業社會脈動之良善動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	偏好與效用 1	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 1
	第二週	偏好與效用 2	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 2
	第三週	偏好與效用 3	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 3
	第四週	優勢判別與交易互利	大利源自天時地利人和：共創雙贏
	第五週	供需法則 1	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 1
	第六週	供需法則 2	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 2
	第七週	供需法則 3	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 3
	第八週	賽局理論之策略思考 1	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 1
	第九週	賽局理論之策略思考 2	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 2
	第十週	生產與成本 1	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 1
	第十一週	生產與成本 2	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 2
	第十二週	公私財特性、區分與問	市場失敗原因之一：天下無白吃午餐？

	題	
第十三週	外部性問題與解決	市場失敗原因之二：我不殺伯仁，伯仁因我而死
第十四週	資訊、不確定性與前景理論	面對人生與意外：人有旦夕禍福
第十五週	貨幣與金融原理 1	問天下「錢」為何物 - 1
第十六週	貨幣與金融原理 2	問天下「錢」為何物 - 2
第十七週	個人創作發表 1	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘短講）
第十八週	個人創作發表 2	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘短講）
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	平時測驗與練習：（九單元各總驗收測驗及練習、線上）40% 課堂參與討論：10% 期末個人創作：50%	
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 經濟學七十二變	
	英文名稱： Principles of Economics	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 本課程主要為歷屆諾貝爾經濟學獎得主所推薦、初學者最應掌握之九大經濟主題（包含最新發展國際趨勢理論），讓初學者汲取微觀與宏觀經濟之實用精華，藉由每單元至少數十個例項闡明理論定義，讓數理基礎薄弱的同學亦能迅速品味經濟學之奧妙，已具基礎的學生更能重新看到西方經濟學教材所未展現的東方色彩，從此點燃學習經濟學的強大火力。各單元以「華人成語或俗俚語	

主題」萃取最核心之國際主流教材經濟學觀念，探尋跨中西文化之多元角度與創意思維；透過環環相扣之問題設計、任務解決或過關檢驗，循序品味經濟學邏輯與其活用之樂趣，時時穿插歷年於臺灣交大實體課程（經濟學概論）數百份優秀學生作品與創見為觀摩，以平衡世代價值差異去蕪存菁，透過師生助教線上線下之全時互動，從同儕、跨代、跨時空之多維度學習，更能強化專業嚴謹度，並培養思維廣密度、高速推進學習效益。 【學習目標】 令學生具備以下能力： 1. 瞭解最基本與實用之經濟學原理及如何做個人優化選擇。 2. 透析社會及商業基本運行與永續共榮邏輯。 3. 發現社會及商業之運作問題並提出可行解決方式。 4. 主動學習進階經濟學之火力及關懷商業社會脈動之良善動機。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	偏好與效用 1	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 1
	第二週	偏好與效用 2	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 2
	第三週	偏好與效用 3	成功從瞭解自己開始：家花哪有野花香 3
	第四週	優勢判別與交易互利	大利源自天時地利人和：共創雙贏
	第五週	供需法則 1	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 1
	第六週	供需法則 2	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 2
	第七週	供需法則 3	商業社會看不見的手：手中無劍、劍在心中 3
	第八週	賽局理論之策略思考 1	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 1
	第九週	賽局理論之策略思考 2	如何制敵機先：以其人之道還治其人之身 2
	第十週	生產與成本 1	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 1
	第十一週	生產與成本 2	創業基本關鍵：兩害相權取其輕 2
	第十二週	公私財特性、區分與問題	市場失敗原因之一：天下無白吃午餐？
	第十三週	外部性問題與解決	市場失敗原因之二：我不殺伯仁，伯仁因我而死
	第十四週	資訊、不確定性與前景理論	面對人生與意外：人有旦夕禍福
	第十五週	貨幣與金融原理 1	問天下「錢」為何物 - 1
	第十六週	貨幣與金融原理 2	問天下「錢」為何物 - 2
	第十七週	個人創作發表 1	個人創作發表（心跳 300：每人 5 分鐘

			短講)
	第十八週	個人創作發表 2	個人創作發表 (心跳 300：每人 5 分鐘短講)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時測驗與練習：(九單元各總驗收測驗及練習、線上) 40% 課堂參與討論：10% 期末個人創作：50%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著宅男 "Bang" 英文		
	英文名稱： Learn English from "The Big Bang Theory"		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	P (Positive) 樂觀正向、N (Networked) 社群合作、S(Self-aware) 自我認知		
學習目標：	透過觀賞美劇「宅男行不行」提升學生學習英文動機，並從中瞭解到人際互動的技巧與重要性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction of the course and the characters
	第二週	S1 E1: The Pilot Episode Part I	S1 E1 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第三週	S1 E1: The Pilot Episode Part II	S1 E1 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第四週	S1 E2: The Big Bran Hypothesis Part I	S1 E2 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第五週	S1 E2: The Big Bran	S1 E2 Part II: watch videos /

		Hypothesis Part II	vocabulary / comprehension / listening / discussion
第六週		S1 E6: The Middle Earth Paradigm Part I	S1 E6 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第七週		S1 E6: The Middle Earth Paradigm Part II	S1 E6 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第八週		S1 E7: The Dumpling Paradox Part I	S1 E7 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第九週		S1 E7: The Dumpling Paradox Part II	S1 E7 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十週		Midterm Presentation	Individual Oral Test
第十一週		S1 E11: The Pancake Batter Anomaly Part I	S1 E11 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十二週		S1 E11: The Pancake Batter Anomaly Part II	S1 E11 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十三週		S1 E14: The Nerdvana Annihilation Part I	S1 E14 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十四週		S1 E14: The Nerdvana Annihilation Part II	S1 E14 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十五週		S1 E17: The Tangerine Factor Part I	S1 E17 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十六週		S1 E17: The Tangerine Factor Part II	S1 E17 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十七週		Preparation	Group presentation rehearsal
第十八週		Final group presentation	Acting of selected clips
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. Attendance and participation 2. Worksheet		

	3. Presentation 4. Quiz
對應學群：	數理化、社會心理、外語、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 跟著宅男 "Bang" 英文		
	英文名稱： Learn English from "The Big Bang Theory"		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	P (Positive) 樂觀正向、N (Networked) 社群合作、S(Self-aware) 自我認知		
學習目標：	透過觀賞美劇「宅男行不行」提升學生學習英文動機，並從中瞭解到人際互動的技巧與重要性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction of the course and the characters
	第二週	S1 E1: The Pilot Episode Part I	S1 E1 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第三週	S1 E1: The Pilot Episode Part II	S1 E1 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第四週	S1 E2: The Big Bran Hypothesis Part I	S1 E2 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第五週	S1 E2: The Big Bran Hypothesis Part II	S1 E2 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第六週	S1 E6: The Middle Earth Paradigm Part I	S1 E6 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第七週	S1 E6: The Middle Earth Paradigm Part II	S1 E6 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
	第八週	S1 E7: The Dumpling Paradox Part I	S1 E7 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension /

			listening / discussion
第九週	S1 E7: The Dumpling Paradox Part II		S1 E7 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十週	Midterm Presentation		Individual Oral Test
第十一週	S1 E11: The Pancake Batter Anomaly Part I		S1 E11 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十二週	S1 E11: The Pancake Batter Anomaly Part II		S1 E11 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十三週	S1 E14: The Nerdvana Annihilation Part I		S1 E14 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十四週	S1 E14: The Nerdvana Annihilation Part II		S1 E14 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十五週	S1 E17: The Tangerine Factor Part I		S1 E17 Part I: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十六週	S1 E17: The Tangerine Factor Part II		S1 E17 Part II: watch videos / vocabulary / comprehension / listening / discussion
第十七週	Preparation		Group presentation rehearsal
第十八週	Final group presentation		Acting of selected clips
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. Attendance and participation 2. Worksheet 3. Presentation 4. Quiz		
對應學群：	數理化、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雷雕創作工藝		
	英文名稱： creative design of laser engraving		
授課年段：	二上	學分總數： 2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 建立創新思考能力與創客精神。 2. 養 2D 繪圖與立體組合模型建構能力養成。 3. 提升創意設計與自造能力。 4. 透過電腦及工具軟體， 完成數位設計圖， 並利用雷射雕刻機完成一項作品。 5. 透過團對合作， 多人作品結合， 完成主題式工藝作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	作品範例賞析、引導、國內、外 maker 學習網介紹
	第二週	基礎圖學	基礎圖學、三視圖(投影幾何)、三視圖練習
	第三週	簡單機械	槓桿、輪軸、滑輪、斜面、楔、螺旋
	第四週	機構設計基礎	linkage 運動模擬分析
	第五週	機構設計基礎	齒、凸輪機構及 linkage 運動模擬分析
	第六週	onshape 建模軟體	工作環境設定、常用快速鍵、基本繪圖指令
	第七週	onshape 建模軟體	習用 2D 指令應用與練習(點、圓、線繪製)切線、圓角、倒角、trim、extend、offset)
	第八週	onshape 建模軟體	連桿設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第九週	onshape 建模軟體	齒輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十週	onshape 建模軟體	凸輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十一週	向量繪圖軟體 inkscape	軟體安裝、向量圖形繪製、常用指令說明、練習向量繪圖軟體：bmp/jpg 影像檔處理與轉檔
	第十二週	雷射雕刻設備介紹與應用	雷射雕刻應用簡介及雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8)版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
	第十三週	作品規劃	作品草案及概念設計、規畫

	第十四週	作品設計	具體化設計、功能分析
	第十五週	作品設計	作品細部設計、功能分析
	第十六週	作品設計	作品設計、功能組合檢視、修正
	第十七週	雷射雕刻實作	雷射雕刻參數設定及設計圖轉檔及雷射雕刻操作練習
	第十八週	期末成品整合實作	作品設計、功能測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末報告(20%)、期末作品(50%)、上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雷雕創作工藝		
	英文名稱： creative design of laser engraving		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 建立創新思考能力與創客精神。 2. 養 2D 繪圖與立體組合模型建構能力養成。 3. 提升創意設計與自造能力。 4. 透過電腦及工具軟體，完成數位設計圖，並利用雷射雕刻機完成一項作品。 5. 透過團對合作，多人作品結合，完成主題式工藝作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	作品範例賞析、引導、國內、外 maker 學習網介紹
	第二週	基礎圖學	基礎圖學、三視圖(投影幾何)、三視圖練習
	第三週	簡單機械	槓桿、輪軸、滑輪、斜面、楔、螺旋
	第四週	機構設計基礎	linkage 運動模擬分析

	第五週	機構設計基礎	齒、凸輪機構及 linkage 運動模擬分析
	第六週	onshape 建模軟體	工作環境設定、常用快速鍵、基本繪圖指令
	第七週	onshape 建模軟體	習用 2D 指令應用與練習(點、圓、線繪製)切線、圓角、倒角、trim、extend、offset)
	第八週	onshape 建模軟體	連桿設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第九週	onshape 建模軟體	齒輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十週	onshape 建模軟體	凸輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十一週	向量繪圖軟體 inkscape	軟體安裝、向量圖形繪製、常用指令說明、練習向量繪圖軟體：bmp/ jpg 影像檔處理與轉檔
	第十二週	雷射雕刻設備介紹與應用	雷射雕刻應用簡介及雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8)版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
	第十三週	作品規劃	作品草案及概念設計、規畫
	第十四週	作品設計	具體化設計、功能分析
	第十五週	作品設計	作品細部設計、功能分析
	第十六週	作品設計	作品設計、功能組合檢視、修正
	第十七週	雷射雕刻實作	雷射雕刻參數設定及設計圖轉檔及雷射雕刻操作練習
	第十八週	期末成品整合實作	作品設計、功能測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末報告(20%)、期末作品(50%)、上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雷雕創作工藝	
	英文名稱： creative design of laser engraving	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 建立創新思考能力與創客精神。 2. 養 2D 繪圖與立體組合模型建構能力養成。 3. 提升創意設計與自造能力。 4. 透過電腦及工具軟體, 完成數位設計圖, 並利用雷射雕刻機完成一項作品。 5. 透過團對合作, 多人作品結合, 完成主題式工藝作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	作品範例賞析、引導、國內、外 maker 學習網介紹
	第二週	基礎圖學	基礎圖學、三視圖(投影幾何)、三視圖練習
	第三週	簡單機械	槓桿、輪軸、滑輪、斜面、楔、螺旋
	第四週	機構設計基礎	linkage 運動模擬分析
	第五週	機構設計基礎	齒、凸輪機構及 linkage 運動模擬分析
	第六週	onshape 建模軟體	工作環境設定、常用快速鍵、基本繪圖指令
	第七週	onshape 建模軟體	習用 2D 指令應用與練習(點、圓、線繪製)切線、圓角、倒角、trim、extend、offset)
	第八週	onshape 建模軟體	連桿設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第九週	onshape 建模軟體	齒輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十週	onshape 建模軟體	凸輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十一週	向量繪圖軟體 inkscape	軟體安裝、向量圖形繪製、常用指令說明、練習向量繪圖軟體：bmp/jpg 影像檔處理與轉檔
	第十二週	雷射雕刻設備介紹與應用	雷射雕刻應用簡介及雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8)版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
	第十三週	作品規劃	作品草案及概念設計、規畫
	第十四週	作品設計	具體化設計、功能分析

	第十五週	作品設計	作品細部設計、功能分析
	第十六週	作品設計	作品設計、功能組合檢視、修正
	第十七週	雷射雕刻實作	雷射雕刻參數設定及設計圖轉檔及雷射雕刻操作練習
	第十八週	期末成品整合實作	作品設計、功能測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末報告(20%)、期末作品(50%)、上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：雷雕創作工藝		
	英文名稱：creative design of laser engraving		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 建立創新思考能力與創客精神。 2. 養 2D 繪圖與立體組合模型建構能力養成。 3. 提升創意設計與自造能力。 4. 透過電腦及工具軟體，完成數位設計圖，並利用雷射雕刻機完成一項作品。 5. 透過團對合作，多人作品結合，完成主題式工藝作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與作品範例賞析、引導	作品範例賞析、引導、國內、外 maker 學習網介紹
	第二週	基礎圖學	基礎圖學、三視圖(投影幾何)、三視圖練習
	第三週	簡單機械	槓桿、輪軸、滑輪、斜面、楔、螺旋
	第四週	機構設計基礎	linkage 運動模擬分析
	第五週	機構設計基礎	齒、凸輪機構及 linkage 運動模擬分析

	第六週	onshape 建模軟體	工作環境設定、常用快速鍵、基本繪圖指令
	第七週	onshape 建模軟體	習用 2D 指令應用與練習(點、圓、線繪製)切線、圓角、倒角、trim、extend、offset)
	第八週	onshape 建模軟體	連桿設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第九週	onshape 建模軟體	齒輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十週	onshape 建模軟體	凸輪設計、繪製、onshape 運動模擬分析
	第十一週	向量繪圖軟體 inkscape	軟體安裝、向量圖形繪製、常用指令說明、練習向量繪圖軟體：bmp/jpg 影像檔處理與轉檔
	第十二週	雷射雕刻設備介紹與應用	雷射雕刻應用簡介及雷射雕刻專用軟體(RDWorkV8)版面介紹、檔案匯入與編輯、散點圖掃描設定、掃描、雕刻、切割各式參數設定
	第十三週	作品規劃	作品草案及概念設計、規畫
	第十四週	作品設計	具體化設計、功能分析
	第十五週	作品設計	作品細部設計、功能分析
	第十六週	作品設計	作品設計、功能組合檢視、修正
	第十七週	雷射雕刻實作	雷射雕刻參數設定及設計圖轉檔及雷射雕刻操作練習
	第十八週	期末成品整合實作	作品設計、功能測試、編修
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末報告(20%)、期末作品(50%)、上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學中的生命哲學		
	英文名稱： Philosophy of life in film and literature		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (E) Ethical 道德， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 每學期訂定四大主題，包含「致青春」、「親情的牽絆」、「愛的主旋律」、「生命中的美好與缺憾」，藉由文本閱讀、電影欣賞、議題探討、人物專訪四個步驟引領學生深入了解文學與電影中的人生哲學。 【學習目標】 藉由影像敘事與文本閱讀引領學生學習如何體察生命的本質，並設計議題從中探討面對生命應具備的態度與溫度，讓學生具備迎接新世代的勇氣與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探索	課程介紹與主題探索
	第二週	主題一：致青春	閱讀：吳慷仁·給十五歲的自己
	第三週	主題一：致青春	電影：再會吧！青春小鳥
	第四週	主題一：致青春	議題：寫一封信給十五年後的自己
	第五週	主題一：致青春	分享：那些年，我們一起走過的青春世代
	第六週	主題二：親情的牽絆	閱讀：龍應台·天長地久
	第七週	主題二：親情的牽絆	電影：貝里一家
	第八週	主題二：親情的牽絆	議題：關於責任與夢想
	第九週	主題二：親情的牽絆	分享：盍各言爾志
	第十週	主題三：愛的主旋律	閱讀：蔣勳·捨得，捨不得
	第十一週	主題三：愛的主旋律	電影：真愛每一天
	第十二週	主題三：愛的主旋律	議題：電影主題探析
	第十三週	主題三：愛的主旋律	分享：關於愛的多元課題
	第十四週	主題四：生命中的美好與缺憾	閱讀：米蘭昆德拉·生命中不可承受之輕
	第十五週	主題四：生命中的美好與缺憾	電影：如果世界貓消失了
	第十六週	主題四：生命中的美好與缺憾	議題：電影經典台詞討論
	第十七週	主題四：生命中的美好與缺憾	分享：說一個生命中美好與缺憾的故事
	第十八週	課程總回顧	主題式分享與回饋
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	「團體評量」(50%)與「個人表現」(50%) 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學中的生命哲學		
	英文名稱： Philosophy of life in film and literature		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 每學期訂定四大主題，包含「致青春」、「親情的牽絆」、「愛的主旋律」、「生命中的美好與缺憾」，藉由文本閱讀、電影欣賞、議題探討、人物專訪四個步驟引領學生深入了解文學與電影中的人生哲學。		
	【學習目標】 藉由影像敘事與文本閱讀引領學生學習如何體察生命的本質，並設計議題從中探討面對生命應具備的態度與溫度，讓學生具備迎接新世代的勇氣與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探索	課程介紹與主題探索
	第二週	主題一：致青春	閱讀：吳慷仁．給十五歲的自己
	第三週	主題一：致青春	電影：再會吧！青春小鳥
	第四週	主題一：致青春	議題：寫一封信給十五年後的自己
	第五週	主題一：致青春	分享：那些年，我們一起走過的青春世代
	第六週	主題二：親情的牽絆	閱讀：龍應台．天長地久
	第七週	主題二：親情的牽絆	電影：貝里一家

	第八週	主題二：親情的牽絆	議題：關於責任與夢想
	第九週	主題二：親情的牽絆	分享：盍各言爾志
	第十週	主題三：愛的主旋律	閱讀：蔣勳·捨得，捨不得
	第十一週	主題三：愛的主旋律	電影：真愛每一天
	第十二週	主題三：愛的主旋律	議題：電影主題探析
	第十三週	主題三：愛的主旋律	分享：關於愛的多元課題
	第十四週	主題四：生命中的美好與缺憾	閱讀：米蘭昆德拉·生命中不可承受之輕
	第十五週	主題四：生命中的美好與缺憾	電影：如果世界貓消失了
	第十六週	主題四：生命中的美好與缺憾	議題：電影經典台詞討論
	第十七週	主題四：生命中的美好與缺憾	分享：說一個生命中美好與缺憾的故事
	第十八週	課程總回顧	主題式分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%） 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學中的生命哲學	
	英文名稱： Philosophy of life in film and literature	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (E) Ethical 道德， (S) Self-aware 自我認知，	

學習目標：	【課程說明】 每學期訂定四大主題，包含「致青春」、「親情的牽絆」、「愛的主旋律」、「生命中的美好與缺憾」，藉由文本閱讀、電影欣賞、議題探討、人物專訪四個步驟引領學生深入了解文學與電影中的人生哲學。 【學習目標】 藉由影像敘事與文本閱讀引領學生學習如何體察生命的本質，並設計議題從中探討面對生命應具備的態度與溫度，讓學生具備迎接新世代的勇氣與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探索	課程介紹與主題探索
	第二週	主題一：致青春	閱讀：吳慷仁·給十五歲的自己
	第三週	主題一：致青春	電影：再會吧！青春小鳥
	第四週	主題一：致青春	議題：寫一封信給十五年後的自己
	第五週	主題一：致青春	分享：那些年，我們一起走過的青春世代
	第六週	主題二：親情的牽絆	閱讀：龍應台·天長地久
	第七週	主題二：親情的牽絆	電影：貝里一家
	第八週	主題二：親情的牽絆	議題：關於責任與夢想
	第九週	主題二：親情的牽絆	分享：盍各言爾志
	第十週	主題三：愛的主旋律	閱讀：蔣勳·捨得，捨不得
	第十一週	主題三：愛的主旋律	電影：真愛每一天
	第十二週	主題三：愛的主旋律	議題：電影主題探析
	第十三週	主題三：愛的主旋律	分享：關於愛的多元課題
	第十四週	主題四：生命中的美好與缺憾	閱讀：米蘭昆德拉·生命中不可承受之輕
	第十五週	主題四：生命中的美好與缺憾	電影：如果世界貓消失了
	第十六週	主題四：生命中的美好與缺憾	議題：電影經典台詞討論
	第十七週	主題四：生命中的美好與缺憾	分享：說一個生命中美好與缺憾的故事
	第十八週	課程總回顧	主題式分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%） 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		

對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學中的生命哲學		
	英文名稱： Philosophy of life in film and literature		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (E) Ethical 道德, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 每學期訂定四大主題，包含「致青春」、「親情的牽絆」、「愛的主旋律」、「生命中的美好與缺憾」，藉由文本閱讀、電影欣賞、議題探討、人物專訪四個步驟引領學生深入了解文學與電影中的人生哲學。		
	【學習目標】 藉由影像敘事與文本閱讀引領學生學習如何體察生命的本質，並設計議題從中探討面對生命應具備的態度與溫度，讓學生具備迎接新世代的勇氣與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探索	課程介紹與主題探索
	第二週	主題一：致青春	閱讀：吳慷仁・給十五歲的自己
	第三週	主題一：致青春	電影：再會吧！青春小鳥
	第四週	主題一：致青春	議題：寫一封信給十五年後的自己
	第五週	主題一：致青春	分享：那些年，我們一起走過的青春世代
	第六週	主題二：親情的牽絆	閱讀：龍應台・天長地久
	第七週	主題二：親情的牽絆	電影：貝里一家
	第八週	主題二：親情的牽絆	議題：關於責任與夢想
	第九週	主題二：親情的牽絆	分享：盍各言爾志
	第十週	主題三：愛的主旋律	閱讀：蔣勳・捨得，捨不得
	第十一週	主題三：愛的主旋律	電影：真愛每一天
	第十二週	主題三：愛的主旋律	議題：電影主題探析

	第十三週	主題三：愛的主旋律	分享：關於愛的多元課題
	第十四週	主題四：生命中的美好與缺憾	閱讀：米蘭昆德拉·生命中不可承受之輕
	第十五週	主題四：生命中的美好與缺憾	電影：如果世界貓消失了
	第十六週	主題四：生命中的美好與缺憾	議題：電影經典台詞討論
	第十七週	主題四：生命中的美好與缺憾	分享：說一個生命中美好與缺憾的故事
	第十八週	課程總回顧	主題式分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	「團體評量」（50%）與「個人表現」（50%） 1. 團體評量：包含分組討論、課堂參與表達。 2. 個人表現：含期末個人作品繳交。		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A1		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A1		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A2		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A2		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		

	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A 計畫		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 了解大學科系 2. 體會大學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學簡介	認識彰師
	第二週	大學簡介	認識彰師
	第三週	科系認識	科系認識
	第四週	科系認識	科系認識
	第五週	實驗室認識	實驗室認識
	第六週	實驗室認識	實驗室認識
	第七週	實驗室認識	實驗室認識
	第八週	實驗活動	專題製作
	第九週	實驗活動	專題製作
	第十週	實驗活動與討論	專題製作
	第十一週	實驗活動	專題製作
	第十二週	實驗活動與討論	專題製作
	第十三週	實驗活動	專題製作
	第十四週	實驗活動與討論	專題製作
	第十五週	實驗活動	專題製作
	第十六週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
	第十七週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
	第十八週	提出報告、上台報告	提出報告、上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A 計畫		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 了解大學科系 2. 體會大學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學簡介	認識彰師
	第二週	大學簡介	認識彰師
	第三週	科系認識	科系認識
	第四週	科系認識	科系認識
	第五週	實驗室認識	實驗室認識
	第六週	實驗室認識	實驗室認識
	第七週	實驗室認識	實驗室認識
	第八週	實驗活動	專題製作
	第九週	實驗活動	專題製作
	第十週	實驗活動與討論	專題製作
	第十一週	實驗活動	專題製作
	第十二週	實驗活動與討論	專題製作
	第十三週	實驗活動	專題製作
	第十四週	實驗活動與討論	專題製作
	第十五週	實驗活動	專題製作
	第十六週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
	第十七週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
	第十八週	提出報告、上台報告	提出報告、上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A 計畫		
	英文名稱： Changhua Normal University explores Project A		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決		
學習目標：	1. 了解大學科系 2. 體會大學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學簡介	認識彰師
	第二週	大學簡介	認識彰師
	第三週	科系認識	科系認識
	第四週	科系認識	科系認識
	第五週	實驗室認識	實驗室認識
	第六週	實驗室認識	實驗室認識
	第七週	實驗室認識	實驗室認識
	第八週	實驗活動	專題製作
	第九週	實驗活動	專題製作
	第十週	實驗活動與討論	專題製作
	第十一週	實驗活動	專題製作
	第十二週	實驗活動與討論	專題製作
	第十三週	實驗活動	專題製作
	第十四週	實驗活動與討論	專題製作
	第十五週	實驗活動	專題製作
	第十六週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
第十七週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT	

	第十八週	提出報告、上台報告	出報告、上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 A 計畫		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	(P) Positive 正向, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	1. 了解大學科系 2. 體會大學課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學簡介	認識彰師
	第二週	大學簡介	認識彰師
	第三週	科系認識	科系認識
	第四週	科系認識	科系認識
	第五週	實驗室認識	實驗室認識
	第六週	實驗室認識	實驗室認識
	第七週	實驗室認識	實驗室認識
	第八週	實驗活動	專題製作
	第九週	實驗活動	專題製作
	第十週	實驗活動與討論	專題製作
	第十一週	實驗活動	專題製作
	第十二週	實驗活動與討論	專題製作

	第十三週	實驗活動	專題製作
	第十四週	實驗活動與討論	專題製作
	第十五週	實驗活動	專題製作
	第十六週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
	第十七週	撰寫書面報告、PPT	撰寫書面報告、PPT
	第十八週	提出報告、上台報告	提出報告、上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（實驗日誌、論文閱讀）x 20% 課堂參與（上台報告與提問狀況）x 30% 分組暨個人書面、上台報告 x 50%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，外語，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 B1		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		

	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 B1		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 B2		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 B2	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：		
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：彰師探索 C1		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		

	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 C1		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 C2

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 C2		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 D1		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 D1		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		

	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 D2		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 D2		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 E1		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		

	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 E1		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 E2		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 彰師探索 E2		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 1. Deutschland 德國 2. Die Städte in Deutschland 德國城市 3. Begrüßung und Verabschiedung 問候語 4. Sich vorstellen 自我介紹 5. Familie 家人 6. Essen und trinken 飲食 7. Musik 音樂 【學習目標】 1. 能簡單用德語對答, 介紹自我及家人。 2. 認識德國文化、文化差異與特殊節慶。 【質化目標】 1. 提升學生德語的溝通能力 2. 學生能了解德國文化 【量化目標】 1. 分組對話表演：2 次 2. 學生對課程滿意度達 8 成		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母	德語發音規則
	第二週	基本會話	句子朗讀、打招呼
	第三週	基本會話	自我介紹
	第四週	基本會話	介紹他人
	第五週	基本會話	其延伸主題、家庭、國籍等
	第六週	德國電影	探討文化現象
	第七週	德國電影	電影中的德語
	第八週	文化課程	德國城市、節慶
	第九週	文化課程	飲食
	第十週	文化課程	音樂
	第十一週	文化課程	音樂(練習德語歌曲)
	第十二週	基本會話	音樂
	第十三週	基本會話	複習數字、練習價錢
	第十四週	基本會話	購物
	第十五週	德語卡通	從卡通中學德語
	第十六週	德語卡通	從卡通中學德語

	第十七週	德國電影	電影中的德語
	第十八週	德國電影	電影中的德語
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考(50%)、上課互動、態度及平時表現(50%)		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】	
	1. Deutschland 德國	
	2. Die Städte in Deutschland 德國城市	
	3. Begrüßung und Verabschiedung 問候語	
	4. Sich vorstellen 自我介紹	
	5. Familie 家人	
	6. Essen und trinken 飲食	
	7. Musik 音樂	
	【學習目標】	
	1. 能簡單用德語對答, 介紹自我及家人。	
2. 認識德國文化、文化差異與特殊節慶。		
【質化目標】		
1. 提升學生德語的溝通能力		
2. 學生能了解德國文化		
【量化目標】		
1. 分組對話表演：2 次		
2. 學生對課程滿意度達 8 成		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母	德語發音規則
	第二週	基本會話	句子朗讀、打招呼
	第三週	基本會話	自我介紹
	第四週	基本會話	介紹他人
	第五週	基本會話	其延伸主題、家庭、國籍等
	第六週	德國電影	探討文化現象
	第七週	德國電影	電影中的德語
	第八週	文化課程	德國城市、節慶
	第九週	文化課程	飲食
	第十週	文化課程	音樂
	第十一週	文化課程	音樂(練習德語歌曲)
	第十二週	基本會話	音樂
	第十三週	基本會話	複習數字、練習價錢
	第十四週	基本會話	購物
	第十五週	德語卡通	從卡通中學德語
	第十六週	德語卡通	從卡通中學德語
	第十七週	德國電影	電影中的德語
	第十八週	德國電影	電影中的德語
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考(50%)、上課互動、態度及平時表現(50%)		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 1. Deutschland 德國 2. Die Städte in Deutschland 德國城市 3. Begrüßung und Verabschiedung 問候語 4. Sich vorstellen 自我介紹 5. Familie 家人 6. Essen und trinken 飲食 7. Musik 音樂 【學習目標】 1. 能簡單用德語對答, 介紹自我及家人。 2. 認識德國文化、文化差異與特殊節慶。 【質化目標】 1. 提升學生德語的溝通能力 2. 學生能了解德國文化 【量化目標】 1. 分組對話表演：2 次 2. 學生對課程滿意度達 8 成		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母	德語發音規則
	第二週	基本會話	句子朗讀、打招呼
	第三週	基本會話	自我介紹
	第四週	基本會話	介紹他人
	第五週	基本會話	其延伸主題、家庭、國籍等
	第六週	德國電影	探討文化現象
	第七週	德國電影	電影中的德語
	第八週	文化課程	德國城市、節慶
	第九週	文化課程	飲食
	第十週	文化課程	音樂
	第十一週	文化課程	音樂(練習德語歌曲)
	第十二週	基本會話	音樂
	第十三週	基本會話	複習數字、練習價錢
	第十四週	基本會話	購物
	第十五週	德語卡通	從卡通中學德語
	第十六週	德語卡通	從卡通中學德語

	第十七週	德國電影	電影中的德語
	第十八週	德國電影	電影中的德語
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂小考(50%)、上課互動、態度及平時表現(50%)		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,	
學習目標：	【課程說明】	
	1. Deutschland 德國	
	2. Die Städte in Deutschland 德國城市	
	3. Begrüßung und Verabschiedung 問候語	
	4. Sich vorstellen 自我介紹	
	5. Familie 家人	
	6. Essen und trinken 飲食	
	7. Musik 音樂	
	【學習目標】	
	1. 能簡單用德語對答, 介紹自我及家人。	
2. 認識德國文化、文化差異與特殊節慶。		
【質化目標】		
1. 提升學生德語的溝通能力		
2. 學生能了解德國文化		
【量化目標】		
1. 分組對話表演：2 次		
2. 學生對課程滿意度達 8 成		

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母	德語發音規則
	第二週	基本會話	句子朗讀、打招呼
	第三週	基本會話	自我介紹
	第四週	基本會話	介紹他人
	第五週	基本會話	其延伸主題、家庭、國籍等
	第六週	德國電影	探討文化現象
	第七週	德國電影	電影中的德語
	第八週	文化課程	德國城市、節慶
	第九週	文化課程	飲食
	第十週	文化課程	音樂
教學大綱：	第十一週	文化課程	音樂(練習德語歌曲)
	第十二週	基本會話	音樂
	第十三週	基本會話	複習數字、練習價錢
	第十四週	基本會話	購物
	第十五週	德語卡通	從卡通中學德語
	第十六週	德語卡通	從卡通中學德語
	第十七週	德國電影	電影中的德語
	第十八週	德國電影	電影中的德語
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		課堂小考(50%)、上課互動、態度及平時表現(50%)	
對應學群：		藝術、外語、文史哲、	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位暗房與數位典藏	
	英文名稱：Digital darkroom and digital archive	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵	

	養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 教育的本質在於教人成人，透過社會化的過程成為一個具有文化素養的成人，伴隨著科技時代的來臨，學生不單在未來生活中學會當個能應用科技的生活者，更能妥善應用科技，以人文關懷為本連結虛擬的數位世界及真實世界。 【學習目標】 1、培養學生使用數位相機。 2、培養學生數位暗房應用並製作輸出作品數位典藏。 3、培養學生無紙化文件交流，養成環境永續發展的觀念及態度。 4、了解數位典藏應用於行動裝置，達成即時互動交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教師引導說明	課程摘要及評量說明
	第二週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之一
	第三週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之二
	第四週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之三
	第五週	相機模擬器演練與實務操作	模擬器教學
	第六週	相機模擬器演練與實務操作	相機實作
	第七週	數位影像轉換、編修	RAW 檔處理／基本編修
	第八週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第九週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十一週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十二週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十三週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十四週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十五週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用

	第十六週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十七週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十八週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作品 40%、課程參與 30%、期末回饋問卷 30%。		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位暗房與數位典藏		
	英文名稱：Digital darkroom and digital archive		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 教育的本質在於教人成人，透過社會化的過程成為一個具有文化素養的成人，伴隨著科技時代的來臨，學生不單在未來生活中學會當個能應用科技的生活者，更能妥善應用科技，以人文關懷為本連結虛擬的數位世界及真實世界。		
	【學習目標】 1、培養學生使用數位相機。 2、培養學生數位暗房應用並製作輸出作品數位典藏。 3、培養學生無紙化文件交流，養成環境永續發展的觀念及態度。 4、了解數位典藏應用於行動裝置，達成即時互動交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教師引導說明	課程摘要及評量說明
	第二週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之一

	第三週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之二
	第四週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之三
	第五週	相機模擬器演練與實務操作	模擬器教學
	第六週	相機模擬器演練與實務操作	相機實作
	第七週	數位影像轉換、編修	RAW 檔處理／基本編修
	第八週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第九週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十一週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十二週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十三週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十四週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十五週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十六週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十七週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十八週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作品 40%、課程參與 30%、期末回饋問卷 30%。		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位暗房與數位典藏		
	英文名稱：Digital darkroom and digital archive		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 教育的本質在於教人成人，透過社會化的過程成為一個具有文化素養的成人，伴隨著科技時代的來臨，學生不單在未來生活中學會當個能應用科技的生活者，更能妥善應用科技，以人文關懷為本連結虛擬的數位世界及真實世界。 【學習目標】 1、培養學生使用數位相機。 2、培養學生數位暗房應用並製作輸出作品數位典藏。 3、培養學生無紙化文件交流，養成環境永續發展的觀念及態度。 4、了解數位典藏應用於行動裝置，達成即時互動交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教師引導說明	課程摘要及評量說明
	第二週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之一
	第三週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之二
	第四週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之三
	第五週	相機模擬器演練與實務操作	模擬器教學
	第六週	相機模擬器演練與實務操作	相機實作
	第七週	數位影像轉換、編修	RAW 檔處理／基本編修
	第八週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第九週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十一週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十二週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十三週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。

	第十四週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十五週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十六週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十七週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十八週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作品 40%、課程參與 30%、期末回饋問卷 30%。		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位暗房與數位典藏		
	英文名稱： Digital darkroom and digital archive		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	【課程說明】 教育的本質在於教人成人，透過社會化的過程成為一個具有文化素養的成人，伴隨著科技時代的來臨，學生不單在未來生活中學會當個能應用科技的生活者，更能妥善應用科技，以人文關懷為本連結虛擬的數位世界及真實世界。		
	【學習目標】 1、培養學生使用數位相機。 2、培養學生數位暗房應用並製作輸出作品數位典藏。 3、培養學生無紙化文件交流，養成環境永續發展的觀念及態度。 4、了解數位典藏應用於行動裝置，達成即時互動交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教師引導說明	課程摘要及評量說明

	第二週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之一
	第三週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之二
	第四週	攝影基礎理論介紹	曝光三要素之三
	第五週	相機模擬器演練與實務操作	模擬器教學
	第六週	相機模擬器演練與實務操作	相機實作
	第七週	數位影像轉換、編修	RAW 檔處理／基本編修
	第八週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第九週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十一週	數位影像編修	選取、路徑、色階、層次、反差、明暗等基礎調整
	第十二週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十三週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十四週	數位影像編修	圖層概念與混色選項應用及遮色片運用。
	第十五週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十六週	數位影像編修	修圖工具、內容感知運用
	第十七週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十八週	影像處理實務應用	多媒體整合微電影應用數位輸出
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作品 40%、課程參與 30%、期末回饋問卷 30%。		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位影像編修設計	
	英文名稱：Digital Image Processing and Designing	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 Photoshop 為目前最受歡迎的影像合成與設計軟體，廣受多數的數位影像創作者青睞，本課程藉由 Photoshop 強大的合成及設計功能，並融入藝術、人文與美感設計…等概念，讓學生瞭解印刷的原理與轉印技術，進一步展現創意，轉印個性化之個人文創作品。		
	【學習目標】 1. 提升創意設計與自造能力。 2. 瞭解印刷的原理，運用轉印技術。 3. 操作數位相機、電繪板與掃瞄器，取得數位影像。 4. 運用 Photoshop 編修影像與合成，發揮個人創意，完成圖文設計。 5. 學生能透過 Photoshop 工具軟體，完成數位設計圖，並將圖案轉印個性化文創作品，如：T-Shirt、馬克杯、零錢包或帽子。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程與作品導覽介紹	課程介紹 作品範例賞析 引導學習網站與素材網導覽
	第二週	數位影像原理	數位影像原理 數位相機、電繪板與掃瞄器實作、練習
	第三週	Photoshop 操作環境介紹	Photoshop 工作區介紹 檔案開啟與影像視窗操作 案格式及圖像大小、解析度
	第四週	影像基本操作	作品範例賞析、引導 影像格式介紹、檢視影像的方式 尺標、格點與參考線與影像尺寸與版面尺寸、調整
	第五週	影像色彩調整	色彩相關工具 色階、色彩自動校正功能、亮度與對比 色彩平衡、修正曝光不均勻修正 飽和度與自然飽和度 黑白與單色調影像

		色版與色版混合器介紹 創意色調、修改顏色與色調、基本的HDR 色調功能
第六週	選取範圍與應用	選取工具基本操作 選取範圍的變化 快速遮色片模式與建立選取範圍 選取範圍儲存與載入
第七週	圖層的應用及 管理	圖層概念 圖層基本操作、混合模式、圖層遮色片 調整圖層和填色圖層 圖層連結、群組與合併、圖層樣式
第八週	濾鏡功能介紹	濾鏡介紹、智慧型濾鏡 液化、消失點、鏡頭校正 最適化廣角、減少影像雜訊 影像銳利化、影像模糊處理
第九週	文字與段落編排設計	輸入與編輯文字 字元面板與段落面板 建立路徑文字
第十週	設計實例應用	平面設計範例練習與說明
第十一週	設計實例應用	商業廣告範例練習與說明
第十二週	數位影像作品設計	主題構思、海報設計
第十三週	數位影像作品設計	主題海報設計、繳交
第十四週	轉印作品設計	轉印機操作與注意事項說明 作品編修、設計
第十五週	轉印作品設計	作品編修、設計
第十六週	作品設計、轉印機教學	作品編修、設計、轉印機設定、示範
第十七週	期末作品繳交及報告撰寫	轉印成品與報告撰寫
第十八週	期末作品作品分享	作品分享、賞析
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%)	

	3. 上課互動、態度及平時表現(30%)
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數位影像編修設計		
	英文名稱：Digital Image Processing and Designing		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 Photoshop 為目前最受歡迎的影像合成與設計軟體，廣受多數的數位影像創作者青睞，本課程藉由 Photoshop 強大的合成及設計功能，並融入藝術、人文與美感設計…等概念，讓學生瞭解印刷的原理與轉印技術，進一步展現創意，轉印個性化之個人文創作品。		
	【學習目標】 1. 提升創意設計與自造能力。 2. 瞭解印刷的原理，運用轉印技術。 3. 操作數位相機、電繪板與掃描器，取得數位影像。 4. 運用 Photoshop 編修影像與合成，發揮個人創意，完成圖文設計。 5. 學生能透過 Photoshop 工具軟體，完成數位設計圖，並將圖案轉印個性化文創作品，如：T-Shirt、馬克杯、零錢包或帽子。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程與作品導覽介紹	課程介紹 作品範例賞析 引導學習網站與素材網導覽
	第二週	數位影像原理	數位影像原理 數位相機、電繪板與掃描器實作、練習
	第三週	Photoshop 操作環境介紹	Photoshop 工作區介紹 檔案開啟與影像視窗操作 案格式及圖像大小、解析度

第四週	影像基本操作	作品範例賞析、引導 影像格式介紹、檢視影像的方式 尺標、格點與參考線與影像尺寸與版面尺寸、調整
第五週	影像色彩調整	色彩相關工具 色階、色彩自動校正功能、亮度與對比 色彩平衡、修正曝光不均勻修正 飽和度與自然飽和度 黑白與單色調影像 色版與色版混合器介紹 創意色調、修改顏色與色調、基本的HDR 色調功能
第六週	選取範圍與應用	選取工具基本操作 選取範圍的變化 快速遮色片模式與建立選取範圍 選取範圍儲存與載入
第七週	圖層的應用及 管理	圖層概念 圖層基本操作、混合模式、圖層遮色片 調整圖層和填色圖層 圖層連結、群組與合併、圖層樣式
第八週	濾鏡功能介紹	濾鏡介紹、智慧型濾鏡 液化、消失點、鏡頭校正 最適化廣角、減少影像雜訊 影像銳利化、影像模糊處理
第九週	文字與段落編排設計	輸入與編輯文字 字元面板與段落面板 建立路徑文字
第十週	設計實例應用	平面設計範例練習與說明
第十一週	設計實例應用	商業廣告範例練習與說明
第十二週	數位影像作品設計	主題構思、海報設計
第十三週	數位影像作品設計	主題海報設計、繳交
第十四週	轉印作品設計	轉印機操作與注意事項說明 作品編修、設計
第十五週	轉印作品設計	作品編修、設計

	第十六週	作品設計、轉印機教學	作品編修、設計、轉印機設定、示範
	第十七週	期末作品繳交及報告撰寫	轉印成品與報告撰寫
	第十八週	期末作品作品分享	作品分享、賞析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位影像編修設計	
	英文名稱：Digital Image Processing and Designing	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 Photoshop 為目前最受歡迎的影像合成與設計軟體，廣受多數的數位影像創作者青睞，本課程藉由 Photoshop 強大的合成及設計功能，並融入藝術、人文與美感設計…等概念，讓學生瞭解印刷的原理與轉印技術，進一步展現創意，轉印個性化之個人文創作品。	
	【學習目標】 1. 提升創意設計與自造能力。 2. 瞭解印刷的原理，運用轉印技術。 3. 操作數位相機、電繪板與掃描器，取得數位影像。 4. 運用 Photoshop 編修影像與合成，發揮個人創意，完成圖文設計。 5. 學生能透過 Photoshop 工具軟體，完成數位設計圖，並將圖案轉印個性化文創作品，如：T-Shirt、馬克杯、零錢包或帽子。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程與作品導覽介紹	課程介紹 作品範例賞析 引導學習網站與素材網導覽
	第二週	數位影像原理	數位影像原理 數位相機、電繪板與掃描器實作、練習
	第三週	Photoshop 操作環境介紹	Photoshop 工作區介紹 檔案開啟與影像視窗操作 案格式及圖像大小、解析度
	第四週	影像基本操作	作品範例賞析、引導 影像格式介紹、檢視影像的方式 尺標、格點與參考線與影像尺寸與版面尺寸、調整
	第五週	影像色彩調整	色彩相關工具 色階、色彩自動校正功能、亮度與對比 色彩平衡、修正曝光不均勻修正 飽和度與自然飽和度 黑白與單色調影像 色版與色版混合器介紹 創意色調、修改顏色與色調、基本的HDR 色調功能
	第六週	選取範圍與應用	選取工具基本操作 選取範圍的變化 快速遮色片模式與建立選取範圍 選取範圍儲存與載入
	第七週	圖層的應用及 管理	圖層概念 圖層基本操作、混合模式、圖層遮色片 調整圖層和填色圖層 圖層連結、群組與合併、圖層樣式
	第八週	濾鏡功能介紹	濾鏡介紹、智慧型濾鏡 液化、消失點、鏡頭校正 最適化廣角、減少影像雜訊 影像銳利化、影像模糊處理
	第九週	文字與段落編排設計	輸入與編輯文字 字元面板與段落面板 建立路徑文字

	第十週	設計實例應用	平面設計範例練習與說明
	第十一週	設計實例應用	商業廣告範例練習與說明
	第十二週	數位影像作品設計	主題構思、海報設計
	第十三週	數位影像作品設計	主題海報設計、繳交
	第十四週	轉印作品設計	轉印機操作與注意事項說明 作品編修、設計
	第十五週	轉印作品設計	作品編修、設計
	第十六週	作品設計、轉印機教學	作品編修、設計、轉印機設定、示範
	第十七週	期末作品繳交及報告撰寫	轉印成品與報告撰寫
	第十八週	期末作品作品分享	作品分享、賞析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位影像編修設計	
	英文名稱：Digital Image Processing and Designing	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 Photoshop 為目前最受歡迎的影像合成與設計軟體，廣受多數的數位影像創作	

者青睞，本課程藉由 Photoshop 強大的合成及設計功能，並融入藝術、人文與美感設計…等概念，讓學生瞭解印刷的原理與轉印技術，進一步展現創意，轉印個性化之個人文創作品。

【學習目標】

1. 提升創意設計與自造能力。
2. 瞭解印刷的原理，運用轉印技術。
3. 操作數位相機、電繪板與掃瞄器，取得數位影像。
4. 運用 Photoshop 編修影像與合成，發揮個人創意，完成圖文設計。
5. 學生能透過 Photoshop 工具軟體，完成數位設計圖，並將圖案轉印個性化文創作品，如：T-Shirt、馬克杯、零錢包或帽子。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程與作品導覽介紹	課程介紹 作品範例賞析 引導學習網站與素材網導覽
	第二週	數位影像原理	數位影像原理 數位相機、電繪板與掃瞄器實作、練習
	第三週	Photoshop 操作環境介紹	Photoshop 工作區介紹 檔案開啟與影像視窗操作 案格式及圖像大小、解析度
	第四週	影像基本操作	作品範例賞析、引導 影像格式介紹、檢視影像的方式 尺標、格點與參考線與影像尺寸與版面尺寸、調整
	第五週	影像色彩調整	色彩相關工具 色階、色彩自動校正功能、亮度與對比 色彩平衡、修正曝光不均勻修正 飽和度與自然飽和度 黑白與單色調影像 色版與色版混合器介紹 創意色調、修改顏色與色調、基本的 HDR 色調功能
	第六週	選取範圍與應用	選取工具基本操作 選取範圍的變化 快速遮色片模式與建立選取範圍 選取範圍儲存與載入
	第七週	圖層的應用及 管理	圖層概念 圖層基本操作、混合模式、圖層遮色片

			調整圖層和填色圖層 圖層連結、群組與合併、圖層樣式
	第八週	濾鏡功能介紹	濾鏡介紹、智慧型濾鏡 液化、消失點、鏡頭校正 最適化廣角、減少影像雜訊 影像銳利化、影像模糊處理
	第九週	文字與段落編排設計	輸入與編輯文字 字元面板與段落面板 建立路徑文字
	第十週	設計實例應用	平面設計範例練習與說明
	第十一週	設計實例應用	商業廣告範例練習與說明
	第十二週	數位影像作品設計	主題構思、海報設計
	第十三週	數位影像作品設計	主題海報設計、繳交
	第十四週	轉印作品設計	轉印機操作與注意事項說明 作品編修、設計
	第十五週	轉印作品設計	作品編修、設計
	第十六週	作品設計、轉印機教學	作品編修、設計、轉印機設定、示範
	第十七週	期末作品繳交及報告撰寫	轉印成品與報告撰寫
	第十八週	期末作品作品分享	作品分享、賞析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期末報告(20%) 2. 期末作品(50%) 3. 上課互動、態度及平時表現(30%)		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學動動腦	
	英文名稱： Mathematics Brainstorm	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	【課程說明】 從學生舊經驗的連結, 來做為教學主題的開端, 將數學知識、經驗的累積, 延伸到主題內容的教學, 生活的情境或問題中, 轉化為數學概念, 來獲得解決, 透過溝通與表達, 培養能面對現在與未來的能力。 【學習目標】 1. 整合數學教學內容, 提升學生學習興趣 2. 強化學習內容, 增加數學思考力 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與量(1)	加減乘除
	第二週	數與量(2)	熟悉計算機與近似值
	第三週	數與量(3)	數列級數遞迴表現
	第四週	數與量(4)	培養指數對數的數感
	第五週	數與量(5)	運用到日常生活情境
	第六週	數與量報告討論	數與量綜合探討
	第七週	代數函數(1)	二次的開口, 大小, 頂點, 極值
	第八週	代數函數(2)	多項式函數的圖形特徵
	第九週	代數函數(3)	觀察成長與衰退, 週期性
	第十週	代數函數(4)	矩陣應用於線性映射
	第十一週	代數函數(5)	利用不等式之解區域解決問題
	第十二週	代數函數報告討論	代數函數綜合探討
	第十三週	坐標幾何(1)	觀察圖形伸縮平移
	第十四週	坐標幾何(2)	理解幾何與代數轉換
	第十五週	坐標幾何(3)	熟練幾何與代數轉換
	第十六週	坐標幾何(4)	用向量解決生活問題
	第十七週	坐標幾何(5)	用三角推論素養
	第十八週	坐標幾何報告討論	坐標幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學動動腦		
	英文名稱：Mathematics Brainstorm		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【課程說明】 從學生舊經驗的連結，來做為教學主題的開端，將數學知識、經驗的累積，延伸到主題內容的教學，生活的情境或問題中，轉化為數學概念，來獲得解決，透過溝通與表達，培養能面對現在與未來的能力。		
	【學習目標】 1. 整合數學教學內容, 提升學生學習興趣 2. 強化學習內容, 增加數學思考力 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與量(1)	加減乘除
	第二週	數與量(2)	熟悉計算機與近似值
	第三週	數與量(3)	數列級數遞迴表現
	第四週	數與量(4)	培養指數對數的數感
	第五週	數與量(5)	運用到日常生活情境
	第六週	數與量報告討論	數與量綜合探討
	第七週	代數函數(1)	二次的開口, 大小, 頂點, 極值
	第八週	代數函數(2)	多項式函數的圖形特徵
	第九週	代數函數(3)	觀察成長與衰退, 週期性
	第十週	代數函數(4)	矩陣應用於線性映射

	第十一週	代數函數(5)	利用不等式之解區域解決問題
	第十二週	代數函數報告討論	代數函數綜合探討
	第十三週	坐標幾何(1)	觀察圖形伸縮平移
	第十四週	坐標幾何(2)	理解幾何與代數轉換
	第十五週	坐標幾何(3)	熟練幾何與代數轉換
	第十六週	坐標幾何(4)	用向量解決生活問題
	第十七週	坐標幾何(5)	用三角推論素養
	第十八週	坐標幾何報告討論	坐標幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學動動腦	
	英文名稱：Mathematics Brainstorm	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	【課程說明】 從學生舊經驗的連結，來做為教學主題的開端，將數學知識、經驗的累積，延伸到主題內容的教學，生活的情境或問題中，轉化為數學概念，來獲得解決，透過溝通與表達，培養能面對現在與未來的能力。 【學習目標】 1. 整合數學教學內容, 提升學生學習興趣 2. 強化學習內容, 增加數學思考力 3. 融合生活, 提升數學素養	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	數與量(1)	加減乘除
	第二週	數與量(2)	熟悉計算機與近似值
	第三週	數與量(3)	數列級數遞迴表現
	第四週	數與量(4)	培養指數對數的數感
	第五週	數與量(5)	運用到日常生活情境
	第六週	數與量報告討論	數與量綜合探討
	第七週	代數函數(1)	二次的開口, 大小, 頂點, 極值
	第八週	代數函數(2)	多項式函數的圖形特徵
	第九週	代數函數(3)	觀察成長與衰退, 週期性
	第十週	代數函數(4)	矩陣應用於線性映射
	第十一週	代數函數(5)	利用不等式之解區域解決問題
	第十二週	代數函數報告討論	代數函數綜合探討
	第十三週	坐標幾何(1)	觀察圖形伸縮平移
	第十四週	坐標幾何(2)	理解幾何與代數轉換
	第十五週	坐標幾何(3)	熟練幾何與代數轉換
	第十六週	坐標幾何(4)	用向量解決生活問題
	第十七週	坐標幾何(5)	用三角推論素養
	第十八週	坐標幾何報告討論	坐標幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 建築設計, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學動動腦		
	英文名稱： Mathematics Brainstorm		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	【課程說明】 從學生舊經驗的連結, 來做為教學主題的開端, 將數學知識、經驗的累積, 延伸到主題內容的教學, 生活的情境或問題中, 轉化為數學概念, 來獲得解決, 透過溝通與表達, 培養能面對現在與未來的能力。 【學習目標】 1. 整合數學教學內容, 提升學生學習興趣 2. 強化學習內容, 增加數學思考力 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與量(1)	加減乘除
	第二週	數與量(2)	熟悉計算機與近似值
	第三週	數與量(3)	數列級數遞迴表現
	第四週	數與量(4)	培養指數對數的數感
	第五週	數與量(5)	運用到日常生活情境
	第六週	數與量報告討論	數與量綜合探討
	第七週	代數函數(1)	二次的開口, 大小, 頂點, 極值
	第八週	代數函數(2)	多項式函數的圖形特徵
	第九週	代數函數(3)	觀察成長與衰退, 週期性
	第十週	代數函數(4)	矩陣應用於線性映射
	第十一週	代數函數(5)	利用不等式之解區域解決問題
	第十二週	代數函數報告討論	代數函數綜合探討
	第十三週	坐標幾何(1)	觀察圖形伸縮平移
	第十四週	坐標幾何(2)	理解幾何與代數轉換
	第十五週	坐標幾何(3)	熟練幾何與代數轉換
	第十六週	坐標幾何(4)	用向量解決生活問題
	第十七週	坐標幾何(5)	用三角推論素養
	第十八週	坐標幾何報告討論	坐標幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記
對應學群：	資訊，工程，數理化，醫療衛生，建築設計，財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學想想(下)		
	英文名稱： Thinking of the math		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角函數在生活上的應用
	第四週	函數圖形（1）	三角函數圖形及應用
	第五週	函數圖形（2）	對數圖形之美與應用
	第六週	函數圖形（3）	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	微分	微分生活上的應用
	第九週	微分	微分在物理上的應用
	第十週	微分	微分在函數圖形上的應用
	第十一週	積分	積分在生活上的應用
	第十二週	積分	積分在物理上的應用
	第十三週	積分	積分在旋轉體積上的應用
	第十四週	微積分	微積分綜合探討
	第十五週	微積分綜合討論	微積分綜合討論

	第十六週	期末報告發表	期末報告發表
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	期末報告發表與討論	期末報告發表與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告發表與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學想想(下)		
	英文名稱： Thinking of the math		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角函數在生活上的應用
	第四週	函數圖形（1）	三角函數圖形及應用
	第五週	函數圖形（2）	對數圖形之美與應用
	第六週	函數圖形（3）	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	微分	微分生活上的應用
	第九週	微分	微分在物理上的應用
	第十週	微分	微分在函數圖形上的應用

	第十一週	積分	積分在生活上的應用
	第十二週	積分	積分在物理上的應用
	第十三週	積分	積分在旋轉體積上的應用
	第十四週	微積分	微積分綜合探討
	第十五週	微積分綜合討論	微積分綜合討論
	第十六週	期末報告發表	期末報告發表
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	期末報告發表與討論	期末報告發表與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告發表與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學想想(下)		
	英文名稱：Thinking of the math		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角函數在生活上的應用
	第四週	函數圖形(1)	三角函數圖形及應用
	第五週	函數圖形(2)	對數圖形之美與應用

	第六週	函數圖形（3）	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	微分	微分生活上的應用
	第九週	微分	微分在物理上的應用
	第十週	微分	微分在函數圖形上的應用
	第十一週	積分	積分在生活上的應用
	第十二週	積分	積分在物理上的應用
	第十三週	積分	積分在旋轉體積上的應用
	第十四週	微積分	微積分綜合探討
	第十五週	微積分綜合討論	微積分綜合討論
	第十六週	期末報告發表	期末報告發表
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	期末報告發表與討論	期末報告發表與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告發表與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學想想(下)		
	英文名稱： Thinking of the math		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角函數在生活上的應用
	第四週	函數圖形（1）	三角函數圖形及應用
	第五週	函數圖形（2）	對數圖形之美與應用
	第六週	函數圖形（3）	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	微分	微分生活上的應用
	第九週	微分	微分在物理上的應用
	第十週	微分	微分在函數圖形上的應用
	第十一週	積分	積分在生活上的應用
	第十二週	積分	積分在物理上的應用
	第十三週	積分	積分在旋轉體積上的應用
	第十四週	微積分	微積分綜合探討
	第十五週	微積分綜合討論	微積分綜合討論
	第十六週	期末報告發表	期末報告發表
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	期末報告發表與討論	期末報告發表與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告發表與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學想想(上)	
	英文名稱：Thinking of the math	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：	

學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、在生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角測量在生活上的應用
	第四週	函數圖形 1	三角函數圖形之美與應用
	第五週	函數圖形 2	對數函數圖形之美與應用
	第六週	多項式函數圖形	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	平面向量	平面向量在生活上的應用
	第九週	向量與物理	向量在力學上的應用
	第十週	空間向量	空間向量在生活上的應用
	第十一週	矩陣	矩陣在生活上的應用
	第十二週	矩陣與馬可夫鏈	矩陣在商業上的應用
	第十三週	等比數列與利率	等比在經濟上的應用
	第十四週	數列之美	數列之美
	第十五週	期末報告發表	期末報告發表
	第十六週	期末報告討論	期末報告討論
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	成果發表與觀摩	成果發表與觀摩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告與發表、觀摩與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學想想(上)		
	英文名稱：Thinking of the math		
授課年段：	二下	學分總數：2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、在生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角測量在生活上的應用
	第四週	函數圖形 1	三角函數圖形之美與應用
	第五週	函數圖形 2	對數函數圖形之美與應用
	第六週	多項式函數圖形	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	平面向量	平面向量在生活上的應用
	第九週	向量與物理	向量在力學上的應用
	第十週	空間向量	空間向量在生活上的應用
	第十一週	矩陣	矩陣在生活上的應用
	第十二週	矩陣與馬可夫鏈	矩陣在商業上的應用
	第十三週	等比數列與利率	等比在經濟上的應用
	第十四週	數列之美	數列之美
	第十五週	期末報告發表	期末報告發表
	第十六週	期末報告討論	期末報告討論
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	成果發表與觀摩	成果發表與觀摩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告與發表、觀摩與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		

備註：	

課程名稱：	中文名稱：數學想想(上)		
	英文名稱：Thinking of the math		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、在生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角測量在生活上的應用
	第四週	函數圖形 1	三角函數圖形之美與應用
	第五週	函數圖形 2	對數函數圖形之美與應用
	第六週	多項式函數圖形	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	平面向量	平面向量在生活上的應用
	第九週	向量與物理	向量在力學上的應用
	第十週	空間向量	空間向量在生活上的應用
	第十一週	矩陣	矩陣在生活上的應用
	第十二週	矩陣與馬可夫鏈	矩陣在商業上的應用
	第十三週	等比數列與利率	等比在經濟上的應用
	第十四週	數列之美	數列之美
	第十五週	期末報告發表	期末報告發表
	第十六週	期末報告討論	期末報告討論
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	成果發表與觀摩	成果發表與觀摩
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告與發表、觀摩與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學想想(上)		
	英文名稱： Thinking of the math		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	一、數學統整 二、不同角度思考 三、在生活上的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	排列組合在生活上的應用
	第二週	機率與統計	機率與統計在生活上的應用
	第三週	三角函數	三角測量在生活上的應用
	第四週	函數圖形 1	三角函數圖形之美與應用
	第五週	函數圖形 2	對數函數圖形之美與應用
	第六週	多項式函數圖形	多項式函數圖形之美與應用
	第七週	期中報告發表與討論	期中報告發表與討論
	第八週	平面向量	平面向量在生活上的應用
	第九週	向量與物理	向量在力學上的應用
	第十週	空間向量	空間向量在生活上的應用
	第十一週	矩陣	矩陣在生活上的應用
	第十二週	矩陣與馬可夫鏈	矩陣在商業上的應用
	第十三週	等比數列與利率	等比在經濟上的應用
	第十四週	數列之美	數列之美

	第十五週	期末報告發表	期末報告發表
	第十六週	期末報告討論	期末報告討論
	第十七週	期末報告討論	期末報告討論
	第十八週	成果發表與觀摩	成果發表與觀摩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告與發表、觀摩與討論		
對應學群：	資訊，工程，數理化，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解謎		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解謎		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		

	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解謎		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 數學解謎		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學解題策略（下）	
	英文名稱：Problem Solving in Math II	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	問題解決，互助合作	
學習目標：	1.整合數學教學內容，提升學生解題技巧 2.鼓勵學生一題多解，各面向欣賞數學的美	

	3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數的極限	函數極限的定義
	第二週	函數的極限	極限的性質
	第三週	函數的極限	連續性及中間值定理
	第四週	導函數	導函數及切線
	第五週	導函數	微分公式及連鎖律
	第六週	導函數	高階導函數及隱函數微分
	第七週	導函數	三角函數的導函數
	第八週	導函數	反函數, 指數, 對數的微分
	第九週	導函數	微分在生活上的應用
	第十週	導函數的應用	函數的極值
	第十一週	導函數的應用	平均值定理
	第十二週	導函數的應用	函數的昇降性, 凹凸性
	第十三週	導函數的應用	函數的作圖及求極值
	第十四週	導函數的應用	牛頓法
	第十五週	導函數的應用	反導函數
	第十六週	導函數的應用	反導函數與不定積分
	第十七週	期末報告	分組上台報告
	第十八週	期末報告	分組上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上台解題 2. 作業報告 3. 期末考		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題策略（下）		
	英文名稱： Problem Solving in Math II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 整合數學教學內容, 提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解, 各面向欣賞數學的美 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數的極限	函數極限的定義
	第二週	函數的極限	極限的性質
	第三週	函數的極限	連續性及中間值定理
	第四週	導函數	導函數及切線
	第五週	導函數	微分公式及連鎖律
	第六週	導函數	高階導函數及隱函數微分
	第七週	導函數	三角函數的導函數
	第八週	導函數	反函數, 指數, 對數的微分
	第九週	導函數	微分在生活上的應用
	第十週	導函數的應用	函數的極值
	第十一週	導函數的應用	平均值定理
	第十二週	導函數的應用	函數的昇降性, 凹凸性
	第十三週	導函數的應用	函數的作圖及求極值
	第十四週	導函數的應用	牛頓法
	第十五週	導函數的應用	反導函數
	第十六週	導函數的應用	反導函數與不定積分
	第十七週	期末報告	分組上台報告
	第十八週	期末報告	分組上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上台解題 2. 作業報告 3. 期末考		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題策略（下）		
	英文名稱： Problem Solving in Math II		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 整合數學教學內容，提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解，各面向欣賞數學的美 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數的極限	函數極限的定義
	第二週	函數的極限	極限的性質
	第三週	函數的極限	連續性及中間值定理
	第四週	導函數	導函數及切線
	第五週	導函數	微分公式及連鎖律
	第六週	導函數	高階導函數及隱函數微分
	第七週	導函數	三角函數的導函數
	第八週	導函數	反函數, 指數, 對數的微分
	第九週	導函數	微分在生活上的應用
	第十週	導函數的應用	函數的極值
	第十一週	導函數的應用	平均值定理
	第十二週	導函數的應用	函數的昇降性, 凹凸性
	第十三週	導函數的應用	函數的作圖及求極值
	第十四週	導函數的應用	牛頓法
	第十五週	導函數的應用	反導函數
	第十六週	導函數的應用	反導函數與不定積分
	第十七週	期末報告	分組上台報告
	第十八週	期末報告	分組上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上台解題		

	2. 作業報告 3. 期末考
對應學群：	資訊，工程，數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學解題策略（下）		
	英文名稱： Problem Solving in Math II		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 整合數學教學內容, 提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解, 各面向欣賞數學的美 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數的極限	函數極限的定義
	第二週	函數的極限	極限的性質
	第三週	函數的極限	連續性及中間值定理
	第四週	導函數	導函數及切線
	第五週	導函數	微分公式及連鎖律
	第六週	導函數	高階導函數及隱函數微分
	第七週	導函數	三角函數的導函數
	第八週	導函數	反函數, 指數, 對數的微分
	第九週	導函數	微分在生活上的應用
	第十週	導函數的應用	函數的極值
	第十一週	導函數的應用	平均值定理
	第十二週	導函數的應用	函數的昇降性, 凹凸性
	第十三週	導函數的應用	函數的作圖及求極值
	第十四週	導函數的應用	牛頓法
	第十五週	導函數的應用	反導函數
	第十六週	導函數的應用	反導函數與不定積分
第十七週	期末報告	分組上台報告	

	第十八週	期末報告	分組上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上台解題 2. 作業報告 3. 期末考		
對應學群：	資訊，工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題策略（上）		
	英文名稱： Problem Solving in Math I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決， 互助合作		
學習目標：	1. 整合數學教學內容，提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解，各面向欣賞數學的美 3. 融合生活,提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數論(1)	數字關係
	第二週	數論(2)	次方的奧妙
	第三週	數論(3)	生活中的排列組合
	第四週	數論(4)	推測事件發生的情形
	第五週	數論(5)	尋找規則
	第六週	數論報告討論	數論綜合探討
	第七週	代數(1)	數字與 x, y, z
	第八週	代數(2)	方程式應用
	第九週	代數(3)	不等式應用
	第十週	代數(4)	生活中的函數
	第十一週	代數(5)	尋找最大值與最小值
	第十二週	代數報告討論	代數綜合探討

	第十三週	幾何(1)	點線面的統整
	第十四週	幾何(2)	多邊形的整合
	第十五週	幾何(3)	生活中的二次曲線
	第十六週	幾何(4)	三角在物理上的應用
	第十七週	幾何(5)	向量結合力學
	第十八週	幾何報告討論	幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題策略（上）		
	英文名稱： Problem Solving in Math I		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 整合數學教學內容，提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解，各面向欣賞數學的美 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數論(1)	數字關係
	第二週	數論(2)	次方的奧妙
	第三週	數論(3)	生活中的排列組合
	第四週	數論(4)	推測事件發生的情形
	第五週	數論(5)	尋找規則
	第六週	數論報告討論	數論綜合探討
	第七週	代數(1)	數字與 x, y, z

	第八週	代數(2)	方程式應用
	第九週	代數(3)	不等式應用
	第十週	代數(4)	生活中的函數
	第十一週	代數(5)	尋找最大值與最小值
	第十二週	代數報告討論	代數綜合探討
	第十三週	幾何(1)	點線面的統整
	第十四週	幾何(2)	多邊形的整合
	第十五週	幾何(3)	生活中的二次曲線
	第十六週	幾何(4)	三角在物理上的應用
	第十七週	幾何(5)	向量結合力學
	第十八週	幾何報告討論	幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學解題策略（上）		
	英文名稱：Problem Solving in Math I		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 整合數學教學內容，提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解，各面向欣賞數學的美 3. 融合生活，提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數論(1)	數字關係
	第二週	數論(2)	次方的奧妙

	第三週	數論(3)	生活中的排列組合
	第四週	數論(4)	推測事件發生的情形
	第五週	數論(5)	尋找規則
	第六週	數論報告討論	數論綜合探討
	第七週	代數(1)	數字與 x, y, z
	第八週	代數(2)	方程式應用
	第九週	代數(3)	不等式應用
	第十週	代數(4)	生活中的函數
	第十一週	代數(5)	尋找最大值與最小值
	第十二週	代數報告討論	代數綜合探討
	第十三週	幾何(1)	點線面的統整
	第十四週	幾何(2)	多邊形的整合
	第十五週	幾何(3)	生活中的二次曲線
	第十六週	幾何(4)	三角在物理上的應用
	第十七週	幾何(5)	向量結合力學
	第十八週	幾何報告討論	幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
	對應學群：資訊，工程，數理化，建築設計，管理		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學解題策略（上）	
	英文名稱：Problem Solving in Math I	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	問題解決，互助合作	

學習目標：	1. 整合數學教學內容，提升學生解題技巧 2. 鼓勵學生一題多解，各面向欣賞數學的美 3. 融合生活, 提升數學素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數論(1)	數字關係
	第二週	數論(2)	次方的奧妙
	第三週	數論(3)	生活中的排列組合
	第四週	數論(4)	推測事件發生的情形
	第五週	數論(5)	尋找規則
	第六週	數論報告討論	數論綜合探討
	第七週	代數(1)	數字與 x, y, z
	第八週	代數(2)	方程式應用
	第九週	代數(3)	不等式應用
	第十週	代數(4)	生活中的函數
	第十一週	代數(5)	尋找最大值與最小值
	第十二週	代數報告討論	代數綜合探討
	第十三週	幾何(1)	點線面的統整
	第十四週	幾何(2)	多邊形的整合
	第十五週	幾何(3)	生活中的二次曲線
	第十六週	幾何(4)	三角在物理上的應用
	第十七週	幾何(5)	向量結合力學
	第十八週	幾何報告討論	幾何綜合探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率 2. 課堂討論與練習 3. 上課表現與學習筆記		
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學夢想家		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		

師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學夢想家

	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學夢想家		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學夢想家		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樹莓派入門應用		
	英文名稱： Raspberry Pi		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，或 AI 自走車。課程使用樹莓派開發板結合人工智慧(AI)科技。本課程使用 Anaconda 支援 Tensorflow AI 開發環境，也會簡單介紹 Python 程式語言架構。		
	【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖或 AI 自走車。 2. 使用樹莓派進行人工智慧程式電控。 3. 認識基本 Python 程式語言。 4. 了解 Google 機器學習。 5. 了解 Microsoft 認知服務。 6. 體驗 STEAM 科際整合應用。 7. 釋放無限創意。 8. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，建置開發環境	1. 樹莓派起源，應用，未來發展。 2. 樹莓派開發環境介紹。 3. 燒錄作業系統。 4. 設定網路連線。

第二週	樹莓派基本操作指令	1. 系統與檔案結構，系統設定檔，系統編輯器。 2. 目錄階層與檔案操作。 3. 帳號設定與權限管理。 4. 程式啟動與關閉。
第三週	Python 語法	1. Python 程式語言開發環境， 2. 基本語法與範例。
第四週	樹莓派腳位	1. GPIO 腳位與功能。 2. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共陽極，顏色變化。
第五週	連接 Arduino	1. 透過 USB 埠 Arduino UNO 讀取序列埠資料。 2. 安裝溫濕度感應器，讀取溫濕度資料。
第六週	微軟 AI 服務	1. 微軟認知服務。 2. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。
第七週	Google AI 服務	1. Google 機器學習。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
第八週	Tensorflow PC 環境安裝	1. Anaconda 套件安裝 2. 安裝 Tensorflow 3. 安裝 Python 4. 安裝 OpenCV
第九週	Tensorflow 影像辨識訓練	1. 使用現有資料集做影像辨識訓練。 2. 參數調整，測試。
第十週	建立資料集訓練模型	1. 建立影像分類資料集。(剪刀石頭布或其他) 2. 訓練模型。 3. 驗證、測試模型。
第十一週	Tensorflow 樹莓派安裝	1. 安裝 Tensorflow 2. 安裝 Python 3. 安裝 OpenCV
第十二週	在樹莓派上驗證	1. 上傳訓練好的模型。 2. 在樹莓派上執行並驗證。

	第十三週	人臉辨識	1. 在 PC 上安裝臉部辨識套件 2. Python 程式說明 3. 執行程式，深度學習訓練臉部特徵。 4. 測試照片辨識。 5. 測試影像串流辨識。
	第十四週	在樹莓派上驗證	1. 在樹莓派上面安裝臉部辨識套件。 2. 上傳訓練好的模型。 3. 在樹莓派上執行並驗證。
	第十五週	繼電器，電磁鎖	1. 認識繼電器 2. Python 程式控制繼電器，開關門鎖。
	第十六週	專題製作	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 進行臉部識別訓練
	第十七週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Tensorflow 完成人臉辨識門鎖。
	第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樹莓派入門應用	
	英文名稱： Raspberry Pi	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	

	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，或 AI 自走車。課程使用樹莓派開發板結合人工智慧(AI)科技。本課程使用 Anaconda 支援 Tensorflow AI 開發環境，也會簡單介紹 Python 程式語言架構。 【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖或 AI 自走車。 2. 使用樹莓派進行人工智慧程式電控。 3. 認識基本 Python 程式語言。 4. 了解 Google 機器學習。 5. 了解 Microsoft 認知服務。 6. 體驗 STEAM 科際整合應用。 7. 釋放無限創意。 8. 培養對相關領域的自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，建置開發環境	1. 樹莓派起源，應用，未來發展。 2. 樹莓派開發環境介紹。 3. 燒錄作業系統。 4. 設定網路連線。
	第二週	樹莓派基本操作指令	1. 系統與檔案結構，系統設定檔，系統編輯器。 2. 目錄階層與檔案操作。 3. 帳號設定與權限管理。 4. 程式啟動與關閉。
	第三週	Python 語法	1. Python 程式語言開發環境， 2. 基本語法與範例。
	第四週	樹莓派腳位	1. GPIO 腳位與功能。 2. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共陽極，顏色變化。
	第五週	連接 Arduino	1. 透過 USB 埠 Arduino UNO 讀取序列埠資料。 2. 安裝溫濕度感應器，讀取溫濕度資料。

第六週	微軟 AI 服務	1. 微軟認知服務。 2. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。
第七週	Google AI 服務	1. Google 機器學習。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
第八週	Tensoflow PC 環境安裝	1. Anaconda 套件安裝 2. 安裝 Tensorflow 3. 安裝 Python 4. 安裝 OpenCV
第九週	Tensoflow 影像辨識訓練	1. 使用現有資料集做影像辨識訓練。 2. 參數調整，測試。
第十週	建立資料集訓練模型	1. 建立影像分類資料集。(剪刀石頭布或其他) 2. 訓練模型。 3. 驗證、測試模型。
第十一週	Tensoflow 樹莓派安裝	1. 安裝 Tensorflow 2. 安裝 Python 3. 安裝 OpenCV
第十二週	在樹莓派上驗證	1. 上傳訓練好的模型。 2. 在樹莓派上執行並驗證。
第十三週	人臉辨識	1. 在 PC 上安裝臉部辨識套件 2. Python 程式說明 3. 執行程式，深度學習訓練臉部特徵。 4. 測試照片辨識。 5. 測試影像串流辨識。
第十四週	在樹莓派上驗證	1. 在樹莓派上面安裝臉部辨識套件。 2. 上傳訓練好的模型。 3. 在樹莓派上執行並驗證。
第十五週	繼電器，電磁鎖	1. 認識繼電器 2. Python 程式控制繼電器，開關門鎖。
第十六週	專題製作	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。

			3. 進行臉部識別訓練
	第十七週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Tensorflow 完成人臉辨識門鎖。
	第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樹莓派入門應用		
	英文名稱： Raspberry Pi		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決		
學習目標：	1. 製作人臉辨識自動門鎖或 AI 自走車。2. 使用樹莓派進人工智慧程式電控。 3. 認識基本 Python 程式語言。4. 了解 Google 機器學習。5. 了解 Microsoft 認 知服務。6. 體驗 STEAM 科際整合應用。7. 釋放無限創意。8. 培養對相關領域的 自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 建置開發環境	1. 樹莓派起源，應用，未來發展。 2. 樹莓派開發環境介紹。 3. 燒錄作業系統。 4. 設定網路連線。
	第二週	樹莓派基本操作指令	1. 系統與檔案結構，系統設定檔，系 統編輯器。 2. 目錄階層與檔案操作。 3. 帳號設定與權限管理。 4. 程式啟動與關閉。

第三週	Python 語法	1. Python 程式語言開發環境， 2. 基本語法與範例。
第四週	樹莓派腳位	1. GPIO 腳位與功能。 2. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共陽極，顏色變化。
第五週	連接 Arduino	1. 透過 USB 埠 Arduino UNO 讀取序列埠資料。 2. 安裝溫濕度感應器，讀取溫濕度資料。
第六週	微軟 AI 服務	1. 微軟認知服務。 2. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。
第七週	Google AI 服務	1. Google 機器學習。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
第八週	Tensorflow PC 環境安裝	1. Anaconda 套件安裝 2. 安裝 Tensorflow 3. 安裝 Python 4. 安裝 OpenCV
第九週	Tensorflow 影像辨識訓練	1. 使用現有資料集做影像辨識訓練。 2. 參數調整，測試。
第十週	建立資料集 訓練模型	1. 建立影像分類資料集。(剪刀石頭布或其他) 2. 訓練模型。 3. 驗證、測試模型。
第十一週	Tensorflow 樹莓派安裝	1. 安裝 Tensorflow 2. 安裝 Python 3. 安裝 OpenCV
第十二週	在樹莓派上驗證	1. 上傳訓練好的模型。 2. 在樹莓派上執行並驗證。
第十三週	人臉辨識	1. 在 PC 上安裝臉部辨識套件 2. Python 程式說明 3. 執行程式，深度學習訓練臉部特徵。 4. 測試照片辨識。 5. 測試影像串流辨識。
第十四週	在樹莓派上驗證	1. 在樹莓派上面安裝臉部辨識套件。 2. 上傳訓練好的模型。 3. 在樹莓派上執行並驗證。
第十五週	繼電器 電磁鎖	1. 認識繼電器 2. Python 程式控制繼電器，開關門鎖。
第十六週	專題製作	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 進行臉部識別訓練。
第十七週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。

			2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Tensorflow 完成人臉辨識門鎖。
	第十八週	課程總結	1. 課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%		
對應學群：	資訊，工程，數理化		
備註：	上課地點：第 2 電腦教室。人數限制：24 人，將來視設備最多到 30 人。		

課程名稱：	中文名稱： 樹莓派入門應用	
	英文名稱： Raspberry Pi	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像， (H) Hardworking 努力， (A) Attitude 態度， (P) Passionate 熱忱， (P) Positive 正向， (I) International 國際， (N) Networked 社群合作， (E) Ethical 道德， (S) Self-confident 自信， (S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 本課程教妳製作簡易人臉辨識自動門鎖，或 AI 自走車。課程使用樹莓派開發板結合人工智慧(AI)科技。本課程使用 Anaconda 支援 Tensorflow AI 開發環境，也會簡單介紹 Python 程式語言架構。	
	【學習目標】 1. 製作人臉辨識自動門鎖或 AI 自走車。 2. 使用樹莓派進行人工智慧程式電控。 3. 認識基本 Python 程式語言。 4. 了解 Google 機器學習。 5. 了解 Microsoft 認知服務。 6. 體驗 STEAM 科際整合應用。 7. 釋放無限創意。 8. 培養對相關領域的自信。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，建置開發環境	1. 樹莓派起源，應用，未來發展。 2. 樹莓派開發環境介紹。 3. 燒錄作業系統。 4. 設定網路連線。
	第二週	樹莓派基本操作指令	1. 系統與檔案結構，系統設定檔，系統編輯器。 2. 目錄階層與檔案操作。 3. 帳號設定與權限管理。 4. 程式啟動與關閉。
	第三週	Python 語法	1. Python 程式語言開發環境， 2. 基本語法與範例。
	第四週	樹莓派腳位	1. GPIO 腳位與功能。 2. 外接 LED，閃爍。三色 LED 共陽極，顏色變化。
	第五週	連接 Arduino	1. 透過 USB 埠 Arduino UNO 讀取序列埠資料。 2. 安裝溫濕度感應器，讀取溫濕度資料。
	第六週	微軟 AI 服務	1. 微軟認知服務。 2. 微軟影像辨識 AI 網站，實做。
	第七週	Google AI 服務	1. Google 機器學習。 2. Google 影像辨識 AI 網站，實做。
	第八週	Tensorflow PC 環境安裝	1. Anaconda 套件安裝 2. 安裝 Tensorflow 3. 安裝 Python 4. 安裝 OpenCV
	第九週	Tensorflow 影像辨識訓練	1. 使用現有資料集做影像辨識訓練。 2. 參數調整，測試。
	第十週	建立資料集訓練模型	1. 建立影像分類資料集。(剪刀石頭布或其他) 2. 訓練模型。 3. 驗證、測試模型。
	第十一週	Tensorflow 樹莓派安裝	1. 安裝 Tensorflow

			2. 安裝 Python 3. 安裝 OpenCV
	第十二週	在樹莓派上驗證	1. 上傳訓練好的模型。 2. 在樹莓派上執行並驗證。
	第十三週	人臉辨識	1. 在 PC 上安裝臉部辨識套件 2. Python 程式說明 3. 執行程式，深度學習訓練臉部特徵。 4. 測試照片辨識。 5. 測試影像串流辨識。
	第十四週	在樹莓派上驗證	1. 在樹莓派上面安裝臉部辨識套件。 2. 上傳訓練好的模型。 3. 在樹莓派上執行並驗證。
	第十五週	繼電器，電磁鎖	1. 認識繼電器 2. Python 程式控制繼電器，開關門鎖。
	第十六週	專題製作	1. 分組。 2. 建立臉部識別照片，分類。 3. 進行臉部識別訓練
	第十七週	刷臉開鎖	1. 組裝門鎖電路。 2. 結合人臉識別 AI 與繼電器開關。 3. 使用 Tensorflow 完成人臉辨識門鎖。
	第十八週	課程總結	課程總結，回饋表。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：上課表現 30%、作品 50%、學習筆記 20%			
對應學群：資訊、工程、數理化、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人與 AI 專題
	英文名稱：

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人與 AI 專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 歷史人物與典範		
	英文名稱： Historical Personage and the Model		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 互助合作		
學習目標：	1. 瞭解歷史人物（或人物群）的生平事跡及其影響力 2. 瞭解歷史人物背後的時代脈動、社會變遷、文化價值 3. 評論歷史人物，並延伸到審視自身環境的力獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	1. 歷史的定義 2. 歷史人物該評價嗎？ 3. 傳統忠奸二分法評價—觀察歷史人物的角度
	第二週	中國近代史:三千年來之變局	林則徐與鴉片戰爭
	第三週	近代史在臺灣	劉銘傳與臺灣
	第四週	中國歷史上的女主	以武則天及慈禧太后為例
	第五週	中國現代史:宋家王朝	宋家三姊妹及其夫婿在現代史的地位與影響
	第六週	梁思成、林徽因及中國建築史(上)	父親與天書
	第七週	梁思成、林徽因及中國建築史(下)	佛光與流亡及慘勝下的死亡
	第八週	悲劇將軍:孫立人	滇緬戰役及其在臺事件
	第九週	學生分組報告(一)	自評與他評
	第十週	學生分組報告(二)	自評與他評
	第十一週	學生分組報告(三)	自評與他評
	第十二週	日本史舉例	明治維新的志士
	第十三週	美國史舉例	林肯與馬丁路德金恩
	第十四週	德國史舉例	希特勒與二次大戰

	第十五週	臺灣史醫療史舉例	西式醫療典範—馬偕、杜聰明
	第十六週	日治殖民主義之推手	後藤新平、八田與一
	第十七週	藝術家的歷程	黃土水、李松林
	第十八週	學生分組報告(四)	自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	檢覈學生出席記錄及分組介紹歷史人物，小組並互評彼此表現。		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育		
備註：	此為一學期課程，僅限高三學生選修		

課程名稱：	中文名稱： 歷史人物與典範		
	英文名稱： Historical Personage and the Model		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 互助合作		
學習目標：	1. 瞭解歷史人物（或人物群）的生平事跡及其影響力 2. 瞭解歷史人物背後的時代脈動、社會變遷、文化價值 3. 評論歷史人物，並延伸到審視自身環境的力獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	1. 歷史的定義 2. 歷史人物該評價嗎？ 3. 傳統忠奸二分法評價－觀察歷史人物的角度
	第二週	中國近代史:三千年來之變局	林則徐與鴉片戰爭
	第三週	近代史在臺灣	劉銘傳與臺灣
	第四週	中國歷史上的女主	以武則天及慈禧太后為例
	第五週	中國現代史:宋家王朝	宋家三姊妹及其夫婿在現代史的地位與影響
	第六週	梁思成、林徽因及中國建築史(上)	父親與天書

	第七週	梁思成、林徽因及中國建築史(下)	佛光與流亡及慘勝下的死亡
	第八週	悲劇將軍:孫立人	滇緬戰役及其在臺事件
	第九週	學生分組報告(一)	自評與他評
	第十週	學生分組報告(二)	自評與他評
	第十一週	學生分組報告(三)	自評與他評
	第十二週	日本史舉例	明治維新的志士
	第十三週	美國史舉例	林肯與馬丁路德金恩
	第十四週	德國史舉例	希特勒與二次大戰
	第十五週	臺灣史醫療史舉例	西式醫療典範—馬偕、杜聰明
	第十六週	日治殖民主義之推手	後藤新平、八田與一
	第十七週	藝術家的歷程	黃土水、李松林
	第十八週	學生分組報告(四)	自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	檢覈學生出席記錄及分組介紹歷史人物，小組並互評彼此表現。		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育		
備註：	此為一學期課程，僅限高三學生選修		

課程名稱：	中文名稱： 歷史人物與典範		
	英文名稱： Historical Personage and the Model		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 互助合作		
學習目標：	1. 瞭解歷史人物（或人物群）的生平事跡及其影響力 2. 瞭解歷史人物背後的時代脈動、社會變遷、文化價值 3. 評論歷史人物，並延伸到審視自身環境的力獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	1. 歷史的定義 2. 歷史人物該評價嗎？

			3. 傳統忠奸二分法評價—觀察歷史人物的角度
第二週	中國近代史:三千年來之變局		林則徐與鴉片戰爭
第三週	近代史在臺灣		劉銘傳與臺灣
第四週	中國歷史上的女主		以武則天及慈禧太后為例
第五週	中國現代史:宋家王朝		宋家三姊妹及其夫婿在現代史的地位與影響
第六週	梁思成、林徽因及中國建築史(上)		父親與天書
第七週	梁思成、林徽因及中國建築史(下)		佛光與流亡及慘勝下的死亡
第八週	悲劇將軍:孫立人		滇緬戰役及其在臺事件
第九週	學生分組報告(一)		自評與他評
第十週	學生分組報告(二)		自評與他評
第十一週	學生分組報告(三)		自評與他評
第十二週	日本史舉例		明治維新的志士
第十三週	美國史舉例		林肯與馬丁路德金恩
第十四週	德國史舉例		希特勒與二次大戰
第十五週	臺灣史醫療史舉例		西式醫療典範—馬偕、杜聰明
第十六週	日治殖民主義之推手		後藤新平、八田與一
第十七週	藝術家的歷程		黃土水、李松林
第十八週	學生分組報告(四)		自評與他評
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	檢覈學生出席記錄及分組介紹歷史人物，小組並互評彼此表現。		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育		
備註：	此為一學期課程，僅限高三學生選修		

課程名稱：	中文名稱： 歷史人物與典範	
	英文名稱： Historical Personage and the Model	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，互助合作		
學習目標：	1. 瞭解歷史人物（或人物群）的生平事跡及其影響力 2. 瞭解歷史人物背後的時代脈動、社會變遷、文化價值 3. 評論歷史人物，並延伸到審視自身環境的力獨立思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導讀	1. 歷史的定義 2. 歷史人物該評價嗎？ 3. 傳統忠奸二分法評價—觀察歷史人物的角度
	第二週	中國近代史:三千年來之變局	林則徐與鴉片戰爭
	第三週	近代史在臺灣	劉銘傳與臺灣
	第四週	中國歷史上的女主	以武則天及慈禧太后為例
	第五週	中國現代史:宋家王朝	宋家三姊妹及其夫婿在現代史的地位與影響
	第六週	梁思成、林徽因及中國建築史(上)	父親與天書
	第七週	梁思成、林徽因及中國建築史(下)	佛光與流亡及慘勝下的死亡
	第八週	悲劇將軍:孫立人	滇緬戰役及其在臺事件
	第九週	學生分組報告(一)	自評與他評
	第十週	學生分組報告(二)	自評與他評
	第十一週	學生分組報告(三)	自評與他評
	第十二週	日本史舉例	明治維新的志士
	第十三週	美國史舉例	林肯與馬丁路德金恩
	第十四週	德國史舉例	希特勒與二次大戰
	第十五週	臺灣史醫療史舉例	西式醫療典範—馬偕、杜聰明
	第十六週	日治殖民主義之推手	後藤新平、八田與一
	第十七週	藝術家的歷程	黃土水、李松林
	第十八週	學生分組報告(四)	自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	檢覈學生出席記錄及分組介紹歷史人物，小組並互評彼此表現。		

對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育
備註：	此為一學期課程, 僅限高三學生選修

課程名稱：	中文名稱： 選修化學演練		
	英文名稱： Elective chemistry drill		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中選修化學之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	酸鹼中和(一)相關演練
	第三週	酸鹼中和(二)	酸鹼中和(二) 相關演練
	第四週	氧化還原	氧化還原相關演練
	第五週	電化學	電化學相關演練
	第六週	氣體	氣體相關演練
	第七週	溶液	溶液相關演練
	第八週	有機(一)	有機(一) 相關演練
	第九週	有機(二)	有機(二) 相關演練
	第十週	原子的構造	原子的構造相關演練
	第十一週	分子的結構	分子的結構相關演練
	第十二週	化學鍵	化學鍵相關演練
	第十三週	元素週期性	元素週期性相關演練
	第十四週	反應速率	反應速率相關演練
	第十五週	化學平衡	化學平衡相關演練
	第十六週	溶解平衡	溶解平衡相關演練
	第十七週	生活中的化學	生活中的化學相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 選修化學演練		
	英文名稱： Elective chemistry drill		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中選修化學之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	酸鹼中和(一)相關演練
	第三週	酸鹼中和(二)	酸鹼中和(二) 相關演練
	第四週	氧化還原	氧化還原相關演練
	第五週	電化學	電化學相關演練
	第六週	氣體	氣體相關演練
	第七週	溶液	溶液相關演練
	第八週	有機(一)	有機(一) 相關演練
	第九週	有機(二)	有機(二) 相關演練
	第十週	原子的構造	原子的構造相關演練
	第十一週	分子的結構	分子的結構相關演練
	第十二週	化學鍵	化學鍵相關演練
	第十三週	元素週期性	元素週期性相關演練
	第十四週	反應速率	反應速率相關演練
	第十五週	化學平衡	化學平衡相關演練
	第十六週	溶解平衡	溶解平衡相關演練
第十七週	生活中的化學	生活中的化學相關演練	

	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 選修化學演練		
	英文名稱： Elective chemistry drill		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中選修化學之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	酸鹼中和(一)相關演練
	第三週	酸鹼中和(二)	酸鹼中和(二) 相關演練
	第四週	氧化還原	氧化還原相關演練
	第五週	電化學	電化學相關演練
	第六週	氣體	氣體相關演練
	第七週	溶液	溶液相關演練
	第八週	有機(一)	有機(一) 相關演練
	第九週	有機(二)	有機(二) 相關演練
	第十週	原子的構造	原子的構造相關演練
	第十一週	分子的結構	分子的結構相關演練
	第十二週	化學鍵	化學鍵相關演練
	第十三週	元素週期性	元素週期性相關演練
	第十四週	反應速率	反應速率相關演練

	第十五週	化學平衡	化學平衡相關演練
	第十六週	溶解平衡	溶解平衡相關演練
	第十七週	生活中的化學	生活中的化學相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 選修化學演練		
	英文名稱： Elective chemistry drill		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	本課程為課綱中選修化學之加深演練。各週次安排不同之主題，將該主題中常見之迷思概念進行澄清，並將各種觀念之常見題型進行加深及加廣的演練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學期課程內容及課程進行方式說明
	第二週	酸鹼中和(一)	酸鹼中和(一)相關演練
	第三週	酸鹼中和(二)	酸鹼中和(二) 相關演練
	第四週	氧化還原	氧化還原相關演練
	第五週	電化學	電化學相關演練
	第六週	氣體	氣體相關演練
	第七週	溶液	溶液相關演練
	第八週	有機(一)	有機(一) 相關演練
	第九週	有機(二)	有機(二) 相關演練
	第十週	原子的構造	原子的構造相關演練
	第十一週	分子的結構	分子的結構相關演練

	第十二週	化學鍵	化學鍵相關演練
	第十三週	元素週期性	元素週期性相關演練
	第十四週	反應速率	反應速率相關演練
	第十五週	化學平衡	化學平衡相關演練
	第十六週	溶解平衡	溶解平衡相關演練
	第十七週	生活中的化學	生活中的化學相關演練
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業、課堂測驗、演練		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌 X 美食 X 生活		
	英文名稱： Table X Cuisine X Life		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，		
學習目標：	【課程說明】 此課程先介紹台灣的飲食文化，並認識台灣在地食材和挑選要點，再介紹彰化的特色小吃和實際走訪相關店家，進一步擴展到異國美食，像是日本、南韓、東南亞、義大利和法國等地的飲食文化特色，最後請學生介紹自家的傳家菜，並辦理餐會做為成果發表。		
	【學習目標】 1. 了解飲食消費和環境的關係，並探究友善環境的料理方式和食材挑選要點。 2. 透過餐桌上不同美食的探索，學習品味生活且尊重並欣賞多元文化。 3. 探查家庭飲食文化，並透過傳家菜製作和分享，傳承家庭價值和文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	相見歡	課程介紹與分組
	第二週	台灣飲食文化概況	介紹台灣菜餚種類和特色
	第三週	台灣特色小吃	台灣特色小吃實作
	第四週	台灣在地好食材	介紹台灣在地食材、挑選要點以及友善環境的料理方式
	第五週	台灣好食材料理	台灣在地好食材料理實作
	第六週	彰化在地飲食文化	介紹彰化特色飲食
	第七週	品嚐彰化在地美食	彰化特色小吃參訪
	第八週	異國美食—東亞篇	介紹東亞(日、韓)的飲食文化
	第九週	日式或韓式料理	日式或韓式料理實作
	第十週	異國美食—東南亞篇	介紹東南亞飲食文化
	第十一週	泰式料理	泰式料理實作
	第十二週	異國美食—歐洲篇	介紹歐洲飲食文化
	第十三週	法式甜點	法式甜點實作
	第十四週	義式料理	義式料理實作
	第十五週	英式下午茶	英式下午茶實作
	第十六週	傳家菜介紹	介紹自家的傳家菜
	第十七週	幸福餐會預備	以小組方式討論餐會要製作的傳家菜食譜和分工
	第十八週	幸福餐會	傳家菜實作(成果發表)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 高層次紙筆評量—課堂學習單 30% 2. 口語與實作評量—傳家菜介紹和烹飪實作 70%		
對應學群：	生物資源、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌 X 美食 X 生活		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信,		
學習目標：	【課程說明】 此課程先介紹台灣的飲食文化，並認識台灣在地食材和挑選要點，再介紹彰化的特色小吃和實際走訪相關店家，進一步擴展到異國美食，像是日本、南韓、東南亞、義大利和法國等地的飲食文化特色，最後請學生介紹自家的傳家菜，並辦理餐會做為成果發表。 【學習目標】 1. 了解飲食消費和環境的關係，並探究友善環境的料理方式和食材挑選要點。 2. 透過餐桌上不同美食的探索，學習品味生活且尊重並欣賞多元文化。 3. 探查家庭飲食文化，並透過傳家菜製作和分享，傳承家庭價值和文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程介紹與分組
	第二週	台灣飲食文化概況	介紹台灣菜餚種類和特色
	第三週	台灣特色小吃	台灣特色小吃實作
	第四週	台灣在地好食材	介紹台灣在地食材、挑選要點以及友善環境的料理方式
	第五週	台灣好食材料理	台灣在地好食材料理實作
	第六週	彰化在地飲食文化	介紹彰化特色飲食
	第七週	品嚐彰化在地美食	彰化特色小吃參訪
	第八週	異國美食—東亞篇	介紹東亞(日、韓)的飲食文化
	第九週	日式或韓式料理	日式或韓式料理實作
	第十週	異國美食—東南亞篇	介紹東南亞飲食文化
	第十一週	泰式料理	泰式料理實作
	第十二週	異國美食—歐洲篇	介紹歐洲飲食文化
	第十三週	法式甜點	法式甜點實作
	第十四週	義式料理	義式料理實作
	第十五週	英式下午茶	英式下午茶實作
	第十六週	傳家菜介紹	介紹自家的傳家菜
	第十七週	幸福餐會預備	以小組方式討論餐會要製作的傳家菜食譜和分工
	第十八週	幸福餐會	傳家菜實作(成果發表)
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 高層次紙筆評量—課堂學習單 30% 2. 口語與實作評量—傳家菜介紹和烹飪實作 70%		
對應學群：	生物資源、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌 X 美食 X 生活		
	英文名稱： Table X Cuisine X Life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱, (P) Positive 正向, (I) International 國際, (N) Networked 社群合作, (E) Ethical 道德, (S) Self-confident 自信, (S) Self-aware 自我認知,		
學習目標：	【課程說明】 此課程先介紹台灣的飲食文化，並認識台灣在地食材和挑選要點，再介紹彰化的特色小吃和實際走訪相關店家，進一步擴展到異國美食，像是日本、南韓、東南亞、義大利和法國等地的飲食文化特色，最後請學生介紹自家的傳家菜，並辦理餐會做為成果發表。 【學習目標】 1. 了解飲食消費和環境的關係，並探究友善環境的料理方式和食材挑選要點。 2. 透過餐桌上不同美食的探索，學習品味生活且尊重並欣賞多元文化。 3. 探查家庭飲食文化，並透過傳家菜製作和分享，傳承家庭價值和文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程介紹與分組
	第二週	台灣飲食文化概況	介紹台灣菜餚種類和特色
	第三週	台灣特色小吃	台灣特色小吃實作
	第四週	台灣在地好食材	介紹台灣在地食材、挑選要點以及友善環境的料理方式
	第五週	台灣好食材料理	台灣在地好食材料理實作
	第六週	彰化在地飲食文化	介紹彰化特色飲食
	第七週	品嘗彰化在地美食	彰化特色小吃參訪

	第八週	異國美食—東亞篇	介紹東亞(日、韓)的飲食文化
	第九週	日式或韓式料理	日式或韓式料理實作
	第十週	異國美食—東南亞篇	介紹東南亞飲食文化
	第十一週	泰式料理	泰式料理實作
	第十二週	異國美食—歐洲篇	介紹歐洲飲食文化
	第十三週	法式甜點	法式甜點實作
	第十四週	義式料理	義式料理實作
	第十五週	英式下午茶	英式下午茶實作
	第十六週	傳家菜介紹	介紹自家的傳家菜
	第十七週	幸福餐會預備	以小組方式討論餐會要製作的傳家菜食譜和分工
	第十八週	幸福餐會	傳家菜實作(成果發表)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 高層次紙筆評量—課堂學習單 30% 2. 口語與實作評量—傳家菜介紹和烹飪實作 70%		
對應學群：	生物資源、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌 X 美食 X 生活	
	英文名稱： Table X Cuisine X Life	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像，(H) Hardworking 努力，(A) Attitude 態度，(P) Passionate 熱忱，(P) Positive 正向，(I) International 國際，(N) Networked 社群合作，(E) Ethical 道德，(S) Self-confident 自信，(S) Self-aware 自我認知，	
學習目標：	【課程說明】 此課程先介紹台灣的飲食文化，並認識台灣在地食材和挑選要點，再介紹彰化的特色小吃和實際走訪相關店家，進一步擴展到異國美食，像是日本、南韓、	

	東南亞、義大利和法國等地的飲食文化特色，最後請學生介紹自家的傳家菜，並辦理餐會做為成果發表。 【學習目標】 1. 了解飲食消費和環境的關係，並探究友善環境的料理方式和食材挑選要點。 2. 透過餐桌上不同美食的探索，學習品味生活且尊重並欣賞多元文化。 3. 探查家庭飲食文化，並透過傳家菜製作和分享，傳承家庭價值和文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程介紹與分組
	第二週	台灣飲食文化概況	介紹台灣菜餚種類和特色
	第三週	台灣特色小吃	台灣特色小吃實作
	第四週	台灣在地好食材	介紹台灣在地食材、挑選要點以及友善環境的料理方式
	第五週	台灣好食材料理	台灣在地好食材料理實作
	第六週	彰化在地飲食文化	介紹彰化特色飲食
	第七週	品嚐彰化在地美食	彰化特色小吃參訪
	第八週	異國美食—東亞篇	介紹東亞(日、韓)的飲食文化
	第九週	日式或韓式料理	日式或韓式料理實作
	第十週	異國美食—東南亞篇	介紹東南亞飲食文化
	第十一週	泰式料理	泰式料理實作
	第十二週	異國美食—歐洲篇	介紹歐洲飲食文化
	第十三週	法式甜點	法式甜點實作
	第十四週	義式料理	義式料理實作
	第十五週	英式下午茶	英式下午茶實作
	第十六週	傳家菜介紹	介紹自家的傳家菜
	第十七週	幸福餐會預備	以小組方式討論餐會要製作的傳家菜食譜和分工
	第十八週	幸福餐會	傳家菜實作(成果發表)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 高層次紙筆評量—課堂學習單 30% 2. 口語與實作評量—傳家菜介紹和烹飪實作 70%		
對應學群：	生物資源、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用音樂		
	英文名稱： Applied Music		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持		
學習目標：	學生能創作或改編音樂，以音樂作為媒介，傳達個人理念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程內容介紹	課程內容介紹與評分標準說明
	第二週	聲景音樂概念	介紹聲景音樂概念
	第三週	聲景音樂：台北捷運地 景音樂	聲景音樂欣賞與心得分享
	第四週	音樂創作實踐 1	創作八小節音樂
	第五週	音樂創作實踐 2	節奏變化手法
	第六週	音樂創作實踐 3	旋律變化手法
	第七週	創作分享	學生音樂創作分享
	第八週	校園聲景設計	小組討論-選定校園聲景位置
	第九週	校園聲景設計	小組討論-聲景設計概念討論
	第十週	聲景創作實踐 1	聲景音樂創作
	第十一週	聲景創作實踐 2	聲景音樂創作
	第十二週	聲景創作實踐 3	聲景音樂創作
	第十三週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十四週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十五週	聲景成果	作品說明與分享
	第十六週	聲景成果	作品說明與分享
	第十七週	聲景成果	作品說明與分享
	第十八週	聲景成果	作品說明與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	學習單、音樂創作、小組報告、課堂表現
對應學群：	藝術
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 應用音樂		
	英文名稱： Applied Music		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持		
學習目標：	學生能創作或改編音樂，以音樂作為媒介，傳達個人理念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程內容介紹	課程內容介紹與評分標準說明
	第二週	聲景音樂概念	介紹聲景音樂概念
	第三週	聲景音樂：台北捷運地景音樂	聲景音樂欣賞與心得分享
	第四週	音樂創作實踐 1	創作八小節音樂
	第五週	音樂創作實踐 2	節奏變化手法
	第六週	音樂創作實踐 3	旋律變化手法
	第七週	創作分享	學生音樂創作分享
	第八週	校園聲景設計	小組討論-選定校園聲景位置
	第九週	校園聲景設計	小組討論-聲景設計概念討論
	第十週	聲景創作實踐 1	聲景音樂創作
	第十一週	聲景創作實踐 2	聲景音樂創作
	第十二週	聲景創作實踐 3	聲景音樂創作
	第十三週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十四週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十五週	聲景成果	作品說明與分享
	第十六週	聲景成果	作品說明與分享
	第十七週	聲景成果	作品說明與分享
	第十八週	聲景成果	作品說明與分享
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、音樂創作、小組報告、課堂表現		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用音樂		
	英文名稱： Applied Music		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持		
學習目標：	學生能創作或改編音樂，以音樂作為媒介，傳達個人理念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程內容介紹	課程內容介紹與評分標準說明
	第二週	聲景音樂概念	介紹聲景音樂概念
	第三週	聲景音樂：台北捷運地景音樂	聲景音樂欣賞與心得分享
	第四週	音樂創作實踐 1	創作八小節音樂
	第五週	音樂創作實踐 2	節奏變化手法
	第六週	音樂創作實踐 3	旋律變化手法
	第七週	創作分享	學生音樂創作分享
	第八週	校園聲景設計	小組討論-選定校園聲景位置
	第九週	校園聲景設計	小組討論-聲景設計概念討論
	第十週	聲景創作實踐 1	聲景音樂創作
	第十一週	聲景創作實踐 2	聲景音樂創作
	第十二週	聲景創作實踐 3	聲景音樂創作
	第十三週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十四週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十五週	聲景成果	作品說明與分享
	第十六週	聲景成果	作品說明與分享

	第十七週	聲景成果	作品說明與分享
	第十八週	聲景成果	作品說明與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、音樂創作、小組報告、課堂表現		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用音樂		
	英文名稱： Applied Music		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 創新思辨， 負責堅持		
學習目標：	學生能創作或改編音樂， 以音樂作為媒介， 傳達個人理念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程內容介紹	課程內容介紹與評分標準說明
	第二週	聲景音樂概念	介紹聲景音樂概念
	第三週	聲景音樂：台北捷運地景音樂	聲景音樂欣賞與心得分享
	第四週	音樂創作實踐 1	創作八小節音樂
	第五週	音樂創作實踐 2	節奏變化手法
	第六週	音樂創作實踐 3	旋律變化手法
	第七週	創作分享	學生音樂創作分享
	第八週	校園聲景設計	小組討論-選定校園聲景位置
	第九週	校園聲景設計	小組討論-聲景設計概念討論
	第十週	聲景創作實踐 1	聲景音樂創作
	第十一週	聲景創作實踐 2	聲景音樂創作
	第十二週	聲景創作實踐 3	聲景音樂創作
	第十三週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節

	第十四週	作品微調與修正	與教師討論微調內容細節
	第十五週	聲景成果	作品說明與分享
	第十六週	聲景成果	作品說明與分享
	第十七週	聲景成果	作品說明與分享
	第十八週	聲景成果	作品說明與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、音樂創作、小組報告、課堂表現		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱,		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 韓國的歷史、地理和著名的觀光景點 2. 韓語的發音、法語入門和觀光法語		
學習目標：	【學習目標】		
	1. 激發學生對韓國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼亞洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短 2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養 3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Korean and Hangeul	Korean and Hangeul
	第二週	Introductions	Consonants(1) & (2) and Vowels
	第三週	Speaking & Hangeul	Family member (Name and Titles)
	第四週	Writing	Sentence building

	第五週	Introductions	Introducing your self
	第六週	Daily Life	To ask and answer questions about one' s daily life
	第七週	School Life	The Korean education system & Talk about timetable
	第八週	Location of the object	To talk about the location of the object
	第九週	Small Test	Review Chapter I.
	第十週	Shopping I.	Reading numbers and making requests
	第十一週	Shopping II.	To talk about buying things and its Be customer and guest
	第十二週	Last Day	Look at the business card and find the key pieces of information
	第十三週	Last Day	Talking about the past
	第十四週	Weekend	Weekend activities
	第十五週	Weekend	Talking about someone' s vacationTalking about travel experience
	第十六週	Sports Center	Sign up about membership Sports name and like it
	第十七週	Sports Center	Talk about weekly schedules
	第十八週	Final Exam	Review the semester
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習態度(出席率和課堂表現)50%、作筆記 20%、找資料 30%			
對應學群：藝術、外語、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱,		
學習目標：	【課程說明】 1. 韓國的歷史、地理和著名的觀光景點 2. 韓語的發音、法語入門和觀光法語 【學習目標】 1. 激發學生對韓國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼亞洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短 2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養 3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Korean and Hangeul	Korean and Hangeul
	第二週	Introductions	Consonants(1) & (2) and Vowels
	第三週	Speaking & Hangeul	Family member (Name and Titles)
	第四週	Writing	Sentence building
	第五週	Introductions	Introducing your self
	第六週	Daily Life	To ask and answer questions about one' s daily life
	第七週	School Life	The Korean education system & Talk about timetable
	第八週	Location of the object	To talk about the location of the object
	第九週	Small Test	Review Chapter I.
	第十週	Shopping I.	Reading numbers and making requests
	第十一週	Shopping II.	To talk about buying things and its Be customer and guest
	第十二週	Last Day	Look at the business card and find the key pieces of information
	第十三週	Last Day	Talking about the past
	第十四週	Weekend	Weekend activities
	第十五週	Weekend	Talking about someone' s vacationTalking about travel experience
	第十六週	Sports Center	Sign up about membership Sports name and like it
	第十七週	Sports Center	Talk about weekly schedules
	第十八週	Final Exam	Review the semester

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度(出席率和課堂表現)50%、作筆記 20%、找資料 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱,		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 韓國的歷史、地理和著名的觀光景點 2. 韓語的發音、法語入門和觀光法語		
學習目標：	【學習目標】		
	1. 激發學生對韓國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼亞洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短 2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養 3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Korean and Hangeul	Korean and Hangeul
	第二週	Introductions	Consonants(1) & (2) and Vowels
	第三週	Speaking & Hangeul	Family member (Name and Titles)
	第四週	Writing	Sentence building
	第五週	Introductions	Introducing your self
	第六週	Daily Life	To ask and answer questions about one' s daily life
	第七週	School Life	The Korean education system & Talk about timetable
	第八週	Location of the	To talk about the location of the

		object	object
	第九週	Small Test	Review Chapter I.
	第十週	Shopping I.	Reading numbers and making requests
	第十一週	Shopping II.	To talk about buying things and its Be customer and guest
	第十二週	Last Day	Look at the business card and find the key pieces of information
	第十三週	Last Day	Talking about the past
	第十四週	Weekend	Weekend activities
	第十五週	Weekend	Talking about someone' s vacationTalking about travel experience
	第十六週	Sports Center	Sign up about membership Sports name and like it
	第十七週	Sports Center	Talk about weekly schedules
	第十八週	Final Exam	Review the semester
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習態度(出席率和課堂表現)50%、作筆記 20%、找資料 30%			
對應學群：藝術、外語、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語	
	英文名稱： Korean	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像, (H) Hardworking 努力, (A) Attitude 態度, (P) Passionate 熱忱,	
學習目標：	【課程說明】	
	1. 韓國的歷史、地理和著名的觀光景點 2. 韓語的發音、法語入門和觀光法語	

	【學習目標】 1. 激發學生對韓國文化的學習興趣，期能開闊其視野與胸襟，進而放眼亞洲文化，乃至世界文化，取他國之長補己之短 2. 陶冶學生的性情，豐富其人文素養 3. 培育學生成為更具有內涵、愛心與創造力的現代人		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Korean and Hangeul	Korean and Hangeul
	第二週	Introductions	Consonants(1) & (2) and Vowels
	第三週	Speaking & Hangeul	Family member (Name and Titles)
	第四週	Writing	Sentence building
	第五週	Introductions	Introducing your self
	第六週	Daily Life	To ask and answer questions about one' s daily life
	第七週	School Life	The Korean education system & Talk about timetable
	第八週	Location of the object	To talk about the location of the object
	第九週	Small Test	Review Chapter I.
	第十週	Shopping I.	Reading numbers and making requests
教學大綱：	第十一週	Shopping II.	To talk about buying things and its Be customer and guest
	第十二週	Last Day	Look at the business card and find the key pieces of information
	第十三週	Last Day	Talking about the past
	第十四週	Weekend	Weekend activities
	第十五週	Weekend	Talking about someone' s vacation Talking about travel experience
	第十六週	Sports Center	Sign up about membership Sports name and like it
	第十七週	Sports Center	Talk about weekly schedules
	第十八週	Final Exam	Review the semester
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習態度(出席率和課堂表現)50%、作筆記 20%、找資料 30%			

對應學群：	藝術、外語、文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的世界		
	英文名稱： The World Through the Lens		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過影片觀察歐、亞、美、非各洲不同國家的生活困境與轉變。 2. 針對不同國家的生活困境與轉變進行討論與分析。 3. 提升欣賞電影的鑑賞力、品味力、解讀力。 4. 透過團討與發表，增強口語表達力。		
	【量化目標】		
	1. 增加對同處地球村的其他洲別、國家、種族的觀察、思考與理解，擴大學生的世界版圖。 2. 透過頻繁的團討深化議題，增加思辨力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我站在地圖上的哪一個角落	我在哪裡？世界在哪裡？
	第二週	印度 1 美味情書	種性制度下印度女人的取與捨
	第三週	印度 2 美味情書	團討、思辨與分享
	第四週	阿富汗 1 追風箏的孩子	跨越種族紛爭的情誼
	第五週	阿富汗 2 追風箏的孩子	團討、思辨與分享
	第六週	南美洲 1 革命前夕的摩托車日記	從壯遊到革命
	第七週	南美洲 2 革命前夕的摩托車日記	團討、思辨與分享
	第八週	韓國 1 寄生上流	市井小民的笑鬧劇？悲歌？
	第九週	韓國 2 寄生上流	團討、思辨與分享

	第十週	南蘇丹 1 扭轉命運的樂章	當難民來到「幸福美好」的國度
	第十一週	南蘇丹 2 扭轉命運的樂章	團討、思辨與分享
	第十二週	台灣 1 悲情城市	台灣的過去、現在、未來
	第十三週	台灣 2 悲情城市	團討、思辨與分享
	第十四週	台灣 3 悲情城市	團討、思辨與分享
	第十五週	英國 1 鐵娘子：堅固柔情	強權的困境
	第十六週	英國 2 鐵娘子：堅固柔情	團討、思辨與分享
	第十七週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
	第十八週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課出席狀況與參與度 2. 學習單成績 3. 期末發表 4. 自評與他憑		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政		
備註：	學生人數限制：20 人		

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的世界	
	英文名稱： The World Through the Lens	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	【質化目標】 1. 透過影片觀察歐、亞、美、非各洲不同國家的生活困境與轉變。	

	2. 針對不同國家的生活困境與轉變進行討論與分析。 3. 提升欣賞電影的鑑賞力、品味力、解讀力。 4. 透過團討與發表，增強口語表達力。 【量化目標】 1. 增加對同處地球村的其他洲別、國家、種族的觀察、思考與理解，擴大學生的世界版圖。 2. 透過頻繁的團討深化議題，增加思辨力。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	我站在地圖上的哪一個角落	我在哪裡？世界在哪裡？
	第二週	印度 1 美味情書	種性制度下印度女人的取與捨
	第三週	印度 2 美味情書	團討、思辨與分享
	第四週	阿富汗 1 追風箏的孩子	跨越種族紛爭的情誼
	第五週	阿富汗 2 追風箏的孩子	團討、思辨與分享
	第六週	南美洲 1 革命前夕的摩托車日記	從壯遊到革命
	第七週	南美洲 2 革命前夕的摩托車日記	團討、思辨與分享
	第八週	韓國 1 寄生上流	市井小民的笑鬧劇？悲歌？
	第九週	韓國 2 寄生上流	團討、思辨與分享
	第十週	南蘇丹 1 扭轉命運的樂章	當難民來到「幸福美好」的國度
	第十一週	南蘇丹 2 扭轉命運的樂章	團討、思辨與分享
	第十二週	台灣 1 悲情城市	台灣的過去、現在、未來
	第十三週	台灣 2 悲情城市	團討、思辨與分享
	第十四週	台灣 3 悲情城市	團討、思辨與分享
	第十五週	英國 1 鐵娘子：堅固柔情	強權的困境
	第十六週	英國 2 鐵娘子：堅固柔情	團討、思辨與分享
	第十七週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
	第十八週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

	1. 上課出席狀況與參與度 2. 學習單成績 3. 期末發表 4. 自評與他憑
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政
備註：	學生人數限制：20 人

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的世界		
	英文名稱： The World Through the Lens		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索， 同理關懷， 創新思辨， 問題解決， 負責堅持， 互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 透過影片觀察歐、亞、美、非各洲不同國家的生活困境與轉變。 2. 針對不同國家的生活困境與轉變進行討論與分析。 3. 提升欣賞電影的鑑賞力、品味力、解讀力。 4. 透過團討與發表，增強口語表達力。		
	【量化目標】 1. 增加對同處地球村的其他洲別、國家、種族的觀察、思考與理解，擴大學生的世界版圖。 2. 透過頻繁的團討深化議題，增加思辨力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我站在地圖上的哪一個角落	我在哪裡？世界在哪裡？
	第二週	印度 1 美味情書	種性制度下印度女人的取與捨
	第三週	印度 2 美味情書	團討、思辨與分享
	第四週	阿富汗 1 追風箏的孩子	跨越種族紛爭的情誼
	第五週	阿富汗 2 追風箏的孩子	團討、思辨與分享
	第六週	南美洲 1 革命前夕的摩托車日記	從壯遊到革命
	第七週	南美洲 2 革命前夕的摩托車日記	團討、思辨與分享

	托車日記	
第八週	韓國 1 寄生上流	市井小民的笑鬧劇？悲歌？
第九週	韓國 2 寄生上流	團討、思辨與分享
第十週	南蘇丹 1 扭轉命運的樂章	當難民來到「幸福美好」的國度
第十一週	南蘇丹 2 扭轉命運的樂章	團討、思辨與分享
第十二週	台灣 1 悲情城市	台灣的過去、現在、未來
第十三週	台灣 2 悲情城市	團討、思辨與分享
第十四週	台灣 3 悲情城市	團討、思辨與分享
第十五週	英國 1 鐵娘子：堅固柔情	強權的困境
第十六週	英國 2 鐵娘子：堅固柔情	團討、思辨與分享
第十七週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
第十八週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 上課出席狀況與參與度 2. 學習單成績 3. 期末發表 4. 自評與他憑	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政	
備註：	學生人數限制：20 人	

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的世界	
	英文名稱： The World Through the Lens	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文	

	化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 透過影片觀察歐、亞、美、非各洲不同國家的生活困境與轉變。 2. 針對不同國家的生活困境與轉變進行討論與分析。 3. 提升欣賞電影的鑑賞力、品味力、解讀力。 4. 透過團討與發表，增強口語表達力。 【量化目標】 1. 增加對同處地球村的其他洲別、國家、種族的觀察、思考與理解，擴大學生的世界版圖。 2. 透過頻繁的團討深化議題，增加思辨力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我站在地圖上的哪一個角落	我在哪裡？世界在哪裡？
	第二週	印度 1 美味情書	種性制度下印度女人的取與捨
	第三週	印度 2 美味情書	團討、思辨與分享
	第四週	阿富汗 1 追風箏的孩子	跨越種族紛爭的情誼
	第五週	阿富汗 2 追風箏的孩子	團討、思辨與分享
	第六週	南美洲 1 革命前夕的摩托車日記	從壯遊到革命
	第七週	南美洲 2 革命前夕的摩托車日記	團討、思辨與分享
	第八週	韓國 1 寄生上流	市井小民的笑鬧劇？悲歌？
	第九週	韓國 2 寄生上流	團討、思辨與分享
	第十週	南蘇丹 1 扭轉命運的樂章	當難民來到「幸福美好」的國度
	第十一週	南蘇丹 2 扭轉命運的樂章	團討、思辨與分享
	第十二週	台灣 1 悲情城市	台灣的過去、現在、未來
	第十三週	台灣 2 悲情城市	團討、思辨與分享
	第十四週	台灣 3 悲情城市	團討、思辨與分享
	第十五週	英國 1 鐵娘子：堅固柔情	強權的困境
	第十六週	英國 2 鐵娘子：堅固柔情	團討、思辨與分享
	第十七週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
	第十八週	期末報告	每人三分鐘，上台分享
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課出席狀況與參與度 2. 學習單成績 3. 期末發表 4. 自評與他憑		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政		
備註：	學生人數限制：20 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英文表達		
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解 2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達 3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達		
	【量化目標】		
	1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT) 2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People Profile	Self-Introduction The person you admire and an introduction to him or her
	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one' s feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication

	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs
	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political issue in Europe	Current political issue in Europe
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue
	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告 3. 個人報告		
對應學群：	外語		
備註：	人數限制 25 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英文表達	
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解 2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達 3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達 【量化目標】 1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT) 2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People Profile	Self-Introduction The person you admire and an introduction to him or her
	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one's feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication
	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs
	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political issue in Europe	Current political issue in Europe
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue

	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告 3. 個人報告		
對應學群：	外語		
備註：	人數限制 25 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英文表達		
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解 2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達 3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達		
	【量化目標】		
	1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT) 2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People Profile	Self-Introduction The person you admire and an introduction to him or her

	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one's feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication
	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs
	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political issue in Europe	Current political issue in Europe
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue
	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告 3. 個人報告		
對應學群：	外語		
備註：	人數限制 25 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英語表達	
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation	
授課年段：	二上	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	【質化目標】 1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解 2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達 3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達 【量化目標】 1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT) 2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People Profile	Self-Introduction The person you admire and an introduction to him or her
	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one's feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication
	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs
	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political	Current political issue in Europe

		issue in Europe	
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue
	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告 3. 個人報告		
對應學群：	外語		
備註：	人數限制 25 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英語表達		
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解 2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達 3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達		
	【量化目標】		
	1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT) 2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People	Self-Introduction

		Profile	The person you admire and an introduction to him or her
	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one's feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication
	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs
	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political issue in Europe	Current political issue in Europe
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue
	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告 3. 個人報告		
對應學群：	外語		
備註：	人數限制 25 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英語表達		
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	【質化目標】		
	1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解 2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達 3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達		
	【量化目標】		
	1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT) 2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People Profile	Self-Introduction The person you admire and an introduction to him or her
	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one's feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication
	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs

	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political issue in Europe	Current political issue in Europe
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue
	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告 3. 個人報告		
對應學群：	外語		
備註：	人數限制 25 人		

課程名稱：	中文名稱： 議題討論與英語表達	
	英文名稱： Issue Discussion and English Presentation	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	【質化目標】	
	1. 透過議題探討進行生活化、思考性、邏輯性的分析理解	
	2. 透過心智圖形進行議題分析，進而練習口語及書寫表達	
	3. 將生字、語詞、文法及想法串接為完整的論述並表達	
	【量化目標】	
	1. 每組於該學期進行一次小組報告(5-10 分鐘)並帶領一次團討(需搭配 PPT)	
	2. 每人於該學期繳交一篇(約 150 字)英文議題分析或感想(書面及錄音檔)	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to the optional course	課程介紹與課程要求說明 分組活動與任務分配
	第二週	Issue 1: People Profile	Self-Introduction The person you admire and an introduction to him or her
	第三週	Issue 1: Feelings and Senses	How to describe one's feelings and senses in a proper way
	第四週	Issue 1: People skills	Star signs and communication
	第五週	People profile writing	Practice on English writing
	第六週	Group Presentation (I)	Group Evaluation
	第七週	Issue 2: Culture	My own culture and customs
	第八週	Issue 2: Culture	Cultural differences and shocks
	第九週	Gender issue	Difference opinions on genders
	第十週	Western vs. Taiwanese opera	Explore the differences
	第十一週	Entertainment	English movies and songs
	第十二週	Group Presentation (II)	Group Evaluation
	第十三週	Issue 3: Politics	Current political issue in Asia
	第十四週	Issue 3: Politics Current political issue in Europe	Current political issue in Europe
	第十五週	Issue 4: Politics	Current political issue in America
	第十六週	Issue 4: Medicine	Health issue
	第十七週	Issue 4: Medicine	Medical advancement
	第十八週	Personal Writing Mission	Peer Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂出席與參與 2. 小組報告		

	3. 個人報告
對應學群：	外語
備註：	人數限制 25 人

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 多益檢定		
	英文名稱： How to Take TOEIC		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 精進學生參加多益考試的能力 2. 精進學生的英文閱讀力 3. 精進學生的英文聽力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Advanced TOEIC
	第二週	Listening	Photographs: Active and Passive Voice
	第三週	Listening	Photographs: Accents and International English
	第四週	Listening	Question-Response: Irregular Verbs
	第五週	Listening	Question-Response: Homonyms
	第六週	Listening	Short Conversation: Linked Sounds
	第七週	Listening	Short Conversation: Conversation Flow
	第八週	Listening	Short Conversation: Word and Sentence Stress
	第九週	Listening	Short Talk: False Information
	第十週	Evaluation	Listening Test
	第十一週	Reading	Incomplete Sentences: Root Words
	第十二週	Reading	Incomplete Sentences: Easily Confused Words
	第十三週	Reading	Two- word and Three-word Phrases
	第十四週	Reading	Modals
	第十五週	Reading	Reading Comprehension: Other

		Passage Types
第十六週	Reading	Reading Comprehension: Double Passages
第十七週	Reading	Reading Comprehension: Types of Correspondence
第十八週	Evaluation	Reading Test
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：	學生可選擇充實（增廣）課程「多益檢定」或進行自主學習。	

名稱：	中文名稱： 物理這樣想		
	英文名稱： Physical thinking like this		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生認識一般物理現象的因果關係和其間所遵行的規律，並在探討過程中學會以科學方法探究解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期課程介紹並說明課堂規則
	第二週	動量與動量守恆	探討水球破裂機制，分組實作並融入衝量-動量定理說明
	第三週	動量與動量守恆	觀看花式溜冰比賽影片，探討評分動作並融入角動量守恆原理
	第四週	萬有引力定律	觀看行星運動的動畫影片，將已學的克卜勒行星運動定律與萬有引力定律聯結
	第五週	萬有引力定律	查詢各地潮汐現象時刻
	第六週	萬有引力定律	查詢國家太空中心等資料，了解福衛五號和七號的功能
	第七週	功與動能	探討功、動能的意義，透過討論及報告來思考如何從能量的觀點來理解自然現象（一）
	第八週	功與動能	探討功、動能的意義，透過討論及報告來思考如何從能量的觀點來理解自然現象（二）
	第九週	功與動能	從日常生活中找一個與功能定理相關的現象，設計實驗以數據佐證
	第十週	功與動能	上台報告上周的實驗結果並接受提問
	第十一週	位能與力學能守恆	探討位能的意義，透過討論及報告來思

			考如何進一步從能量的觀點來定量分析自然現象，並歸納出相關物理定律 (一)
	第十二週	位能與力學能守恆	探討位能的意義，透過討論及報告來思考如何進一步從能量的觀點來定量分析自然現象，並歸納出相關物理定律 (二)
	第十三週	位能與力學能守恆	選定數個自然現象，利用分組實驗來探討影響力學能守恆定律的變因
	第十四週	位能與力學能守恆	上台報告上周的實驗結果，引導同學歸納出能量轉換的途徑並導入熱學的概念
	第十五週	碰撞	透過資料搜尋來了解碰撞的分類規則及所代表的意義，並找出過程所遵守的守恆定律
	第十六週	碰撞	選定數個與碰撞相關的自然現象及儀器，透過分組討論來了解碰撞與科學研究間的關聯
	第十七週	碰撞	分組上台報告討論結果，透過聆聽及發問之過程使學員更深入理解碰撞的原理與應用 (一)
	第十八週	碰撞	分組上台報告討論結果，透過聆聽及發問之過程使學員更深入理解碰撞的原理與應用 (二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生可選擇充實（增廣）課程「物理這樣想」或進行自主學習。			
名稱：	中文名稱：從微觀角度合理解釋巨觀現象		
	英文名稱：From「micro」to「macro」		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習化學領域微觀的知識，提升化學觀念的理解和推算能力，進而對生活中巨觀的現象提出合理解釋和創新實驗的方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化學反應能量變化	每組(4人)提出生活中化學反應能量變化的5個實例上台報告
	第二週	化學反應能量變化	加強能量變化(反應熱)的觀念和推算
	第三週	化學反應能量變化	各組針對生活中的實例(2個例子)提出解釋和討論

	第四週	設計實驗裝置測定反應熱 1	利用各組設計的裝置測定不同的酸和鹼中和的反應熱
	第五週	設計實驗裝置測定反應熱 2	利用各組設計的裝置測定不同反應(如氧化還原或溶解)的反應熱
	第六週	原子結構-氫原子光譜系列	學習氫原子能階和解釋氫原子光譜
	第七週	原子結構-原子軌域	利用量子力學解釋電子在原子核外分布情形
	第八週	原子結構-電子組態	利用量子力學解釋電子在原子核外分布情形
	第九週	金屬離子焰色的光譜分析	利用簡易分光光譜儀測定生活中金屬離子的焰色光譜(例如鹽巴醃製的小黃瓜)
	第十週	原子結構-原子游離能的應用	太陽能板材料的介紹和游離能的推算
	第十一週	原子結構的統整	氫原子光譜—原子軌域—電子組態—原子性質
	第十二週	化學鍵種類介紹	認識離子鍵、共價鍵和金屬鍵如何形成
	第十三週	化學鍵—價鍵理論 1	原子軌域重疊解釋共價鍵的形成和混成軌域的認識
	第十四週	化學鍵—價鍵理論 2	價殼層電子對互斥理論預測分子形狀
	第十五週	分子間作用力 1	介紹極性和非極性分子
	第十六週	分子間作用力 2	凡得瓦力和氫鍵解釋分子物質的物理性質
	第十七週	分組提出生活中分子間作用力的實例	分組提出生活中有關分子間作用力的現象(至少 2 例)，可利用實驗或影片呈現
	第十八週	分組提出一個生活現象是跨單元的觀念	提出一個生活或實驗的現象，可以誇單元—反應熱、原子結構和化學鍵作合理解釋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可選擇充實（增廣）課程「從微觀角度合理解釋巨觀現象」或進行自主學習。		

名稱：	中文名稱： 經典試題解密
	英文名稱： Declassification of Classic Questions
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	【課程說明】

	統整高中三年國文科各類試題包含單複選題、題組類型、文本對照、混合素養題、文化知識等類型，藉由教師講解解題技巧，訓練學在解題時能有效展現詮釋、摘要、區辨、比較以及異同性等辨識力。		
	【學習目標】		
	本課程的主要目標在於幫助學生破解各種題型，達到知識系統化、能力步驟化，在大考能遊刃有餘。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單題型基本題（一）： 詮釋涵義	正確理解材料有關詞、句的涵義
	第二週	單題型基本題（二）： 舉例概念	正確理解題幹提示之重點，再從選項中找出正確的例子。
	第三週	單題型基本題（三）： 摘要主旨	正確理解短文的主題或要旨
	第四週	單題型進階題（一）： 推論看法	正確理解選文人物的看法
	第五週	單題型進階題（二）： 比較異同	正確理解二則選文的核心概念、重點細節、作者看法、寫作手法、意象意涵，進一步比較異同。
	第六週	單題型進階題（三）： 解釋因果	正確理解選文中某事件的因果關係，或作者產生某種看法的理由。
	第七週	單題型進階題（四）： 區辨內容	正確分析選文內容的重點與細節
	第八週	單題型進階題（五）： 歸因意涵	正確分析選文意象
	第九週	題組型短文（一）：解釋型	先建構解釋因果或推論看法的能力，再與其他閱讀能力結合。
	第十週	題組型短文（二）：推論型	先推論文本空欄處的恰當詞句，再與其他閱讀能力結合。
	第十一週	題組型短文（三）：區辨型	先區辨文本內容重點或細節是否正確，再與其他閱讀能力結合。
	第十二週	題組型韻文、小說（一）：歸因型	先建構歸因意象意涵的分析、比較能力，再與其他閱讀能力結合。
	第十三週	題組型韻文、小說（二）：綜合型	在閱讀小說中，建構各類閱讀能力
	第十四週	素養型（一）：聯結型	在選文中正確建構與生活情境結合並加以應用的能力
	第十五週	素養型（二）：比較型	在閱讀材料中正確建構多元文本綜合理解並加以比較應用的能力
	第十六週	語文表達	實行文字、詞語、句子、格式
	第十七週	文化知識（一）：再認文化	基本型、情境型
第十八週	文化知識（二）：推論文化	素養型	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生可選擇充實（增廣）課程「經典試題解密」或進行自主學習。			
名稱：	中文名稱：數學素養入門		
	英文名稱：Math Literacy		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	數學素養：帶著走的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	指數函數	指數函數
	第二週	對數運算	對數運算
	第三週	對數函數圖形	對數函數圖形
	第四週	對數函數的應用	對數函數的應用
	第五週	弧度量	弧度量
	第六週	三角函數的圖形	三角函數的圖形
	第七週	三角函數運算	三角函數運算
	第八週	正餘弦疊合	正餘弦疊合
	第九週	三角函數之美	三角函數之美
	第十週	三角函數應用	三角函數應用
	第十一週	三角函數與建築	三角函數與建築
	第十二週	三角函數討論與分享	三角函數討論與分享
	第十三週	平面向量	平面向量
	第十四週	向量的運算	向量的運算
	第十五週	向量應用	向量應用
	第十六週	聯立方程式	聯立方程式
	第十七週	聯立方程式的應用	聯立方程式的應用
	第十八週	期末分享	期末分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生可選擇充實（增廣）課程「數學素養入門」或進行自主學習。			

名稱：	中文名稱：數學素養進階		
	英文名稱：Math Literacy		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	數學素養與生活化，以數學能力解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間概念
	第二週	空間向量	空間向量
	第三週	球面的經緯線	球面的經緯線
	第四週	圓錐曲線介紹	圓錐曲線介紹
	第五週	圓錐截痕	圓錐截痕
	第六週	圓錐圖形應用	圓錐圖形應用
	第七週	平面向量	平面向量
	第八週	向量內積	向量內積
	第九週	向量在生活的應用	向量在生活的應用
	第十週	向量之美	向量之美
	第十一週	綜合討論與報告	綜合討論與報告
	第十二週	矩陣	矩陣
	第十三週	矩陣應用	矩陣應用
	第十四週	週期性數學模型	週期性數學模型
	第十五週	週期之美	週期之美
	第十六週	指對數在生活的應用	指對數在生活的應用
	第十七週	機率在生活的應用	機率在生活的應用
	第十八週	綜合討論與報告	綜合討論與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可選擇充實（增廣）課程「數學素養進階」或進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：數學統整		
	英文名稱：Math Integration		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	基礎數學統整與應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	整數論	整數論
	第二週	實數係	實數係
	第三週	複數運算	複數運算
	第四週	複數的圖形	複數的圖形
	第五週	複數應用	複數應用
	第六週	函數圖形	函數圖形
	第七週	二次曲線	二次曲線
	第八週	函數圖形對稱性	函數圖形對稱性
	第九週	對稱之美	對稱之美
	第十週	不等式總論（1）	不等式總論（1）
	第十一週	不等式（2）	不等式（2）
	第十二週	三角函數	三角函數
	第十三週	三角測量	三角測量
	第十四週	平面向量	平面向量
	第十五週	空間向量	空間向量
	第十六週	排列組合	排列組合
	第十七週	機率統計	機率統計
	第十八週	機率在生活的應用	機率在生活的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可選擇充實（增廣）課程「數學統整」或進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：數學統整進階		
	英文名稱：Math Integration		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	三年數學統整，以數學解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	無窮數列	無窮數列
	第二週	數列極限	數列極限
	第三週	無窮等比	無窮等比

	第四週	無窮等比圖形之美	無窮等比圖形之美
	第五週	費氏數列與黃金比	費氏數列與黃金比
	第六週	微分	微分
	第七週	微分應用	微分應用
	第八週	微分與力學	微分與力學
	第九週	微分與高次函數圖形	微分與高次函數圖形
	第十週	微分與極值	微分與極值
	第十一週	積分	積分
	第十二週	積分運算	積分運算
	第十三週	積分應用	積分應用
	第十四週	微積分統整	微積分統整
	第十五週	微積分應用	微積分應用
	第十六週	統整報告	統整報告
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：學生可選擇充實（增廣）課程「數學統整進階」或進行自主學習。

名稱：	中文名稱：數學解題		
	英文名稱：math in life		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	講課本知識延伸至生活上, 讓學生體會生活中的數學處處可見		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	遞迴數列	操作河內塔遊戲讓學生體會遞迴關係式
	第二週	費式數列	欣賞影片, 介紹費氏數列
	第三週	等比數列	由數學史中的書籍引入等比數列, 像是“萊茵德紙草書”
	第四週	單利複利	介紹生活上出現的等比數列, 複利存款, 分期付款
	第五週	數學歸納法	介紹H P M通訊中, 數學歸納法的由來 更深入了解數學歸納法
	第六週	排列組合	影片欣賞“嫌疑犯X的獻身”

	第七週	排列組合	介紹由嫌疑犯 X 的獻身中提及的四色問題, 並實際上網操作四色問題遊戲
	第八週	排列組合	深入研究各種塗色問題
	第九週	排列組合	由柯尼斯堡的七橋問題引入一筆畫問題
	第十週	機率	桌遊 “can’ t stop” 介紹, 讓學生從遊戲中體驗機率
	第十一週	條件機率	影片欣賞 “決勝 21 點 “
	第十二週	條件機率	由決勝 21 點的影片中帶出蒙提霍爾問題, 讓學生自己討論提出想法, 最後實際計算條件機率應證想法是否正確
	第十三週	貝氏定理	介紹 Thomas Bayes, 貝氏定理的發明人, 及貝氏定理的精神
	第十四週	貝氏定理	介紹生活上貝氏定理的應用, 例如二戰時, 被運用來偵測德國潛艇 U-Boat, 流病的疾病偵測之 sensitivity 敏感性等等
	第十五週	極座標與直角坐標	由氣象員報導颱風位置, 及飛機船艦上的雷達引入極座標
	第十六週	極座標	介紹如果由 geogebra 畫極座標函數圖形, 並欣賞一些有趣的極座標函數圖形, 例如心臟線
	第十七週	相關係數	由分組活動蒐集了一筆父親身高與子女身高資料, 讓學生實際操作生活上碰到的相關係數問題
	第十八週	迴歸直線	由上週分組活動的數據, 讓學生實際計算迴歸直線, 並藉由此直線預測還沒發生的數據
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 數學與繪圖軟體		
	英文名稱： math and geogebra		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	?透過電腦軟體 geogebra 更深入了解課程內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	無理數	利用 geogebra 畫圖無理數了解無理數

		也在數線上
第二週	算幾不等式	利用 geogebra 畫圖證明算幾不等式及延伸至應用問題
第三週	絕對值方程式	利用 geogebra 畫絕對值圖形了解絕對值方程式的幾何意義
第四週	絕對值不等式	利用 geogebra 畫絕對值函數圖形了解絕對值不等式的幾何意義
第五週	絕對值的三角不等式	利用 geogebra 畫絕對值函數圖形並與三角不等式連結
第六週	多項式函數圖形	利用 geogebra 畫圖多項式函數了解一次, 二次, 三次多項式函數圖形
第七週	二次多項式函數	利用 geogebra 畫圖多項式二次函數深入了解二次函數的恆正（負）及函數的平移
第八週	三次多項式函數	利用 geogebra 了解三次函數的對稱性及平移
第九週	多項式函數	利用 geogebra 了解多項式函數的 local 特徵及 global 特徵
第十週	多項式方程式	利用 geogebra 了解函數圖形與方程式根得幾何意義, 並延伸至勘根定理
第十一週	多項式不等式	利用 geogebra 了解多項式不等式的幾何意義, 並能實際操作解題
第十二週	指數	利用計算機實際操作指數為有理數, 無理數的例子
第十三週	指數函數	利用 geogebra 畫指數函數圖形, 比較不同底數之間圖形的差異及遞增遞減性
第十四週	指數函數	推導單利及複利公式並由 geogebra 作圖得知兩者的差異, 實際練習生活上的實例
第十五週	對數	由計算機實際操作對數的計算
第十六週	對數函數	利用 geogebra 畫對數函數圖形, 並比較不同底數的對數函數之間的差異
第十七週	指數函數與對數函數	利用 geogebra 介紹指對數函數之間的對稱性並練習延伸問題
第十八週	指數函數與對數函數	利用 geogebra 畫圖了解指數函數及對數函數的平移及對稱
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：縱橫英文大解密		
	英文名稱：Decoding English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	統整高中三年英文科各類試題，包含字彙單題、綜合測驗、文意選填、篇章結構、閱讀理解、翻譯句型等題型。藉由教師解析，訓練學生有效判讀分析試題內容，充分運用三年所學素養，厚實英文實力，強化國際競爭力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單題型字彙題(1)	字根解析
	第二週	單題型字彙題(2)	字首字尾解析
	第三週	單題型字彙題(3)	詞性解析
	第四週	綜合測驗題(1)	時態，轉折語
	第五週	綜合測驗題(2)	字詞搭配，常用片語
	第六週	文意選填(1)	認識詞性
	第七週	文意選填(2)	句構解析
	第八週	篇章結構	Main idea, supporting details
	第九週	閱讀理解題組型(1)	Facts or opinions
	第十週	評量	評量
	第十一週	閱讀理解題組型(2)	Authors, purpose and tone
	第十二週	閱讀理解題組型(3)	Clarifying Devices
	第十三週	閱讀理解題組型(4)	Making inferences
	第十四週	閱讀理解題組型(5)	Cause and effect
	第十五週	閱讀理解題組型(6)	Figurative language
	第十六週	常用句型(1)	倒裝句，假設語氣
	第十七週	常用句型(2)	名詞，形容詞，副詞子句
	第十八週	評量	評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可選擇充實（增廣）課程「縱橫英文大解密」或進行自主學習。		
名稱：	中文名稱：簡報力		
	英文名稱：The Art of Presentation		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程的主要目標在於引導學生統整高中三年自我成長後的各項能力，如何藉由簡報模式輔以文字闡釋與口語表達具體呈現自我，進而在高三下學期升學面試時能更有系統性、步驟化地呈現自我品牌的行銷表現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開始好好說，好好說開始	課程介紹及破冰：透過遊戲熟悉成員及課程。
	第二週	把自己銷出去	溝通組隊：透過走動式自我介紹，推銷自己，形塑個人形象主題。
	第三週	他山之石，可以攻錯（一）	TED 影片 1：討論與評論（透過影片討論何謂好的表達？）
	第四週	他山之石，可以攻錯（二）	TED 影片 2：討論與評論（透過影片討論何謂好的表達）
	第五週	我來講，妳來聽（一）	分組練習：透過大分組、小分組的練習，體察聲音、表情、肢體隊溝通的影響。（情緒演出以及雙人對話。）
	第六週	我來講，妳來聽（二）	分組練習：透過大分組、小分組的練習，體察聲音、表情、肢體隊溝通的影響。（同一句台詞、不同的情境。）
	第七週	這才是成功的表達	分組討論成功表達的要素：透過之前影片欣賞及實際練習，歸納綜合成工表達的要素。
	第八週	一分鐘挑戰	利用一分鐘表達最多或最獨特的自己：讓學生練習一場密度高的表達以及如何做一名好的聽眾。
	第九週	簡報美學（一）	介紹 PPT：培養製作高效率 PPT 的能力。
	第十週	簡報美學（二）	優良簡報範例介紹
	第十一週	初登場（一）	期中驗收 1：分組上台，大綱式報告並評論。
	第十二週	初登場（二）	期中驗收 2：分組上台，大綱式報告並評論。
	第十三週	精益求精，各個擊破	課堂分組修改：從他組報告互評修正，調整個人簡報內容。
	第十四週	Top One · 精英舞台（一）	分享修改後最終版個人行銷簡報。
	第十五週	Top One · 精英舞台（二）	分享修改後最終版個人行銷簡報。
	第十六週	終極舞台	總結簡報力課程目標。
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可選擇充實（增廣）課程「簡報力」或進行自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

語文資優班

課程名稱：	中文名稱： 人文與社會科學導論		
	英文名稱： Introduction to Humanities and Society		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 安排專家學者至課堂講授各人文或社會學科的基本邏輯，提供一般學校課程無法呈現的視野。		
	【學習目標】 藉由本計畫高一人文與社會科學導論、經典閱讀，以及高二專題研究課程的實施，期望達到以下成效： 1. 學科綜合能力方面：透過專題研究課程的成果產出，學習團隊合作，除文字成果，亦能運用現代科技媒材，同時能發展口語表達能力。 2. 升學與未來志願方面：除了高中端課綱下的學科課程之外，透過人文及社會科學導論，讓學生近距離接觸、認識大學端人文社會相關科系，開闊視野，擇定目標，勇往直前，優游其中。 3. 情意與素養方面：高一高二系統性的帶狀課程引導下，思辨性經典閱讀、歸納分析之成果發表，培養學生獨立而多元思考、積極操作、分享與回饋的能力，能立足、關懷在地，且放眼國際，終能洄游。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明、暖身活動
	第二週	社會學 1	社會學導論
	第三週	社會學 2	社會學導論
	第四週	藝術 1	藝術史
	第五週	藝術 2	藝術史
	第六週	哲學 1	哲學是什麼？
	第七週	哲學 2	哲學是什麼？
	第八週	經濟學 1	經濟學導論

	第九週	經濟學 2	經濟學導論
	第十週	政治學 1	政治學導論
	第十一週	政治學 2	政治學導論
	第十二週	法學 1	法學導論
	第十三週	法學 2	法學導論
	第十四週	歷史學 1	歷史學導論
	第十五週	歷史學 2	歷史學導論
	第十六週	文學 1	文學與社會
	第十七週	文學 2	文學與社會
	第十八週	課程總結	課程分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 主題學習單 30% 3. 議題分析報告 40%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學與人生	
	英文名稱： Literature And Life	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知	
學習目標：	【課程說明】 配合不同文本內容，結合成長、情感、哲理、科普自然、生命教育等議題，搭配學生的生活情境，強化閱讀的廣度及深度，激發學生對各議題探究的好奇心，進而找到閱讀樂趣。	

	【學習目標】 透過文本閱讀，訓練學生觀察及思辨，並進而和他人溝通、表達、互相分享；或是藉由摘要書寫、問答設計、心得寫作，以建構讀寫素養的邏輯。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹與暖身活動
	第二週	成長心事	透過成長主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第三週	成長心事	透過成長主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第四週	成長心事	透過親情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第五週	親情素描	透過親情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第六週	親情素描	透過親情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第七週	親情素描	透過友情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第八週	永恆真情	透過友情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第九週	永恆真情	透過友情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十週	永恆真情	透過友情主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十一週	人生哲理	透過人生哲理主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十二週	人生哲理	透過人生哲理主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十三週	科普自然	透過科普自然主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十四週	科普自然	透過科普自然主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十五週	生命教育	透過生命教育主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十六週	生命教育	透過生命教育主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十七週	學生簡報報告 1	學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報）
	第十八週	學生簡報報告 2	學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報）
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、佳句摘錄、心得或創作：50% 課堂參與、課堂討論、口頭發表：50%		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學與人生		
	英文名稱： Literature And Life		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 配合不同文本內容，結合成長、情感、哲理、科普自然、生命教育等議題，搭配學生的生活情境，強化閱讀的廣度及深度，激發學生對各議題探究的好奇心，進而找到閱讀樂趣。		
	【學習目標】 透過文本閱讀，訓練學生觀察及思辨，並進而和他人溝通、表達、互相分享；或是藉由摘要書寫、問答設計、心得寫作，以建構讀寫素養的邏輯。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅行人文	透過旅行主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第二週	旅行人文	透過旅行主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第三週	旅行人文	透過旅行主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第四週	思鄉情懷	透過家鄉主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第五週	思鄉情懷	透過家鄉主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單

	第六週	思鄉情懷	透過家鄉主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第七週	詠物書寫	透過詠物主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第八週	詠物書寫	透過詠物主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第九週	詠物書寫	透過詠物主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十週	環境生態	透過環境主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十一週	環境生態	透過環境主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十二週	環境生態	透過環境主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十三週	報導紀實	透過新聞主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十四週	報導紀實	透過新聞主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十五週	報導紀實	透過新聞主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十六週	學生簡報報告 1	學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報）
	第十七週	學生簡報報告 2	學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報）
	第十八週	學生報告回饋	學生填回饋單及自評/互評表，以檢視學習成效。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、佳句摘錄、心得或創作：50% 課堂參與、課堂討論、口頭發表：50%		
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學
	英文名稱： The Art of Living

授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 透過生活中常接觸到的藝術類型-攝影與動畫 1. 讓學生了解攝影的歷史脈絡與攝影器材的介紹，再透過構圖學的分析與實際操作，讓學生體驗攝影之美。 2. 透過動畫藝術的脈絡介紹與作品分析，讓學生能了解動畫藝術的相關資訊，並經由定格動畫的分組實際操作，體驗動畫藝術之美。 【學習目標】 希望學生透過藝術鑑賞與實際操作的課程 1. 能學習如何運用攝影器材與構圖技法，體驗攝影美學 2. 能了解動畫藝術的相關資訊與體現定格動畫藝術之美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程介紹	介紹本學期要上的攝影與定格動畫的課程大綱與實作
	第二週	攝影藝術	介紹攝影的歷史脈絡與攝影器材的功能使用
	第三週	攝影藝術	介紹攝影的歷史脈絡與攝影器材的功能使用
	第四週	攝影藝術	介紹攝影構圖要素與練習：光影、角度與色彩
	第五週	攝影藝術	介紹攝影構圖要素與練習：光影、角度與色彩
	第六週	攝影藝術	介紹攝影構圖要素與練習：光影、角度與色彩
	第七週	攝影藝術	介紹攝影基礎構圖與練習：井字構圖法、置中型構圖法
	第八週	攝影藝術	介紹攝影基礎構圖與練習：井字構圖法、置中型構圖法
	第九週	攝影藝術	介紹攝影基礎構圖與練習：井字構圖法、置中型構圖法

	第十週	攝影藝術	介紹攝影特殊構圖與練習：情境式構圖、邊角構圖、鏡射構圖與錯位構圖
	第十一週	攝影藝術	介紹攝影特殊構圖與練習：情境式構圖、邊角構圖、鏡射構圖與錯位構圖
	第十二週	攝影藝術	介紹攝影特殊構圖與練習：情境式構圖、邊角構圖、鏡射構圖與錯位構圖
	第十三週	攝影藝術	攝影名家介紹：蜷川實花、川島小鳥
	第十四週	攝影藝術	攝影名家介紹：蜷川實花、川島小鳥
	第十五週	攝影藝術	攝影名家介紹：蜷川實花、川島小鳥
	第十六週	攝影藝術	攝影作業發表 1
	第十七週	攝影藝術	攝影作業發表 2
	第十八週	攝影藝術	攝影作業發表 3
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席率 10%+攝影實作 45%+定格動畫 45%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活美學	
	英文名稱： The Art of Living	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知	
學習目標：	【課程說明】 透過生活中常接觸到的藝術類型-攝影與動畫 1. 讓學生了解攝影的歷史脈絡與攝影器材的介紹，再透過構圖學的分析與實際	

	操作，讓學生體驗攝影之美。 2. 透過動畫藝術的脈絡介紹與作品分析，讓學生能了解動畫藝術的相關資訊，並經由定格動畫的分組實際操作，體驗動畫藝術之美。 【學習目標】 希望學生透過藝術鑑賞與實際操作的課程 1. 能學習如何運用攝影器材與構圖技法，體驗攝影美學 2. 能了解動畫藝術的相關資訊與體現定格動畫藝術之美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動畫藝術	介紹動畫藝術的拍攝模式與器材
	第二週	動畫藝術	介紹動畫藝術的拍攝模式與器材
	第三週	動畫藝術	介紹動畫分鏡與故事內容架構
	第四週	動畫藝術	介紹動畫分鏡與故事內容架構
	第五週	動畫藝術	介紹動畫分鏡與故事內容架構
	第六週	動畫藝術	小組討論定格動畫故事內容大綱與分鏡
	第七週	動畫藝術	小組討論定格動畫故事內容大綱與分鏡
	第八週	動畫藝術	小組討論定格動畫故事內容大綱與分鏡
	第九週	動畫藝術	小組討論定格動畫故事內容大綱與分鏡
	第十週	動畫藝術	小組拍攝定格動畫與製作
	第十一週	動畫藝術	小組拍攝定格動畫與製作
	第十二週	動畫藝術	小組拍攝定格動畫與製作
	第十三週	動畫藝術	小組拍攝定格動畫與製作
	第十四週	動畫藝術	小組拍攝定格動畫與製作
	第十五週	動畫藝術	定格動畫作品發表與分享 1
	第十六週	動畫藝術	定格動畫作品發表與分享 2
	第十七週	動畫藝術	定格動畫作品發表與分享 3
	第十八週	課程回饋與分享	課程回饋與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席率 10%+攝影實作 45%+定格動畫 45%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地方學		
	英文名稱： Local Historical Studies		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	1. 跨學科教學：地學之美（地理科）、人文之美（歷史科）、生態之美（生物科）、建築之美（美術科、藝術生活）、傳播之美（資訊科）。 2. 教學將以室內授課及戶外考察為主，教師先加強彰化之地理、歷史與人文知識，認識彰化各面向之發展；並指導同學應用所學之多軸航拍器進行田野調查，以瞭解彰化地區的生態與地景、建築、人文之美，最後讓學生製作電子書放在 youtube 平台。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人文之美	彰化高女的過去、現在與未來
	第二週	人文之美	彰化高女的過去、現在與未來
	第三週	人文之美	紅樓彰化高女的過去、現在與未來
	第四週	人文之美	走讀歷史現場~紅樓及今日之利用
	第五週	人文之美	走讀歷史現場~紅樓及今日之利用
	第六週	人文之美	走讀歷史現場~紅樓及今日之利用
	第七週	人文之美	切膚之愛~日治時期彰化基督醫院的建立及其貢獻
	第八週	人文之美	切膚之愛~日治時期彰化基督醫院的建立及其貢獻
	第九週	人文之美	切膚之愛~日治時期彰化基督醫院的建立及其貢獻
	第十週	生態之美	介紹彰化縣花縣樹縣鳥
	第十一週	生態之美	介紹彰化縣花縣樹縣鳥
	第十二週	生態之美	介紹彰化縣花縣樹縣鳥
	第十三週	生態之美	介紹彰化各市鄉鎮生態環境

	第十四週	生態之美	介紹彰化各市鄉鎮生態環境
	第十五週	生態之美	介紹彰化各市鄉鎮生態環境
	第十六週	生態之美	彰化特有生物及其與人類的互動
	第十七週	生態之美	彰化特有生物及其與人類的互動
	第十八週	生態之美	彰化特有生物及其與人類的互動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%，課堂表現 30%，電子書 40%		
對應學群：	資訊、生物資源、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地方學		
	英文名稱： Local Historical Studies		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	1. 跨學科教學：地學之美（地理科）、人文之美（歷史科）、生態之美（生物科）、建築之美（美術科、藝術生活）、傳播之美（資訊科）。 2. 教學將以室內授課及戶外考察為主，教師先加強彰化之地理、歷史與人文知識，認識彰化各面向之發展；並指導同學應用所學之多軸航拍器進行田野調查，以瞭解彰化地區的生態與地景、建築、人文之美，最後讓學生製作電子書放在 youtube 平台。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地景、建築與傳播	地理談彰化美
	第二週	地景、建築與傳播	地理談彰化美
	第三週	地景、建築與傳播	地理談彰化美

	第四週	地景、建築與傳播	地理談彰化美
	第五週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第六週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第七週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第八週	地景、建築與傳播	地表景觀的百年時間線索
	第九週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十一週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十二週	地景、建築與傳播	都市土地利用糾察隊
	第十三週	地景、建築與傳播	Google earth 做主題簡報
	第十四週	地景、建築與傳播	Google earth 做主題簡報
	第十五週	地景、建築與傳播	Google earth 做主題簡報
	第十六週	分組報告 1	分組報告（電子書成果分享，進行互評與他評）
	第十七週	分組報告 2	分組報告（電子書成果分享，進行互評與他評）
	第十八週	分組報告 3	分組報告（電子書成果分享，進行互評與他評）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 30%，課堂表現 30%，電子書 40%		
對應學群：	資訊、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自我領導力	
	英文名稱： The Leader in Me	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P)	

	Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 「自我領導力教育」係以7個習慣為核心所發展出來的一套品格及生活技能教育系統，強調孩子在學習上，應以「自我」為出發點，透過「學習目標的設定、擬妥達標的執行策略、追蹤執行的成效、反思成果」等歷程，藉以建構自身「訂目標、執行、檢核、修訂、再出發」的不斷精進學習模式，掌握自主學習的精髓，讓自己成為自己學習的主人、成為知識的主動建構者、對自己的學習成效負完全的責任。 【學習目標】 為年輕朋友提供一種階段性的引導，幫助他們改善自我形象、建立友誼、抗拒同儕壓力、達成目標，同時面對困難，做出改變生命的決定。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重新探索自我	真正認識你自己、新時代，舊煩惱，解決煩惱只需要改變習慣
	第二週	重新探索自我	真正認識你自己、新時代，舊煩惱，解決煩惱只需要改變習慣
	第三週	習慣一：主動積極	主動積極1—專注做好你能控制的事
	第四週	習慣一：主動積極	主動積極1—專注做好你能控制的事
	第五週	習慣一：主動積極	主動積極2—造成影響，不要被影響
	第六週	習慣一：主動積極	主動積極2—造成影響，不要被影響
	第七週	習慣二：以終為始	以終為始1—從開始就清楚知道自己的目标
	第八週	習慣二：以終為始	以終為始1—從開始就清楚知道自己的目标
	第九週	習慣二：以終為始	以終為始1—從開始就清楚知道自己的目标
	第十週	習慣二：以終為始	以終為始2—改寫人生腳本
	第十一週	習慣二：以終為始	以終為始2—改寫人生腳本
	第十二週	習慣二：以終為始	以終為始2—改寫人生腳本
	第十三週	習慣三：要事第一	要事第一1—管理重要性而非時間
	第十四週	習慣三：要事第一	要事第一1—管理重要性而非時間
	第十五週	習慣三：要事第一	要事第一2—勇敢開口說不
	第十六週	習慣三：要事第一	要事第一2—勇敢開口說不
	第十七週	分組口頭報告	分組口頭報告
	第十八週	分組口頭報告	分組口頭報告
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自我領導力		
	英文名稱： The Leader in Me		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 「自我領導力教育」係以7個習慣為核心所發展出來的一套品格及生活技能教育系統，強調孩子在學習上，應以「自我」為出發點，透過「學習目標的設定、擬妥達標的執行策略、追蹤執行的成效、反思成果」等歷程，藉以建構自身「訂目標、執行、檢核、修訂、再出發」的不斷精進學習模式，掌握自主學習的精髓，讓自己成為自己學習的主人、成為知識的主動建構者、對自己的學習成效負完全的責任。 【學習目標】 為年輕朋友提供一種階段性的引導，幫助他們改善自我形象、建立友誼、抗拒同儕壓力、達成目標，同時面對困難，做出改變生命的決定。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	習慣四：雙贏思維	雙贏思維 1—人生不是零和遊戲
	第二週	習慣四：雙贏思維	雙贏思維 1—人生不是零和遊戲
	第三週	習慣四：雙贏思維	雙贏思維 2—每個人都可以是贏家
	第四週	習慣四：雙贏思維	雙贏思維 2—每個人都可以是贏家
	第五週	習慣五：知彼解己	知彼解己 1—適時扮演知心人

	第六週	習慣五：知彼解己	知彼解己 1－適時扮演知心人
	第七週	習慣五：知彼解己	知彼解己 2－優先理解對方的立場
	第八週	習慣五：知彼解己	知彼解己 2－優先理解對方的立場
	第九週	習慣六：統合綜效	統合綜效 1－尊重人我殊異
	第十週	習慣六：統合綜效	統合綜效 1－尊重人我殊異
	第十一週	習慣六：統合綜效	統合綜效 2－尋求第三選擇
	第十二週	習慣六：統合綜效	統合綜效 2－尋求第三選擇
	第十三週	習慣七：不斷更新	不斷更新 1－日復一日提升自己的能力
	第十四週	習慣七：不斷更新	不斷更新 1－日復一日提升自己的能力
	第十五週	習慣七：不斷更新	不斷更新 2－成為支持周遭的力量
	第十六週	第八個習慣：從成功到卓越	第八個習慣：從成功到卓越
	第十七週	給年輕的你	給年輕的你：個人專題報告發表 1
	第十八週	給年輕的你	給年輕的你：個人專題報告發表 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業（各主題反思與回饋）20% 課堂參與（課堂表現與同儕互動）30% 分組專題報告 50%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：肢體開發與口語表達	
	英文名稱：Stage Performance & Oral Presentation	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N)	

	Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在幫助中學生提升口語表達素養，引導學生練習短文朗讀、描述人物、陳述經驗及表達意見的技巧，剖析以英文思考、組織想法、表達與溝通的策略。 【學習目標】 1. 精進朗讀技巧：掌握英語的節奏與語調，演練斷句技巧，增進朗讀的清晰度和流暢度。 2. 提高表達能力：練習活用學過的詞彙與句型，清楚描述生活中的人事地物，有組織的表達 想法。 3. 口語自我診斷：安排口說模擬測驗，指導學生藉由模擬練習自我診斷並持續學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Introduction 及分組 Grouping	破冰遊戲 Ice-breaking Games
	第二週	自我介紹 Self-introduction	一分鐘自我介紹 (show and tell)
	第三週	自我介紹 Self-introduction	一分鐘自我介紹 (show and tell)
	第四週	跟讀法 (Shadowing) 技巧介紹	練習跟讀 Shadowing
	第五週	跟讀法 (Shadowing) 技巧介紹	練習跟讀 Shadowing
	第六週	跟讀法 (Shadowing) 技巧介紹	練習跟讀 Shadowing
	第七週	Voicetube	Voicetube 平台介紹及操作
	第八週	Voicetube	Voicetube 平台介紹及操作
	第九週	Voicetube	Voicetube 平台介紹及操作
	第十週	Voicetube	Voicetube 平台介紹及操作
	第十一週	Voicetube	Voicetube 平台介紹及操作
	第十二週	口語表達	1 分鐘摘要
	第十三週	口語表達	1 分鐘摘要
	第十四週	英文說故事 Story Telling with Photos	故事山介紹 Story Mountain
	第十五週	英文說故事 Story Telling with Photos	故事山介紹 Story Mountain
	第十六週	英文說故事 Story Telling with Photos	故事山介紹 Story Mountain
	第十七週	英文說故事 Story Telling with Photos	小組發表 Presentation

	第十八週	英文說故事 Story Telling with Photos	小組發表 Presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單及作業：40%；說故事/戲劇表演/英文簡報：60%		
對應學群：	大眾傳播、外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：肢體開發與口語表達		
	英文名稱：Stage Performance & Oral Presentation		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 本課程旨在幫助中學生提升口語表達素養，引導學生練習短文朗讀、描述人物、陳述經驗及表達意見的技巧，剖析以英文思考、組織想法、表達與溝通的策略。		
	【學習目標】 1. 精進朗讀技巧：掌握英語的節奏與語調，演練斷句技巧，增進朗讀的清晰度和流暢度。 2. 提高表達能力：練習活用學過的詞彙與句型，清楚描述生活中的人事地物，有組織的表達想法。 3. 口語自我診斷：安排口說模擬測驗，指導學生藉由模擬練習自我診斷並持續學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英文演說技巧	從 Ted Talk 看演說技巧
	第二週	英文演說技巧	從 Ted Talk 看演說技巧
	第三週	英文演說技巧	從 Ted Talk 看演說技巧

	第四週	英文演說技巧	從 Ted Talk 看演說技巧
	第五週	小組討論及演示	小組討論及演示
	第六週	小組討論及演示	小組討論及演示
	第七週	英文簡報	英文簡報製作原則
	第八週	英文簡報	英文簡報製作原則
	第九週	英文簡報	英文簡報主題探究
	第十週	英文簡報	英文簡報主題探究
	第十一週	英文簡報	英文簡報主題探究
	第十二週	英文簡報	英文簡報主題探究
	第十三週	英文簡報	英文簡報主題探究
	第十四週	英文簡報	英文簡報演示
	第十五週	英文簡報	英文簡報演示
	第十六週	英文簡報	英文簡報演示
	第十七週	期末發表	期末發表
	第十八週	期末發表	期末發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單及作業：40%、說故事/戲劇表演/英文簡報：60%		
對應學群：	大眾傳播、外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 時事觀察家	
	英文名稱： News Observatory	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N)	

	Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 1. 由關心時事，讓英文學習生活化。 2. 英文時事的平台，引導學生關心世界大小事，舉凡政治、經濟、社會、環保、人權、科技…等議題。 3. 並訓練學生發表新聞評論，也從同學的分享，了解看事情多元的角度。 【學習目標】 1. 能運用閱讀策略，閱讀英語新聞，並延伸至其他閱讀文本。 2. 能以英文為工具，積極探索新知並關注國際議題。 3. 能以英文發表對新聞的評論，並與他人合作完成小組報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Course Description
	第二週	News sources	Introduction to English news other than BBC and CNN; English news in EFL context
	第三週	News sources	Introduction to English news other than BBC and CNN; English news in EFL context
	第四週	News sources	Introduction to English news other than BBC and CNN; English news in EFL context
	第五週	News sources	Introduction to English news other than BBC and CNN; English news in EFL context
	第六週	News article constituents	Headline/ Subhead / Lead
	第七週	News article constituents	Headline/ Subhead / Lead
	第八週	News article constituents	Headline/ Subhead / Lead
	第九週	Perspectives of News	Different perspectives on the same issue
	第十週	Perspectives of News	Different perspectives on the same issue
	第十一週	Reading Strategy	Introduction to skimming strategy and practice
	第十二週	Reading Strategy	Introduction to skimming strategy and practice
	第十三週	Reading Strategy	Introduction to scanning strategy and practice
	第十四週	Reading Strategy	Introduction to scanning

			strategy and practice
	第十五週	Technology	Spending too much High-Tech Handbags
	第十六週	Technology	Spending too much High-Tech Handbags
	第十七週	Technology	Internet-Connected Clothes
	第十八週	Technology	Internet-Connected Clothes
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 紙筆測驗 30% 2. 上台報告 50% 3. 課堂參與 20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 時事觀察家	
	英文名稱： News Observatory	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知	
學習目標：	【課程說明】	
	1. 由關心時事，讓英文學習生活化。	
	2. 英文時事的平台，引導學生關心世界大小事，舉凡政治、經濟、社會、環保、人權、科技…等議題。	
學習目標：	3. 並訓練學生發表新聞評論，也從同學的分享，了解看事情多元的角度。	
	【學習目標】	
	1. 能運用閱讀策略，閱讀英語新聞，並延伸至其他閱讀文本。	

	2. 能以英文為工具，積極探索新知並關注國際議題。 3. 能以英文發表對新聞的評論，並與他人合作完成小組報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Technology	Air-Pollution Tower
	第二週	Technology	Air-Pollution Tower
	第三週	Technology	The best technological invention
	第四週	Technology	The best technological invention
	第五週	Presentation	Introduce an invention you admire most
	第六週	Presentation	Introduce an invention you admire most
	第七週	Health	Immunotherapy
	第八週	Health	Immunotherapy
	第九週	Health	Obesity surgery
	第十週	Health	Obesity surgery
	第十一週	Health	Depression
	第十二週	Health	Depression
	第十三週	Health	Fast food
	第十四週	Health	Fast food
	第十五週	Health	The problem with probiotic
	第十六週	Health	The problem with probiotic
	第十七週	Presentation	The tips on staying health
	第十八週	Presentation	The tips on staying health
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 紙筆測驗 30% 2. 上台報告 50% 3. 課堂參與 20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經典閱讀與反思寫作

	英文名稱： Classic Reading and Reflective Writing		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 由博士後學者來帶領學生進行經典著作導讀，提供一般學校課程所無法呈現的視野。		
	【學習目標】 藉由本計畫高一人文與社會科學導論、經典閱讀，以及高二專題研究課程的實施，期望達到以下成效： 1. 學科綜合能力方面：透過專題研究課程的成果產出，學習團隊合作，除文字成果，亦能運用現代科技媒材，同時能發展口語表達能力。 2. 升學與未來志願方面：除了高中端課綱下的學科課程之外，透過人文及社會科學導論，讓學生近距離接觸、認識大學端人文社會相關科系，開闊視野，擇定目標，勇往直前，優游其中。 3. 情意與素養方面：高一高二系統性的帶狀課程引導下，思辨性經典閱讀、歸納分析之成果發表，培養學生獨立而多元思考、積極操作、分享與回饋的能力，能立足、關懷在地，且放眼國際，終能洄游。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程說明與暖身活動
	第二週	主題 1-1（正義）	主題 1-1（正義）
	第三週	主題 1-2（正義）	主題 1-2（正義）
	第四週	主題 1-3（正義）	主題 1-3（正義）
	第五週	主題 2-1（性別）	主題 2-1（性別）
	第六週	主題 2-2（性別）	主題 2-2（性別）
	第七週	主題 2-3（性別）	主題 2-3（性別）
	第八週	專題講座	科技與社會
	第九週	主題 3-1（族群）	主題 3-1（族群）
	第十週	主題 3-2（族群）	主題 3-2（族群）
	第十一週	主題 3-3（族群）	主題 3-3（族群）
	第十二週	主題 4-1（媒體）	主題 4-1（媒體）

	第十三週	主題 4-2 (媒體)	主題 4-2 (媒體)
	第十四週	主題 4-3 (媒體)	主題 4-3 (媒體)
	第十五週	主題 5-1 (環境)	主題 5-1 (環境)
	第十六週	主題 5-2 (環境)	主題 5-2 (環境)
	第十七週	主題 5-3 (環境)	主題 5-3 (環境)
	第十八週	課程總結	課程分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 個人主題學習單 30% 3. 分組報告 40%		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨文化拾掇		
	英文名稱： A Glimpse of Cross-cultural Understanding		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	閱讀賞析討論英語文本、實做探究文化差異。 藉由了解異國風俗民情與文化活動，增進自我認識，培養國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	What is culture?
	第二週	Englishes	English as a global language
	第三週	Food	Fast food Exotic food

	第四週	Clothing	Fashion show
	第五週	Clothing	Clothes and accessories
	第六週	Housing	Houses and Apartments
	第七週	Housing	Accommodation on campus
	第八週	Transportation	Accommodation on campus
	第九週	Transportation	Public transportation
	第十週	Education	Primary education
	第十一週	Education	Secondary education
	第十二週	Education	College education and above
	第十三週	Leisure activities	Extracurricular activities
	第十四週	Leisure activities	Sport
	第十五週	Leisure activities	Gallery and museum
	第十六週	Leisure activities	Theater
	第十七週	Books	Bookstores and bestsellers
	第十八週	Books	Bookstores and bestsellers
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗(30%)、上台報告(20%)、團體表演(30%)、學習單(20%)		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨文化拾掇	
	英文名稱： A Glimpse of Cross-cultural Understanding	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S)	

	Self-aware 自我認知		
學習目標：	閱讀賞析討論英語文本、實做探究文化差異。 藉由了解異國風俗民情與文化活動，增進自我認識，培養國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Media	Mass media & social media
	第二週	Media	Mass media & social media
	第三週	Etiquette	Greeting
	第四週	Etiquette	Table manners
	第五週	Etiquette	Wedding ceremonies
	第六週	Etiquette	Funerals
	第七週	Taboo & Superstition	Salt, wishing well, black cat
	第八週	Taboo & Superstition	Salt, wishing well, black cat
	第九週	Taboo & Superstition	Numbers, bad luck signs
	第十週	Taboo & Superstition	Numbers, bad luck signs
	第十一週	Festivals	Festivals in January, February
	第十二週	Festivals	Festivals in March, April
	第十三週	Festivals	Festivals in May, June
	第十四週	Festivals	Festivals in July, August
	第十五週	Festivals	Festivals in September, October
	第十六週	Festivals	Festivals in November, December
	第十七週	Local v. s. global	How to maintain locality in a globalized world
	第十八週	Wrap-up	Review and reflection
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗(30%)、上台報告(20%)、團體表演(30%)、學習單(20%)		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作研究室		
	英文名稱： Lab of Reading And Writing		
授課年段：	二上	學分總數： 1	

課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 1. 配合不同文本內容，結合自我精進、問題解決、溝通表達、媒體識讀、生活美學、公民責任、團隊合作、多元文化等議題，提供學生跨領域的文章，並於課堂中進行共讀與討論。 2. 兼顧閱讀素養與寫作，透過文本閱讀，訓練學生閱讀素養與寫作能力，以建構讀寫素養的邏輯。 3. 依照不同主題進行長文、短文的指導與寫作，並實施討論與回饋，藉此建立統整、歸納、說明、分析的能力。 【學習目標】 1. 增進學生各面向的閱讀深度 2. 學生能在閱讀後進行綜合分析與批判思考，以提升學生的批判及思辨能力，並進行論證寫作的練習。 3. 學生在寫作時能夠符合立意新穎、取材生活、段落分明、文句簡潔的標準。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	上課方式介紹、評分標準說明
	第二週	自我精進	透過自我精進主題相關選文 1，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第三週	自我精進	透過自我精進主題相關選文 2，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第四週	自我精進	透過自我精進主題相關選文 3，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第五週	自我精進	透過自我精進主題相關選文 4，進行文章共讀與討論

		長文寫作指導與練習
第六週	問題解決	透過問題解決主題相關選文 1，進行 文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
第七週	問題解決	透過問題解決主題相關選文 2，進行 文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
第八週	問題解決	透過問題解決主題相關選文 3，進行 文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
第九週	問題解決	透過問題解決主題相關選文 4，進行 文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
第十週	溝通表達	透過溝通表達主題相關選文 1，進行 文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
第十一週	溝通表達	透過溝通表達主題相關選文 2，進行 文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
第十二週	溝通表達	透過溝通表達主題相關選文 3，進行 文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
第十三週	溝通表達	透過溝通表達主題相關選文 4，進行 文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
第十四週	媒體識讀	透過媒體識讀主題相關選文 1，進行 文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
第十五週	媒體識讀	透過媒體識讀主題相關選文 2，進行 文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
第十六週	媒體識讀	透過媒體識讀主題相關選文 3，進行 文章共讀與討論

			短文寫作指導、練習
	第十七週	媒體識讀	透過媒體識讀主題相關選文 4，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第十八週	口頭發表	口頭發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	短文寫作：30% 長文寫作：30% 課堂參與、課堂討論、口頭發表：40%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作研究室	
	英文名稱： Lab of Reading and Writing	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知	
學習目標：	【課程說明】 1. 配合不同文本內容，結合自我精進、問題解決、溝通表達、媒體識讀、生活美學、公民責任、團隊合作、多元文化等議題，提供學生跨領域的文章，並於課堂中進行共讀與討論。 2. 兼顧閱讀素養與寫作，透過文本閱讀，訓練學生閱讀素養與寫作能力，以建構讀寫素養的邏輯。 3. 依照不同主題進行長文、短文的指導與寫作，並實施討論與回饋，藉此建	

	立統整、歸納、說明、分析的能力。 【學習目標】 1. 增進學生各面向的閱讀深度 2. 學生能在閱讀後進行綜合分析與批判思考，以提升學生的批判及思辨能力，並進行論證寫作的練習。 3. 學生在寫作時能夠符合立意新穎、取材生活、段落分明、文句簡潔的標準。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活美學	透過生活美學主題相關選文 1，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第二週	生活美學	透過生活美學主題相關選文 2，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第三週	生活美學	透過生活美學主題相關選文 3，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第四週	生活美學	透過生活美學主題相關選文 4，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第五週	公民責任	透過公民責任主題相關選文 1，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第六週	公民責任	透過公民責任主題相關選文 2，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第七週	公民責任	透過公民責任主題相關選文 3，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第八週	公民責任	透過公民責任主題相關選文 4，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第九週	團隊合作	透過團隊合作主題相關選文 1，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習

	第十週	團隊合作	透過團隊合作主題相關選文 2，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第十一週	團隊合作	透過團隊合作主題相關選文 3，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第十二週	團隊合作	透過團隊合作主題相關選文 4，進行文章共讀與討論 長文寫作指導與練習
	第十三週	多元文化	透過多元文化主題相關選文 1，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第十四週	多元文化	透過多元文化主題相關選文 2，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第十五週	多元文化	透過多元文化主題相關選文 3，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第十六週	多元文化	透過多元文化主題相關選文 4，進行文章共讀與討論 短文寫作指導、練習
	第十七週	口頭發表	口頭發表
	第十八週	學生學習回饋	學生填回饋單及自評/互評表，以檢視學習成效。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	短文寫作：30% 長文寫作：30% 課堂參與、課堂討論、口頭發表：40%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

數理資優班

課程名稱：	中文名稱： 文學與人生		
	英文名稱： Literature And Life		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 配合不同文本內容，結合人工智慧、科普自然、報導紀實、環境生態等議題，搭配學生的生活情境，強化閱讀的廣度及深度，激發學生對各議題探究的好奇心，並思考科技時代下如何保留人性思考的光輝與價值，達到科技與人文之平衡。		
	【學習目標】 透過文本閱讀，訓練學生觀察及思辨，並進而和他人溝通、表達、互相分享；或是藉由摘要書寫、問答設計、心得寫作，以建構讀寫素養的邏輯。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 科普自然 1	上課方式介紹、評分標準說明 透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第二週	科普自然 2	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第三週	科普自然 3	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第四週	科普自然 4	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第五週	報導紀實 1	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第六週	報導紀實 2	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第七週	報導紀實 3	透過相關主題相關選文，進行文章共

			讀與問題討論，並繳交主題學習單
第八週	報導紀實 4		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
第九週	人工智慧 1		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
第十週	人工智慧 2		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
第十一週	人工智慧 3		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
第十二週	人工智慧 4		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
第十三週	環境生態 1		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
第十四週	環境生態 2		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
第十五週	環境生態 3		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
第十六週	環境生態 4		透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
第十七週	學生簡報報告（一）		學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報，時間 5 分鐘）
第十八週	學生簡報報告（二）		學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報，時間 5 分鐘）
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習單、佳句摘錄、心得或創作：50% 課堂參與、課堂討論、口頭發表：50%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學與人生	
	英文名稱： Literature And Life	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 配合不同文本內容，結合成長、情感、哲理、科普自然、生命教育等議題，搭配學生的生活情境，強化閱讀的廣度及深度，激發學生對各議題探究的好奇心，進而找到閱讀樂趣。 【學習目標】 透過文本閱讀，訓練學生觀察及思辨，並進而和他人溝通、表達、互相分享；或是藉由摘要書寫、問答設計、心得寫作，以建構讀寫素養的邏輯。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅行人文 1	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第二週	旅行人文 2	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第三週	旅行人文 3	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第四週	旅行人文 4	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第五週	旅行人文 5	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第六週	生命教育 1	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第七週	生命教育 2	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第八週	生命教育 3	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第九週	生命教育 4	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十週	生命教育 5	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十一週	環境生態 1	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十二週	環境生態 2	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論
	第十三週	環境生態 3	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論

	第十四週	環境生態 4	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十五週	環境生態 5	透過相關主題相關選文，進行文章共讀與問題討論，並繳交主題學習單
	第十六週	學生簡報報告（一）	學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報，時間 5 分鐘）
	第十七週	學生簡報報告（二）	學生就本學期共讀的主題，自選一篇文章進行閱讀心得報告（每人 2-3 頁簡報，時間 5 分鐘）
	第十八週	學生報告回饋	學生填回饋單及自評/互評表，以檢視學習成效。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、佳句摘錄、心得或創作：50% 課堂參與、課堂討論、口頭發表：50%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永續校園探索	
	英文名稱：Sustainable campus exploration	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知	
學習目標：	【課程說明】 1. 透過校園環境的探索發現校園生活所發生的大小問題根源，藉由科學精神、科學方法討論解決的方案，甚至動手實施改造、解決問題。 2. 引導學生以科學素養探索環境，進而關心環境、關懷環境，期望學生能利用課堂學習的知識客觀探討並解決公眾議題，達到校園永續經營的願景。	

【學習目標】 質化目標】 培養科學素養，以科學精神、科學方法討論時事、校園環境議題，從蒐集資料、實作、討論的過程中能了解解決問題的方法很多，採用方法的決擇標準在於利弊分析。 【量化目標】 1. 採集並紀錄校園中蚊蟲種類 2. 實作不同的防蚊工具並以數據分析各種工具的效益差異，找出適合本校的蚊蟲防治方式。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概論	課程內容說明、實驗觀察分組
	第二週	科學方法 1	科學方法的內容介紹
	第三週	科學方法 2	科學方法的內容介紹
	第四週	科學方法 3	科學方法的內容介紹
	第五週	環境探索 1	探索校園環境，發掘環境中的問題
	第六週	環境探索 2	探索校園環境，發掘環境中的問題
	第七週	環境探索 3	探索校園環境，發掘環境中的問題
	第八週	環境探索 4	探索校園環境，發掘環境中的問題
	第九週	環境探索 5	探索校園環境，發掘環境中的問題
	第十週	發現問題 1	小組彙整校園環境問題
	第十一週	發現問題 2	小組彙整校園環境問題
	第十二週	發現問題 3	小組彙整校園環境問題
	第十三週	發現問題 4	各組報告分享發現的校園中現存的環境問題
	第十四週	發現問題 5	各組報告分享發現的校園中現存的環境問題
	第十五週	發現問題 6	各組報告分享發現的校園中現存的環境問題
	第十六週	發現問題 7	將校園中的環境問題聚焦於蚊蟲防治相關主題
	第十七週	問題收斂 1	將校園中的環境問題聚焦於蚊蟲防治相關主題
	第十八週	問題收斂 2	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		學習歷程檔案 40%、報告 30%、課堂參與 30%	

對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 永續校園探索		
	英文名稱： Sustainable campus exploration		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 透過校園環境的探索發現校園生活所發生的大小問題根源，藉由科學精神、科學方法討論解決的方案，甚至動手實施改造、解決問題。 2. 引導學生以科學素養探索環境，進而關心環境、關懷環境，期望學生能利用課堂學習的知識客觀探討並解決公眾議題，達到校園永續經營的願景。		
	【學習目標】 質化目標】 培養科學素養，以科學精神、科學方法討論時事、校園環境議題，從蒐集資料、實作、討論的過程中能了解解決問題的方法很多，採用方法的決擇標準在於利弊分析。 【量化目標】 1. 採集並紀錄校園中蚊蟲種類 2. 實作不同的防蚊工具並以數據分析各種工具的效益差異，找出適合本校的蚊蟲防治方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分類系統 1	介紹生物分類系統
	第二週	分類系統 2	介紹生物分類系統
	第三週	分類系統 3	簡介生物分類階層
	第四週	分類系統 4	簡介生物分類階層
	第五週	分類系統 5	介紹常見蚊蟲在分類系統中的位置
	第六週	分類系統 6	介紹常見蚊蟲在分類系統中的位置
	第七週	生活史 1	介紹常見蚊蟲的生活史

	第八週	生活史 2	介紹常見蚊蟲的生活史
	第九週	生活史 3	介紹常見蚊蟲的生活史
	第十週	生活史 4	介紹常見蚊蟲的生活史
	第十一週	蚊蟲與疾病 1	蚊蟲如何傳播疾病
	第十二週	蚊蟲與疾病 2	蚊蟲如何傳播疾病
	第十三週	蚊蟲與疾病 3	病媒防治方式介紹
	第十四週	蚊蟲與疾病 4	病媒防治方式介紹
	第十五週	分享與回饋	學習歷程檔案報告
	第十六週	分享與回饋	學習歷程檔案報告
	第十七週	分享與回饋	學習歷程檔案報告
	第十八週	課程總結	課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習歷程檔案 40%、報告 30%、課堂參與 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活與環境 I		
	英文名稱： Life and environment I		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	透過環境教育瞭解與體認人與生活環境間相互關係所需的技能與態度 從化學知識領域探究生活環境中物質的組成和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	觀察生活環境（一）	觀察校園環境事物和收集整理資料 1
	第二週	觀察生活環境（一）	觀察校園環境事物和收集整理資料 2
	第三週	觀察生活環境（一）	觀察校園環境事物和收集整理資料 3
	第四週	觀察生活環境（一）	觀察校園環境事物和收集整理資料 4
	第五週	觀察生活環境（一）	觀察校園環境事物和收集整理資料 5
	第六週	觀察生活環境（一）	觀察校園環境事物和收集整理資料 6
	第七週	觀察生活環境（二）	整理資料分組口說報告 1
	第八週	觀察生活環境（二）	整理資料分組口說報告 2
	第九週	觀察生活環境（二）	整理資料分組口說報告 3
	第十週	校園水質檢測（一）	介紹水質檢測方法 1
	第十一週	校園水質檢測（一）	介紹水質檢測方法 2
	第十二週	校園水質檢測（二）	收集校園水質透過電導度計檢測 1
	第十三週	校園水質檢測（二）	收集校園水質透過電導度計檢測 2
	第十四週	校園水質檢測（二）	收集校園水質透過電導度計檢測 3
	第十五週	校園水質檢測（二）	收集校園水質透過電導度計檢測 4
	第十六週	校園水質檢測（三）	整理資料分組口說報告 1
	第十七週	校園水質檢測（三）	整理資料分組口說報告 2
	第十八週	校園水質檢測（三）	整理資料分組口說報告 3
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面作業 40%、口說表達 30%、書面測驗 30%			
對應學群：工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活與環境 I	
	英文名稱： Life and environment I	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	

學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	透過環境教育瞭解與體認人與生活環境間相互關係所需的技能與態度 從化學知識領域探究生活環境中物質的組成和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	奈米材料的應用和環境的影響（一）	奈米材料介紹 1
	第二週	奈米材料的應用和環境的影響（一）	奈米材料介紹 2
	第三週	奈米材料的應用和環境的影響（二）	奈米銀粒子實作 1
	第四週	奈米材料的應用和環境的影響（二）	奈米銀粒子實作 2
	第五週	奈米材料的應用和環境的影響（三）	奈米銀粒子鑑定 1
	第六週	奈米材料的應用和環境的影響（三）	奈米銀粒子鑑定 2
	第七週	奈米材料的應用和環境的影響（四）	石墨烯製備實作 1
	第八週	奈米材料的應用和環境的影響（四）	石墨烯製備實作 2
	第九週	奈米材料的應用和環境的影響（五）	石墨烯應用 1
	第十週	奈米材料的應用和環境的影響（五）	石墨烯應用 2
	第十一週	奈米材料的應用和環境的影響（六）	分組口說報告 1
	第十二週	奈米材料的應用和環境的影響（六）	分組口說報告 2
	第十三週	界面活性劑在生活的應用和影響（一）	介紹界面活性劑 1
	第十四週	界面活性劑在生活的應用和影響（一）	介紹界面活性劑 2
	第十五週	界面活性劑在生活的應用和影響（二）	天然清潔劑實作 1
	第十六週	界面活性劑在生活的應用和影響（二）	天然清潔劑實作 2
	第十七週	界面活性劑在生活的應用和影響（三）	分組口說報告 1
	第十八週	界面活性劑在生活的應用	分組口說報告 2

	和影響（三）	
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：	書面作業 40%、口說表達 30%、書面測驗 30%	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活與環境 II		
	英文名稱： Life and environment II		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	瞭解與體認人與其文化及生物、物理環境間相互關係所需的技能與態度 從化學知識領域探究生活環境中物質的組成和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	奈米材料	奈米材料定義與性質介紹
	第二週	生活中的奈米世界	蓮葉、蝴蝶翅膀、羽毛、壁虎腳趾的奈米結構
	第三週	奈米科技的應用	奈米碳管、石墨烯介紹
	第四週	奈米科技的應用	奈米碳管、石墨烯介紹
	第五週	奈米科技的應用	奈米磁流體合成
	第六週	奈米科技的應用	奈米磁流體合成
	第七週	奈米科技的應用	奈米光觸媒二氧化鈦介紹
	第八週	奈米科技的應用	奈米光觸媒二氧化鈦介紹
	第九週	奈米科技的應用	染敏太陽能電池製備
	第十週	奈米科技的應用	染敏太陽能電池製備

	第十一週	奈米科技的應用	奈米磁流體與染敏太陽能電池實驗分組報告
	第十二週	奈米科技的應用	奈米磁流體與染敏太陽能電池實驗分組報告
	第十三週	奈米科技的應用	奈米金粒子合成
	第十四週	奈米科技的應用	奈米金粒子合成
	第十五週	奈米科技的應用	奈米銀粒子合成
	第十六週	奈米科技的應用	奈米銀粒子合成
	第十七週	奈米科技的應用	奈米金粒子與奈米銀粒子合成實驗分組報告
	第十八週	奈米科技的應用	奈米金粒子與奈米銀粒子合成實驗分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業（含實驗報告）40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活與環境 II		
	英文名稱： Life and environment II		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	瞭解與體認人與其文化及生物、物理環境間相互關係所需的技能與態度 從化學知識領域探究生活環境中物質的組成和變化的現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	塑膠與環境生態	導電塑膠介紹

	第二週	塑膠與環境生態	導電塑膠介紹
	第三週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響
	第四週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響
	第五週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響
	第六週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響
	第七週	塑膠與環境生態	水中塑膠微粒檢測方法介紹 1
	第八週	塑膠與環境生態	水中塑膠微粒檢測方法介紹 2
	第九週	塑膠與環境生態	水中塑膠微粒檢測方法介紹 3
	第十週	塑膠與環境生態	水中塑膠微粒檢測方法介紹 4
	第十一週	塑膠與環境生態	水中塑膠微粒檢測方法介紹 5
	第十二週	塑膠與環境生態	水中塑膠微粒檢測方法介紹 6
	第十三週	減塑生活	如何實踐減塑生活
	第十四週	減塑生活	如何實踐減塑生活
	第十五週	減塑生活	如何實踐減塑生活
	第十六週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響分組報告 1
	第十七週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響分組報告 2
	第十八週	塑膠與環境生態	塑膠微粒對環境影響分組報告 3
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面作業（含實驗報告）40%、口說表達 30%、書面測驗 30%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科普閱讀及寫作 I	
	英文名稱： Popular science reading and writing I	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N)	

	Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 1. 藉由閱讀科普文章、書籍，分析科普文章、書籍所包含的科學知識、環境知識、科技知識、人文知識等，知道一篇好的文章必須包含哪些組成。 2. 將各知識進行分析，辨別真偽。 2. 在一個主題之下，由各組學生練習撰寫科普文章。 【學習目標】 1. 學習將文章解構。 2. 將文章的內容以觀念圖、心智圖表達。 3. 將心智圖加上連結字句，完整化。 4. 請學生查核心智圖上的觀念，驗證連結的邏輯性正確與否。 5. 請學生設定主題，並以主題為目標完成一篇科普文章。 6 請學生畫主題的心智圖。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介與暖身活動
	第二週	閱讀科普文章	閱讀科普文章，繪製觀念圖
	第三週	閱讀科普文章	閱讀科普文章，繪製觀念圖
	第四週	閱讀科普文章	閱讀科普文章，繪製觀念圖
	第五週	繪製觀念圖	閱讀科普文章，繪製觀念圖
	第六週	繪製觀念圖	閱讀科普文章，繪製觀念圖
	第七週	繪製觀念圖	閱讀科普文章，繪製觀念圖
	第八週	報告	學生上台報告、台上台下互動
	第九週	報告	學生上台報告、台上台下互動
	第十週	閱讀文章	畫觀念圖
	第十一週	閱讀文章	畫觀念圖
	第十二週	閱讀文章	畫觀念圖
	第十三週	上台報告	說明心智圖、台上台下互動
	第十四週	上台報告	說明心智圖、台上台下互動
	第十五週	設定主題：撰寫科普文章	設定適合自己興趣的主題。
	第十六週	設定主題：撰寫科普文章	設定適合自己興趣的主題。
	第十七週	設定主題：撰寫科普文章	設定適合自己興趣的主題。
	第十八週	設定主題：撰寫科普文章	設定適合自己興趣的主題。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1. 上台報告(30%) 2. 書面報告(30%) 3. 紙筆測驗(30%) 4. 課堂表現(10%)
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 科普閱讀及寫作 I		
	英文名稱： Popular science reading and writing I		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 藉由閱讀科普文章、書籍，分析科普文章、書籍所包含的科學知識、環境知識、科技知識、人文知識等，知道一篇好的文章必須包含哪些組成。 2. 將各知識進行分析，辨別真偽。 2. 在一個主題之下，由各組學生練習撰寫科普文章。		
學習目標：	【學習目標】		
	1. 學習將文章解構。 2. 將文章的內容以觀念圖、心智圖表達。 3. 將心智圖加上連結字句，完整化。 4. 請學生查核心智圖上的觀念，驗證連結的邏輯性正確與否。 5. 請學生設定主題，並以主題為目標完成一篇科普文章。 6 請學生畫主題的心智圖.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	繪製心智圖	依各自主題找資料
	第二週	繪製心智圖	依各自主題找資料
	第三週	繪製心智圖	依各自主題找資料
	第四週	上台報告	分享進度：心智圖分享、資料分享。
	第五週	上台報告	分享進度：心智圖分享、資料分享。

	第六週	上台報告	分享進度：心智圖分享、資料分享。
	第七週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。
	第八週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。
	第九週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。
	第十週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。
	第十一週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。 (分析資料的真實性、可信度)
	第十二週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。 (分析資料的真實性、可信度)
	第十三週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。 (分析資料的真實性、可信度)
	第十四週	撰寫	依心智圖、將資料分類，文章分段落。 (分析資料的真實性、可信度)
	第十五週	上台報告	上台報告落。
	第十六週	上台報告	上台報告
	第十七週	上台報告	上台報告
	第十八週	課程回饋	課程回饋、自評與他評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上台報告(30%) 2. 書面報告(30%) 3. 紙筆測驗(30%) 4. 課堂表現(10%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科普閱讀及寫作 II		
	英文名稱： Popular science reading & writing II		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 藉由學生閱讀科普書籍，了解內容概要，繪製概念圖 2. 找主題，繪製概念圖，完成指定作品		
學習目標：	【學習目標】		
	1. 閱讀指定書籍、繪製概念圖 2. 建立概念圖間的關係 3. 設定主題，撰寫作品為目標 4. 建立主題下的子題，建立子題的概念圖 5. 撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀書籍	繪製概念圖
	第二週	閱讀書籍	繪製概念圖
	第三週	上台報告	分享概念圖
	第四週	上台報告	分享概念圖
	第五週	上台報告	分享概念圖
	第六週	完成概念圖	建立概念間的關係
	第七週	完成概念圖	建立概念間的關係
	第八週	完成概念圖	建建立概念間的關係
	第九週	設定主題	設定報告主題
	第十週	設定主題	設定報告主題
	第十一週	設定主題	設定報告主題
	第十二週	設定主題下子題	建立子題名稱與綱要
	第十三週	設定主題下子題	建立子題名稱與綱要
	第十四週	設定主題下子題	建立子題名稱與綱要

	第十五週	查資料	上網或圖書館找資料
	第十六週	查資料	上網或圖書館找資料
	第十七週	查資料	上網或圖書館找資料
	第十八週	查資料	上網或圖書館找資料
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告（30%）、作品（30%）、筆試（30%）、上課表現（10%）		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科普閱讀及寫作 II		
	英文名稱： Popular science reading & writing II		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】		
	1. 藉由學生閱讀科普書籍，了解內容概要，繪製概念圖 2. 找主題，繪製概念圖，完成指定作品		
學習目標：	【學習目標】		
	1. 閱讀指定書籍、繪製概念圖 2. 建立概念圖間的關係 3. 設定主題，撰寫作品為目標 4. 建立主題下的子題，建立子題的概念圖 5. 撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡報架構	繪製概念圖
	第二週	簡報架構	繪製概念圖

	第三週	簡報架構	繪製概念圖
	第四週	簡報架構	繪製概念圖
	第五週	簡報架構	繪製概念圖
	第六週	查資料	驗證資料可信度
	第七週	查資料	驗證資料可信度
	第八週	查資料	驗證資料可信度
	第九週	查資料	驗證資料可信度
	第十週	查資料	驗證資料可信度
	第十一週	撰寫	著手撰寫科普文章
	第十二週	撰寫	著手撰寫科普文章
	第十三週	撰寫	著手撰寫科普文章
	第十四週	撰寫	著手撰寫科普文章
	第十五週	撰寫	著手撰寫科普文章
	第十六週	上台報告	上台報告
	第十七週	上台報告	上台報告
	第十八週	筆試	測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告（30%）、作品（30%）、筆試（30%）、上課表現（10%）		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題探究	
	英文名稱： Inquiry and Practice	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N)	

	Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 從學生個人生活經驗或關切問題出發，拓展與深化科學的意義，提升學生對科學的熱忱與研究興趣。 【學習目標】 培養學生具備科學探究與完成科展研究報告的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環境介紹與安全須知	實驗室導覽、介紹與守則
	第二週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分組實驗操作
	第三週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分組實驗操作
	第四週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分組實驗操作
	第五週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分組實驗操作
	第六週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分組實驗操作
	第七週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分組實驗操作
	第八週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第九週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十一週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十二週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十三週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十四週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十五週	分組進行實驗，熟悉實驗操作	分析整理實驗成果
	第十六週	實驗結果彙整報告 1	以簡報呈現實驗成果進行口頭報告與討論，並彙整成書面報告
	第十七週	實驗結果彙整報告 2	以簡報呈現實驗成果進行口頭報告與討論，並彙整成書面報告
	第十八週	實驗結果彙整報告 3	以簡報呈現實驗成果進行口頭報告與

			討論，並彙整成書面報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告 40%、成果報告 30%、書面報告 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	【課程說明】 從學生個人生活經驗或關切問題出發，拓展與深化科學的意義，提升學生對科學的熱忱與研究興趣。		
	【學習目標】 培養學生具備科學探究與完成科展研究報告的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	上網蒐集資料文獻
	第二週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	上網蒐集資料文獻
	第三週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	上網蒐集資料文獻
	第四週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	與指導老師討論可行的題目進行研究
	第五週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	與指導老師討論可行的題目進行研究

	第六週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	與指導老師討論可行的題目進行研究
	第七週	蒐集文獻，尋找有興趣的專題研究	與指導老師討論可行的題目進行研究
	第八週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第九週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十一週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十二週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十三週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十四週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十五週	分組進行專題探究	就有興趣的專題進行探究，試著提出假說設計實驗驗證
	第十六週	期末成果報告 1	以簡報呈現整學期的成果，透過討論，檢討改進實驗方法
	第十七週	期末成果報告 2	以簡報呈現整學期的成果，透過討論，檢討改進實驗方法
	第十八週	期末成果報告 3	以簡報呈現整學期的成果，透過討論，檢討改進實驗方法
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗報告 40%、成果報告 30%、書面報告 30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意發想與建模	
	英文名稱： Creative thinking and modeling	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	創意發想並建立模型解決問題 以數學科學精神解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	建模理念介紹	建模理念介紹
	第二週	建模在生活上的應用	建模在生活上的應用
	第三週	建模在生活上的應用	建模在生活上的應用
	第四週	跨領域實例演練 1	大巨蛋火災逃生之探討（消防與數學建模）
	第五週	跨領域實例演練 1	大巨蛋火災逃生之探討（消防與數學建模）
	第六週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	火災逃生之探討（104 年指導全國賽金牌）
	第七週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	火災逃生之探討（104 年指導全國賽金牌）
	第八週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	火災逃生之探討（104 年指導全國賽金牌）
	第九週	跨領域實例演練 2	國民年金改革之探討（經濟與數學建模）
	第十週	跨領域實例演練 2	國民年金改革之探討（經濟與數學建模）
	第十一週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	國民年金改革（105 年指導全國賽金牌作品）
	第十二週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	國民年金改革（105 年指導全國賽金牌作品）
	第十三週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	國民年金改革（105 年指導全國賽金牌作品）
	第十四週	跨領域實例演練 3	全台大跳電之探討（電力提供與數學建模）
	第十五週	跨領域實例演練 3	全台大跳電之探討（電力提供與數學建模）
	第十六週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	全台大跳電之探討（106 年指導全國賽金牌作品）
	第十七週	跨領域實例演練的批判思	全台大跳電之探討（106 年指導全國

		考及創意發想	賽金牌作品)
	第十八週	跨領域實例演練的批判思考及創意發想	全台大跳電之探討 (106 年指導全國賽金牌作品)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告及 ppt 報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意發想與建模		
	英文名稱： Creative thinking and modeling		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	創意發想並建立模型解決問題 以數學科學精神解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學生分組創作題目選定	結合時事、創意發想
	第二週	學生分組創作題目選定	結合時事、創意發想
	第三週	學生分組創作題目探討	結合時事培養跨領域解決問題能力
	第四週	學生分組創作題目探討	結合時事培養跨領域解決問題能力
	第五週	文獻探討培養分析能力	文獻探討培養分析能力
	第六週	文獻探討培養分析能力	文獻探討培養分析能力
	第七週	數據分析培養觀察力	數據分析培養觀察力
	第八週	數據分析培養觀察力	數據分析培養觀察力
	第九週	作品討論多元思考	作品討論多元思考

	第十週	作品討論多元思考	作品討論多元思考
	第十一週	作品討論不同方向解題	作品討論不同方向解題
	第十二週	作品討論不同方向解題	作品討論不同方向解題
	第十三週	建立可解決問題的模型	建立在生活上可以解決問題的模型
	第十四週	建立可解決問題的模型	建立在生活上可以解決問題的模型
	第十五週	展望與延伸的創意發想	展望與延伸的創意發想
	第十六週	報告與批判思考	報告與批判思考
	第十七週	報告與批判思考	報告與批判思考
	第十八週	心得分享與反思	心得分享與反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告及 ppt 報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 無窮的探索		
	英文名稱： Endless exploration		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N) Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	高中數學統合 以數學解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	數列
	第二週	數列	數列

	第三週	無窮等比數列	無窮等比數列
	第四週	無窮等比數列	無窮等比數列
	第五週	複數	複數
	第六週	複數	複數數學史複數
	第七週	複數圖形	複數圖形
	第八週	複數圖形	複數圖形
	第九週	複數方程式	複數方程式
	第十週	複數方程式	複數方程式
	第十一週	複數數學史	複數數學史
	第十二週	複數數學史	複數數學史
	第十三週	函數圖形統整	函數圖形統整
	第十四週	函數圖形統整	不等式總論函數圖形統整
	第十五週	函數圖形對稱性	函數圖形對稱性
	第十六週	函數圖形對稱性	函數圖形對稱性
	第十七週	函數之美	函數之美
	第十八週	函數之美	函數之美
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：紙筆測驗與報告			
對應學群：工程、數理化			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 無窮的探索	
	英文名稱： Endless exploration	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：	
學生圖像：	彰化女中學校願景圖像、(H) Hardworking 努力、(A) Attitude 態度、(P) Passionate 熱忱、(P) Positive 正向、(I) International 國際、(N)	

	Networked 社群合作、(E) Ethical 道德、(S) Self-confident 自信、(S) Self-aware 自我認知		
學習目標：	高中數學統合 以數學解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	函數在生活的應用	函數在生活的應用
	第二週	函數在生活的應用	函數在生活的應用
	第三週	二次曲線方程式	二次曲線方程式
	第四週	二次曲線方程式	二次曲線方程式
	第五週	圓錐截痕	圓錐截痕
	第六週	圓錐截痕	圓錐截痕
	第七週	二次曲線之美	二次曲線之美
	第八週	二次曲線之美	二次曲線之美
	第九週	不等式總論	不等式總論
	第十週	不等式總論	不等式總論
	第十一週	矩陣總論	矩陣總論
	第十二週	矩陣總論	矩陣總論
	第十三週	排列組合	排列組合
	第十四週	排列組合	排列組合
	第十五週	機率總論	機率總論
	第十六週	機率總論	機率總論
	第十七週	統計在生活的應用	統計在生活的應用
	第十八週	統計在生活的應用	統計在生活的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗與報告		
對應學群：	工程、數理化		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	4	4	4	4	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

「國立彰化女子高級中學自主學習實施補充規定」

107年6月19日 行政會議通過

107年9月19日 課發會通過

一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署年月日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由教務主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由教務處於開學日後六週內辦理，並於開學後八週內完成自主學習計畫審查，公布結果。

(三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 高一新生於開學後六週內提出申請計畫，舊生於指定時間內提出申請計畫。

2. 申請計畫以學期為單位。

3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。

4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。

5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。

6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。

(六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

《附件》國立彰化女子高級中學學生自主學習規畫表

申請日期： 年 月 日

申 請 學 生			
學 號		班級	年 班
我的自主學習計畫			
一			
二			
三			
四			
五			
學生簽名		導師簽名	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習								22	1	18	22	1	18	9	1	18	9	1	16
選手培訓	選手培訓		15	1	18	15	1	18												
	選手培訓（機器人）								1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	8
	選手培訓（語文類競賽）								2	1	7	2	1	7	2	1	7	2	1	7
	選手培訓（科展）								2	1	10	2	1	10	2	1	10	2	1	8
	選手培訓（物理辯論）								1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8
	選手培訓（奧林匹亞）								3	1	10	3	1	10	3	1	10	3	1	8
全學期授課	充實/增廣	數學統整進階																15	1	16
	充實/增廣	縱橫英文大解密												15	1	18				
	充實/增廣	數學統整												15	1	18				
	充實/增廣	經典試題解密												15	1	18				
	充實/增廣	數學素養入門							6	1	18									
	充實/增廣	數學素養進階										6	1	18						
	充實/增廣	簡報力															15	1	16	
	充實/增廣	物理這樣想										9	1	18						
	充實/增廣	從微觀角度合理解釋巨							9	1	18									

	廣	觀現象																		
	充實 /增 廣	數學解題				15	1	18												
	充實 /增 廣	數學與繪圖 軟體	15	1	18															
	充實 /增 廣	多益檢定															15	1	16	
週期 性授 課	補強 性	學科補強				6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	3	1	6

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
讀書方法與策略	藉由測驗工具診斷學生讀書方法，改善學習策略。			2	2			4	預期受益學生為 580 人
寫信馬拉松	人權教育活動，為人權而寫（Write for Right）。			2	2	2	2	8	預期受益學生為 1160 人
主題展覽	於藝廊或校園內開放空間辦理主題展覽，每個展覽展期約一個月。			3	3	3	3	12	預期受益學生為 1740 人
探索活動	學習歷程檔案與大學選才之連結工作坊			2	2			4	預期受益學生為 580 人
好書導讀	推動好書閱讀，每學期邀請不同領域教師為學生進行好書導讀。			3	3	3	3	12	預期受益學生為 1160 人
食農教育	透過體驗活動來瞭解「食」與「農」之間的關聯。			3	3	3	3	12	預期受益學生為 1160 人
國語文競賽	校內初賽	2	2	2	2	2	2	12	預期受益學生為 1740 人
好鄰居打掃	到校外服務社區	2	2	2	2	2	2	12	預期受益學生為 1160 人
社團聯展	學校社團與北彰化高中職聯合辦理	2	2	2	2			8	預期受益學生為 1160 人
八卦山淨山活動	登山健行與撿拾垃圾	2	2	2	2			8	預期受益學生為 1160 人

日本姊妹校 EXCELLENT 高 中來訪	社團表演與課程交 流	2	2	2	2	2	2	12	預期受益學生為 1160 人
韓國姊妹校榮 光女中來訪	社團表演與課程交 流	2	2	2	2	2	2	12	預期受益學生為 1740 人
HERSTORY	邀請傑出女校友蒞 校演講	2	2	2	2			8	預期受益學生為 1160 人
高一健康操籃 球比賽	各班比賽	2	2					4	預期受益學生為 580 人
高二籃球比賽	各班比賽			2	2			4	預期受益學生為 580 人
教師節感恩活 動	各班規畫教師節親 師活動	2	2	2	2	2	2	12	預期受益學生為 1740 人
高三百日誓師	到彰化孔廟辦理					2	2	4	預期受益學生為 580 人
畢業典禮預演	預演畢業典禮流程					2	2	4	預期受益學生為 580 人
準大學生先修 營	規劃已經升大學學 姊擺攤					2	2	4	預期受益學生為 580 人
模擬面試	邀請大學教授指導 學生面試技巧					2	2	4	預期受益學生為 580 人

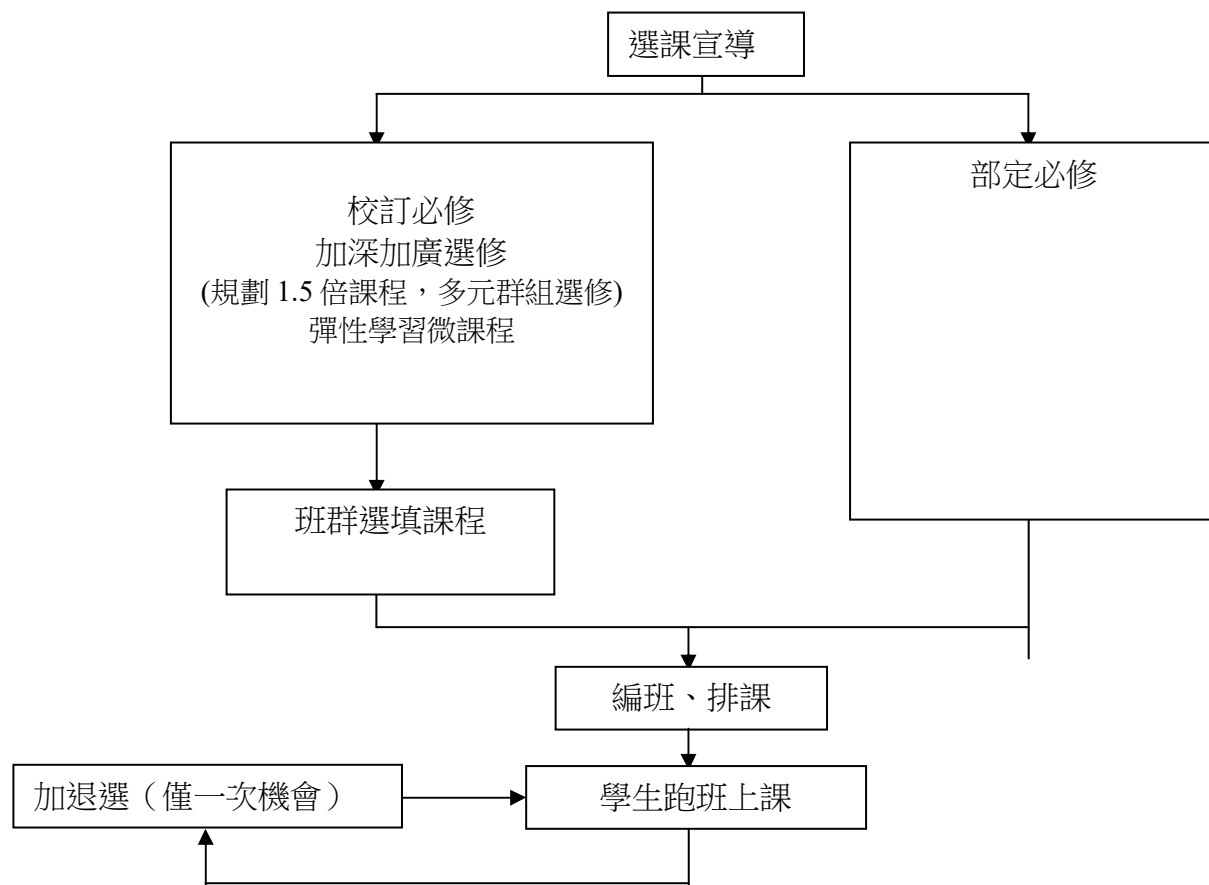
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

選課規劃及輔導

選課流程



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/08/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/01/4	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/24 第二學期： 109/01/11	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/30 第二學期： 109/02/11	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/06 第二學期： 109/02/14	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/11/05	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

http://www.chgsh.chc.edu.tw/newsin.php?_nClass=2&nID=8744

(二)生涯探索：

1. 參考各項測驗結果及資料，輔導學生依照興趣及能力選擇升學或就業。
2. 蒐集有關職業及工作世界、國家經建發展、人力資源等雜誌、光碟、書籍等資料，陳列提供學生參考。
3. 協助學生培養正確就業觀念及職業道德。
4. 對於確實不適合高中教育之學生，實施個別諮商，並與家長聯繫，以瞭解學生就業志願與方向，協助學生轉學職校或專科。
5. 對於志願就業之學生，簡介有關職業類別、性質、內容及職訓機構概況，加深其對職業管道之認識。
6. 指導學生從事正當休閒活動，增進身心健康，充實美好人生。
7. 其他有關職業輔導之規劃與執行事宜。

(三)興趣量表：

1. 實施心理測驗：

(1) 性向測驗：

採用「中學生多元性向測驗」。了解學生多方面之性向，作為高一學生就讀高二選組之參考。

(2) 興趣測驗：

採用大考中心出版「興趣量表」，探測學生興趣偏向，作為選組參考之用。

2. 選組說明：

- (1) 由輔導老師綜合解釋心理測驗資料，提供選組相關資訊及決策方式。
- (2) 提供各班學生心理測驗結果及解釋說明給予導師，協助導師輔導學生選組事宜。
- (3) 實施個別輔導。

3. 培養學生適當之學習態度、方法、與習慣：

- (1) 舉辦學習講座，介紹「大學多元入學方案」，使學生明瞭未來升學路徑。
- (2) 實施重讀生、身心障礙學生及學業低成就學生之個別輔導。
- (3) 設置輔導專欄，介紹各科學習方法。

(四)課程諮詢教師：

李政憲老師、魏楓城老師、李宜家老師、劉麗菁老師、鄭茜如老師、

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑